

Massenet Les fleurs (Duet)

à mon ami Jules Diaz de Soria et à Sa Fille

And^{no} moderato.

SOPRANO. *p*

Jetant leur fantaisie ex - quise de couleurs A l'étalage des fleu -

TÉNOR.

And^{no} moderato.

p

dol. -ris - tes, *p* *dol.* Les fleurs!

cresc. *poco rall.* *sf* *p*

Elles sont tour à tour ou joyeu - ses ou tris - tes, Les fleurs!

poco rall.

cresc. *sf* *p*

Allegro.

f

Joy - -

Allegro.

mf

f *expressif en dehors.*

dim.

- eu - - - ses, el - les

p

p

el - les

p

p *léger.*

vont por - ter les mots frô - leurs

vont por - ter les mots frô - leurs

A musical score system for a duet. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "A l'o - reil - le des bien - ai -". The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part features a complex melodic line with triplets and slurs, and a bass line with simple chords and eighth notes.

A musical score system for a duet. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "- mé - - - - es,". The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part features a complex melodic line with triplets and slurs, and a bass line with simple chords and eighth notes.

A musical score system for a duet. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Di - - sant: bon - heur, es -". The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part features a complex melodic line with sextuplets and slurs, and a bass line with simple chords and eighth notes. The word "cresc." is written above the piano part.

First system of the musical score. It consists of three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The vocal staves have lyrics: "-poir, i vres ses en flam." The piano accompaniment features a melodic line with a sixteenth-note figure and a trill, marked with *cresc.* and *f*.

Second system of the musical score. It consists of three staves. The vocal staves have lyrics: "- mé - es... Les". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes and a *très expressif.* section. Dynamics include *rall.*, *pp*, and *f*.

Third system of the musical score. It consists of three staves. The vocal staves have lyrics: "fleurs! fleurs! Tristes, el les s'en vont mou - rir,". The piano accompaniment is marked *Lento. (non troppo)* and includes a *très déclamé un peu en dehors.* section. Dynamics include *pp*, *mf*, and *f*.

f
Di -
va - gues pâ - leurs, — Dans la nuit — des tom - bes gla - cé - es,

très expresstf. *dim.* *p* *sf* *rall.*
- sant: de ses - poirs, deuils, soupirs, â - mes bles - sé - es.. Les fleurs! —
p *sf* *rall.*
â - mes bles - sé - es.. Les fleurs! —

f *mf dim.* *p* *sf rall.*

All^o subito. *f* *dim.*
Joy - eu - ses,

All^o subito. *mf léger.* *p*
f expressif en dehors. *p léger.*

p
 el - les vont, par grou - pes
 el - les vont, par grou - pes

en - jo - leurs, Brill - ler en nos fê - tes fri -
 en - jo - leurs, Brill - ler en nos fê - tes fri -

- vo - - - les; Di -
 - vo - - - les; Di -

cresc.

- sant: _____ lu - - - xe, plai -

cresc.

- sant: _____ lu - - - xe, plai -

- sir, _____ in - sou - ci - an - - - ces fol!

- sir, _____ in - sou - ci - an - - - ces fol -

f

f

rall. *pp*

- les... _____ Les fleurs! _____

rall. *pp*

- les... _____ Les fleurs! _____

f *très expressif.*

rall. *pp*

Lento. (non troppo)

mf

Tris-tes, a-vec No-vem-bre,

El-les vien-nent en

Lento. (non troppo)

très expressif.

Les souve-

pleurs — Di-re Les chers an-ni-ver-sai-res, Les souve-

f

dim. p f rall.

_nirs aimés — et les re-grets — sin-cè-res... Les fleurs, —

dim. p f rall.

_nirs aimés — et les re-grets... Les fleurs. —

f rall.

All^o subito.

f — *dim.*
Ain - si,

All^o subito.
mf

f *expressif en dehors.*

poco meno.
p
Se -

S'as - so - ci - ant aux gai - tés, aux dou - leurs,

poco meno.
p

rall. **All^o subito.**
- lon que le veut notre en - vi - e,

rall. **All^o subito.**
mf 6

mf
El - - - les sont - - - nos té -

mf
El - - - les sont - - - nos té -

sf
- moins - - - et nos sœurs - - - Dans la vi - - -

sf
- moins - - - et nos sœurs - - - Dans la vi - - -

f avec élan.
- e, Les fleurs.

f avec élan.
- e, Les fleurs.

f
avec élan.
sf