

# FRANCISCO TÁRREGA

## OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA



- |  |           |
|--|-----------|
| 5229: N.º1-DANZA MORA .....  | 2 ptas.   |
| N.º2-LÁGRIMA, Preludio   | } 2 ptas. |
| N.º3-CHORAL de HAENDEL   |           |
| 5231: N.º4-DANZA ODALISCA .....  | 2 ptas    |
| 5232: N.º5- TANGO .....  | 2 ptas    |
| 5233: N.º6-CÉLEBRE BARCAROLA de Mendelsshon .....                              | 2 ptas    |
| 5390: N.º7-TRÉMOLO de THALBERG .....   | 3 ptas    |
| 5391: N.º8-ALBORADA, Capricho .....  | 2 ptas    |
| 5392: N.º9-CÉLEBRE ESTUDIO de HENSELT .....                                    | 2 ptas    |
| 5393: N.º10-SUEÑO, Mazurka .....   | 2 ptas    |
| 5394: N.º11-ROMANZA SIN PALABRAS N.º6<br>DE MENDELSSOHN .....                  | 2 ptas    |
| 5515: N.º12-MALAGUEÑA FACIL .....  | 2 ptas    |
| 5516: N.º13-ADIEU DE SCHUBERT .....  | 2 ptas    |
| 5517: N.º14-ESTUDIO EN LA .....  | 2 ptas    |
| 5518: N.º15-DOS PRELUDIOS N.º10-11 .....                                       | 2 ptas    |
| 5519: N.º16-ROMANZA DE SCHUMANN OP 51 .....                                    | 2 ptas    |
| 5520: N.º17-ENDECHA Y OREMUS, 2 PRELUDIOS .....                                | 2 ptas    |
| 5622: N.º18-ESTUDIO DE ALARD .....   | 2'50      |
| 5623: N.º19-PRELUDIO N.º12 Y FRAGMENTO DE LA<br>7ª SINFONIA DE BEETHOVEN ..... | 2 ptas    |
| 5624: N.º20-MAZURKA DE CHOPIN N.º22 .....                                      | 2 ptas    |

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES. DEPOSITADO  
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados.

**Hildefonso Glier**

EDITOR DE MÚSICA

Infantas, 19 y 21. -- Madrid

Casa en BARCELONA - PLAZA DE CATALUÑA, N.º 16

ALLEINVERTRETUNG FÜR DEUTSCHLAND, OESTERRICH & TSCHECOSLOV  
SCHLESINGER, BERLIN - HASLINGER, WIEN

# Eñdecha-Oremus

PRELUDIOS.

ETÁRREGA.

6ª en Re.

C. 7ª C. 5ª

C. 9ª

C. 10. C. 8ª

C. 2ª C. 3ª

1ª 2ª

6ª en Re. C. 10. C. 10. C. 8ª C. 5ª C. 3ª C. 3ª C. 3ª

C. 3ª C. 1ª

1ª 2ª