



# Jede Woche Musik

ILLUSTRIERTE WOCHENSCHRIFT DES BERLINER TAGEBLATTS

Welch' wunderbar Erwarten  
aus der komischen Oper

## „Das Liebesverbot“

oder „Die Novize von Palermo“

Neueinstudiert im Stadttheater Magdeburg

Szenenbild aus der komischen Oper

„Das Liebesverbot“

F. Beck, Magdeburg, phot.

Intendanz Heinrich Vogeler · Musik. Leitung Siegfried Blumann  
Aufführungs-Leitung Hans Springer

Richard Wagner

Moderato con moto. Andante.

Welch wun-der-bar Er-  
war-ten, Ge-fühl voll Lust und Schmerz, ich zieh für ei-ne and-re den Gat-  
-ten, den Gat-ten an mein Herz, den Gat-ten an mein Herz. Und  
doch winkt mir von fer-ne, nach lan-gem Gram ein Glück; o

Der vollständige Klavierauszug mit Text ist bei der Fa. Breitkopf und Härtel, Leipzig erschienen.

Sammelmappen für „Jede Woche Musik“ kosten bei den Rudolf Mosse-Filialen in Berlin 0,25 M. (nach außerhalb 1 M. franko).

*sotto voce*

bringt ihn, gü't - ge Ster - - ne, voll Reu - e mir zu - rück!

O bringt ihn, gü't - ge Ster - - ne, voll Reu - e mir zu - rück,

voll Re - e ihn zu - rück, voll Re -

e ihn zu - rück!

Die Meisterwerke  
 berühmter Komponisten  
 in Originalausgaben  
 von  
 Carl F. Peters  
 Leipzig  
 1911