



QVINTO

SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI

DI STEFANO BERNARDI

Maestro di Capella del Domo, & Mae-

stro della musica de Signori Aca-

demici Filarmonici di

Verona.

Nouamente composti, & dati in luce.

Dedicati al Serenissimo Ferdinando Gonzaga

Duca di Mantoa, & di Monferato. &c.

OPERA SETTIMA.



Res. Vme 73



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. MDCXVI. E





SERENISSIMO SIGNORE



L suono chiarissimo di quella gloriosa fama, che con multiple trombe d'oro purgatissimo v'è per il mondo cantando le grandi, et Regie virtù di V. A. Serenissima: Corro anch'io con orecchio auido & sitibondo delle sue immortali lodi, & mandandole all'animo, vi gettero per entro tanto di riuerenza, & d'ossequio, che mi faccio ammiratore, & quasi idolatra della sua grandezza. Et parendomi indecenza il celare cotale mio riuerentissimo affetto, hò voluto darlene vn tale indicio con la esibitione di questo mio Secondo Libro de Madrigali: il quale spero che ella debba aggradire più che benignamente; non per altro, che perche il culto proprio ci piace etiandio ne vili, & abietti cultori, ne sempre amiamo di vederli le porpore soggette. Et perche anco i Principi grandi godono di contemplare la maestà del loro viso, rappresentagli in vn picciolo ruscello; & non la mirano sempre in vn vasto mare. Viua felicemente V. A. Serenissima ch'io più che humile la inchino.

Di Venetia il dì primo Genaro. 1616.

Di V. A. Serenissima

Seruitore d'humilissimo ossequio

Steffano Bernardi.



I

QVINTO



Cchi miei non vedete E pero voi piangete



Violenza non è quest'ò rigore Magiustitia d'amo re Violenza



non e quest'ò rigore Magiustitia d'amore Perche se voi pecaste



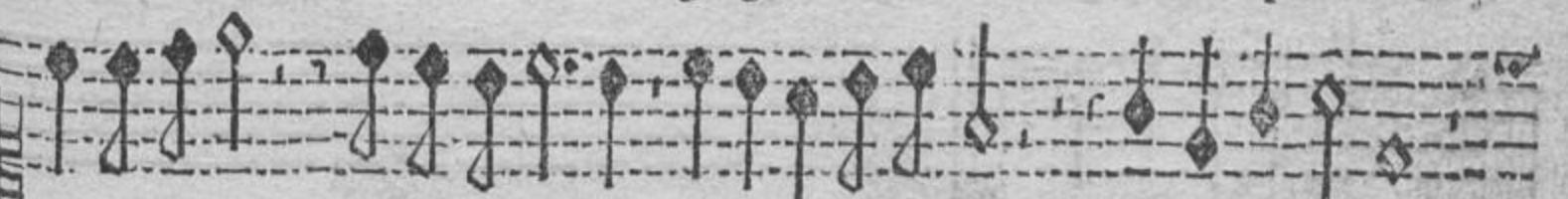
Voi per voi stessi ancora fodisfate Voi per voi stessi ancora fodis-



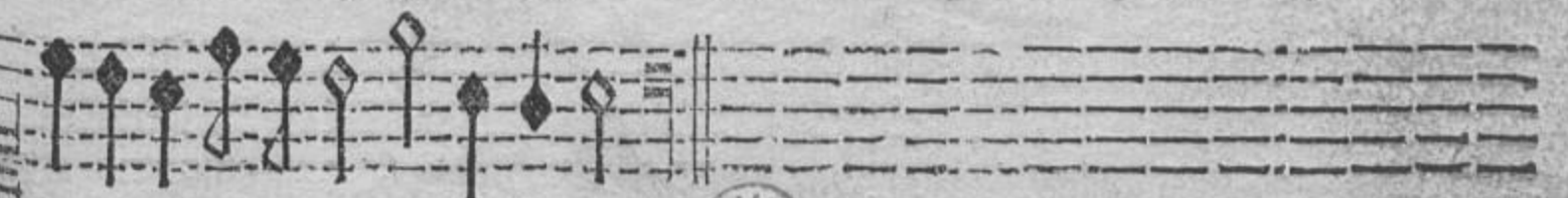
fate ancora fodisfate Se gia sguardi rubbaste Or lagri me pagate



E se'l furto vi fu ii gia grato tanto Or rendetelo pur E se'l



furto vi fu gia grato tanto Or rendetelo pur conuers'in pianto



Or rendetelo pur conuers'in pianto

E 2





On per morir ahi lasso Son per morir ahi las-

fo E morte vienda te Filli spietata Più crudel

Più crudel più ritrosa Del mio morir pomposa Te'n vai da me quanto più

sei amata Deh per pietà se per amor non vuoi Ti preg'almen poiche mo-

rit degg'io Mentre ch'a lo splendor de gl'occhi tuoi Per te Per te l'anima

spiro Che l'accompagni con vn sol sospi ro ii

con vn sol sospiro.

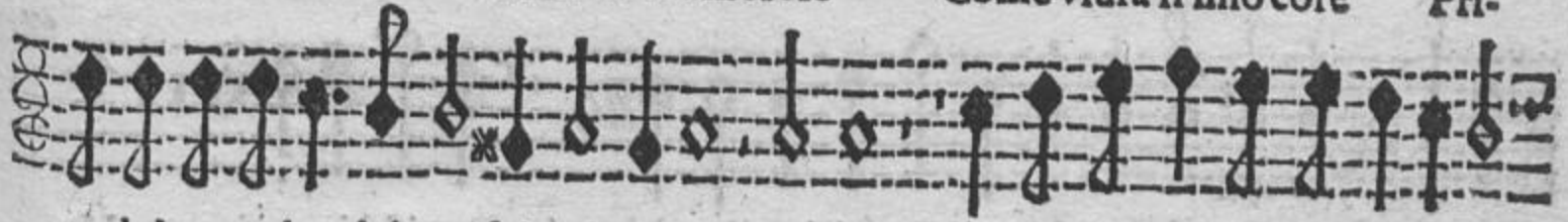
3 QVINTO



V parti Tu parti amato sole Sole de gl'occhi



miei sole amoroso Come viura il mio core Pri-



uo del tuo calor del tuo splendo re Oime cosi affanato mi lasci tu



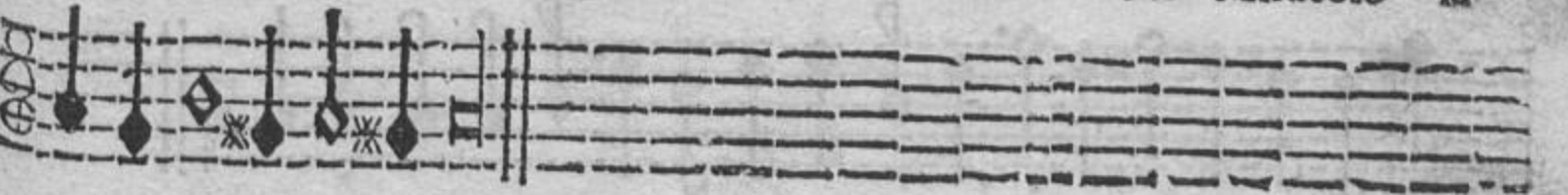
e pensoso Che con le fiere io cangiarei mio stato Che con le fiere io



cangiarei mio stato Onde da te mio sol per esser priuo Miracolo fa-



ra s'io resto vi uo Miracolo farà s'io resto viuo Miracolo fa-



ra s'io resto vi uo.



On la candida. Tu cogli i fiori Vaga Ninfa genti-



le Con la candida man Tu cogli i fiori Vaga Ninfa gen-



tile E co'i begl'occhi tuoi E co'i begl'occhi tuoi rapisci i cori Ma



chi mai vide crudelta simile ii Ei cor nel crin



anno di Doue fra mille nodi Ahi vengon meno Cangia deh cangia



stile e da ricetto Ai fior nell'aurea chioma ii



ai cor nel pet to Ai fior ne l'aurea chiom'ai cor nel pet to.





O non rubbate ah cruda Se rubbaste Se rub-



baste il mio core Dunque non fete voi ladra d'amore



ah cruda Dunque non fete voi ladra d'amore ladra d'amore



Ma se'l nome di ladra in odio hauete O cambiate o ren-



det'o rende Ma se'l nome di ladra in odio hauete O cambiat'o ren-



dete O cambiat'o rendete.



Musical staff with notes and a 'C' time signature.

I baciâr quei begl'occhi M'ha pur concesso amo-

Musical staff with notes and a 'C' time signature.

re Chem'accesero il cor con tant'ardo re con

Musical staff with notes and a 'C' time signature.

tanto ardore O forza empia innaudita come così trabocchi anima mia

Musical staff with notes and a 'C' time signature.

Come sei così vaga Di baciâr chi t'impia ga Come sei Come

Musical staff with notes and a 'C' time signature.

sei così vaga Di baciâr chi t'impia ga Di baciâr chi t'impia ga

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Iamm'e stra l'in me scocchi



Bella arciera d'amore Hor con la bella bocc'hor



coi begl'occhi Deh tēpra il fier'ardore O non drizzar piu in me quei chiari



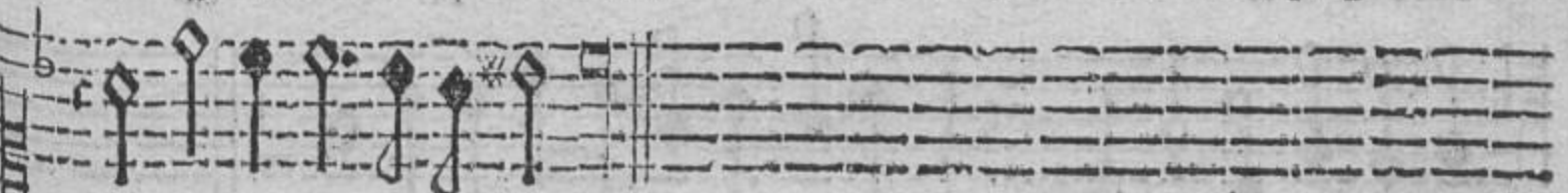
rai Ch'hò tutto foc'no tutto fiamm'il core hò tutto fiam'il core Oi-



me crudel che fai Chiudi la bocc'ancor pompos'e vaga Che se



m'ardono gl'occh'ella m'inpia ga Che se m'ardono gl'occh'ella m'inpia ga



ella m'impia ga



H non t'haueffi mai cor mio cor mio baciato



Furon quei cari baci D'ogni mio ben rapa-



ci Pensai baciado vn poco Scemar l'ardor del mio cocente foco



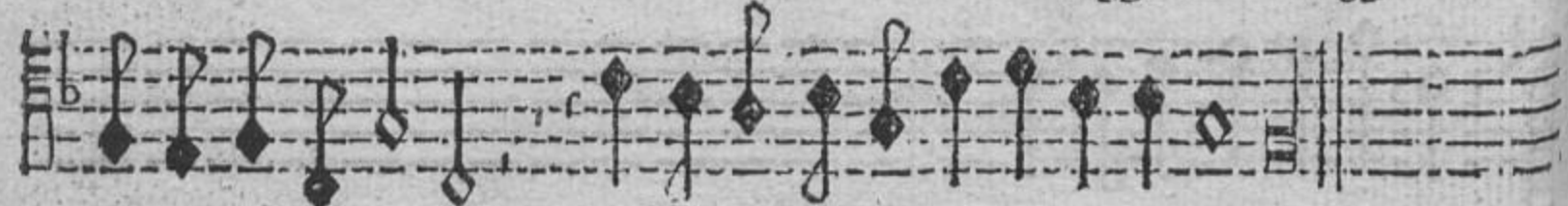
Scemar l'ardor del mio cocente fo co Scemar l'ardor del mio cocente



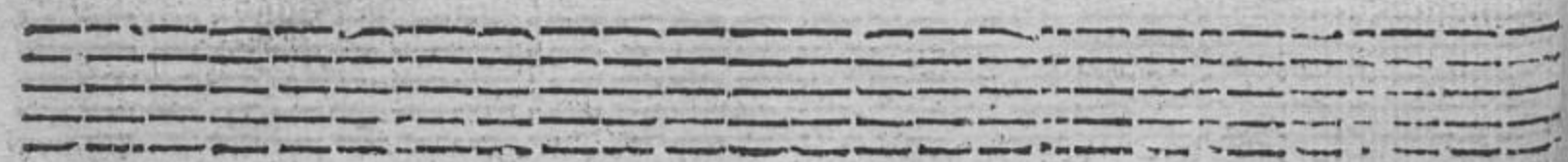
foco Mala virtù d'amo re Ai labbri aggiunse baci al petto ar-



dore ii Ai labbri aggiunse baci aggiunse



baci al petto ardore Ai labbri aggiunse baci al petto ardore.





9

Bellissima bocca O bellissima bocca Ori-

ent' amoro so Da cui fuor n' esce lampeggian d'il

rifo Qual sol del paradiso Se d'amor sei tu'l ciel dolce e vezzoso Che fai

cruda che fai Che non rischiari homai L'atra sua nott'al core ii

ò tu che puoi Coi dolcissimi rai de baci tuoi

Che non rischiari homai L'atra sua notte al core ò tu che puoi Coi dol-

cissimi rai de baci tuoi Coi dolcissimi rai de baci tuoi.



Oiche dal ciel m'e tolto

Di vagheggiar



ii mio ben' il tuo bel volto Mirerò



ii nei mio core Oue gia di sua man scolpill'amore Ma in qual cor



ii se ristretto sta nel tuo casto petto O del regno d'amor



ii misero erran te Senza cor vita



e senz'amata amante Senza cor vita E senz'amata amante



e senz'amata aman te Senza cor vita E senza amata amante



Senza cor vita E senz'amata aman te.



Itros' al voler mio ii tutto negate



Donna per farmi misero e dolente Hor



ch'io vi son presente ii E godo nel mi-



rar ii vostra beltate Poiche sempre di



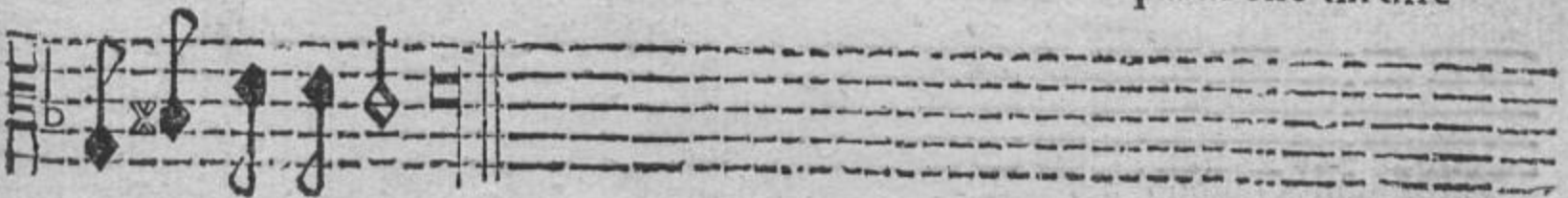
nò mai rispondete mi rispondete Poiche sempre di nò mi risponde



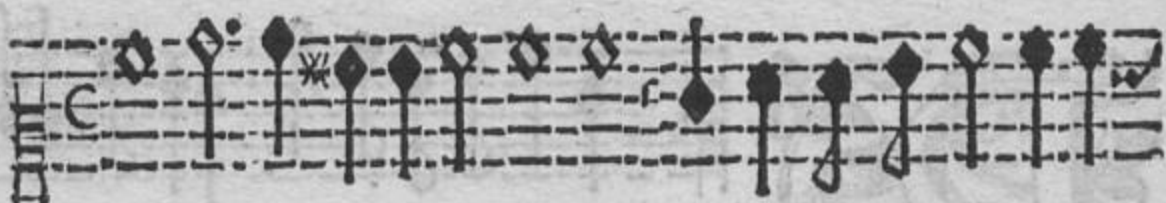
te Se diro Se diro di partir che mi direte Poiche sempre di nò mi rispon-



dete Se dirò di partir che mi direte Se diro di partir che mi dire-



te ii



I marmo fiete voi Donna ai colpi d'amore al piã.



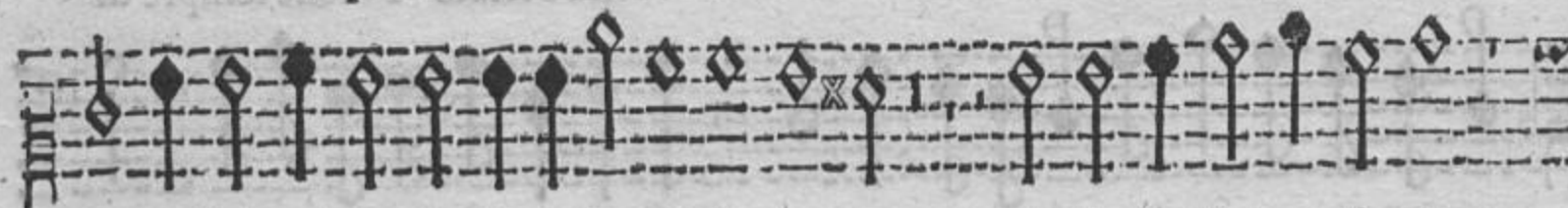
to mi o E di marmo son io A le vo-



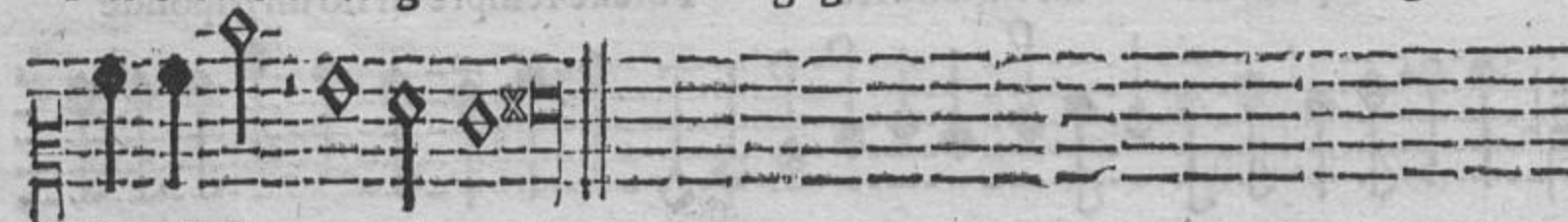
str'ire & a gli stratij suo i Per amor per natura Io costant'e voidu-



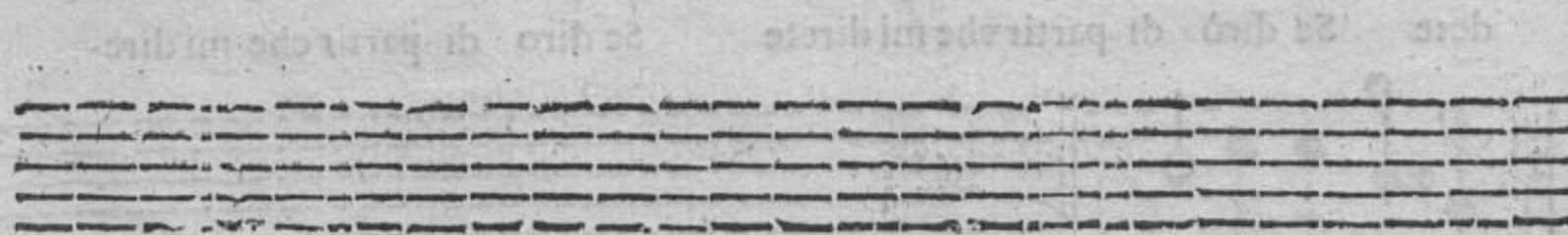
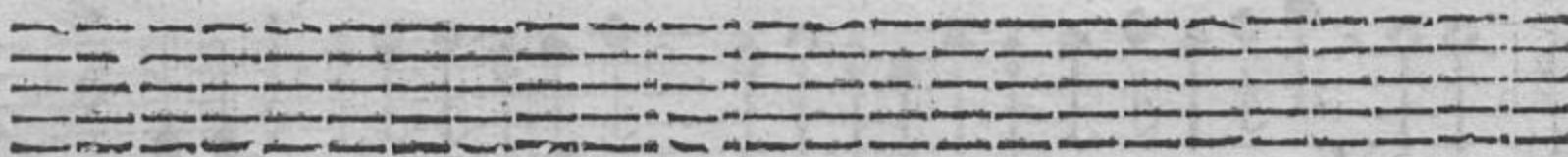
ra Per amor per natura Io costant'e voidura ambo sian fal si E



l'vn'e l'altro è scoglio Io di fe voi d'orgoglio E l'vn'e l'altro è scoglio



Io di fe voi d'orgoglio.





'Ombra del sol io veggio



Mentre ch'al sol la donna mia la donna mia



vagheggio E dico a lei riuolto Ombra del mio desi-



o Ombra di te son'io Ombra del mio desio Ombra di



te Ombra di te son'io poi ch'a seguirt'io poi ch'a seguirti ogni mio



passo e volto Ma qual'hauro mai scampo Dal fier'ardor Ma qual'hauro mai



scampo Dal fier'ardor ma qual ma qual'hauro mai scampo Dal fier'ardor



s'ancor a l'ombra auampo s'ancor a l'ombra auampo.



Illi vn tempo mia vita

Filli



mia dolce e cara Come potrai gioire Con altro amante e me veder lan-



guire E com'ardir potrai pena si ama ra pena si amara per-



chi ti fu si caro e si costante Forse dirai ch'opra non sia d'amore



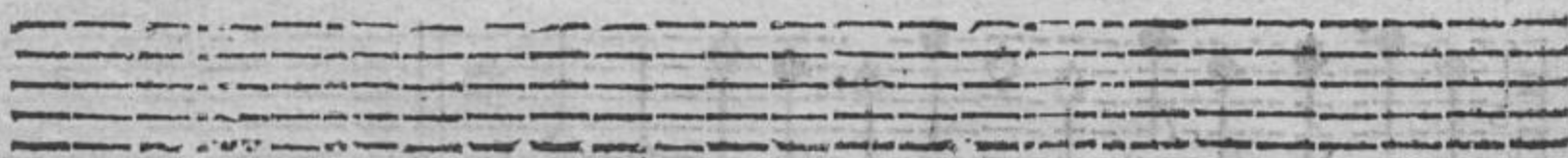
Ahi che precede amor Ahi che precede amor in core amante



Et ha gran colpa chi morir repente Fa l'amante innocente Et ha gran



colpa chi morir repente repente Fa l'amante innocente.





Olce Fili Dolce Fili mia cara Cara e dol-



ce mia vita mia vita Più de l'anima mia da me gradi ta gradita



Più de l'anima mia da me gradi ta Congl'occhi mi punge te Col



canto trafigete Con gl'occhi mi pungete Col canto trafige te Con



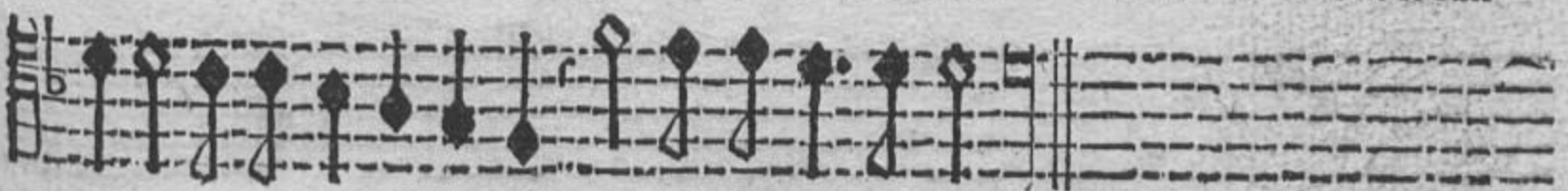
gl'occhi mi pungete Col canto trafigete Ne sò chi hanra de la mia



morte il van to Lo stral de l'occhi ò de la boc ca il canto Ne sò chi ha



ura Lo stral de l'occhi o de la bocca il canto o de la bocca il can-



to o de la bocca il canto o de la bocca il canto.



E con lingua. Non fa palese amore L'incendio



mio Non partira dal core Non partira dal co



re Ben temo ch'il martire Non mi faccia morire Ben temo ch'il martire



Non mi faccia morire Non mi faccia mori re Che mi dorra sol per-

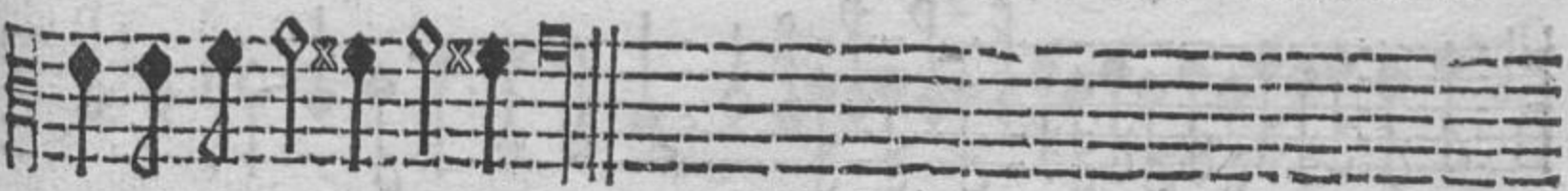


che noto fia Che fera tu sei l'omicida mia Che mi dorra sol per-



che noto fia Che fera tu sei l'omicida sei l'omicida. mia.







Cchi Occhi ch'a la mia vita Già donaste fe-



rita ii Piena di tal di-



letto Piena di tal dilet to Ch'io v'offe-



riua il petto ii Qual nouella ferezza Cangia vostra Cangia



vostra bellezza ii Non donate ferita Piena di tal di-



let to Ch'io v'offeriu il petto Stelle



pure lucenti Confor to de tormenti Confor to de tormenti Specchi d'o-



gni belta te Doue doue lasciate La dogliosa mia vita Cui do-



naste ferita Doue doue lasciate Doue doue lasciate La dogliosa mia



vita Cui donaste feri ta Ch'io v'offeriu il petto



Ch'io v'offeriu il pet to ii ii



Acrimosa pietà chi più consolami Hor che l'al-



trui dolor il cor mi macera E ne l'intere nott'il son n'iuolami



E ne l'intere nott'il sonn'iuolami il sonn'iuo lami



Veggio del Pastorel la grege macera E come in pochi dì tutta disperdesi



Ne boschi erràdo sconfola ta e lacera Crudel amor Cofila

vita perdesi Ne per lacrime o prieghi miserabili o prieghi mife-

rabili La speme de gli amat vnqua riuerdesi La speme de gli amati vn-

qua riuerdesi O doglie sempiterne Itene consumand'afflitte

l'anime Ch'io cantaro d'amor ii ii

l'i re durabili Ch'io cantero d'amor ii ii

l'ire durabili

langete ii ii occhi miei lassi ii

Eintenerite il core Di colei che s'indura al mio dolore al mio do-



lore al mio dolore E se l'acqua del pianto Non può l'affetto suo



mouer alquanto mouer alquanto Da l'alma mia che langue Occhi versate homai



ii pianto di fangue Occhi versate homai



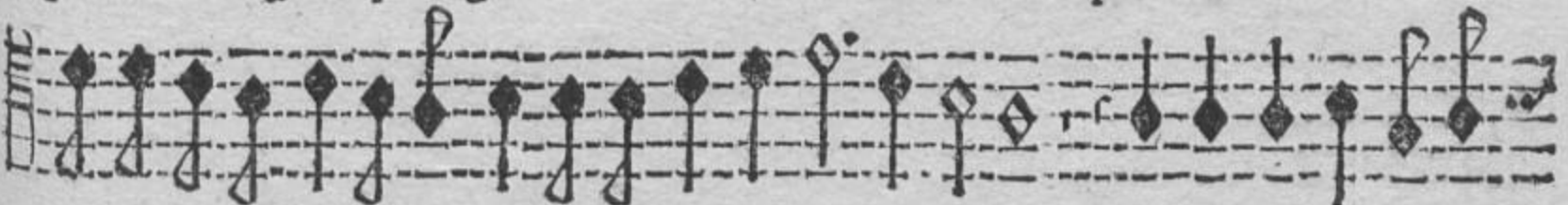
ii pianto di fangue Piangete Piangete occhi che'l core So-



spira per amore ii Col pianto distemprate distem-



prate Le voglie aspre e gelate De la mia Donna e poi Riscaldatele



voi Riscaldatele voi O miei sospir cocenti Onde sian tutt'ar-



den ti



57 c-5



TAVOLA DELLI MADRIGALI
A CINQUE VOCI.
DI STEFANO BERNARDI.



O Cchi miei non vedete
Son per morir
Tu parti amato sole
Con la candida man
Voi non rubbate
Di baciâr quei begl'occhi
Fiamme e strali
Ah non t'hauefs'io mai
O bellissima boca
Poiche dal ciel mi e tolto

1	Ritrosa al voler mio	11
2	Di marmo fete voi	12
3	L'ombra son'io	13
4	Filli vn tempo mia vita	14
5	Dolce Filli mia cara	15
6	Se con lingua di foco	16
7	Quand'io miro le rose	17
8	Occhi ch'a la mia vita	18
9	Lacrimosa pietà.	19
10	Piangete occhi miei	20

I L F I N E.