

ALLEMAGNE  
RUSSIE  
AUTRICHE

**COLLECTION DE CHANTS PATRIOTIQUES**  
(VATERLANDSLIEDER.)  
POUR PIANO PAR  
**FERDINAND BEYER**

Allemagne. Prouts. Nationalhymne [Spontini]. (10)	France. Vive Henry IV [Ducourroy]. (26)
— Schleswig-Holstein, mocrumschlungen [Bellermann]. (16)	— Air populaire: „Mariborough“. (27)
— Prenas. Volkslieder „Ich bin ein Preusse“ etc. (21)	— Hymne impérial: „Partant pour la Syrie“. (28)
— Densauer Marsch. (25)	— La Parisienne, Marche nationale. (50)
— Lützows wilde Jagd [Weber]. (44)	— Chanson de Roland. (51)
— Rheinweindied: „Bekr. mit Laub“ [André]. (54)	— Chœur des Girondins [Varney]. (5)
— Gebet während der Schlacht [Himmel]. (56)	Grèce. Hymne national hellénique. (33)
— Schwertlied [Weber]. (57)	Hawal. Hawaj Ponoï [Berger]. (65)
— Was ist d. Deuteschen Vaterland [Reichardt]. (63)	Hollande. Volkslieder: „Wien Neerlandach bloed“, „Wilhelmus van Nassauwen“. (9)
— Die Wacht am Rhein [Wilhelm]. (66)	— Id. Edition facile. (9)
Amérique. Hail Columbia. (14)	Hongrie. Volksbyme: „Gott schütze Ungarn“ [Erkel]. (60)
— Yankee doodle. (64)	— Nationalhymne: „Szozat“ [Nagossy]. (61)
Angleterre. Rule Britannia. (8)	Japon. Barcarolle populaire. (37)
— God save the Queen. (18)	Java. Mélodie populaire. (36)
— Id. Edition facile. (18)	Indes. Chanson indienne: The Gazelle. (58)
— Airs populaires écossais. (19)	Italie. Hymne populaire [Magazzari]. (3)
— Chant irlandais: „The last rose“. (20)	— Chant populaire de Naples. (42)
Arabie. Chants arabes. (34)	— Hymne national de Sardaigne. (53)
Argentine. Marcha de la Republica argentina. (49)	Libéria. National Anthem [Luca]. (67)
Autriche. Volkshymne [Haydn]. (11)	Luxembourg. Mélodie populaire. (55)
— Id. Edition facile. (11)	Mexique. Chants mexicains. (38)
— Hussitenlied. (29)	Norvège. Hymne national. (17)
— Prinz Eugen vor Belgrad. (43)	Nukahiva. Chant de Nukahiva. (45)
Belgique. La Brabançonne [Campehoult]. (4)	Pérou. Marche nacional. (48)
— Id. Edition facile. (4)	Perse. Chanson persienne. (46)
— Chant du Belge [Doutton]. (13)	Pologne. Chant national [Sowinski]. (2)
Bolivie. Cancion boliviana [Vincentti]. (62)	Portugal. Hymne constitutionnel [Don Pedro I.]. (7)
Brésil. Hymno nacional. (47)	Russie. Hymne national [Lvoff]. (12)
Buenos-Aires. Hymno patriotico. (47)	— Id. Edition facile. (12)
Bulgarie. Chant national [Jermár]. (22)	Serbie. Chant national. (24)
Chili. Chant national. (30)	Siam. Chant siamois. (35)
Chine. Chanson chinoise. (15)	Suède. Chant national [Du Puy]. (23)
Danemark. Hymne populaire. (31)	Suisse. Ranz de vaches au départ [Stuber]. (69)
Egypte. Hymne égyptien. (6)	Transvaal. Het Volkslied [van Rees]. (70)
Espagne. Hymne constitutionnel. (41)	Turquie. Chanson turque. (80)
— Hymne national de Rio. (62)	Uruguay. Hymno nacional. (62)
France. La Marseillaise. (1)	Valachie. Mélodie nationale [Filipsco]. (32)
— Id. Edition facile. (1)	

à 2 mains M.

à 4 mains M.

# BRASILIANISCHE NATIONALHYMNE.

(HYMNO BRASILEIRO NACIONAL.)

FERD. BEYER.

Nº 40. Tempo di marcia.

PIANO.

The musical score is a piano arrangement of the Brazilian National Anthem. It is written in 2/4 time and consists of six systems of two staves each. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as trills (tr), accents (>), and dynamic markings (f, mf, fz, dim.). The lyrics "ores - cen - do." are written under the notes in the third system. The piece begins with a piano (piano) dynamic and ends with a decrescendo (dim.).

First system of musical notation. The right hand features a melodic line with a fermata on the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The left hand plays a rhythmic accompaniment of chords. Dynamics include *fz*, *dim.*, and *fz risoluto.*

Second system of musical notation. The right hand continues with a melodic line, showing a change in dynamics from *fz* to *mf*. The left hand maintains a steady accompaniment. Dynamics include *fz* and *mf*.

Third system of musical notation. The right hand has a melodic line with a fermata on the first measure. The left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamics include *fz*.

Fourth system of musical notation. The right hand features a melodic line with a fermata on the first measure. The left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf*, *cres.*, and *f*.

Fifth system of musical notation. The right hand has a melodic line with a fermata on the first measure. The left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamics include *fz dim.* and *fz*.

Sixth system of musical notation. The right hand features a melodic line with a fermata on the first measure. The left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamics include *> risoluto.*, *f*, *cres.*, and *ff*. The system concludes with a double bar line.

# CHANTS PATRIOTIQUES (Vaterlandslieder)

arrangés pour le Piano par

## FERD. BEYER.

### Pour Piano à 2 mains:

N°		♩	♩	N°		♩	♩	N°		♩	♩
1.	La Marseillaise.	—	50	32.	Wallachische Nationalmelodie (Mélodie nationale de la Valachie).	—	50	52.	Cancion boliviana (Bolivianische National-Hymne).	—	50
2.	Chant national polonais.	—	50	33.	Griechisches Nationallied (Hymne national grec).	—	50	53.	Hymne national de Sardaigne (Sardinische National-Hymne)	—	50
3.	Hymne populaire italien.	—	50	34.	Arabische Gesänge (Chants arabes).	—	50	54.	Chant populaire du Rhin (Rheinisches Weinlied).	—	50
4.	La Brabançonne.	—	50	35.	Siamisches Lied (Chant siamois)	—	50	55.	Mélodie populaire de Luxembourg (Luxemburger Volksmelodie).	—	50
5.	Choeur des Girondins.	—	50	36.	Javanische Volksmelodie (Mélodie populaire de Java).	—	50	56.	Gebet während der Schlacht von Himmel.	—	50
6.	Hymne constitutionnel espag.	—	50	37.	Japanisches Schifferlied (Mélodie populaire du Japon)	—	50	57.	Schwertlied v. C. M. v. Weber	—	50
7.	Hymne constitutionnel portugais.	—	50	38.	Mexikanische Volkslieder (Chants mexicains).	—	50	58.	The Gazelle, Chanson indienne (Indisches Lied).	—	50
8.	Rule Britannia.	—	50	39.	Chinesischer Gesang (Chant chinois).	—	50	59.	Ranz de vaches au départ, Chant suisse populaire (Schweizerisches Volkslied).	—	50
9.	Holländische Volkslieder.	—	50	40.	Brasilianische National-Hymne (Hymne national du Brésil).	—	50	60.	Ungarische Volks hymne „Gott erhalte Ungarn“ von Erkel.	—	50
10.	Preussische National-Hymne.	—	50	41.	Riego's spanische National-Hymne (Hymne national espagnol).	—	50	61.	Szózat, Ungarische National-Hymne.	—	50
11.	Oesterreichische Volks-Hymne.	—	50	42.	Neapolitanischer Volks gesang (Chant populaire de Nâples)	—	50	62.	Himno nacional de la Republica Uruguay.	—	50
12.	Russische National-Hymne.	—	50	43.	Prinz Eugen, Oesterreichischer Volks gesang.	—	50	63.	Was ist des Deutschen Vaterland von Reichardt.	—	50
13.	Le Chant du Belge.	—	50	44.	Lützow's wilde Jagd, Volks gesang.	—	50	64.	Yankee doodle.	—	50
14.	Hail Columbia.	—	50	45.	Gesang der Insel Nukahiva (Chant de Nukahiva).	—	50	65.	Hawaii Tonol, Hymne national	—	50
15.	Dänisches Volkslied.	—	50	46.	Persisches Lied (Chant persan)	—	50	66.	Die Wacht am Rhein.	—	50
16.	Schleswig-Holsteiner National-Hymne.	—	50	47.	Patriotische Hymne von Buenos-Ayres (Himno patriotico de Buenos-Ayres).	—	50	67.	Liberia, National Anthem.	—	50
17.	Norwegischer National gesang.	—	50	48.	Peruanischer National-Marsch (La Marcha nacional del Peru)	—	50	Chants patriotiques (Vaterlandslieder)			
18.	God save the Queen.	—	50	49.	Argentischer National-Marsch (La Marche de la République Argentine).	—	50	1. Ausgabe mit colorirten Fahnen-titeln. In 3 Serien, geheftet mit colorirtem Collectivtitel.			
19.	Schottische Volkslied.	—	50	50.	Französischer National-Marsch (La Parisienne).	—	50	Serie I. (N° 1—24).	n.	8	50
20.	Irische Volkslieder.	—	50	51.	Chanson de Roland (Französischer Kriegsgesang).	—	50	Serie II. (N° 25—48).	n.	8	50
21.	Preussische Volkslieder.	—	50					Serie III. (N° 49—67).	n.	6	—
22.	Cancion national chilena (Chilenischer National gesang).	—	50					Chants patriotiques (Vaterlandslieder)			
23.	Schwedisches Nationallied (Chant suédois).	—	50					2. Ausgabe ohne Fahnen-titel. 67 Nummer in einen Band geheftet n. In einen Callicoband mit Goldtitel gebunden	n.	13	50
24.	Serbisches Nationallied (Chant serbien).	—	50					In 4 Heften brochirt, jedes	n.	2	75
25.	Dessauer Marsch.	—	50								
26.	Französische Volks hymne: „Vive Henri IV“	—	50								
27.	Französische Volks hymne: „Marlborough“	—	50								
28.	Französische Volks hymne: „Partant pour la Syrie“	—	50								
29.	Böhmisches Volkslied (Chant bohémien).	—	50								
30.	Türkisches Volkslied (Chant turc).	—	50								
31.	Aegyptische Hymne (Chant égyptien).	—	50								

### Edition facile pour Piano à 2 mains:

N° 1.	La Marseillaise.	—	50	N° 9.	Holländische Volkslieder.	—	50	N° 13.	Le Chant du Belge.	—	50
4.	La Brabançonne.	—	50	11.	Oesterreichische Volks-Hymne	—	50	18.	God save the Queen.	—	50
				12.	Russische National-Hymne.	—	50				

### Pour Piano à 4 mains:

N° 1.	La Marseillaise.	—	75	N° 12.	Russische National-Hymne.	—	75	N° 38.	Chants mexicains.	—	75
2.	Chant national polonais.	—	75	13.	Le Chant du Belge.	—	75	40.	Brasilianische National-Hymne	—	75
3.	Hymne populaire italien.	—	75	14.	Hail Columbia.	—	75	41.	Riego's Spanische National-Hymne.	—	75
4.	La Brabançonne.	—	75	16.	Schleswig-Holsteiner National-Hymne.	—	75	43.	Prinz Eugen, Oesterreichischer Volks gesang.	—	75
5.	Choeur des Girondins.	—	75	18.	God save the Queen.	—	75	44.	Lützow's wilde Jagd, Volks gesang	—	75
6.	Hymne espagnol.	—	75	19.	Airs populaires écossais.	—	75	47.	Himno patriotico de Buenos-Ayres.	—	75
7.	Hymne constitutionnel portugais.	—	75	20.	Airs irlandais.	—	75	48.	Peruanischer National-Marsch	—	75
8.	Rule Britannia.	—	75	21.	Preussische Volkslieder.	—	75				
9.	Holländische Volkslieder	—	75	22.	Cancion national chilena.	—	75				
10.	Preussische National-Hymne.	—	75	23.	Schwedisches Nationallied.	—	75				
11.	Oesterreichische Volks-Hymne.	—	75	28.	Partant pour la Syrie.	—	75				

## B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE.

SCHOTT & Co.

LONDON.

SCHOTT & Cie.

PARIS.

SCHOTT FRÈRES.

BRUXELLES.