

# Intermezzo

Swell: Full without 16'  
 Great: 8' and 4' Sw. and Ch. to Gt.  
 Choir: 8' and 4' Sw. to Ch.  
 Pedal: 16', 8' and 4' Gt. and Sw. to Ped.

Récit. : Fonds, anches et mixtures 8 4 2  
 Positif: Fonds 8 et 4, Récit. accouplé  
 G. O. : Fonds 8 et 4, Récit. et Pos. accouplés  
 Pédale: Fonds 16 8 4

Edited by Joseph Bonnet

Max Reger. Op. 59, No. 3

Vivace  $\text{♩} = 60$

Manuals

Gt. *f* (8' 4')

G.O. *sempre poco a poco*

Pedal

*f* (8' 16')

Sw. Récit. *meno f ma sempre poco a poco*

cre - scen - do (+ 16')

cre - scen - do

*ff* Gt. G.O. *fff*

*p* Sw. Récit.

Gt. G.O. *mf e sempre*

off Gt. to Ped. ôtez Tirasse G.O. *mf e sem-*

Gt. to Ped. Tirasse G.O.

*sempre ben legato*

cre - scen - do *ff* sempre di -

pre cre - scen - do *ff* sempre di -

*poco a poco rit.* *atempo*

mi - nu - en - do *pp* *mf* cre -

mi - nu - en - do *pp* *mf* e cre -

scen - do

scen - do

*ff* *p* Sw. *Recit.* *molto cresc.* *f*

*ff* *p* Sw. *Recit.* *molto cresc.* *f*

Sw. Récit. *mf* *sempre* *cre*

Ch. Pos. *mf* *sempre* *cre*

off Gt. to Ped.  
ôtez Tirasse G.O.

- scen - - do *ff*

Gt. G.O. - scen - - do *ff*

Un poco meno mosso

*sempre* *espress.*

*p* *più p*

Sw. Récit. *p*

*molto espress.*

Tempo I° (Vivace)

*f* *ppp* *ff*

Gt. *ff*

Gt. to Ped.  
Tirasse G.O.

L'istesso tempo  
*espress.*

Sw.  
Récit. *pp* *meno pp* *f* *p*

*pp*

add 32; off Gt. to Ped.  
ôtez Tirasse G.O. ajoutez fonds 32

*molto espress.* *poco rit.* *breve*

*pp* *molto* *p*

*pp*

Tempo I° (Vivace)

Gt. *ff* (8' 4')

G.O. (16)

*ff*

*meno ff ma*

*meno ff ma*

off 82'

ôtez 82

*sempre strin - gen*

*sempre poco a poco cre*

*sempre cre*

Vivace assai

*scen do fff ben legato*

*sempre poco*

*cre*

*scen do fff*

*a poco ri - tar - dan - do*

*scen - do*