

580908

2 **LOUIS CLAPISSON.**

VIOLONCELLO.

All^o moderato.

**1^{er}
QUATUOR.**

pp ben legato.

ff sec. f bien marqué.

mf

ff

pp sempre.

pp

mf

f

ff

mf

pp sempre.

pp sempre.

leger.

pp sempre.

cres ff

pp cres

f

decres.

pp

cres

f

p

pp sempre.

pp

p

mf

p

cres

VIOLONCELLO.

241 3

f marqué.

dimin. cedez à *p* la mesure peu à peu. *pp* sempre. 1^o tempo.

ff sec. *f* sempre.

pp *cres* *mf* *ff*

ff con forza. *mf*

pp sempre. leger.

pp dolce.

cres *ff*

f *pp*

mf *f* sempre. *pp* *f* sempre.

Piu presto. *pp* *f*

pp *cres* *mf* *f* *sp* *sp* *sp* *sp*

ff *pp* *cres* *ff* sempre.

VIOLONCELLO.

ANDANTE
Con espressione.

pp sostenuto.

f > pp smorz. dolce.

1º tempo.
un poco ritenuto.

cres f > pp

f > pp mf

pp dolce

cres f

f > pp sempre.

f

pp sempre.

f

VOLONCELLO.

pp

f > f

pp f sempre.

(même Son.)
pp sempre.

pp cres mf

f pp ritard. 1^o tempo. mf

pp sempre. sostenuto.

cres ff pp

f pp

grazioso. un poco ritenuto.

1^o tempo.
morendo poco a poco

VOLONCELLO.

MENUETTO.

Un poco vivace.

ff *f p f p f p f p*

f *f p f p* *cres*

mf *ff con fuoco.* *marcato.*

pp sempre. *ff* *pp*

f *ff sempre marcato.*

pp sauté l'archet.

ff sempre.

pp

ff con forza. *marcato.*

pp *f* *pp* *ff*

TRIO.

pp sotto voce.

1^{ma} 2^{da}

VOLONCELLO.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13

D.C. Senza Replica.

FINALE.
Presto agitato.

f *pp* *cres* *pp*
ritard. 1º tempo. *pp* *ff*
pp legato. *p* pizz. 3
cres *ff*
pp *ff*
p
ff sec. *pp*
ff sec. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *p*
1 marcato. marcato. marcato. 3
ff *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *f*

VOLONCELLO.

Musical score for Violoncello, page 8. The score consists of 13 staves of music. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The piece begins with a dynamic marking of *ff* and includes several triplet markings. The first staff has a *p sempre.* instruction. The second staff continues with various dynamics. The third staff features a *ff* dynamic and a *marcato.* instruction. The fourth staff has a *f* dynamic and a *marcato.* instruction. The fifth staff includes a *con forza. marcato. marcato.* instruction and a *f marcato* dynamic. The sixth staff has a *ritard. 1^o tempo.* instruction and a *pp* dynamic. The seventh staff has a *ff sempre. marcato.* instruction. The eighth staff has a *pp* dynamic. The ninth staff has a *marcato* instruction. The tenth staff has a *sec. pp* instruction. The eleventh staff has a *ff* dynamic. The twelfth staff has a *pp* dynamic. The thirteenth staff has a *f sempre.* instruction.

VIOLONCELLO.

pp *pp*
ff marcato. *ff marcato.* *pp sempre.*

pizz. *arco.*

f *sempre.* *ten.*

ten. *con forza.*

ff marcato.

con forza. *sec. ff* *pp* *ff* *pp* *marcato.* *marcato.*

f sempre.

pp

ff