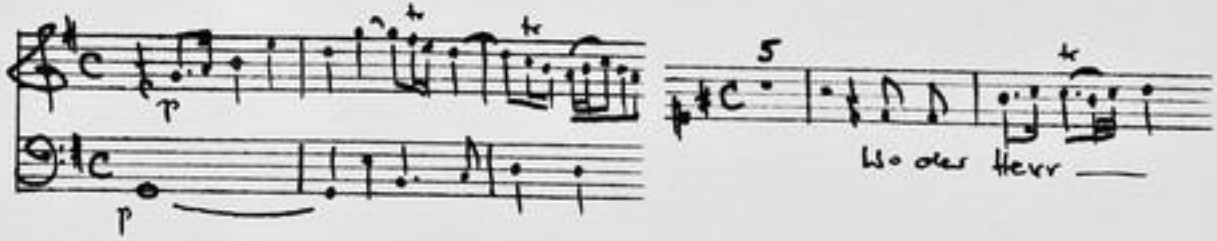
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 461/5

Wo der Herr nicht/bey uns wäre/a/2 Violin/Viola/Canto/Alto/ Tenore/Basso/e/Continuo./Judica/1753./ad/1731.



Autograph März 1753. 34,5 x 21,5 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: Bogen 4-6.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 164/11. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1731.

bc-Stimme ist mit "Organo" bezeichnet.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Cantica. ad 1731. J. N. J. M. Amd. 1731.

~~1) Nicht d. Anbeginn d. Lyra, darein cc~~

2) An dem Lymm nicht bey und wärm cc

Mus 461/5

184

~~44~~

5

11

Foll. (25) N.

a

Partitur

23te Setzung. 1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Cantica. ad 1731.

B. N. J. M. Mart. 1732.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott Lob das Stimmbuch ist abgesungen die Feind loben. Wir sind gerettet vor dem Tode

Singen Musik Wunderstraußmünster glauben zerbrechen ob er sich stets an seinem Fall. und steigen

sie mit Stimm dein die Kreuzfeld mußgründen wünschen es fällt singen stehen Gesang Stimm dem Posten.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zions gläubige Gemeinde fallen Zions gläubige Gemeinde fallen ist die Hölle ist die

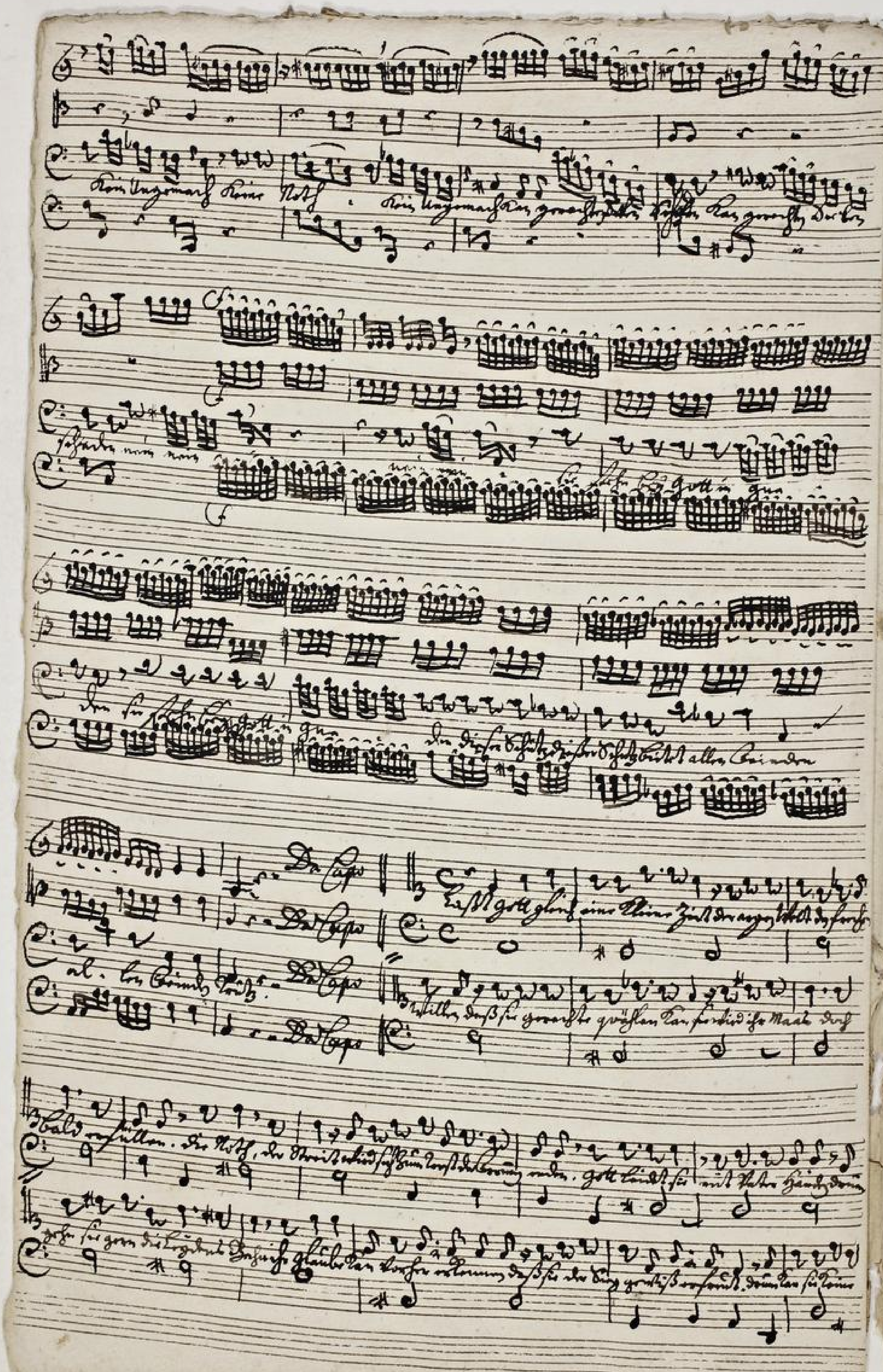
Hölle fällt ist Hölle fällt ist

Kommt ihr müden Lästerer schallen kommt ihr müden Lästerer schallen

Zions gläubige Gemeinde fallen Zions gläubige Gemeinde fallen ist die Hölle ist die

Hölle fällt ist Schrecken Reine Rotte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Ihr Himmel gottlobts. Schaffet die Bäu. in gottlobts.

Lasset uns singen und

singen und

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Himel w. auf die Erden

Erst Cas mit Fleiß ander

Herr gute Regierung

Herrlich mit mehr mehr

Mensch Lieb

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Aria.

Recit: Tacet.

Da Capo. Recit.

Aria. allegro

Tutti Piano.

Tasto

Recit: tac:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violino. 1.

Aria.

Recit:
Facet.

Da Capo

Recit:

allegro.

Aria

Creütz Sattan.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

2.

La Capo

Recit:

Choral.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Du Fürst und Herr aus Davids Stamm.

Violino. 2.

Recit.

Aria. Le

pp

f

f

Da Capo

Recit.

Aria.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro.

Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 2.

Recit. Tact

Choral.

Den Himmel und auch die Erden.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recit:

Aria

Da Capo.

Recit:

allegro

Aria

Franciscus Patavii.

Da Capo.

Recit:

Chor a voci.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Du Himmel u. auf Erden.

Violone.

p f p

Non del Coro mitsp.

Recit.

Aria

Nimmt ihr wilden Empörung Wallen,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria Allegro

Tenth Notes.

Da Capo

Recit.

Choral

Von Hörnern und allen Instrumenten.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

II.

Sie che Sonno misi
Lezi und Arien &c.

a
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

e
Continuo.

Judica
1753.
ad
1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Trio.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
allegro

Da Capo

Recit:

Choral

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Organo.

Recit:

Aria.

Nimmt ihr Viele Lästerung Ihr Alle.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

5.

Recit. Arie

Recit.

Arie.

allegro.

Lass dein mir Hände

mir

2.

mir Hände. Hilf Gott

Deinen Frieden

Deinen Frieden Deinen Frie - den gottlieben. schütz dir die

den, Lass dein mir Hände

mir Hände. 3. Die singen

den Psalmen, lobmerkt die schuldig Psalmen

schen die Ehren, die Psalmen die schen die Ehren die Frau

ßt = sich die Frau ßt = sich schendt

merkt die Psalmen die schen die Ehren die schen die

Psalmen die schen die Ehren die Frau ßt

- sich die Frau ßt sich schendt

Da Capo

Recit.

Choral.

Dein Himmel und geld der Ehren,

Dein Lust lass dich stets vermehren,

Herr du mein

Gott gegründet.

verdient zünden.

in rechter Lieb des glaubens dein,

bis an das End beständig stehn

Die wert lass nimmer

mir Hände

Alto.

Recit: | Aria. | Recit: | Aria | Recit: |

Choral

Tenore.

1. 2.

wo der Herr nicht bey uns wär so sag, Israel wo der Herr

bey uns wär wenn die Menschen für uns wider uns stehn wenn die

Menschen für uns wider uns stehen so verschlungen sie uns eben =

Recit: Aria. Recit. Aria.

Ey

Recit. Der Schutz der Herr für Gott der Künstler,

wenn sich der Feind zu rüsten stellt, und weil sie gott der Herr

stehen, so stehn sie unverletzt, Herr sie gleich dir wohl.

Choral Dein Himmel, auch die Farben

Dein Licht das uns stets Herr warm

Herz dir Herr gott entzündet. in rechter Lieb des

Leib Herz uns und Luft zündet.

Glauben dein, bis ans des End beständig steh. Die

Welt das Sünn nur mir.

Basso.

7.

wo der Herr nicht bey uns wäre so sage Israel

wo der Herr nicht bey uns wäre, wenn die Menschen sich wider uns

setzen, wenn die Menschen sich wider uns setzen, so wir

schlungen sie uns lebendig, lebendig.

Recit.

Gott lob! der uns nicht bey uns ist, ob gleich die Feinde

toben, wir sind getrost, wenn ihre Bosheit sich entrüstet ist

wider sie unser Glauben zu proben, ob wir sich

fest an Jesum hält, und schlagen sie mit Steinen drein, die

Unschuld muß zuweilen weichen, es fällt kein stehen

Grund darum doch nicht ein.

Aria

Stürmt ihr wilde Lästerungen

Zions Glauben Grund zu fällen, Zions Glauben Grund zu

fällen, ist die Höll' ist die Höll' selbst zu schwach ist die Höll' selbst zu

schwach, stürmt ihr wilde Lästerungen, Zions

Glauben Grund zu fällen ist die Höll' selbst zu schwach

volti.

2.

Reine Noth - Kein Ungemach, Reine Noth = Kein Lug

nach Rangorsten Lust, Scharen Rangorsten, Herr lau Schutzmau

ren = = rein nicht = sie stehn bey Gott in Gna =

- den sie stehn bey Gott in Gna = den, dieser Schutz Dieser

Schutz bietet allen Feinden ꝛc. den Feinden Trutz. Da Capo

Recit. | Aria. | Recit.

Choral

Der Himmel u. Erd Die für dey

Feind nicht lassen Raum hat

Fest du Herr Gott ge zum Rat!

Das Trutzen Feind zum Rat. in rechten Lieb Rat

Glauben dein bis and Ende beständig stehn

Die Welt lassen nur Mixtur

Basso.

p. f. p. f.

Recit.

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Recit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

allegro

Trüfft Vorfan

Da Capo.

Recit:

Choral.

Dan Hüter ich auf Sie Fan,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-05/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt