

1. *mf* *pp*

2. *mf* *pp*

1. *mf* *pp*

2. *mf* *pp*

1. *mf* *pp*

2. *mf* *pp*

1. *mf* *pp*

2. *mf* *pp*

3. *mf* *pp*

Hr. (F) *mf* *pp*

Hr. (Es) *mf* *pp*

Haf.

Gr. *mf* *pp*

Vi. *mf* *pp*

Br. *mf* *pp*

Vc. *mf* *pp*

Cb. *mf* *pp*

Bg. *mf* *pp*

H. *mf* *pp*

goldne Letter sah ich sich nei - gen, En - gel her - niederstei - gen, gar hol - de Eng - lein mit gold - - nen
HÄNSEL (der
ihrer Erzählung
mit Zeichen leb-
hafter Zustimmung.)

Zweite Scene.

125

Fl. Leicht bewegt. (♩ = 60)

Hb.
 Althb.
 Cl.
 Fg.
 Hr. (E)
 Trp. (E)
 Fag.
 Bassob.
 Pk. E. H.
 Hrf.
 Gr.

GRETEL (kält Hänsel betroffen zurück.)
 Bleib stehn! bleib stehn!

HÄNSEL (überrascht.)
 geh!

(Er wendet sich nach dem Hintergrunde: in diesem Augenblicke zerreißen die letzten Nebelschleier. An Stelle des Tannengehölzes erscheint glitzernd im Strale der aufgegungenen Sonne das „KNUSPERHÄUSCHEN“ am Ilisensteine. Links davon in einiger Entfernung befindet sich ein Backofen, diesem rechts gegenüber ein grosser Küfig, beide mit dem Knusperhäuschen durch einen Zaun von Kuchenmännern verbunden.)

Vl.
 Br.
 Vc.
 Cb. pizz.
 Bc.

(geteilt)
 cresc.
 (geteilt)

1.2.

Fl.

Hb.

Althb. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Fg. *cresc.*

Hr. *in E. in E. cresc. cresc.*

Trp. (E) *2. p. cresc. cresc.*

Poa. *cresc. p cresc.*

Basstb. *cresc. p cresc.*

Pk. *cresc. p cresc.*

Hrt. *cresc.*

Gr.

H. *(in höchster Erregung.)*
 Him - mel, welch Wun - der ist hier ge - schehn? Nein, so was hab' ich mein Tag nicht ge -

Vi. *cresc. cresc.*

Br. *cresc. (geteilt) cresc.*

Ve. *cresc.*

Cb. *cresc.*

Etwas ruhiger.

Fl.

Hb.

Althb.

Cl. (Von hier an können bis zu N° 130 nach Belieben A-Clarinotten verwendet werden, wobei jedoch die für Ges dur gültigen Versetzungszeichen für G dur umgeändert werden müssen.)

Fk.

Hr.

Trp. (E)

Fos.

Bastb.

Pk.

Hrf.

Gr.

H. (Beide blicken wie verzaubert auf das Knusperhäuschen)

sehn!

VI.

Br.

Vo.

Cb.

dimin.

mf (weich.)

pp

più p

poco rit.

Etwas ruhiger.

Hr.
 Hrf.
 Gr.
 Vl. *mit grossem Ausdruck*
 Br. *mf*
 Vc. *mf*
 Cb. *mf*

GRETEL (*gewinnt allmählich die Fassung wieder.*) Wie

127

Fl.
 Hb.
 Althb.
 Cl.
 Fg.
 Hr.
 Hrf.
 Gr.
 H. *dolce*
 Vl. *dolce*
 Br. *dolce*
 Vc. *dolce*
 Cb. *dolce*

in F. 3.
 H. duf - tet's von dor - fen, o schau nur die - se Pracht! Von Ku - chen und Torten ein Häus - lein gemacht, mit Fladen und Torten isst
 HÄNSEL. Ein Häus - lein - mit Tor -

Fl.

Hb.

Altsb.

Cl.

Fg.

Hr.

Pk.

Trgl.

Hrf.

Gr.

H.

Vl.

Br.

Vc.

Cb.

hoch überdacht, die Fenster, wahrhaftig wie Zucker so blank, Rosinen gar saftig den Giebel entlang, und traun! rings zu
 - - ten hoch überdacht, die Fenster wie Zucker so blank, Ro - si - nen den Giebel entlang, und traun! rings zu

pizz

Bg.

Bg.

p (geteilt.)

Bg.

Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

Hr.

Fos.

Bastb.

Pk.

Trgl.

Hrf. *mf*

Gr.

H. herr - - lich Schlöss - chen, wie bist du schmuck und fein! Welch Wald - - prin-zess - - chen mag

H. herr - - lich Schlöss - chen, wie bist du schmuck und fein! Welch Wald - - prin-zess - - chen mag

VI.

Br.

Vc.

Cb.

cresc.

Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

Hr.

Pos.

Barth.

Pk.

Trgl.

Hrf.

Gr.

H. da wol drin - nen sein? Ach wär doch zu Hau - se die Wald - prinzes - sin fein, sie
 da wol drin - nen sein? Ach wär doch zu Hau - se die Wald - prinzes - sin fein, sie

Vl. (zusammen) (geteilt.)

Br. (zusammen)

Vc. (zusammen)

Cb. (zusammen) *piu.* *Bg.*

Fl. *dim.* *cresc.*

Hb. *cresc.*

Althb. *dim.* *cresc.*

Cl. *dim.* *cresc.*

Fg. *dim.* *cresc.*

Hr. *dim.* *cresc.*

Pos. *cresc.*

Bastb. *cresc.*

Pk. *cresc.*

Trgl. *cresc.*

Hrf. *dim.* *cresc.*

Gr.

H. lü - - de zum Schmau - se bei Ku - - chen und Wein, zum herr - - lich - sten Schmau - se uns
 lü - - de zum Schmau - se bei Kuchen und Wein, zum herr - lich köst - - lich - sten Schmau - se uns

Vl. *dim.* *cresc.*

Br. *dim.* *cresc.*

Vc. *dim.* *cresc.*

Cb. *dim.* *cresc.*

129

Fl. *dimin.*

Hb. *dimin.*

Althb. *dimin.*

Cl. *dimin.*

Fg. *dimin.*

Hr. *pp*

Pk. *dimin.*

Trgl.

Hrf. *dim.*

Gr.

H. bei - - - - de freund-lich ein, uns freundlich ein, uns freundlich

bei - - - - de freund-lich ein, uns freundlich ein, uns freundlich

VI. *dimin.* *pizz.* *pp* *Bg.*

Br. *dimin.* *pizz.* *Bg.* *(geteilt.) pp*

Vc. *dimin.* *pizz.* *pp* *Bg.*

Cb. *dimin.* *pizz.* *pp* *Bg.*

Fl. *pp* *più p*

Hb. *pp* *più p*

Althb. *pp* *più p*

Cl. *pp* *più p*

Fg. *pp* *più p*

Hr. *pp* *più p*

Pk. *pp* *più p*

Trgl. *pp*

Hrf. *p* *più p*

Gr. *einl*

H. *einl*

HÄNSEL.
Alles bleibt

Vl. *pp* *dimín.* *pizz.* *più p*

Br. *pp* *dimín.* *più p*

Vc. *pp* *dimín.* *più p*

Cb. *pp* *dimín.* *più p*

130

Hb. Ein wenig belebt.

Althb.

Pg.

Hrf. *Flageo.*

Gr.

Hänsel. *(entschlossen)*
 still! Nichts regt sich da drinnen! Komm, lass uns hin-eingehn!

Gretel. *(im erschrocken zurückhaltend.)*
 Bist du bei Sinnen?

Vl.

Br.

Vc.

Hb.

Althb.

Cl. *dim.*

Pg. *dimin.*

Gretel. *dimin.*

H. *poco rit.*
 Junge, wie magst du so dreist nur sein? Wer weiss, wer da drin wol, im Häuschen fein?
 HÄNSEL.

Vl. *poco rit.*
pp

Br. *pp*

Vc. *pp*

dimin. *pp*

131

Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg. 1. 2.

(E) Hr. 1. *p dolce.* 2. 3. *in Es.*

Trp. *in Es.* 1. *p sord.*

Pk.

Hrf.

Gr.

H. *Im Zeitmass.* *(Begeistert.)*
 sieh — nur, sieh, — wie das Häus - lein uns lecht! — Ha! — die Eng - lein

VI.

Br.

Vc.

Cb.

Fl. *pp* *zart*

Hb. *dim.*

Althb. *pp*

Cl. *pp*

Fg. *pp*

Hr. 3. (Ka.) 3.4. *pp*

Trp.

Pk.

Hrf. *pp*

Gr. GRETEL (*sinnend*)

H. Die Eng - lein? Ja, so wirdes wol
ha - ben's uns her - - ge - bracht!

Vl. *pp*

Br. *pp* (*geteilt*)

Ve. *pp*

Cb. *pp*

132

Fl. *pp* *pp* *p* 2. *cresc.*

Hb. *pp* *cresc.*

Althb. *pp* *cresc.*

Cl. *pp* *cresc.*

Fg. *pp* *cresc.*

in E. *pp* *cresc.*

Hr. in Es. *pp* in E. *p* 3. *cresc.*

Trp.

Fk.

Hrf. *pp* *p* *cresc.*

Gr.

H. **HÄNSEL.**
 sein!
 Ja Gro- tel, sie la - - den freund- lich uns ein!

Vi. *pp* *cresc.*

Br. *pp* *p* *cresc.*

Vc. *pp* *plac.* *p* *ausdrucksvoll.* *cresc.*

Cb. *pp* *p* *ausdrucksvoll.* *cresc.*

133

Lebhafter als vorhin.

Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

(K)
Hr.

Trp.

Pk.

Hrf.

Gr.

H.

Vi.

Br.

Ve.

Cb.

GRETEL.
Komm, ja knuspern wir, komm, ja knuspern wir wie zwei

HÄNSEL.
Komm, wir knuspern ein wenig vom Häuschen! Komm, ja knuspern wir wie zwei Na -

pizz.

Bg.

(geteilt)

cresc.

Fl. *cresc.*

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

Hr.

Trp.

Pos.

Gr.

H. Na - ge - mü - chen! (Sie hüpfen Hand in Hand nach dem Hintergrunde, - - - - - bleiben wiederum
gemü - chen!

Bg.

Vi.

Br.

Vc.

Cb.

dim.

Althb.

Cl. *dimin.*

Fg. *dimin.*

Hr. *più p.*

Gr. H. *dimin.* stehen, - - - - - und schleichen dann vorsichtig auf den Zehen bis an das Hüschchen. Nach einigem Zögern

Vi. *dimin.*

Vc. *più p.*

Cb. *più p.*

Dritte Scene.

135

Fl. Gleiches Zeitmass (♩=♩)

Hb. *dimin.*
 Althb. *dimin.*
 Cl. *dimin.* *morendo*
 Fg. *(gestopft)*
 Hr. (E) *(gestopft)*
 Trp. E *(gestopft)*
 Hrf. *dimin.*
(sofort abdämpfen und nicht arpeggiert.)
EINE STIMME AUS DEM HÄUSCHEN.
 Knusper knusper knäuschen, wer knuspert mir am Häuschen?
 Gr.
 H. *(Hänsel stutzt und lässt erschrocken das Stückchen)*
(Hänsel stutzt und lässt erschrocken das Stückchen)
 Hast du's ge-hört?
 VI. *pizz.* *dimin.*
 VI. *pizz.* *dimin.*
 Br. *pizz.* *dimin.*
 Vo. *pp*
 Cb. *pp* *(getollt)*

Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

Hr. *pp*

Gr.

H. *pp*

Kuchen fallen.)

Der Wind, HÄNSEL (ebenso) das himm - - - li-sche Kind!

Der Wind, das himm - - - li-sche Kind!

Vi. *B♭-pp <*

Br. *B♭-pp <*

Vc. *B♭-pp <*

Cb. *pp pizz.*

pp (geteilt)

(Kurze Pause)

136

Fl. (d. und)

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

Hr. E 4.

Gr. *pp*

H. *pp*

(Gretel hebt das Stück Kuchen wieder auf und versucht es)

Hr. Hm! HÄNSEL (Gretel begierlich)

Wie

Vi. 2.

Br. *pp*

Vc. *B♭-pp*

Cb. *B♭-pp*

pp

Fl. *pp* *cresc.* *sf* zu 2.

Hb. *p* *crescendo* *sf*

Althb. *crescendo* *sf*

Cl. *p* *crescendo* *sf*

Fg. *pp* *p* *cresc.* *sf*

Hr. *in F.* *2. sf* *sf*

Trp.

Pos.

Trgl.

Gr. **GRETEL (isst Hänsel beißen.)** **GRETEL (edensso)**
 Da hast Du auch was! Heil!

H. *anschauend.)* **HÄNSEL (legt entzückt die Hand auf die Brust.)**
 schmeckt das? Heil! Heil!

Allmählich etwas belebter.

Vl. *p* *cresc.* *sf*

Br. *p* *cresc.* *sf*

Vc. *p* *sf*

Cb. *pizz.* *p* *cresc.* *sf*

Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

in F.

Hr.

Trp.

Poa.

Trgl.

Gr.

H.

VI.

Br.

Vc.

Cb.

Bg.

cresc.

dimin.

bd.

in E.

in F. 2. u.

Heil! Heil! O köst-licher Ku-chen, wie
 Heil! Heil! O köst-licher Ku-chen, wie
 Im Hauptzeitmass.

Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

(F)

Hr.

Trp.

Pos.

Trgl.

Gr.

H.

Vl.

Br.

Vc.

Cb.

(geteilt)

schmeckst du nach mehr! — Mir ist ja als wenn ich im Him - mel schon wär'! —

schmeckst du nach mehr! — Mir ist ja als wenn ich im Him - mel schon wär'! — Ha, wie das schmeckt!

sp *sp* *cresc.*

sp *sp* *cresc.*

cresc.

sp

sp *sp* *cresc.*

sp *sp* *cresc.*

sp *sp*

sp *sp*

sp *sp*

138

Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

(F)

Hr.

Trp.

Pos.

Trgl.

Gretel.

's ist gar zu lecker!

Wie köst-lich, wie süß! Viel-

H.

HÄNSEL.

Wie süß! Ha, wie lecker!

Vi.

Br.

cresc.

Ve.

cresc. (zusammen)

Cb.

pizz.

pizz.

cresc.

pizz.

Fl. *cresc.*

Hb. *cresc.*

Althb. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Fg. *cresc.*

(F) 1. *cresc.*

2. *cresc.*

Hr. 3. 4. in E.

Trp. in B.

Pos.

Trgl.

Gr. leicht garwont hier ein Zu - cker - b ä c k e r !

H. HÄNSEL (ruft) He! Zu - ckerb ä c k e r ! Nimm dich in Acht, ein

Vi. *cresc.*

Br. *cresc.*

Ve. *cresc.*

Cb. *cresc.*

139

Fl. *sf* *pp* (d-d.)

Hr. *sf* *pp*

Alth. *sf* *pp*

Cl. *sf* *pp*

Fg. *sf* *pp*

Hr. *sf* (gestopft) *pp* (gestopft) *pp*

Trp. *sf* *pp*

Fag. 2.3. *sf* *pp*

Hrf.

Gr.

H. *sf* *pp* (Er bricht ein grosses Stück Kuchen aus der Wand.)

Loch wird jetzt dir vom Mäus - lein gemacht!

Vl. *sf* *pp* pizz. *pp* pizz.

Br. *sf* *pp* pizz. *pp* pizz.

Vc. *sf* *pp* pizz. *pp* pizz.

Cb. *sf* *pp* pizz. *pp* pizz.

DIE STIMME AUS DEM HÄUSCHEN.

Knuspert knuspert knüschen, wer knuspert mir am Häuschen ?

Fl. *dim.* *pp*

Hb.

Althb.

Cl. *dim.* *pp*

Fg.

Hr. *dim.*

Trp.

Pos.

Hrf. *dim.* *pp*

Gr. **GRETEL.**
Der Wind, der Wind, das himm - - - li-sche Kind!

H. **HÄNSEL.**
Der Wind, der Wind, das himm - - - li-sche Kind!

VI. *Bg.* *pp*

Br. *Bg.* *pp*

Vc. *Bg.*

Cb. *pizz.*

140

(d.d.)

Fl.

Hb.

Althb. *f (sart)*

Cl.

Fg.

Hr. in E.

Trp.

Pos.

Pk.

Die Hexe.

Gr. *(Der obere Teil der Haustüre öffnet sich leise und der Kopf der Hexe wird sichtbar. Die Kinder bemerken sie nicht und schmausen lustig weiter.)*
 GRETEL. *f*
 Wart, du nüsschiges Mäuschen, gleich kochst die Katz' aus dem Häus - chen!

H. *(weiter kauend)*
 Knuspre nur zu, — und lass mich in

Vl.

Br.

Vc. *staccato*

Cb.

Allmählich beschleunigend.

1.

Fl. *p* *cresc.*

Hb. *sart.* *ausdrucksvoll.* *p* *cresc.*

Althb. *p* *cresc.*

Cl. *p* *cresc.*

Fg. *stacc.* *p* *cresc.* *stacc.* *mf*

Hr. 2. *p* *cresc.*

in E. 3. 4. (gedämpft.) *mf*

Trp.

Fbs.

Pk.

Die Hexe.

— Dann öffnet sie vollends die Thüre, schleicht behutsam auf die Kinder zu und wirft Hänsel, der ihr ahnungslos den Rücken wendet, einen Strick um den Hals.)

GRETEL (reißt ihm das Stück aus der Hand.)

Nicht so geschwind! Herr Wind, Herr Wind!

H. *pp* *cresc.*

Ruh!

HÄNSEL (nimmt es ihr wieder)

Himmliches Kind, ich nehme was ich find!

Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

(Beide lachen lustig)

Ha ha ha ha ha

Vi. *pp* *cresc.*

Br. *pp* *cresc.*

Vo. *pizz.* *pp* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

Ziemlich rasch.

Fl. *mf cresc.*

Hb. *mf cresc.*

Althb. *mf cresc.*

Cl. *mf cresc.*

Fg. *mf cresc.*

Hr. (offen) *mf cresc.*

Trp.

Poa. *mf cresc.*

Pk. *mf cresc.*

DIE HEXE (*grell*)

Gr. Hi hi, hi hi, hi hi hi hi hi!

H. ha!

HÄNSEL (*entsetzt*)

Lass los! Wer bist du? Lass mich los!

VI. *fp cresc.*

Br. *fp cresc.*

Vc. *fp cresc.*

Cb. *fp cresc.*

HEXE (*die Kinder an sich ziehend.*)

En - -

Ein wenig zurückhaltend.

Wieder ruhiger.

Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

(F)
Hr.

(R)

Trp. in F. 1.

Pos.

Pk.

Hexe.

Gr.

H

VI.

Br.

Vc.

Cb.

ausdrucksvoll.

ausdrucksvoll.

pp

pp

(streichelt die Kinder)

gelchen! und du, mein Ben-gel-chen!

Ihr könnt mich be-su-chen?

pizz.

Wieder lebhafter.

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Fl.** (Flute): Features a melodic line with a *cresc.* marking.
- Hb.** (Horn): Features a melodic line with a *cresc.* marking.
- Althb.** (Alto Horn): Features a melodic line with a *cresc.* marking.
- Cl.** (Clarinet): Features a melodic line with a *cresc.* marking.
- Fg.** (Bassoon): Features a melodic line with a *cresc.* marking.
- Hr.** (Horn): Features a melodic line with a *cresc.* marking.
- Trp.** (Trumpet): Features a melodic line with a *p cresc.* marking and a change to *in F.*
- Poa.** (Percussion): Features a rhythmic accompaniment.
- Pk.** (Piano): Features a rhythmic accompaniment.
- Harz.** (Harp): Features a rhythmic accompaniment.
- Gr.** (Gretel): Vocal line with lyrics: "Das ist nett! Ihr lie - ben Kin - der, so rund und fett!"
- H.** (Hansel): Vocal line with lyrics: "HÄNSEL (macht verzwiefelte Anstrengungen, sich los zumachen) Wer bist du, Gar - sti - ge?"
- VI.** (Violin): Features a melodic line.
- Br.** (Bassoon): Features a melodic line.
- Vc.** (Violoncello): Features a melodic line.
- Cb.** (Contra Bass): Features a melodic line with a *pizz.* marking.

142

Voriges Zeitmass.

Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

(F)

Hr.

(K)

Trp.

Poa.

Pk.

Hx.

HEXE.

Hänsel.

Lass mich los!

Na, Herz-chen! hier dich nicht erst gross! Wisst denn, dass euch vor mir nicht

VI.

Br.

Vo.

Cb.

Bg.

cresc.

dimin.

p

ausdrucksvoll.

pizz.

Schneller.

Kl. Fl.
Gr. Fl. zu 2.
Hb.
Althb.
Cl.
Fg. 1., 2.
Hr. 1., 2.
Trp.
Pos.
Pk.
Hx. so lieb, so lieb, ach! zum Auf- - - - es - sen lieb!
(streichelt Hänsel.) cresc. *(grob) f*
H.
HÄNSEL (barsch abwickelnd) Geh,
Vl. pizz. Bg.
Br. pizz. Bg.
Vc. pizz. Bg.
Cb. Bg. pizz. Bg.

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The instruments and their parts are as follows:

- Woodwinds:** Kl. Fl. (Piccolo Flute), Gr. Fl. (Great Flute), Hb. (Bassoon), Althb. (Alto Saxophone), Cl. (Clarinet), Fg. (Fagott/Bassoon), Hr. (Horn), Trp. (Trumpet), Pos. (Posaune/Euphonium), Pk. (Percussion), Hx. (Hörnchen/Whistle).
- Strings:** Vl. (Violin), Br. (Viola), Vo. (Violoncello), Cb. (Kontrabaß).
- Vocal Soloist:** H. (Sänger).

Key performance instructions and markings include:

- Dynamic markings:** *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *pizz.* (pizzicato).
- Tempo/Character markings:** *HEXE (grell lachend.)* (Witch, quickly laughing), *(stampft mit dem Fusse.)* (stomps with the foot).
- Articulation:** *geteilt.* (divided).
- Rehearsal/Section Markings:** *zu 2.*, *3.4. in E.*, *in E.*

The vocal soloist's part includes the following lyrics:

bleib mir doch aus dem Ge - sicht! Hörst du, ich mag dich nicht! Hi hi, hi hi, hi hi hi hi hi!

Ziemlich rasch.

Ein wenig ruhiger.

Fl. *f* *cresc.* *sf*

Hb. *sf* *sf* *cresc.* *sf*

Althb. *sf* *sf* *cresc.* *sf*

Cl. Die 2^{te} Clar. wechselt in A. *f* *cresc.* *sf* 1. in B. *p dolce*

Fg. *sf* *sf* *cresc.* *sf* 1. *p dolce*

Hr. in E *f* *cresc.* *sf* 1. 2. in F. 3. (gestopft.)

Basci. *f* *cresc.* *sf*

Trp. (E) *f* *cresc.* *sf* 1. *p*

Fk. *f* *cresc.* *sf*

Hx. HEXE. *f* *cresc.* *sf*

H. *f* *cresc.* *sf*

VI. *sf* *sf* *cresc.* *sf*

Br. *sf* *sf* *cresc.* *sf*

Ve. *sf* *sf* *cresc.* *sf*

Cb. *sf* *sf* *cresc.* *sf*

Wasserd ihr für leckere Teufelsbrätchen, besondere du, mein herziges Mädchen!

Hb. *pp* *dolce*
 Althb. *pp* *dolce*
 Cl. 1. in B.
 Fg. 1.
 Hr. 3. in E. *pp* *dolce*
 Basscl.
 Hx. HEHE.
 Kommt kleine Mäus - lein, kommt in mein Häus - lein. Ihr sollt gut bei mir ha - ben, will drinnen köstlich euch
 Vi. *pp*
 Br. *pp*
 Ve. *pizz.* *pp*

Fl. *mf*
 Hb. *mf*
 Althb. *pp*
 Cl.
 Fg. 2. in A.
 Hr. *mf*
 Basscl. *mf*
 Hx. *mf*
 la - ben. Schoko - la - de, Tor - ten, Mar - zipan, Kuchen, gefüllt mit süs - ser Sahn, Jo - han - nis - brot und
 Vi. *dolce*
 Br. *mf*
 Ve. *mf*
 Cb. *pizz.* *mf*

148

Fl.

Hb.

Althb.

Cl. 1. in B.

Cl. 2. in A.

Fg.

Hr.

Basscl.

Trp.

Pos.

Bastb.

Pk.

Hx.

VI.

Br.

Vc.

Cb. pizz.

1. in B.

p dolce

in E.

p dolce

p dolce

p dolce

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Jungfernloderund Reihdrei, auf dem O - fen steht er, .. Rosinen und Fei - gen und Mandeln und Datteln sich zei - gen, ist al - - - les im

(geteilt)