

Cantiones octo vocum.

XXXIII.

**Secundus Chorus.**

Cantus. Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni

Quinta vox. Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni

Altus. Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni

Octava vox. Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni

**Primus Chorus.**

Sexta vox. Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in ae -

Septima vox. Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in ae -

Tenor. Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in ae -

Bassus. Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in ae -

in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta - bo, in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta -

in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta - bo, in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta -

in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta - bo, in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta -

in ae - ter - num can - ta - bo, in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta - bo, can - ta -

ter - num can - ta - bo, can - ta - bo, in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta -

ter - num can - ta - bo, can - ta - bo, in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta -

ter - num can - ta - bo, can - ta - bo, in ae - ter - num can - ta - bo, in ae - ternum can - ta -

ter - num can - ta - bo, can - ta - bo, in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta -



bo, in ae-ter-num can-ta - bo, can-ta - bo, can-ta -

bo, in ae-ter-num can-ta - bo, can-ta - - bo, can-

bo, in ae-ter-num can - ta - - bo, can-ta -

bo, in ae-ter-num can-ta - bo, can-ta - bo, can-

bo. Mi-se-ri-cor-di-as Do - - mi-ni in ae-ter-num can-ta - bo, can-ta - bo, can-

bo. Mi-se-ri-cor-di-as Do - - mi-ni in ae-ter-num can-ta - bo, can-ta -

bo. Mi-se-ri-cor-di-as Do - - mini in ae-ter-num can - ta - - bo, can-ta -

bo. Mi-se-ri-cor-di-as Do - - mini in ae-ter-num can - ta - bo, can-ta -

- bo. Mi-se-ri-cor-di-as Do - - mi-ni in ae-ter-num can-ta - bo, can-

ta - bo. Mi-se-ri-cor-di-as Do - - mi-ni in ae-ter-num can - ta -

bo. Mi-se-ri-cor-di-as Do - - mini in ae-ter-num can-ta - bo, can-

ta - bo. Mi-se-ri-cor-di-as Do - - mini in ae-ter-num can-ta - bo, can-

ta - bo, in ae-ter-num can-ta - bo, in ae-ter-num can-

- - bo, in ae-ter-num can-ta - bo, in ae-ter-num can-

- - bo, in ae-ter-num can - ta - - bo, in ae-ter-num can-

- - bo, in ae-ter-num can-ta - bo, in ae-ter-num can-



ta - bo: an - nun - ti - a - bo ve -  
 - bo: annunti - a - bo ve - ri - ta -  
 ta - bo: annunti - a - bo ve -  
 ta - bo: annunti - a - bo ve -

ta - bo: in ge - ne - ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem an - nun - ti - a - bo ve -  
 ta - bo: in ge - ne - ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem an - nun - ti - a - bo ve -  
 ta - bo: in ge - ne - ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem an - nun - ti - a - bo ve - ri - ta - tem  
 ta - bo: in ge - ne - ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem an - nun - ti - a - bo ve - ri -

- ri - ta - tem tu - am in o - re me - o. Quo - ni - am di - xi - sti: in ae - ternum mi - se - ri -  
 - tem tu - am in o - re me - o. Quo - ni - am di - xi - sti: in ae - ternum mi - se - ri -  
 - ri - ta - tem tu - am in o - re me - o. Quo - ni - am di - xi - sti: in ae - ternum mi - se - ri -  
 - ri - ta - tem tu - am in o - re me - o. Quo - ni - am di - xi - sti: in ae - ternum mi - se - ri -

- ri - ta - tem tu - am in o - re me - o.  
 - ri - ta - tem tu - am in o - re me - o.  
 tu - am in o - re me - o, in o - re me - o.  
 ta - tem tu - am in o - re me - o.



cor-di - a ae-di-fi - ca - bi - tur in coe - lis: prae - pa - ra - bi -

cor-di - a ae-di - fi - ca - bi - tur in coe - lis, in coe - lis: prae - pa - ra - bi -

cor-di - a ae-di-fi - ca - bi - tur in coe - lis, in coe - lis: prae - pa - ra - bi - tur

cor-di - a ae-di-fi - ca - bi - tur in coe - lis, in coe - lis: prae - pa - ra - bi -

in coe - lis, in - coe - lis: prae - pa - ra - bi -

in coe - lis: prae - pa - ra - bi - tur, praepa - ra - bi -

in coe - lis: praepa - ra - bi - tur, praepa - ra - bi -

in coe - lis, in coe - lis: praepa - ra - bi -

tur ve-ri-tas tu - a in e - is, ve - ri - tas tu - a in e - is.

tur ve-ri-tas tu - a in e - is, ve - ri - tas tu - a in e - is.

ve - ri - tas tu - a in e - is, ve - ri - tas tu - a in e - is.

tur ve-ri-tas tu - a in e - is, ve - ri - tas tu - a in e - is, in e - is.

tur ve-ri-tas tu - a in e - is, ve - ri - tas tu - a in e - is. Mi - se - ri - cor - di - as

tur ve-ri-tas tu - a in e - is, ve - ri - tas tu - a in e - is. Mi - se - ri - cor - di - as

tur ve-ri-tas tu - a in e - is, ve - ri - tas tu - a in e - is. Mi - se - ri - cor - di - as Do.

tur ve-ri-tas tu - a in e - is, ve - ri - tas tu - a in e - is. Mi - se - ri - cor - di - as



Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta -

Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta -

Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta -

Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta -

Do - mi - ni in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta - bo, in ae -

Do - mi - ni in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta - bo, in ae -

Do - mi - ni in ae - ternum can - ta - bo can - ta - bo, in ae -

Do - mi - ni in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta - bo, in ae -

bo, in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta - bo, in ae - ternum can - ta - bo.

bo, in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta - bo, in ae - ternum can - ta - bo.

bo, in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta - bo.

bo, in ae - ter - num can - ta - bo, can - ta - bo, in ae - ternum can - ta - bo.

ter - num can - ta - bo, can - ta - bo, in ae - ternum can - ta - bo, can - ta - bo.

ter - num can - ta - bo, can - ta - bo, in ae - ternum can - ta - bo.

ter - num can - ta - bo, in ae - ter - num can - ta - bo, in ae - ter - num can - ta - bo.

ter - num can - ta - bo, can - ta - bo, in ae - ternum can - ta - bo.



XXXIV.

Cantus. **Primus Chorus.**  
 Altus.  
 Tenor.  
 Bassus.  
 Quinta vox. **Secundus Chorus.**  
 Septima vox.  
 Sexta vox.  
 Octava vox.

O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, ad - o - ro te in  
 O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, ad - o - ro te in  
 O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, ad - o - ro te in  
 O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, ad - o - ro te in

cru - ce vul - ne - ra - - - tum,  
 cru - ce vul - ne - ra - - - tum,  
 cru - ce vul - ne - ra - - - tum,  
 cru - ce vul - ne - ra - - - tum,

O Do - mi - ne Je - su Chri -  
 O Do - mi - ne Je - su Chri -  
 O Do - mi - ne Je - su Chri -  
 O Do - mi - ne Je - su Chri -



ad - o - ro te, ad - o - ro te in cru - ce vul - ne - ra - tum, ad - o - ro te in cru - ce vul - ne - ra - tum, ad - o - ro te in cru - ce.

ste, ad - o - ro te in cru - ce vul - ne - ra - tum, ad - o - ro te in cru - ce vul - ne - ra - tum, ad - o - ro te in cru - ce vul - ne - ra - tum, ad - o - ro te in cru - ce vul - ne - ra - tum.

ne - ra - tum, fel - le et a - ce - to vul - ne - ra - tum, fel - le et ace - vulne - ra - tum, fel - le et a - ce - to po - vul - ne - ra - tum, fel - le et a - ce - .

in cru - ce vul - ne - ra - tum, in cru - ce vul - ne - ra - tum, in cru - ce vul - ne - ra - tum, in cru - ce vul - ne - ra - tum.



pota - tum: de - pre - cor te,  
 to po.ta - tum: de.precor te,  
 ta - tum: de.pre.corte,de.pre - cor te,  
 to po.ta - tum: de.precor te,de.pre.cor te,

fel - le et a - ce - to po.ta - tum: de pre -  
 fel - le et a.ce - to po.ta - tum: de.precor te, de -  
 fel - le, fel - le et a - ce - to pota - tum: de pre -  
 fel - le et a - ce - to po - ta - tum: de.precor te, de.

ut vul.ne.ra tu . a sint reme.di.um a . ni . mae me . ae, a . ni . mae me .  
 ut vul.ne.ra tu . a sint reme.di.um a . ni . mae me . ae, a . ni . mae me .  
 ut vul.ne.ra tu . a sint reme.di.um a . ni . mae me . ae, a . ni . mae me .  
 ut vul.ne.ra tu . a sint reme.di.um a . ni . mae me . ae, a . ni . mae me .

- cor te, ut vul.ne.ra tu . a sint reme.di.um a . ni . mae me . ae, a .  
 pre . cor te, ut vul.ne.ra tu . a sint reme.di.um a . ni . mae me . ae, a .  
 - cor te, ut vul.ne.ra tu . a sint reme.di.um a . ni . mae me . ae, a .  
 pre . cor te, ut vul.ne.ra tu . a sint reme.di.um a . ni . mae me . ae, a .



ae; de-pre-cor te, de-pre-cor te, ut vul-ne-ra tu - a

ae; de-pre-cor te, de-pre-cor te, ut vul-ne-ra tu - a

ae; de-pre-cor te, de-pre-cor te, ut vul-ne-ra tu - a

ae; de-pre-cor te, de-pre-cor te, ut vul-ne-ra tu - a

ni - mae me - ae; de-pre-cor te, de-pre-cor te, ut vul-ne-ra tu - a sint re-

ni - mae me - ae; de-pre-cor te, de-pre-cor te, ut vul-ne-ra tu - a sint re-

ni - mae me - ae; de-pre-cor te, de-pre-cor te, ut vul-ne-ra tu - a sint re-

ni - mae me - ae; de-pre-cor te, de-pre-cor te, ut vul-ne-ra tu - a sint re-

sint re-me-di-um a - ni-mae me - ae, ut vul-ne-ra tu -

sint re-me-di-um a - ni-mae me - ae, ut vul-ne-ra tu -

sint re-me-di-um a - ni-mae me - ae, ut vul-ne-ra tu - a

sint re-me-di-um a - ni-mae me - ae, ut vul-ne-ra tu -

me-di-um a - ni-mae me - ae, ut vul-ne-ra tu -

me-di-um a - ni-mae me - ae, ut vul-ne-ra tu -

me-di-um a - ni-mae me - ae, ut vul-ne-ra tu -

me-di-um a - ni-mae me - ae, ut vul-ne-ra tu -



a sint re.me.di - um a - ni.mae me - - ae; depre.cor  
 a sint re - me - di.um, sint re.me.di.um a - ni.mae me - ae; depre.cor  
 a sint re.me - di - um, sint re.me - di - um a - ni.mae me - ae; depre.cor  
 a sint re.me - di.um a - ni.mae me - - ae; depre.cor

a sint re.me - di - um, re.me - di - um a - ni.mae me - - ae; depre.cor te,  
 a sint re.me - di - um, sint re.me - di.um a - ni.mae me - ae; depre.cor te,  
 a sint re.me.di.um, sint re.me - di.um a - ni.mae me - - ae; depre.cor te,  
 a sint re - me - di - um a - ni.mae me - - ae; depre.cor te,

te, de.pre.cor te, ut vul.ne.ra  
 te, de.pre.cor te, ut vul.ne.ra  
 te, de.pre.cor te, ut vul.ne.ra  
 te, de.pre.cor te, ut vul.ne.ra

de.pre.cor te, ut vul - ne.ra tu - a sint re.me.di - um a - ni.mae me - ae,  
 de.pre.cor te, ut vul - ne - ra tu - a sint re.me.di - um a - ni - mae me - ae,  
 de.pre.cor te, ut vul - ne.ra tu - a sint re.me.di - um a - ni - mae me - ae,  
 de.pre.cor te, ut vul - ne.ra tu - a sint re.me.di - um a - ni - mae me - ae,



tu - a sint re - me - di - um a - ni - mae me - ae, ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di -

tu - a sint re - me - di - um a - ni - mae me - ae, ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di -

tu - a sint re - me - di - um a - ni - mae me - ae, ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di -

tu - a sint re - me - di - um a - ni - mae me - ae, ut vul - ne - ra tu - a sint re -

ut vul - ne - ra tu - a

ut vul - ne - ra tu - a sint re -

ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di -

ut vul - ne - ra tu - a

um, re - me - di - um a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae.

um, sint re - me - di - um a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae.

um, sint re - me - di - um a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae.

me - di - um a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae.

sint re - me - di - um a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae.

me - di - um, sint re - me - di - um a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae.

um, sint re - me - di - um a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae.

sint re - me - di - um a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae.



XXXV.

Cantus.  
 Quinta vox.  
 Septima vox.  
 Octava vox.  
 Primus Chorus.

Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - niam su - sce - pi - sti  
 Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - niam su - sce - pi - sti  
 Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - niam su - sce - pi - sti  
 Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - niam su - sce - pi - sti

Altus.  
 Sexta vox.  
 Tenor.  
 Bassus.  
 Secundus Chorus.

Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - niam su - sce - pi - sti  
 Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - niam su - sce - pi - sti  
 Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - niam su - sce - pi - sti  
 Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - niam su - sce - pi - sti

me, ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti  
 me, ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti  
 me, ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - ni - am susce - pi - sti  
 me, ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti

me:  
 me:  
 me:  
 me:



me: Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti

me: Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti

me: Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti

me: Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti

Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti

Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti

Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti

Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti

me: nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os su - per me.

me: nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os su - per me.

me: nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os su - per me.

me: nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os su - per me.

me, quo - ni - am su - sce - pi - sti me.

me, quo - ni - am su - sce - pi - sti me.

me, quo - ni - am su - sce - pi - sti me.

me, quo - ni - am su - sce - pi - sti me.



Do - mi - ne De - us me - us, cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te: et sa - na -

Do - mi - ne De - us me - us, cla - ma - vi ad te, <sup>(h)</sup> cla - ma - vi ad te: et sa - na -

Do - mi - ne De - us me - us, cla - ma - vi ad te, <sup>#</sup> cla - ma - vi ad te: et sa - na -

Do - mi - ne De - us me - us, cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te: et sa -

- sti me.

- sti me.

- sti me.

na - sti me.

Do - mi - ne, de - du - xi - sti ab in - fer - no a - ni - mam me -

Do - mi - ne, <sup>(h)</sup> de - du - xi - sti ab in - fer - no a - ni - mam me -

Do - mi - ne, de - du - xi - sti ab in - fer - no a - ni - mam me -

Do - mi - ne, de - du - xi - sti ab in - fer - no a - ni - mam me -



Vi-vi-fi-ca - sti me a descenden-ti-bus in la - cum, in la - cum, in la - cum.

Vi-vi-fi-ca - sti me a descenden-ti-bus in la - cum, in la - cum.

Vi-vi-fi-ca - sti me a descenden-ti-bus in la - cum, in la - cum.

Vi-vi-fi-ca - sti me a descenden-ti-bus in la - cum, in la - cum.

- - am: vi-vi-fi-ca - sti me a descenden-ti-bus in la - cum.

- - am: vi-vi-fi-ca - sti me a descenden-ti-bus in la - cum.

- - am: vi-vi-fi-ca - sti me a descenden-ti-bus in la - cum.

- - am: vi-vi-fi-ca - sti me a descenden-ti-bus in la - cum.

Psal-li-te Do-mi-no, San-cti e - jus, psal-li-te Do-mi-no, San-cti e - jus.

Psal-li-te Do-mi-no, San-cti e - jus, psal-li-te Do-mi-no, San-cti e - jus.

Psal-li-te Do-mi-no, San-cti e - jus, psal-li-te Do-mi-no, San-cti e - jus.

Psal-li-te Do-mi-no, San-cti e - jus, psal-li-te Do-mi-no, San-cti e - jus.

Psal-li-te Do-mi-no, San-cti e - jus, psal-li-te Do-mi-no, San-cti e - jus.

Psal-li-te Do-mi-no, San-cti e - jus, psal-li-te Do-mi-no, San-cti e - jus.

Psal-li-te Do-mi-no, San-cti e - jus, psal-li-te Do-mi-no, San-cti e - jus.

Psal-li-te Do-mi-no, San-cti e - jus, psal-li-te Do-mi-no, San-cti e - jus.



*jus: et con-fi-te-mi-ni me-mo-ri-ae sancti-ta-tis e - jus. Quo-ni-am momentum,*  
(h)

*jus: et con-fi-te-mi-ni me-mo-ri-ae sancti-ta-tis e - jus. Quo-ni-am momentum,*

*jus: et con-fi-te-mi-ni me-mo-ri-ae sancti-ta-tis e - jus. Quo-ni-am momentum,*

*et con-fi-te-mi-ni me-mo-ri-ae sancti-ta-tis e - jus. Quo-ni-am momentum,*

*jus: et con-fi-te-mi-ni memo-ri-ae sancti-ta-tis e - jus. Quo - ni - am momentum, mo-*  
(h)

*jus: et con-fi-te-mi-ni memo-ri-ae sancti-ta-tis e - jus. Quo - ni - am momentum, mo-*

*jus: et con-fi-te-mi-ni memo-ri-ae sancti-ta-tis e - jus. Quo - ni - am momentum, mo-*

*jus: et con-fi-te-mi-ni memo-ri-ae sancti-ta-tis e - jus. Quo - ni - am momentum, mo-*

*momentum i-ra e-jus, et vi-ta de-le-cta - tur: ad vesperam de - mo-ra - bi-tur*  
(h)

*momentum i-ra e-jus, et vi-ta de-le-cta - tur: ad vesperam de - mo-ra - bi-tur*  
(h)

*momentum i-ra e-jus, et vi-ta de-le-cta - tur: ad vesperam de - mo-ra - bi-tur*  
(h)

*momentum i-ra e-jus, et vi-ta de-le-cta - tur: ad vesperam de - mo-ra - bi-tur*

*mentum i-ra e-jus, et vi-ta de-le-cta - tur:*  
(h)

*men-tum i-ra e-jus, et vi-ta de-le-cta - tur:*

*mentum i-ra e-jus, et vi-ta de-le-cta - tur:*

*mentum i-ra e-jus, et vi-ta de-le-cta - tur:*



fle - tus, ad matu - ti - num lae - ti - ti - a, lae -

fle - tus, ad matu - ti - num lae - ti - ti - a, lae -

fle - tus, ad matu - ti - num lae - ti - ti - a, lae -

fle - tus, ad matu - ti - num lae - ti - ti - a, lae -

ad matu - ti - num lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a.

ad matu - ti - num lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a.

ad matu - ti - num lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a.

ad matu - ti - num lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a.

ti - ti - a. In pro - spe - ri - ta - te me - a, in pro -

ti - ti - a. In pro - spe - ri - ta - te me - a, in pro -

ti - ti - a. In pro - spe - ri - ta - te me - a, in pro -

ti - ti - a. In pro - spe - ri - ta - te me - a, in pro -

E - go au - tem di - xi in pro - spe - ri - ta - te me - a,

E - go au - tem di - xi in pro - spe - ri - ta - te me - a,

E - go au - tem di - xi in pro - spe - ri - ta - te me - a,

E - go au - tem di - xi in pro - spe - ri - ta - te me - a,



spe.ri.ta.te me . a: non mo - ve - bor in ae - ter - num. Do - mi - ne, in be.

spe.ri.ta.te me . a: non mo - ve - bor in ae - ter - num. Do - mi - ne, in be.

spe.ri.ta.te me . a: non mo - ve - bor in ae - ter - num. Do - mi - ne, in be.

spe.ri.ta.te me . a: non mo - ve - bor in ae - ter - num. Do - mi - ne, in be.

in prospe.ri.ta.te me . a: non mo - ve - bor in ae - ter - num.

in prospe.ri.ta.te me . a: non mo - ve - bor in ae - ter - num.

in prospe.ri.ta . te me . a: non mo - ve - bor in ae - ter - num.

in prospe.ri.ta . te me . a: non mo - ve - bor in ae - ter - num.

- ne.vo.len.ti . a tu - a consta.bi.li.vi.sti montem me.um:

- ne.vo.len.ti . a tu - a consta.bi.li.vi.sti montem me.um:

- ne.vo.len.ti . a tu - a consta.bi.li.vi.sti montem me.um:

- ne.vo.len.ti . a tu - a consta.bi.li.vi.sti montem me.um:

cum ab.scon . de . res fa . ci.em

cum ab.scon . de . res fa . ci.em

cum ab.scon . de . res fa . ci.em

cum ab.scon . de . res fa . ci.em



Ad te, Do - mi - ne,  
 Ad te, Do - mi - ne,  
 Ad te, Do - mi - ne, cla -  
 Ad te, Do - mi - ne,

tu - am, sum con - tur - ba - tus. Ad te, Do - mi - ne,  
 tu - am, sum con - tur - ba - tus. Ad te, Do - mi - ne, cla -  
 tu - am, sum con - tur - ba - tus. Ad te, Do - mi - ne,  
 tu - am, sum con - tur - ba - tus. Ad te, Do - mi - ne,

cla - ma - bo: et De - um de - pre - ca - bor, et  
 cla - ma - bo: et De - um de - pre - ca - bor, et  
 ma - bo: et De - um de - pre - ca - bor, et  
 cla - ma - bo: et De - um de - pre - ca - bor, et

cla - ma - bo: et De - um de - pre - ca - bor, et  
 ma - bo: et De - um de - pre - ca - bor, et  
 cla - ma - bo: et De - um de - pre - ca - bor, et De -  
 cla - ma - bo: et De - um de - pre - ca - bor, et



De-um de - pre - ca - bor, de - pre - ca - bor.

De-um de - pre - ca - bor, de - pre - ca - bor.

De-um de - pre - ca - bor, de - pre - ca - bor.

De-um de - pre - ca - bor, de - pre - ca - bor.

XXXVI.

Cantus. Be - a - ti o -

Quinta vox. Be - a - ti o - mnes, qui ti - ment Do - minum, qui

Septima vox. Be - a - ti o - mnes, qui timent Do - mi - num, qui timent

Octava vox. Be - a - ti o - mnes, qui ti - ment

Altus. Beati omnes:

Tenor. Beati omnes:

Sexta vox. Beati omnes:

Bassus. Beati omnes:



mnes, qui ti-ment Do- mi-num, qui am-bu-lant in vi-is e-  
 ti-ment Do- mi-num, qui timent Do-minum, qui am-bu-lant in vi-is e-  
 Do- mi-num, qui timent Do- mi-num, qui am-bu-lant in vi-is e-  
 Do- mi-num, qui timent Do-minum, qui am-bu-lant in vi-is e-

- jus, in vi-is e- jus.  
 jus, in vi-is e- jus.  
 - jus, in vi-is e- jus.  
 - jus, in vi-is e- jus.

La-bo-res ma-nu-um tu-a-rum qui a man-du-  
 La-bo-res ma-nu-um tu-a-rum qui a man-du-  
 La-bo-res ma-nu-um tu-a-rum qui a man-du-ca-  
 La-bo-res ma-nu-um tu-a-rum qui a man-du-



Uxor tua sic.  
 Uxor tua sic.  
 Uxor tua sic.  
 Uxor tua sic.

ca-bis, be-a-tus es, et bene ti-bi e-rit.  
 ca-bis, be-a-tus es, et bene ti-bi e-rit, et bene ti-bi e-rit.  
 -bis, be-a-tus es, be-a-tus es, et bene ti-bi, et bene ti-bi e-rit.  
 ca-bis, be-a-tus es, be-a-tus es, et bene ti-bi e-rit.

ut vitis abundans in lateribus domus tuae.  
 ut vitis abundans in lateribus domus tuae.—  
 ut vitis abundans in lateribus domus tuae.  
 ut vitis abundans in lateribus domus tuae.

Fili tui sicut novellae olivarum  
 Fili tui sicut novellae olivarum in cir.  
 Fili tui sicut novellae olivarum in cir.  
 Fili tui sicut novellae olivarum in cir.



Empty musical staves for vocal and instrumental parts.

in cir - cu - i - tu men - sae tu - ae, mensae tu - ae.  
 - cu - i - tu men - sae tu - ae, in cir - cu - i - tu men - sae tu - ae, mensae tu - ae.  
 cu - i - tu men - sae tu - ae, in cir - cu - i - tu men - sae tu - ae, mensae tu - ae.  
 cu - i - tu men - sae tu - ae, mensae tu - ae.

Ec - ce sic bene - di - ce - tur ho - mo, qui timet Do - minum, qui timet Do - minum,  
 Ec - ce sic bene - di - ce - tur ho - mo, qui timet Do - minum, qui ti - met Do - minum,  
 Ec - ce sic bene - di - ce - tur ho - mo, qui ti - met Do - minum, qui timet Do - minum,  
 Ec - ce sic bene - di - ce - tur ho - mo, qui timet Do - minum, qui timet Do - minum,

Ecce sic bene - di - ce - tur ho - mo, qui ti - met Do - mi - num, qui timet Do - mi.  
 Ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo, qui timet Do - mi - num, qui timet Do - mi.  
 Ec - ce sic bene - di - ce - tur ho - mo, qui timet Do - mi - num, qui timet Do - mi.  
 Ec - ce sic bene - di - ce - tur ho - mo, qui timet Do - mi - num, qui timet Do - mi.



qui ti - met Do - mi - num. Be - nedicat ti - bi, be - ne - di - cat ti - bi

qui ti - met Do - mi - num. Be - nedicat ti - bi, be - ne - di - cat ti - bi

qui ti - met Do - mi - num. Be - nedicat ti - bi, be - ne - di - cat ti - bi

qui ti - met Do - mi - num: Be - nedicat ti - bi, be - ne - di - cat ti - bi

num, qui ti - met Do - mi - num. Be - nedicat ti - bi,

num, qui ti - met Do - mi - num. Be - nedicat ti - bi,

num, qui ti - met Do - mi - num. Be - nedicat ti - bi,

num, qui ti - met Do - mi - num. Be - nedicat ti - bi,

Do - minus ex Si - on: et vi - de - as bo - na Je -

Domi - nus ex Si - on: et vi - de - as bo - na Je -

Domi - nus ex Si - on: et vi - de - as bo - na Je -

Do - minus ex Si - on: et vi - de - as bo - na Je -

be - ne - di - cat ti - bi Do - minus ex Si - on:

be - ne - di - cat ti - bi Domi - nus ex Si - on:

be - ne - di - cat ti - bi Domi - nus ex Si - on:

be - ne - di - cat ti - bi Do - minus ex Si - on:



(h)

ru - sa - lem o - mnibus di - e - bus vi - tae tu - ae. Et vi - deas fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum: pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem

Et vi - deas fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum: pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem

Et vi - deas fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum: pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem

Et vi - deas fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum: pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem

o - rum tu - o - rum: pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem

o - rum tu - o - rum: pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem

o - rum tu - o - rum: pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem

o - rum tu - o - rum: pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem

o - rum tu - o - rum: pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem



su - per I - sra - el, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

su - per I - sra - el, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

su - per I - sra - el, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

su - per I - sra - el, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

cem super I - sra - el, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

su - per I - sra - el, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

pa - cem su - per I - sra - el, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

su - per I - sra - el, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

rum: pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.

rum: pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.

rum: pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.

rum: pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.

rum: pa - cem su - per I - srael, pa - cem super I - sra - el.

rum: pa - cem super I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.

rum: pa - cem super I - srael, pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.

rum: pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.



XXXVII.

Cantus. A Domino:

Quinta vox. A Domino:

Septima vox. A Domino:

Octava vox. A Domino:

Secundus Chorus.

Altus. A Do - mi - no fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bi -

Sexta vox. A Do - mi - no fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bi - le in

Tenor. A Do - mi - no factum est i - stud, et est mi - ra - bi - le in o - cu -

Bassus. A Do - mi - no fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bi -

le in o - cu - lis no - stris, et est mi - ra - bi - le in o - culis no -

o - culis no - stris, et est mi - ra - bi - le in o - cu - lis no -

lis, in o - cu - lis no - stris, et est mi - ra - bi - le in o - cu - lis no -

le in o - cu - lis no - stris, et est mi - ra - bi - le in o - cu - lis no -



Haec est di - es, quam fe - cit Do - minus: ex - sul - te - mus, et lae - temur in e - a, et lae -

Haec est di - es, quam fe - cit Do - minus: ex - sul - te - mus, et lae - temur in e - a, et lae -

Haec est di - es, quam fe - cit Do - minus: ex - sul - te - mus, et lae - temur in e - a, et lae -

Haec est di - es, quam fe - cit Do - minus: ex - sul - te - mus, et lae - temur in e - a, et lae -

- stris.

- stris.

- stris.

- stris.

temur in e - a.

te - mur in e - a.

te - mur in e - a.

temur in e - a.

Haec est di - es, quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus:

Haec est di - es, quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus:

Haec est di - es, quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus:

Haec est di - es, quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus:



Ex - sul - te - mus,  
 Ex - sul - te - mus,  
 Ex - sul - te - mus,  
 Ex - sul - te - mus,

ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a, ex - sul - te - mus,  
 ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a, ex - sul - te - mus,  
 ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a, ex - sul - te - mus,  
 ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a, ex - sul - te - mus,

ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a,  
 ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a,  
 ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a,  
 ex - sul - te - mus et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a.

ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a,  
 ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a,  
 ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a,  
 ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a.



*a.* A Do - mi - no fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bi -

*a.* A Do - mi - no fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bi - le in

*a.* A Do - mi - no factum est i - stud, et est mi - ra - bi - le, mi - ra - bi -

*a.* A Do - mi - no fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bi -

*a.*

*a.*

*a.*

*a.*

*a.*

le in o - cu - lis no - stris. Ex - sul - te - mus,

o - cu - lis no - stris. Ex - sul - te - mus,

le in o - cu - lis no - stris. Ex - sul - te - mus,

le in o - cu - lis no - stris. Ex - sul - te - mus,

Haec est di - es, quam fe - cit Do - minus: ex - sul - te - mus,

Haec est di - es, quam fe - cit Do - mi - nus: ex - sul - te - mus,

Haec est di - es, quam fe - cit Do - mi - nus: ex - sul - te - mus,

Haec est di - es, quam fe - cit Do - mi - nus: ex - sul - te - mus,



ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e -

ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e -

ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e -

ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e -

ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e -

ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e -

ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e -

ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e -

ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e -

ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e -

a. A Do - mino fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bile, mi - ra - bile, mi -

a. A Do - mino fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bile, mi - ra - bile, mi -

a. A Do - mino fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bile, mi - ra - bile, mi -

a. A Do - mino fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bile, mi - ra - bile, mi -

a. A Do - mino fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bile, mi - ra - bile, mi -

a. A Do - mino fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bile, mi - ra - bile, mi -

(b) A Do - mino fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bile, mi - ra - bile, mi -

a. A Do - mino fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bile, mi - ra - bile, mi -

a. A Do - mino fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bile, mi - ra - bile, mi -

a. A Do - mino fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bile, mi - ra - bile, mi -



ra-bi-le in o-cu-lis no-stris.

ra-bi-le in o-cu-lis no-stris.

ra-bi-le in o-cu-lis no-stris.

ra-bi-le in o-cu-lis no-stris.

et est mi-ra-bi-le, mi-ra-bi-le, mi-ra-bi-le in o-cu-lis no-

et est mi-ra-bi-le, mi-ra-bi-le, mi-ra-bi-le in o-cu-lis

et est mi-ra-bi-le, mi-ra-bi-le, mi-ra-bi-le in o-cu-lis

et est mi-ra-bi-le, mi-ra-bi-le, mi-ra-bi-le in o-cu-lis

Haec est di-es, quam fe-cit Do-mi-nus, haec

Haec est di-es, quam fe-cit Do-mi-nus, haec

Haec est di-es, quam fe-cit Do-mi-nus, quam fe-cit Do-mi-nus, haec

Haec est di-es, quam fe-cit Do-mi-nus, haec

-stris. Haec est di-es, quam fe-cit Do-mi-nus, haec

no-stris. Haec est di-es, quam fe-cit Do-mi-nus, haec

no-stris. Haec est di-es, quam fe-cit Do-mi-nus, quam fe-cit Do-mi-nus, haec

no-stris. Haec est di-es, quam fe-cit Do-mi-nus, haec



est di - es, quam fe - cit Do - mi-nus: ex - sul - te - mus, ex - sul -

est di - es, quam fe - cit Do - mi-nus: ex - sul - te - mus, ex - sul -

est di - es, quam fecit Do - minus, quam fe - cit Do - mi-nus: ex - sul - te - mus, ex - sul -

est di - es, quam fe - cit Do - mi-nus: ex - sul - te - mus, ex - sul -

est di - es, quam fe - cit Do - mi-nus: ex - sul - te - mus, ex - sul -

est di - es, quam fe - cit Do - mi-nus: ex - sul - te - mus, ex - sul -

est di - es, quam fe - cit Do - mi-nus: ex - sul - te - mus, ex - sul -

est di - es, quam fe - cit Do - mi-nus: ex - sul - te - mus, ex - sul -

te - mus, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a,

te - mus, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a,

te - mus, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a,

te - mus, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a,

te - mus, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a,

te - mus, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a,

te - mus, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a,

te - mus, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murin e - a,



ex - sul - te - mus, ex - sul - te - mus, et lae - te - murin e - a,

ex - sul - te - mus, ex - sul - te - mus, et lae - te - murin e - a, et lae -

et lae - te - murin e - a, et lae - te - murine - a.

te - mur in e - a, et lae - te - murin e - a, et lae - te - murine - a.



XXXVIII.

Cantus.

Quinta vox.

Sexta vox.

Octava vox.

Primus Chorus.

Altus.

Septima vox.

Tenor.

Bassus.

Secundus Chorus.

Ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o, om-nis-ter-ra,

Ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o, om-nis-ter-ra,

Ju-bi-la-te De-o, om-nis-ter-ra,

Ju-bi-la-te De-o, om-nis-ter-ra,

Ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o,

Ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o,

Ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o,

Ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o,

Ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o,

Ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o,

ju-bi-la-te, ju-bi-late De-o, ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o,

ju-bi-la-te, ju-bi-late De-o, ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o,

ju-bi-la-te, ju-bi-late De-o, ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o,

ju-bi-la-te, ju-bi-late De-o, ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o,

omnis-ter-ra, ju-bi-la-te, ju-bi-la-te De-o, ju-bi-

omnis-ter-ra, ju-bi-la-te, ju-bi-la-te De-o, ju-bi-

omnis-ter-ra, ju-bi-la-te, ju-bi-la-te De-o, ju-bi-

omnis-ter-ra, ju-bi-la-te, ju-bi-late De-o, ju-bi-



ju-bi-late De-o, omnis ter-ra, omnis ter-ra: psal-mum di-ci-te

ju-bi-late De-o, omnis ter-ra, omnis ter-ra: psal-mum di-ci-te

ju-bi-late De-o, omnis ter-ra, omnis ter-ra: psal-mum di-ci-te

ju-bi-late De-o, omnis ter-ra, omnis ter-ra: psal-mum di-ci-te

late De-o, ju-bi-late De-o, omnister-ra, omnis ter-ra:

late De-o, ju-bi-late De-o, omnister-ra, omnis ter-ra:

late De-o, ju-bi-late De-o, omnister-ra, omnister-ra:

late De-o, ju-bi-late De-o, omnister-ra, omnis ter-ra:

no-mini e-jus, psal-mum di-ci-te no-mini e-

no-mini e-jus, psal-mum di-ci-te no-mini e-

no-mini e-jus, psal-mum di-ci-te no-mini e-

no-mini e-jus, psal-mum di-ci-te no-mini e-

psal-mum di-ci-te no-mini e-jus, psal-mum di-ci-te no-mini e-

psal-mum di-ci-te no-mini e-jus, psal-mum di-ci-te no-mini e-

psal-mum di-ci-te no-mini e-jus, psal-mum di-ci-te no-mini e-

psal-mum di-ci-te no-mini e-jus, psal-mum di-ci-te no-mini e-



jus, date glo-riam, date glo-riam laudi e - jus. Di - cite De - o,  
 jus, date glo-riam, date glo-riam laudi e - jus. Di - cite De - o,  
 jus, date glo-riam, date glo-riam laudi e - jus. Di - cite De - o,  
 jus, date glo-riam, date glo-riam laudi e - jus. Di - cite De - o,

jus, date glo-riam, da-te glo-riam laudi e - jus. Di - cite  
 jus, date glo-riam, da-te glo-riam laudi e - jus. Di - cite  
 jus, date glo-riam, da-te glo-riam laudi e - jus. Di - cite  
 jus, date glo-riam, da-te glo-riam laudi e - jus. Di - cite

di - cite De - o: quam ter-ri - bi - li - a sunt, quam ter-ri - bi - li - a sunt  
 di - cite De - o: quam ter-ri - bi - li - a sunt, quam ter-ri - bi - li - a sunt  
 di - cite De - o: quam ter-ri - bi - li - a sunt, quam ter-ri - bi - li - a sunt  
 di - cite De - o: quam ter-ri - bi - li - a sunt, quam ter-ri - bi - li - a sunt

De - o, di - cite De - o: quam ter-ri - bi - li - a sunt, quam ter-ri - bi - li - a sunt  
 De - o, di - cite De - o: quam ter-ri - bi - li - a sunt, quam ter-ri - bi - li - a sunt  
 De - o, di - cite De - o: quam ter-ri - bi - li - a sunt, quam ter-ri - bi - li - a sunt  
 De - o, di - cite De - o: quam ter-ri - bi - li - a sunt, quam ter-ri - bi - li - a sunt



o-pera tu - a, o-pera tu - a, o-pera tu - a, o-pera tu - a!  
 o-pera tu - a, o-pera tu - a, o-pera tu - a, o-pera tu - a!  
 o-pera tu - a, o-pera tu - a, o-pera tu - a, o-pera tu - a!  
 o-pera tu - a, o-pera tu - a, o-pera tu - a, o-pera tu - a!

o-pera tu - a, o-pera tu - a, o-pera tu - a! Do mi - ne, in mul - ti -  
 o-pera tu - a, o-pera tu - a, o-pera tu - a! Do - mi - ne, in mul - ti -  
 o-pera tu - a, o-pera tu - a! Do - mi - ne, in mul - ti -  
 o-pera tu - a, o-pera tu - a, o-pera tu - a! Do - mi - ne, in mul - ti -

tu - di - ne vir - tu - tis tu - ae men - ti - en - tur ti - bi i - ni - mi - ci tu -  
 tu - di - ne vir - tutistu - ae men - ti - en - tur, men - ti - en - tur ti - bi i - ni - mi -  
 tu - di - ne vir - tu - tis tu - ae men - ti - en - tur ti - bi, men - ti - en - tur ti - bi i - ni -  
 tu - di - ne vir - tu - tis tu - ae men - ti - en - tur ti - bi i - ni - mi - ci



Omnister - ra, omnister - ra a\_doret te, a\_doret te, a\_doret

Omnister - ra, omnister - ra a\_doret te, a\_doret te, a\_doret

Omnister - ra, omnister - ra a\_doret te, a\_doret te, a\_doret

Omnister - ra, omnister - ra a\_doret te, a\_doret te, a\_doret

- i. Omnis ter - ra, om\_nister - ra a\_doret te, a\_doret

- ci tu - i. Omnis ter - ra, omnis ter - ra a\_doret te, a\_doret

mi - ci tu - i. Omnis ter - ra, omnis ter - ra a\_doret te, a\_doret

tu - - i. Omnis ter - ra, omnis ter - ra a\_doret te, a\_doret

te, et psal.lat ti - bi, et psal.lat ti - bi, et psal.lat

te, et psal.lat ti - bi, et psal.lat ti - bi, et psal.lat

te, et psal.lat ti - bi, et psal.lat ti - bi, et psal.lat

te, et psal.lat ti - bi, et psal.lat ti - bi, et psal.lat

te, et psal.lat ti - bi, et psal.lat

te, et psal.lat ti - bi, et psal.lat

te, et psal.lat ti - bi, et psal.lat

te, et psal.lat ti - bi, et psal.lat



ti - bi, et psal - lat ti - bi: psalmum di - cat no - mini tu - o,  
 ti - bi, et psal - lat ti - bi: psalmum di - cat no - mini tu - o,  
 ti - bi, et psal - lat ti - bi: psalmum di - cat no - mini tu - o,  
 ti - bi, et psal - lat ti - bi: psalmum di - cat no - mini tu - o,

ti - bi, et psal - lat ti - bi: psalmum di - cat no - mini  
 ti - bi, et psal - lat ti - bi: psalmum di - cat no - mini  
 ti - bi, et psal - lat ti - bi: psalmum di - cat no - mini  
 ti - bi, et psal - lat ti - bi: psalmum di - cat no - mini

psalmum di - cat no - mini tu - o, psalmum di - cat no - mi - ni tu - o, psal - mum  
 psalmum di - cat no - mini tu - o, psalmum di - cat no - mi - ni tu - o, psal - mum  
 psalmum di - cat no - mini tu - o, psalmum di - cat no - mi - ni tu - o, psal - mum  
 psalmum di - cat no - mini tu - o, psalmum di - cat no - mi - ni tu - o, psal - mum

tu - o, psalmum di - cat no - mini tu - o, psalmum di - cat no - mi - ni tu - o, psalmum di -  
 tu - o, psalmum di - cat no - mini tu - o, psalmum di - cat no - mi - ni tu - o, psal - mum  
 tu - o, psalmum di - cat no - mini tu - o, psalmum di - cat no - mi - ni tu - o, psal - mum  
 tu - o, psalmum di - cat no - mini tu - o, psalmum di - cat no - mi - ni tu - o, psal - mum



di - cat no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - o.  
 di - cat no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - o.  
 di - cat no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - o.  
 di - cat no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - o.

di - cat no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - o, tu - o, tu - o.  
 di - cat no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - o.  
 di - cat no - mi - ni, no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - o.  
 di - cat no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - o.

XXXIX.

**Primus Chorus.**  
 Cantus. Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da - re,  
 Sexta vox. Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da - re,  
 Septima vox. Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da - re,  
 Octava vox. Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da - re,

**Secundus Chorus.**  
 Quinta vox. Ve - ni, Do - mi - ni,  
 Altus. Ve - ni, Do - mi - ni,  
 Tenor. Ve - ni, Do - mi - ni,  
 Bassus. Ve - ni, Do - mi - ni.



ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da -

ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da -

ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da -

ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da -

ne, et no - li tar - da - re, ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da - re:

ne, et no - li tar - da - re, ve - ni, ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da -

ne, et no - li tar - da - re, ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da -

ne, et no - li tar - da - re, ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da -

re: re - la - xa, re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bis tu - ae,

re: re - la - xa, re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bis tu - ae,

re: re - la - xa, re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bis tu - ae,

re: re - la - xa, re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bis tu - ae,

re - la - xa, re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bis tu -

re: re - la - xa, re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bis tu -

re: re - la - xa, re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bis tu -

re: re - la - xa, re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bis tu -



ple - bis tu - ae, et re - vo - ca - di - sper - sos in ter - ram su -  
 ple - bis tu - ae, et re - vo - ca - di - sper - sos in ter - ram su -  
 ple - bis tu - ae, et re - vo - ca - di - sper - sos in ter - ram, in ter - ram  
 ple - bis tu - ae, et re - vo - ca - di - sper - sos in ter - ram su -

ae, ple - bis tu - ae, et re - vo - ca - di - sper - sos in ter - ram su -  
 ae, ple - bis tu - ae, et re - vo - ca - di - sper - sos in ter - ram su -  
 ae, ple - bis tu - ae, et re - vo - ca - di - sper - sos in ter - ram, in ter - ram  
 ae, ple - bis tu - ae, et re - vo - ca - di - sper - sos in ter - ram su -

- - am. Ex - cita, Do - mi - ne, po - ten - ti - am, po - ten - tiam tu -  
 - - am. Ex - cita, Do - mi - ne, po - ten - tiam, po - ten - tiam tu -  
 su - am. Ex - cita, Do - mi - ne, po - ten - ti - am, po - ten - tiam tu -  
 - - am. Ex - cita, Do - mi - ne, po - ten - ti - am, po - ten - ti - am tu -

- - am. Ex - cita, Do - mi - ne, po - ten - tiam tu -  
 - - am. Ex - cita, Do - mi - ne, po - ten - ti - am tu -  
 su - am. Ex - cita, Do - mi - ne, po - ten - ti - am tu -  
 - - am. Ex - cita, Do - mi - ne, po - ten - ti - am, po - ten - ti - am tu -



am, et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni, ut

am, et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni, ut

am, et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni, ut

am, et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni, ut

am, et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni, ut sal - vos nos fa - ci - as,

am, et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni, ut sal - vos nos fa - ci - as,

am, et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni, ut sal - vos nos fa - ci - as,

am, et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni, ut sal - vos nos fa - ci - as,

sal - vos nos fa - ci - as, ut sal - vos nos fa - ci - as, nos fa - ci -

sal - vos nos fa - ci - as, ut sal - vos nos fa - ci - as, nos fa - ci -

sal - vos nos fa - ci - as, ut sal - vos nos fa - ci - as, nos fa - ci -

sal - vos nos fa - ci - as, ut sal - vos nos fa - ci - as, nos fa - ci -

ut sal - vos nos fa - ci - as, ut sal - vos nos fa - ci -

ut sal - vos nos fa - ci - as, ut sal - vos nos fa - ci -

ut sal - vos nos fa - ci - as, ut sal - vos nos fa - ci -

ut sal - vos nos fa - ci - as, ut sal - vos nos fa - ci -



as. Ve - ni, Do-mi-ne, et no - li tar - da - re,  
 as. Ve - ni, Do-mi-ne, et no - li tar - da - re,  
 as. Ve - ni, Do-mi-ne, et no - li tar - da - re,  
 as. Ve - ni, Do-mi-ne, et no - li tar - da - re,

as. Ve - ni, Do-mi-ne, et no -  
 as. Ve - ni, Do-mi-ne, et no -  
 as. Ve - ni, Do-mi-ne, et  
 as. Ve - ni, Do-mi-ne, et no -

ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da -  
 ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da -  
 ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da -  
 ve - ni, Do - mine, et no - li tar - da -

li tar - da - re, ve - ni, Do - mine, et no - litar - da - re,  
 li tar - da - re, ve - ni, ve - ni, Do - mi - ne, et no - litar - da -  
 no - litar - da - re, ve - ni, Do - mine, et no - li tar - da -  
 li tar - da - re, ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da -



re, et no... li tar da... re, tar da... re.

re, et no... li tar da... re, tar da... re, no... litarda... re.

re, et no... li tar da... re, et no... litarda... re, no... litarda... re.

re, et no... li tar da... re, no... li tar da... re.

re, et no... li, et no... li tar da... re, tar da... re.

re, et no... li tar da... re, et no... li tar da... re.

re, et no... li tar da... re, et no... litarda... re, no... li tar da... re.

re, et no... li tar da... re, no... li tar da... re.

**XL.**

**Cantus.**  
Es se volens gaude re o... ptant sci re ab... dita quae rens:

**Altus.**  
Es se volens gaude re o... ptant sci re ab... dita quae rens:

**Tenor.**  
Es se volens gaude re o... ptant sci re ab... dita quae rens:

**Bassus.**  
Es se volens gaude re o... ptant sci re ab... dita quae rens:

**Primus Chorus.**

**Quinta vox.**  
Esse volens: Ut te non

**Septima vox.**  
Esse volens: Ut te non

**Sexta vox.**  
Esse volens: Ut te non

**Octava vox.**  
Esse volens: Ut te non

**Secundus Chorus.**



Dele - cta - re De - o re - ge in coe - le - stibus e -

Dele - cta - re De - o re - ge in coe - le - stibus e -

Dele - cta - re De - o re - ge in coe - le - stibus e -

Dele - cta - re De - o re - ge in coe - le - stibus e -

te - neant ul - tima, sum - ma pe - te.

te - neant ul - tima, sum - ma pe - te.

te - neant ul - tima, sum - ma pe - te.

te - neant ul - tima, sum - ma pe - te.

- sto: Nul - la in te, nul -

- sto: Nul - la in te, nul -

- sto: Nul - la in te, nul -

- sto: Nul - la in te, nul -

Et quae spe se - queris, cre - di - ta a - mo - re te - net. Nul - la in te.

Et quae spe se - queris, cre - di - ta a - mo - re te - net. Nul - la in te.

Et quae spe se - queris, cre - di - ta a - mo - re te - net. Nul - la in te.

Et quae spe se - queris, cre - di - ta a - mo - re te - net. Nul - la in te.





la in te ma - neant ho - minis vesti - gi - a pri - mi: nec for - mam.

la in te ma - neant ho - minis vesti - gi - a pri - mi: nec for - mam.

la in te ma - neant ho - minis vesti - gi - a pri - mi: nec for - mam.

la in te ma - neant ho - minis vesti - gi - a pri - mi: nec for - mam.



Nec for - mam, nec for - mam ve - te - ris ge -

Nec for - mam, nec for - mam ve - te - ris

Nec for - mam, nec for - mam ve - te - ris ge -

Nec for - mam, nec for - mam ve - te - ris

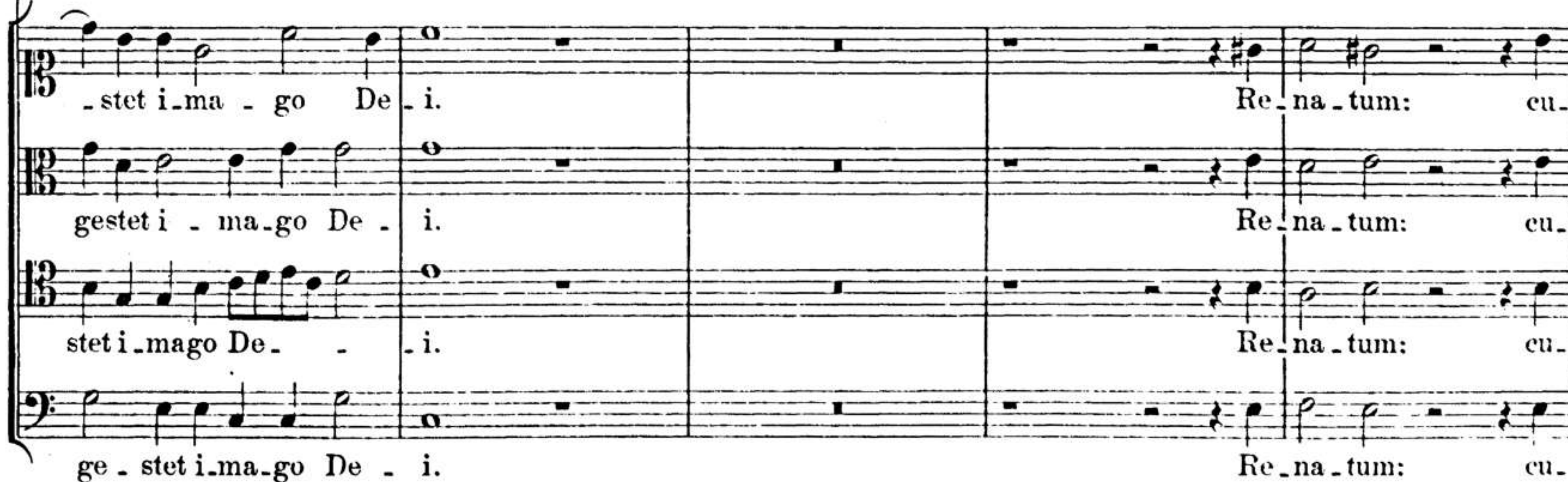


Exul - ta agno - scens te ver - bi in car - ne re - na - tum: cujus si pars

Exul - ta agno - scens te ver - bi in car - ne re - na - tum: cujus si pars

Exul - ta agno - scens te ver - bi in car - ne re - na - tum: cujus si pars

Exul - ta agno - scens te ver - bi in car - ne re - na - tum: cujus si pars



ge - stet i - ma - go De - i. Re - na - tum: cu -

gestet i - ma - go De - i. Re - na - tum: cu -

stet i - mago De - i. Re - na - tum: cu -

ge - stet i - ma - go De - i. Re - na - tum: cu -



es, *cujus si pars* es, pars tu.a Christus e. - . rit. Qui

es, *cujus si pars* es, pars tu.a Christus e. - . rit. Qui

es, *cujus si pars* es, pars tu.a Christus e. - . rit. Qui

es, *cujus si pars* es, pars tu.a Christus e. - . rit. Qui

jus si pars es, parstu.a Christus e. - . rit. Qui

jus si pars es, pars tu.a Christus e. - . rit. Qui

jus si pars es, pars tu.a Christus e. - . rit. Qui

jus si pars es, pars tu.a Christus e. - . rit. Qui

ne dam. nan. di le. geres ma. la gau. di. a mun. di, qui ne dam.

ne dam. nan. di le. ge. res ma. la gau. di. a mun. di, qui ne dam.

ne dam. nan. di le. ge. res ma. la gau. di. a mun. di, qui ne dam.

ne dam. nan. di le. geres ma. la gau. di. a mun. di, qui ne dam.

ne dam. nan. di le. geres ma. la gau. di. a mun. di, qui ne dam.

ne dam. nan. di le. ge. res ma. la gau. di. a mun. di, qui ne dam.

ne dam. nan. di le. geres ma. la gau. di. a mun. di, qui ne dam.

ne dam. nan. di le. geres ma. la gau. di. a mun. di, qui ne dam.



nan - di le - geres ma - la gau - di - a mun - di:  
 nan - di le - ge - res ma - la gau - di - a mun - di:  
 nan - di le - geres ma - la gau - di - a mun - di:  
 nan - di le - geres ma - la gau - di - a mun - di:

nan - di le - geres ma - la gau - di - a mun - di: Promissum ad re -  
 nan - di le - ge - res ma - la gau - di - a mun - di: Promissum ad re -  
 nan - di le - ge - res ma - la gau - di - a mun - di: Promissum ad re -  
 nan - di le - geres ma - la gau - di - a mun - di: Promissum ad re -

Promissum ad re - gnum se ti - bi fecit i - ter, fecit i - ter,  
 Promissum ad re - gnum se ti - bi fe - cit i - ter, fecit i - ter,  
 Promissum ad re - gnum se ti - bi fe - cit i - ter, fecit i - ter,  
 Promissum ad re - gnum se ti - bi fe - cit i - ter, fecit i - ter,

gnum se ti - bi fecit i - ter, fecit i - ter, fe - cit  
 gnum se ti - bi fe - cit i - ter, fecit i - ter, se ti - bi  
 gnum se ti - bi fe - cit i - ter, fecit i - ter, fe - cit  
 gnum se ti - bi fe - cit i - ter, fecit i - ter, se ti - bi



se ti\_bi fe - cit i - ter. Qui ne dam - nan - di le - geres

se ti\_bi fe - cit i - ter. Qui ne dam - nan - di le - ge -

se ti\_bi fe - cit i - ter. Qui ne dam - nan - di le - geres

se ti\_bi fe - cit i - ter. Qui ne dam - nan - di le - geres

i - ter. Qui ne dam - nan - di le - geres

fe - cit i - ter. Qui ne dam - nan - di le -

i - ter. Qui ne dam - nan - di le - ge -

fe - cit i - ter. Qui ne dam - nan - di le - geres

ma - la gau - di - a mun - di: pro - mis - sum ad re - gnum

res ma - la gau - di - a mun - di: pro - mis - sum ad re - gnum se

ma - la gau - di - a mun - di: pro - mis - sum ad re - gnum se

ma - la gau - di - a mun - di: pro - mis - sum ad re - gnum se

ma - la gau - di - a mun - di: pro - mis - sum ad re - gnum se

ge - res ma - la gau - di - a mun - di: pro - mis - sum ad re - gnum

res ma - la gau - di - a mun - di: pro - mis - sum ad re - gnum se ti -

ma - la gau - di - a mun - di: pro - mis - sum ad re - gnum



se ti - bi fe - cit i - - - ter, pro - mis - sum ad re - -

ti - - - bi fe - cit i - - - ter, pro - mis - sum ad re - gnum

ti - - - bi fe - - - cit i - - - ter, pro - mis - sum ad re - - gnum

ti - - bi fe - - cit i - - - ter, pro - mis - - sum ad re - -

ti - - - bi fe - - - cit i - - - ter, pro - mis - sum ad re - -

se ti - - - bi fe - cit i - - - ter, pro - mis - sum ad re - gnum

bi, se ti - - - bi fe - cit i - - - ter, pro - mis - sum ad re - -

se ti - - bi fe - cit i - - - ter, pro - mis - sum ad re - gnum

gnum se ti - - - bi fe - cit i - - - ter, fe - cit i - - - ter.

se ti - - - bi fe - cit i - - - ter, fe - cit i - - - ter.

se ti - bi fe - - - cit i - ter, fe - cit i - - - ter, fe - cit i - - - ter.

- gnum se ti - bi fe - cit i - - - ter, fe - cit i - - - ter.

gnum se ti - - - bi fe - cit i - - - ter, fe - cit i - - - ter.

se ti - - - bi fe - cit i - - - ter.

- gnum se ti - bi fe - cit i - - - ter, fe - cit i - - - ter.

se ti - - bi fe - cit i - - - ter, fe - cit i - - - ter.



XLI.

Cantus. *Primus Chorus.*  
 Quinta vox.  
 Septima vox.  
 Octava vox.

Laudate Dominum, *lau.date Dominum, o - mnes gentes, omnes gen -*

Altus. *Secundus Chorus.*  
 Sexta vox.  
 Tenor.  
 Bassus.

Laudate Dominum, *lau.date Dominum, omnes gentes, omnes gen -*

Laudate Dominum, *lau.date Dominum, omnes gentes, omnes gen -*

Laudate Dominum, *lau.date Dominum, omnes gentes, omnes gen -*

Laudate Dominum, *lau.date Dominum, omnes gentes, omnes gen -*

Laudate Dominum, *lau.date Dominum, omnes gentes, omnes gen -*

*(h)*  
*(h)*  
*(h)*  
*(h)*  
*(h)*

*tes, omnes gen.tes, laudate Dominum, omnes gen.tes, omnes gen - tes: lau -*

*tes, omnes gen.tes, laudate Dominum, omnes gen.tes, omnes gen - tes: lau -*

*tes, omnes gen.tes, laudate Dominum, o - mnes gentes, omnes gen - tes: lau -*

*tes, omnes gen.tes, laudate Dominum, omnes gen.tes, omnes gen - tes: lau -*

*tes, o - mnes gen.tes, laudate Dominum, o - mnes gentes, omnes gentes, omnes gen - tes:*

*tes, o - mnes gen.tes, laudate Dominum, o - mnes gentes, omnes gen.tes, omnes gen - tes:*

*tes, o - mnes gen.tes, laudate Dominum, o - mnes gentes, omnes gen.tes, omnes gen - tes:*

*tes, o - mnes gen.tes, laudate Dominum, o - mnes gentes, omnes gen.tes, omnes gen - tes:*



da - te e - um, omnes po - pu - li,

da - te e - um, omnes po - pu - li,

da - te e - um, omnes po - pu - li,

da - te e - um, omnes po - pu - li,

lau - da - te e - um, omnes

lau - da - te e - um, omnes

lau - da - te e - um, omnes

lau - da - te e - um, omnes

omnes po - pu - li, lauda - te e - um, omnes po - pu - li,

omnes po - pu - li, lauda - te e - um, omnes po - pu - li,

omnes po - pu - li, lauda - te e - um, omnes po - pu - li,

omnes po - pu - li, lauda - te e - um, omnes po - pu - li,

po - pu - li, omnes po - pu - li, lauda - te e - um, omnes po - pu - li, omnes po - pu - li,

po - pu - li, omnes po - pu - li, lauda - te e - um, omnes po - pu - li, omnes po - pu - li,

po - pu - li, omnes po - pu - li, lauda - te e - um, omnes po - pu - li, omnes po - pu - li,

po - pu - li, omnes po - pu - li, lauda - te e - um, omnes po - pu - li, omnes po - pu - li,



o - mnes po - pu - li. Quoni - am confirmata est, quo - ni - am confir-  
 o - mnes po - pu - li. Quoni - am confirmata est, quo - ni - am confir-  
 o - mnes po - pu - li. Quoni - am confirmata est, quo - ni - am confir-  
 o - mnes po - pu - li. Quo - ni - am confirmata est, quo - ni - am confir-

o - mnes po - pu - li. Quoniam confirmata est  
 omnes po - pu - li. Quoniam confirmata est  
 o - mnes po - pu - li. Quoniam confirmata est  
 o - mnes po - pu - li. Quoniam confirmata est

mata est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e -  
 mata est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e -  
 mata est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e -  
 mata est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e -

su - per nos  
 su - per nos  
 su - per nos  
 su - per nos



- jus: et ve - ritas Do - mi - ni

- jus: et ve - ritas Do - mi - ni

- jus: et ve - ritas Do - mi - ni

- jus: et ve - ritas Do - mi - ni

mi - se - ricordi - a, mi - se - ri - cordi - a e - - - jus: et

mi - se - ricordi - a, mi - se - ri - cordi - a e - - - jus: et

mi - se - ricordi - a, mi - se - ri - cordi - a e - - - jus: et

mi - se - ricordi - a, mi - se - ri - cordi - a e - - - jus: et

ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, et

ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, et

ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, et

ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, et

ve - ritas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, et

ve - ritas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, et

ve - ritas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, et

ve - ritas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, et



ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num, et ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num,  
 ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num, et ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num,  
 ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num, et ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num,  
 ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num, et ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num,

ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num, et ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num, et  
 ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num, et ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num, et  
 ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num, et ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num, et  
 ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num, et ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num, et

et ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num,  
 et ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num,  
 et ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num,  
 et ve - ritas Do - mini ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num,

ve - ritas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, ma - net  
 ve - ritas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, ma - net  
 ve - ritas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, ma - net  
 ve - ritas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, ma - net



et ve-ri-tas Do-mi-ni manet in ae-ter-.

in ae-ter- - num, et ve-ri-tas Do-mi-ni manet in ae-ter- num,

num, et ve-ri-tas Do-mi-ni manet in aeter - num, manet in ae - ter - - num.

et ve-ri-tas Do-mi-ni manet in aeter - num, manet in aeter - num, manet in ae - ter - - num.



# XLII.

**Primus Chorus.**

Cantus. Aeter-ni since - ra Pa - tris spes, o - - pti - me,

Quinta vox. Aeter-ni since - ra Pa - tris spes, o - - pti - me,

Sexta vox. Aeter-ni since - ra Pa - tris spes, o - - pti - me,

Octava vox. Aeter-ni since - ra Pa - tris spes, o - - pti - me,

**Secundus Chorus.**

Altus. Aeter-ni sin - ce - ra Pa - tris spes, o - - pti - me, ae - ter -

Septima vox. Aeter-ni sin - ce - ra Pa - tris spes, o - - pti - me, ae - ter -

Tenor. Aeter-ni sin - ce - ra Pa - tris spes, o - - pti - me, ae - ter -

Bassus. Aeter-ni sin - ce - ra Pa - tris spes, o - - pti - me, ae - ter -

ae - ter - ni sin - ce - ra Pa - tris spes, o - - pti - me Je - su, jam

ae - ter - ni sin - ce - ra Pa - tris spes, o - - pti - me Je - su, jam

ae - ter - ni sin - ce - ra Pa - tris spes, o - - pti - me Je - su, jam

ae - ter - ni sin - ce - ra Pa - tris spes, o - - pti - me Je - su, jam

ni sin - ce - ra Pa - tris spes, o - - pti - me

ni sin - ce - ra Pa - tris spes, o - - pti - me

ni sin - ce - ra Pa - tris spes, o - - pti - me

ni sin - ce - ra Pa - tris spes, o - - pti - me



mundi sub fine su - mus, Je - su, jam mun - di sub fine su - mus, Je - su, jam

mundi sub fine su - mus, Je - su, jam mun - di sub fine su - mus, Je - su, jam

mundi sub fine su - mus, Je - su, jam mun - di sub fine su - mus, Je - su, jam

mundi sub fine su - mus, Je - su, jam mun - di sub fine su - mus, Je - su, jam

Je - su, jam mundi sub fine su - mus, Je - su, jam mundi sub fine su - mus, Je - su, jam

Je - su, jam mundi sub fine su - mus, Je - su, jam mun - di sub fine su - mus, Je - su, jam

Je - su, jam mundi sub fine su - mus, Je - su, jam mun - di sub fine su - mus, Je - su, jam

Je - su, jam mundi sub fine su - mus, Je - su, jam mun - di sub fine su - mus, Je - su, jam

mun - di sub fine su - mus: nostrum rege cur - sum, su - me pre -

mun - di sub fine su - mus: nostrum rege cur - sum, su - me

mun - di sub fine su - mus: nostrum rege cur - sum, su - me

mun - di sub fine su - mus: nostrum rege cur - sum, su - me

mundi sub fine su - mus: no - strum rege cur - sum, su - me

mun - di sub fine su - mus: no - strum rege cur - sum, su - me

mun - di sub fine su - mus: no - strum rege cur - sum, su - me

mun - di sub fine su - mus: no - strum rege cur - sum, su - me



pre - - - cem et votum mise - rum, nec despi - ce coe - tum. So -

pre - - - cem et votum mise - rum, nec despi - ce coe - tum.

pre - - - cem et votum mise - rum, nec despi - ce coe - tum.

pre - - - cem et votum mise - rum, nec despi - ce coe - tum.

pre - - - cem et votum mise - rum, nec despi - ce coe -

pre - - - cem et votum mise - rum, nec despi - ce coe -

- me pre - - - cem et votum mise - rum, nec despi - ce coe -

pre - - - cem et votum mise - rum, nec despi - ce coe -

la - - - men mol - - - le es tu so - lus, es tu so - lus, tol -

So - la - - - men mol - - - le es tu so - lus, es tu so - lus,

So - la - - - men mol - - - le es tu so - lus, es tu so - lus,

So - la - - - men mol - - - le es tu so - lus,

tum. So - la - - - men mol - - - le es tu so - - - lus,

tum. So - la - men mol - - - le, so - la - men mol - le es tu so - - - lus,

tum. So - la - - - men mol - - - le es tu so - - - lus,

tum. So - la - - - men mol - - - le es tu so - - - lus,



tol - le-re no - sti, quod la - psum, fa - ci - li ra - ti - o - ne.

tol - le-re no - sti, quod la - psum, fa - ci - li ra - ti - o - ne.

tol - le-re no - sti, quod la - psum, fa - ci - li ra - ti - o - ne.

tol - le-re no - sti, quod la - psum, fa - ci - li ra - ti - o - ne.

tol - lere no - sti, quod la - psum, faci - li ra - ti - o - ne.

tol - lere no - sti, quod lapsum, fa - ci - li ra - ti - o - ne.

tol - lere no - sti, quod lapsum, fa - ci - li ra - ti - o - ne.

tol - lere no - sti, quod lapsum, fa - ci - li ra - ti - o - ne.

Hoc car - mi - ne factum a no - bis, factum a

Hoc car - mi - ne fa - ctum a no - bis, factum a

Hoc car - mi - ne factum a no - bis, factum a

Hoc car - mi - ne factum a no - bis, factum a

Hoc carmi - ne factum a no - bis, factum a

Hoc carmi - ne factum a no - bis, factum a

Hoc carmi - ne fa - ctum a no - bis, factum a

Hoc carmi - ne factum a no - bis, factum a



no - bis, *factum a* no - bis can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci -

no - bis, *factum a* no - bis can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci -

no - bis, *factum a* no - bis can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe

no - bis, *factum a* no - bis can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci -

*factum a* no - bis, *factum a* no - bis can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci -

*factum a* no - bis, *factum a* no - bis can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci -

*factum a* no - bis, *a* no - bis can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci -

*factum a* no - bis, *factum a* no - bis can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci -

pe lau - dem, can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau - dem. Hoc carmi -

pe lau - dem, can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau - dem. Hoc carmi -

lau - dem, can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau - dem. Hoc carmi -

pe lau - dem, can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau - dem. Hoc carmi -

pe lau - dem, can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau - dem.

pe lau - dem, can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau - dem.

pe lau - dem, can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau - dem.

pe lau - dem, can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau - dem.



ne factum a no - bis, factum a no - bis,  
 ne fa - ctum a no - bis, factum a no - bis,  
 ne factum a no - bis, factum a no - bis,  
 ne factum a no - bis, factum a no - bis,

Hoc carmi - ne factum a no - bis,  
 Hoc carmi - ne fa - ctum a no - bis,  
 Hoc carmi - ne factum a no - bis,  
 Hoc carmi - ne factum a no - bis,

factum a no - bis can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau -  
 factum a no - bis can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau -  
 factum a no - bis can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau -  
 factum a no - bis can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau -

factum a no - bis, factum a no - bis can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau -  
 factum a no - bis, a no - bis can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau -  
 factum a no - bis, factum a no - bis can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau -  
 factum a no - bis, factum a no - bis can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau -



dem, can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau - dem, ac - cipe lau - dem.

dem, can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau - dem, ac - cipe lau - dem.

dem, can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau - dem.

dem, can - ta - tu - ris me - ritam ac - ci - pe lau - dem, ac - cipe lau - dem.

XLIII.

Cantus.

Quinta vox.

Sexta vox.

Octava vox.

Primus Chorus.

Altus.

Septima vox.

Tenor.

Bassus.

Secundus Chorus.

Ti - bi laus, ti - bi glo - ri - a, ti - bi gra - ti.

Ti - bi laus, ti - bi glo - ri - a, ti - bi gra - ti.

Ti - bi laus, ti - bi glo - ri - a, ti - bi gra - ti.

Ti - bi laus, ti - bi glo - ri - a, ti - bi gra - ti.











san - ctum, san - - - ctum,  
 san - ctum, san - - - ctum,  
 - ctum, san - - - ctum,  
 san - ctum, san - - - ctum,

et be-ne-dictum no-men glo-ri-ae tu-ae san-ctum, san - - -  
 et be-ne-dictum no-men glo-ri-ae tu-ae san-ctum, san - - -  
 et be-ne-dictum no-men glo-ri-ae tu-ae san-ctum, san - - -  
 et be-ne-dictum no-men glo-ri-ae tu-ae san-ctum, san - - -

san - - - ctum, san - - - ctum, et  
 san - - - ctum, san - - - ctum, et  
 san - - - ctum, san - - - ctum, et  
 san - - - ctum, san - - - ctum, et lau -

- ctum, san - - - ctum, san - - - ctum, et  
 - ctum, san - - - ctum, san - - - ctum, et  
 - ctum, san - - - ctum, san - - - ctum, et  
 - ctum, san - - - ctum, san - - - ctum, et



lau - da - - - bi - le, et superexal - ta - tum in sae - cula,  
 lau - da - bi - le, et superexal - ta - tum in sae - cula,  
 lau - da - - - bi - le, et superexal - ta - tum in sae - cu - la,  
 da - - - bi - le, et superexal - ta - tum in sae - cula,

lau - da - - - bi - le, et superexal - ta - tum in  
 lau - da - - - bi - le, et superexal - tatum in  
 lau - da - - - bi - le, et superexal - ta - tum in  
 lau - da - - - bi - le, et superexal - ta - tum in

et superex - al - ta - tum in sae - cu - la, in  
 et superex - al - ta - tum in sae - cu - la, in  
 et superex - al - ta - tum in sae - cu - la, in  
 et superex - al - ta - tum in sae - cu - la, in

sae - cula, et super - exal - ta - tum in sae - cu - la, in  
 sae - cula, et super - exal - ta - tum in sae - cu - la, in  
 sae - cu - la, et super - exal - ta - tum in sae - cu - la, in  
 sae - cula, et super - exal - ta - tum in sae - cu - la, in



sae - cula, in sae - cula, in sae - cu - la, in sae - cu - la, et superexal -

sae - cula, in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la, et superexal -

sae - cula, in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la, et superexal -

sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la, et superexal -

sae - cula, in sae - cula, in sae - cu - la, in sae - cu - la,

sae - cula, in sae - cu - la, in sae - cula, in sae - cu - la,

sae - cula, in sae - cu - la, in sae - cula, in sae - cu - la,

sae - cula, in sae - cu - la, in sae - cula, in sae - cu - la,

ta - tum in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la,

ta - tum in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la,

ta - tum in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la,

ta - tum in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la,

et superexal - ta - tum in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la,

et superexal - ta - tum in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la,

et superexal - ta - tum in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la,

et superexal - ta - tum in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la,



la, in sae - cu - la, in sae - cu - la. A - men, a - men.

la, in sae - cu - la, in sae - cu - la. A - men, a - men.

la, in sae - cu - la, in sae - cu - la. A - men, a - men, a - men.

la, in sae - cu - la, in sae - cu - la. A - men, a - men.

la, in sae - cu - la, in sae - cu - la. A - men, a - men, a - men.

la, in sae - cu - la, in sae - cu - la. A - men, a - men.

la, in sae - cu - la, in sae - cu - la. A - men, a - men.

la, in sae - cu - la, in sae - cu - la. A - men, a - men.

la, in sae - cu - la, in sae - cu - la. A - men, a - men.

XLIV.

Cantus. Mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i,

Septima vox. Mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i,

Tenor. Mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i,

Octava vox. Mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i,

Quinta vox. Mi - se - re - re me - i,

Altus. Mi - se - re - re me - i,

Sexta vox. Mi - se - re - re me - i,

Bassus. Mi - se - re - re me - i,

Primus Chorus.

Secundus Chorus.



De - us: se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu -

De - us:

am, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

**Secundus Chorus.**

Et se - cun - dum mul - ti - tu - dinem mi - se - ra - ti - o - num tu -



a - rum: de - le i - ni - qui - ta - tem me - am.

**Primus Chorus.**

Am - plius la - va me ab i - ni - qui - ta - te me - a: et a

pecca - to me - o mun - da me.

**Primus Chorus.**

Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - am

**Secundus Chorus.**

Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - am



e-go cogno-sco: et peccatum me-um et pec-ca-tum me-um con-tra  
 e-go cogno-sco: et peccatum me-um et pec-ca-tum me-um con-tra  
 e-go cogno-sco: et peccatum me-um et pec-ca-tum me-um con-tra  
 e-go co-gno-sco: et pec-ca-tum me-um

am e-go cogno-sco: et pec-catum me-um  
 am e-go cogno-sco: et peccatum, pec-catum me-um  
 am e-go cogno-sco: et pec-catum me-um  
 am e-go cogno-sco: et pec-ca-tum me-um

me, con-tra me, con-tra me est sem-per, est sem-per, est sem-per.  
 me, con-tra me, con-tra me est sem-per, est sem-per.  
 me, con-tra me, con-tra me est sem-per.  
 con-tra me est sem-per, est sem-per.

con-tra me, con-tra me est sem-per.  
 con-tra me, con-tra me est sem-per.  
 con-tra me, con-tra me est sem-per.  
 con-tra me, con-tra me est sem-per.



Primus Chorus.

Ti - bi so - li pec - ca - - - vi, et ma - lum co - ram te

Ti - bi so - li pec - ca - - - vi, et ma - lum co - ram te fe -

Ti - bi so - li pec - ca - - - vi, et ma - lum co - ram te

Tibi soli:

Secundus Chorus.

Tibi soli:

fe - - ci: ut ju - sti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is et

- - - ci: ut ju - sti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is et

fe - - ci: ut ju - sti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is et

Ut ju - sti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is et



vin-cas, et vin-cas, cum judica - ris, cum ju - di - ca - - ris.

vin-cas, et vin-cas, cum judica - ris, cum ju - di - ca - - ris.

vin-cas, et vin-cas, cum judica - ris, cum ju - di - ca - - ris.

vin-cas, et vin-cas, cum judica - ris, cum ju - di - ca - - ris.

Et vin-cas, et vin-cas, cum judi-ca - ris, cum ju - di - ca - - ris.

Et vin-cas, et vin-cas, cum judi-ca - ris, cum ju - di - ca - - ris.

Et vin-cas, et vin-cas, cum judi-ca - ris, cum ju - di - ca - - ris.

Et vin-cas, et vin-cas, cum judi-ca - ris, cum ju - di - ca - - ris.

Primus Chorus.

Ec - ce e - nim in i - ni - - qui - ta - ti - bus con - ce - ptus

Ec - ce e - nim in i - ni - - qui - ta - ti - bus con - ce - ptus

Ec - ce e - nim in i - ni - - qui - ta - ti - bus con - ce - ptus

Ec - ce e - nim in i - ni - - qui - ta - ti - bus con - ce - ptus

sum: et in pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - - a.

sum: et in pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - - a.

sum: et in pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - - a.

sum: et in pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - - a.



**Secundus Chorus.**

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti: in - cer - ta, (4)

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti: in - cer - ta, (4)

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti: in - cer - ta, (4)

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti: in - cer - ta, (4)

et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae mani - fe - stasti mi - hi. (4)

et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae mani - fe - sta - sti mi - hi. (4)

et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae mani - fe - stasti mi - hi. (4)

et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae mani - fe - stasti mi - hi. (4)

**Primus Chorus.**

A - sperges me, Do - mi - ne, hy - sop - po, et munda -

A - sperges me, Do - mi - ne, hy - sop - po, et munda -

A - sperges me, Do - mi - ne, hy - sop - po, et munda -

Asper - ges me, Do - mi - ne, hy - sop - po, et munda -

**Secundus Chorus.**

A - sperges me, Do - mi - ne, hy - sop - po, et munda - bor, et munda -

A - sperges me, Do - mine, hy - sop - po, et munda - bor, et munda -

A - sperges me, Do - mine, hy - sop - po, et munda - bor, et munda -

A - sperges me, Do - mi - ne, hy - sop - po, et munda - bor, et munda -



bor: la-va-bis me, et su-per ni - vem de - al - ba - bor.

bor: la-va-bis me, et su-per ni - vem de - al - ba - bor.

bor: la-va-bis me, et su-per ni - vem de - al - ba - bor.

bor: et su-per ni - vem de - al - ba - bor.

bor: et su-per ni - vem de - al - ba - bor, de - al - ba - bor.

bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

**Primus Chorus.**

Auditui meo:

Auditui meo:

Auditui meo:

Auditui meo:

**Secundus Chorus.**

Auditui meo:

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um, et lae - ti - ti -

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um, et lae - ti - ti -

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um, et lae - ti - ti -



Et ex-sulta-bunt, et ex-sul-ta-bunt, et ex-sul-ta-

am, et lae-ti-ti-am: et ex-sul-ta-bunt, et ex-sul-ta-

bunt os-sa hu-mi-li-a-ta.

bunt os-sa hu-mi-li-a-ta, os-sa hu-mi-li-a-ta.

Sexta vox.  
II. Chorus.  
Bassus.

A-ver-te fa-ci-em tu-am a pec-ca-tis







in nova, in nova in visce-ribus me-is.

in nova, in nova in visce-ribus me-is.

in nova, in nova in visce-ribus me-is.

in nova, in nova in visce-ribus me-is.

spi-ritum re-ctum in nova, in nova in visce-ribus me-is.

spi-ritum re-ctum in nova, in nova in visce-ribus me-is.

spi-ritum re-ctum in nova, in nova in visce-ribus me-is.

spi-ritum re-ctum in nova, in nova in visce-ribus me-is.

**Primus Chorus.**

Ne pro-ji-cias me a fa-ci-e tu-a: et

Ne pro-ji-cias me a fa-ci-e tu-a: et

Ne pro-ji-cias me a fa-ci-e tu-a: et

Ne pro-ji-cias me a fa-ci-e tu-a: et

Spi-ritum san-ctum tu-um ne au-feras a me.

Spi-ritum san-ctum tu-um ne au-feras a me, ne au-feras a me.

Spi-ritum san-ctum tu-um ne au-feras a me, ne au-feras a me.

Spi-ritum san-ctum tu-um ne au-feras a me, ne au-feras a me.

**II. Chorus.**

Quinta vox tacet.

Red-de mi-hi lae-ti-tiam sa-lu-ta-ris tu-i: et spi-ri-tu prin-ci.

Red-de mi-hi lae-ti-tiam sa-lu-ta-ris tu-i: et spi-ri-tu prin-ci-pa.

Red-de mi-hi lae-ti-tiam sa-lu-ta-ris tu-i: et spi-ri-tu prin-ci.



pa - li con - fir - ma me, con - fir - ma me, con - fir - ma me, con - fir - ma me.

- li con - fir - ma me, con - fir - ma me, con - fir - ma me, con - fir - ma me.

pa - li con - fir - ma me, con - fir - ma me, con - fir - ma me, con - fir - ma me.

**Primus Chorus.**

Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as: et im - pi - i ad te, ad te con - ver - ten - tur.

Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as: et im - pi - i ad te, ad te con - ver - ten - tur.

Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as: et im - pi - i ad te, ad te con - ver - ten - tur.

Li - bera me de san - gui - nibus, De - us, De - us sa - lu - tis me -

Li - bera me de san - gui - nibus, De - us, De - us sa - lu - tis me -

Li - bera me de san - gui - nibus, De - us, De - us sa - lu - tis me -

Li - bera me de san - gui - nibus, De - us, De - us sa - lu - tis me -

**Primus Chorus.**

Li - bera me de san - gui - nibus, De - us, De - us sa - lu - tis me -

Li - bera me de san - gui - nibus, De - us, De - us sa - lu - tis me -

Li - bera me de san - gui - nibus, De - us, De - us sa - lu - tis me -

Li - bera me de san - gui - nibus, De - us, De - us sa - lu - tis me -

**Secundus Chorus.**

Li - bera me de san - gui - nibus, De - us, De - us sa - lu - tis me -

Li - bera me de san - gui - nibus, De - us, De - us sa - lu - tis me -

Li - bera me de san - gui - nibus, De - us, De - us sa - lu - tis me -

Li - bera me de san - gui - nibus, De - us, De - us sa - lu - tis me -



- ae: et ex-sul - ta - bit, et ex - sul - ta - bit lin -

- ae: et ex-sul - ta - bit lin -

ae: et ex-sul - ta - bit, et exsul.ta - bit

- ae: et ex-sul - ta - bit, et ex - sul - ta - bit

- ae: et ex-sul - ta - bit, et ex - sul - ta - bit lin -

gua me. - a ju-sti - ti.am tu. - am.

gua me. - a ju-sti - tiam tu. - - - am.

lin - gua me - a ju-sti - tiam tu - - - am.

lingua me. - a ju-sti - tiam tu. - - - am.

gua me. - a ju-sti - tiam tu. - - - am.



Do-mi-ne, la-bia me-a a-pe-ri-es:

Do-mi-ne, la-bia me-a a-pe-ri-es:

Do-mi-ne, la-bia me-a a-pe-ri-es:

Do-mi-ne,

Do-mi-ne, la-bia me-a a-pe-ri-es:

Do-mi-ne, la-bia me-a a-pe-ri-es:

Do-mi-ne, la-bia me-a a-pe-ri-es:

Do-mi-ne, la-bia me-a a-pe-ri-es:

et os me-um an-nun-ti-a-bit, et os me-um an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am,

et os me-um an-nun-ti-a-bit, et os me-um an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am,

et os me-um an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am,



et os me-um an-nun-ti-a-bit, et os me-um an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am,

et os me-um an-nun-ti-a-bit, et os me-um an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am,

et os me-um an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am,

et os me-um, et os me-um an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am.

et os me-um, et os me-um annun-ti-a-bit lau-dem tu-am.

et os me-um, et os me-um an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am.

et os me-um an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am.

et os me-um, et os me-um an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am.

et os me-um an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am, laudem tu-am.

et os me-um, et os me-um, et os me-um annun-ti-a-bit laudem tu-am.

et os me-um an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am.

Cantus.

I. Chorus.

Tenor.

Quo-ni-am si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-ci-um, de-

Quo-ni-am si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-ci-um,



dis - sem u - ti que: ho - locau - stis, ho -  
de - dis - sem u - ti que: ho - locau - stis, ho - lo - cau -

lo - cau - stis non de - lecta - be - ris.  
stis non de - le - cta - be - ris.

**Primus Chorus.**

Sa - cri - fi - cium De - o, sa - cri - fi - cium De - o  
Sa - cri - fi - cium De - o, sa - cri - fi - cium De - o  
Sa - cri - fi - cium De - o, sa - cri - fi - cium De - o  
Sa - cri - fi - cium De - o, sa - cri - fi - cium De - o

**Secundus Chorus.**

Sa - cri - fi - cium De - o spi - ritus con -  
Sa - cri - fi - cium De - o spi - ritus con -  
Sa - cri - fi - cium De - o spi - ritus con -  
Sa - cri - fi - cium De - o

spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus:  
spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus:  
spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus, con - tri - bu - la - tus:  
spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus:

tri - bu - la - tus, spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus: cor con - tri - tum,  
tri - bu - la - tus, spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus: cor con - tri - tum,  
tri - bu - la - tus, spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus, con - tri - bu - la - tus: cor con - tri - tum,  
spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus:



(b)

cor con-tri-tum, et hu-mi-li-a-tum, et hu-mi-li.

cor con-tri-tum, et hu-mi-li-a-tum, et hu-mi-li.

cor con-tri-tum, et hu-mi-li-a-tum, et hu-mi-li.

cor con-tri-tum, et hu-mi-li-a-tum, et hu-mi-li.

cor con-tri-tum, et hu-mi-li-a-tum, et hu-mi-li.

cor con-tri-tum, et hu-mi-li-a-tum, et hu-mi-li.

cor con-tri-tum, et hu-mi-li-a-tum, et hu-mi-li.

cor con-tri-tum, et hu-mi-li-a-tum, et hu-mi-li.

(b)

a-tum, De-us, non de-spi-ci-es, De-us, non de-spi-ci-es.

a-tum, De-us, non de-spi-ci-es, De-us, non de-spi-ci-es.

tum, De-us, non de-spi-ci-es, De-us, non de-spi-ci-es.

a-tum, De-us, non de-spi-ci-es.

a-tum, De-us, non de-spi-ci-es.

-tum, De-us, non de-spi-ci-es.

a-tum, De-us, non de-spi-ci-es.

a-tum, De-us, non de-spi-ci-es.



**Secundus Chorus.**

Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on:

Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on:

Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on:

Be - ni - gne fac, Do - mi - ne,

ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem.

ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem.

ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem.

ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem.

**Primus Chorus.**

Tunc ac - ce - pta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, ob -

Tunc ac - ce - pta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, ob -

Tunc ac - ce - pta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, ob - la -

Octava vox tacet.

la - ti - o - nes, et ho - lo - cau - sta: tunc im - po - nent su - per al - ta - re

la - ti - o - nes, et ho - lo - cau - sta: tunc im - po - nent

la - ti - o - nes, et ho - lo - cau - sta: tunc im - po - nent su - per al - ta - re

tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.



Primus Chorus.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, glo - ri -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, glo - ri -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, glo - ri -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, glo - ri -

Secundus Chorus.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, glo - ri -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, glo - ri -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, glo - ri -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, glo - ri -

a Pa - tri, et Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i san - cto.

a Pa - tri, et Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i san - cto.

a Pa - tri, et Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i san - cto.

a Pa - tri, et Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i san - cto.

a Pa - tri, et Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i san - cto.

a Pa - tri, et Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i san - cto.

a Pa - tri, et Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i san - cto.

a Pa - tri, et Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i san - cto.



Sic - ut e - - - rat in prin.ci - pi - o,  
 Sic - ut e - - - rat in prin.ci - pi - o,  
 Sic - ut e - - - rat in prin.ci - pi - o,  
 Sic - ut e - - - rat in prin.ci - pi - o,

Sic - - ut e - - - rat in prin.  
 Sic - - ut e - - - rat in prin.  
 Sic - - ut e - - - rat in prin.  
 Sic - - ut e - - - rat in prin.

et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - - - per: et in sae - cu.  
 et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - - - per: et in sae - cu.  
 et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - - - per: et in sae - cu.  
 et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - - - per: et in sae - cu.

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc et sem - - - per: et in sae - cu.  
 ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc et sem - - - per: et in sae - cu.  
 ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc et sem - - - per: et in sae - cu.  
 ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc et sem - - - per: et in sae - cu.



la, et in sae - cu - lu sae - cu - lo - rum. A - men,  
 la, et in sae - cu - lu sae - cu - lo - rum. A - men,  
 la, et in sae - cu - lu sae - cu - lo - rum. A - men,  
 la, et in sae - cu - lu sae - cu - lo - rum. A - men,

la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,  
 la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,  
 la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,  
 la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.  
 sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.  
 sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.  
 sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.

sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.  
 sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.  
 sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.  
 sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.



# XLV.

## Canzon duodecimi toni.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Octava vox.

Quinta vox.

Septima vox.

Sexta vox.

Bassus.

Primus Chorus.

Secundus Chorus.



The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef staff, and the three staves below it are middle C clef staves. All staves in this system contain whole rests, indicating that the music is silent for this measure.

The second system of the musical score consists of four staves with active notation. The top staff (treble clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some accidentals. The three middle C clef staves provide harmonic accompaniment with various note values and rests. The bottom staff (bass clef) also contains active notation, including some sixteenth-note patterns.

The third system of the musical score consists of four staves with active notation. The top staff (treble clef) continues the melodic line with eighth and sixteenth notes. The three middle C clef staves and the bottom staff (bass clef) continue the accompaniment with various rhythmic patterns and rests.

The fourth system of the musical score consists of four staves with active notation. The top staff (treble clef) shows the continuation of the melodic line. The three middle C clef staves and the bottom staff (bass clef) provide the harmonic and rhythmic support for the piece.



The first system of musical notation consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the three lower staves are in alto clef. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, creating a dense texture. The notation includes various accidentals and rests.

The second system of musical notation also consists of four staves in the same clef arrangement. It continues the intricate melodic and rhythmic lines from the first system, with a focus on rapid sixteenth-note passages in the upper staves.

The third system of musical notation continues the piece with four staves. The notation shows a continuation of the complex rhythmic patterns, with some measures featuring longer note values and rests, providing a contrast to the preceding rapid passages.

The fourth system of musical notation concludes the page with four staves. It features a mix of rhythmic values, including some longer notes and rests, before ending with a final cadence-like structure.



The first system of music consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the three staves below are in bass clef. The music is in 3/4 time. The first staff features a melodic line with eighth-note runs and rests. The second staff provides harmonic support with quarter and eighth notes. The third and fourth staves contain bass lines with various rhythmic patterns, including eighth-note runs.

The second system of music also consists of four staves in the same clef arrangement. The top staff continues the melodic line with eighth-note patterns. The second staff has a more active role with eighth-note accompaniment. The third and fourth staves provide a steady bass line with quarter notes and rests.

The third system of music consists of four staves. The top staff features a melodic line with quarter notes and rests. The second staff has a similar melodic line with quarter notes. The third and fourth staves provide a bass line with quarter notes and rests, including some chromatic movement.

The fourth system of music consists of four staves. The top staff features a melodic line with quarter notes and rests. The second staff has a similar melodic line with quarter notes. The third and fourth staves provide a bass line with quarter notes and rests, including some chromatic movement.



The first system of music consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The music is written in a common time signature. The first staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a key signature change to one sharp (F#) in the fifth measure. The lower staves provide harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of music continues the composition with four staves. The top staff features a melodic line with various rhythmic patterns. The lower staves continue the harmonic accompaniment, with some measures showing more complex chordal structures.

The third system of music consists of four staves. The top staff has a melodic line that includes a key signature change to one flat (Bb) in the fourth measure. The lower staves provide accompaniment, with some measures featuring a bass line with a prominent bass note.

The fourth system of music consists of four staves. The top staff continues the melodic development. The lower staves provide accompaniment, with a key signature change to two flats (Bb and Eb) in the fourth measure. The system concludes with a final cadence in the top staff.



System 1: Four staves of music. The top staff is in treble clef with a common time signature. The three lower staves are in bass clef. The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, with some rests.

System 2: Four staves of music. The top staff is in treble clef with a common time signature. The three lower staves are in bass clef. The music continues with rhythmic patterns, including some sixteenth-note runs.

System 3: Four empty staves, indicating a section where the music is not written or is a placeholder.

System 4: Four staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The three lower staves are in bass clef. The music features complex rhythmic patterns with many sixteenth notes and rests.



The first system of music consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features a complex melodic line in the upper staves and a more rhythmic, chordal accompaniment in the lower staves.

The second system of music consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom three are in bass clef. This system is mostly empty, with only a few notes and rests visible in the first measure of each staff, suggesting a transition or a section where the instruments are silent.

The third system of music consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom three are in bass clef. This system contains a dense and intricate musical texture with many sixteenth and thirty-second notes, indicating a more technically demanding section of the piece.

The fourth system of music consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The music continues with a similar complexity to the third system, featuring rapid passages and complex harmonic structures.



The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The first two measures contain melodic lines in all staves. The third measure begins with a '3' time signature, indicating a triplet, with a fermata over the first measure of the triplet. The music continues with various rhythmic patterns and rests.

The second system of the musical score consists of four staves. It continues the piece from the first system. A dynamic marking 'h' (for *hair*) is placed above a note in the third measure of the third staff. The system concludes with a fermata over the final measure of the first staff.

The third system of the musical score consists of four staves. It continues the piece with a focus on sustained notes and rests, particularly in the upper staves. The music maintains the established key and time signature.

The fourth system of the musical score consists of four staves. It concludes the piece with a final melodic flourish in the top staff and a steady bass line. The system ends with a fermata over the final measure of the first staff.



The first system of music consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The music is written in a common time signature. The first staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second and third staves provide harmonic support with chords and moving lines. The fourth staff is a bass line with a steady eighth-note accompaniment.

The second system of music continues the composition with four staves. It features similar instrumentation to the first system. The melodic line in the top staff shows some chromatic movement. The bass line continues with a consistent rhythmic pattern.

The third system of music consists of four staves. The key signature changes to one flat (B-flat major or D minor). The melodic line in the top staff is more active, featuring sixteenth-note passages. The bass line provides a solid harmonic foundation.

The fourth system of music consists of four staves. The melodic line in the top staff becomes highly rhythmic and complex, with many sixteenth and thirty-second notes. The bass line continues to support the melody with a steady accompaniment.



The first system of music consists of four staves. The top staff is in treble clef and contains a complex melodic line with many sixteenth notes. The second and third staves are in alto clef (C-clef on the third line) and contain more complex melodic lines with some sixteenth-note passages. The bottom staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with mostly quarter and eighth notes.

The second system of music also consists of four staves. The top staff is in treble clef and features a melodic line with some rests. The second and third staves are in alto clef and contain melodic lines with some rests. The bottom staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment.

The third system of music consists of four staves. The top staff is in treble clef and contains a melodic line with some rests. The second and third staves are in alto clef and contain melodic lines with some rests. The bottom staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment.

The fourth system of music consists of four staves. The top staff is in treble clef and contains a melodic line with some rests. The second and third staves are in alto clef and contain melodic lines with some rests. The bottom staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment.



# XLVI.

## Canzon noni toni.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Octava vox.

Primus Chorus.

Quinta vox.

Septima vox.

Sexta vox.

Bassus.

Secundus Chorus.



System 1: Treble clef, bass clef, and two bass clefs. The music features a melodic line in the treble and accompaniment in the basses.

System 2: Treble clef, bass clef, and two bass clefs. The music continues with melodic and accompaniment parts.

System 3: Treble clef, bass clef, and two bass clefs. The music continues with melodic and accompaniment parts.

System 4: Treble clef, bass clef, and two bass clefs. The music continues with melodic and accompaniment parts.



The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the three staves below it are in bass clef. The music is written in a common time signature. The first staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a complex sixteenth-note passage in the fourth measure. The lower staves provide harmonic support with chords and bass lines.

The second system of the musical score consists of four staves, continuing the composition from the first system. It maintains the same instrumental arrangement and time signature. The melodic line in the top staff continues with similar rhythmic patterns and includes a sixteenth-note run in the fourth measure. The bass staves continue to provide harmonic accompaniment.

The third system of the musical score consists of four staves. The melodic line in the top staff shows more intricate sixteenth-note passages, particularly in the second and fourth measures. The bass staves continue to provide harmonic support with chords and bass lines.

The fourth system of the musical score consists of four staves. The melodic line in the top staff features a very dense sixteenth-note passage in the fourth measure. The bass staves continue to provide harmonic support with chords and bass lines.



The first system of musical notation consists of four staves. The top staff is in treble clef and contains a melodic line with several eighth-note runs. The second and third staves are in alto clef and provide harmonic support with chords and single notes. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line with quarter and eighth notes.

The second system of musical notation consists of four staves. The top staff continues the melodic line from the first system. The second and third staves continue the harmonic accompaniment. The bottom staff continues the bass line.

The third system of musical notation consists of four staves. The top staff features a more complex melodic line with sixteenth-note runs. The second and third staves continue the harmonic accompaniment. The bottom staff continues the bass line.

The fourth system of musical notation consists of four staves. The top staff continues the melodic line with further sixteenth-note runs. The second and third staves continue the harmonic accompaniment. The bottom staff continues the bass line.



The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef and contains a complex melodic line with many sixteenth notes. The three lower staves are in bass clef and provide harmonic support with chords and single notes.

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef and features a melodic line with some rests. The three lower staves are in bass clef and continue the harmonic accompaniment.

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef and has a melodic line with frequent sixteenth-note patterns. The three lower staves are in bass clef and provide a steady harmonic accompaniment.

The fourth system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef and contains a highly active melodic line with many sixteenth notes. The three lower staves are in bass clef and provide a complex harmonic accompaniment.



The image shows two systems of musical notation. Each system consists of four staves: a treble clef staff at the top, followed by two bass clef staves, and a final bass clef staff at the bottom. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs, indicating a complex instrumental or vocal arrangement.

XLVII.

Secunda pars.

This section contains a musical score for a choir, divided into two groups: Primus Chorus and Secundus Chorus. The Primus Chorus includes parts for Cantus, Altus, Tenor, and Octava vox. The Secundus Chorus includes parts for Quinta vox, Septima vox, Sexta vox, and Bassus. Each part is written on a single staff with a specific clef (treble or bass) and a key signature. The notation shows vocal lines with lyrics and musical accompaniment.





The first system of musical notation consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the three staves below it are in bass clef. The music is written in a common time signature (C) and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The notation is dense and complex, typical of a classical or romantic era composition.



The second system of musical notation also consists of four staves, with the top staff in treble clef and the others in bass clef. It continues the musical piece from the first system, maintaining the same time signature and featuring similar rhythmic complexity and melodic lines.



The third system of musical notation consists of four staves, with the top staff in treble clef and the others in bass clef. This system shows a continuation of the musical piece, with the notation becoming more intricate and featuring more frequent use of accidentals and complex rhythmic figures.



The fourth system of musical notation consists of four staves, with the top staff in treble clef and the others in bass clef. This system concludes the musical piece, with the notation showing a final resolution of the melodic and harmonic lines.



The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The music features a complex melodic line in the treble with many sixteenth notes, and a more rhythmic accompaniment in the bass. A sharp sign is visible at the end of the first staff.

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The music continues with similar melodic and rhythmic patterns. A circled number '4' is present in the second staff, likely indicating a measure number.

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The music continues with similar melodic and rhythmic patterns.

The fourth system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The music continues with similar melodic and rhythmic patterns.



The first system of music consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the three staves below it are in alto clef. The music is written in a common time signature and features a complex melodic line in the upper staves and a more rhythmic bass line in the bottom staff.

The second system of music also consists of four staves, with the same clef arrangement as the first system. It continues the melodic and harmonic development of the piece, showing intricate patterns in the upper staves.

The third system of music continues the composition with four staves. The melodic lines in the upper staves become more active, with frequent sixteenth-note passages, while the lower staves provide a steady harmonic accompaniment.

The fourth and final system of music on this page consists of four staves. It concludes the section with a final melodic flourish in the upper staves and a clear cadence in the lower staves.



The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests.

The second system of the musical score consists of four staves, continuing the piece from the first system. It features similar notation with treble and bass clefs, a key signature of one sharp, and a common time signature.

The third system of the musical score consists of four staves. This system shows more complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and longer note values. The notation remains consistent with the previous systems.

The fourth and final system of the musical score consists of four staves. It concludes the piece with various rhythmic figures and rests. The notation is consistent with the rest of the page.