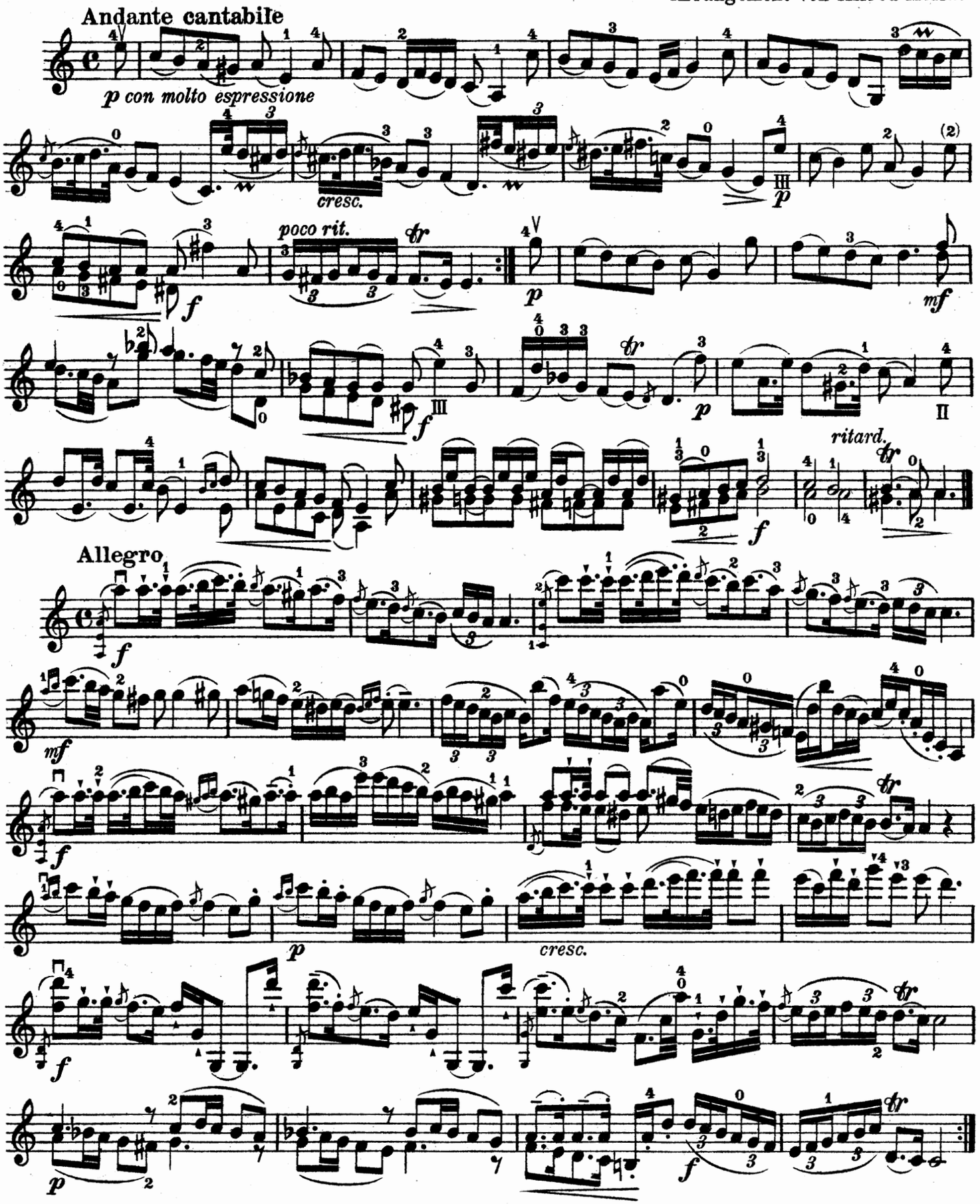
CLOSED
SHELF
M
21
M69

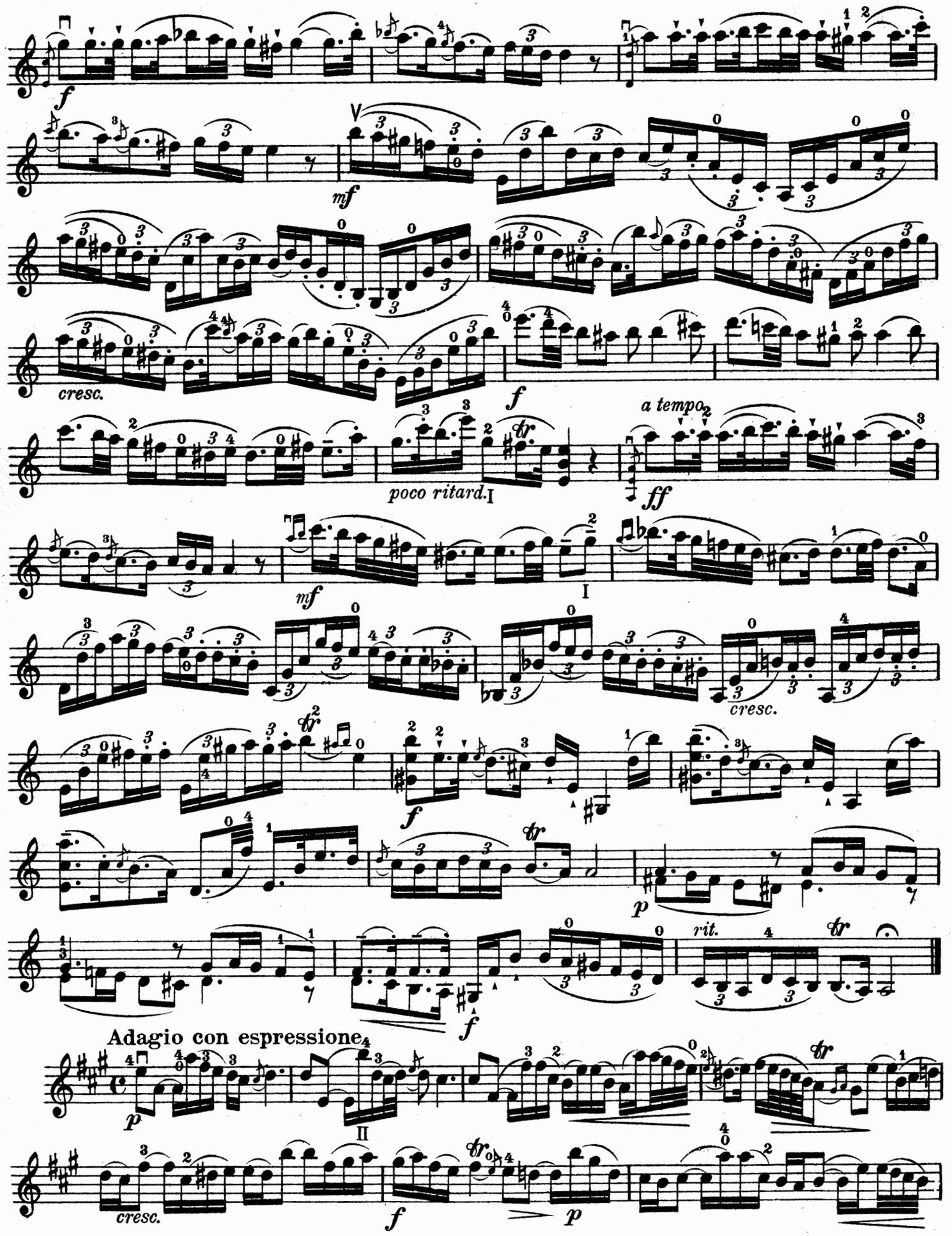
VIOLINO

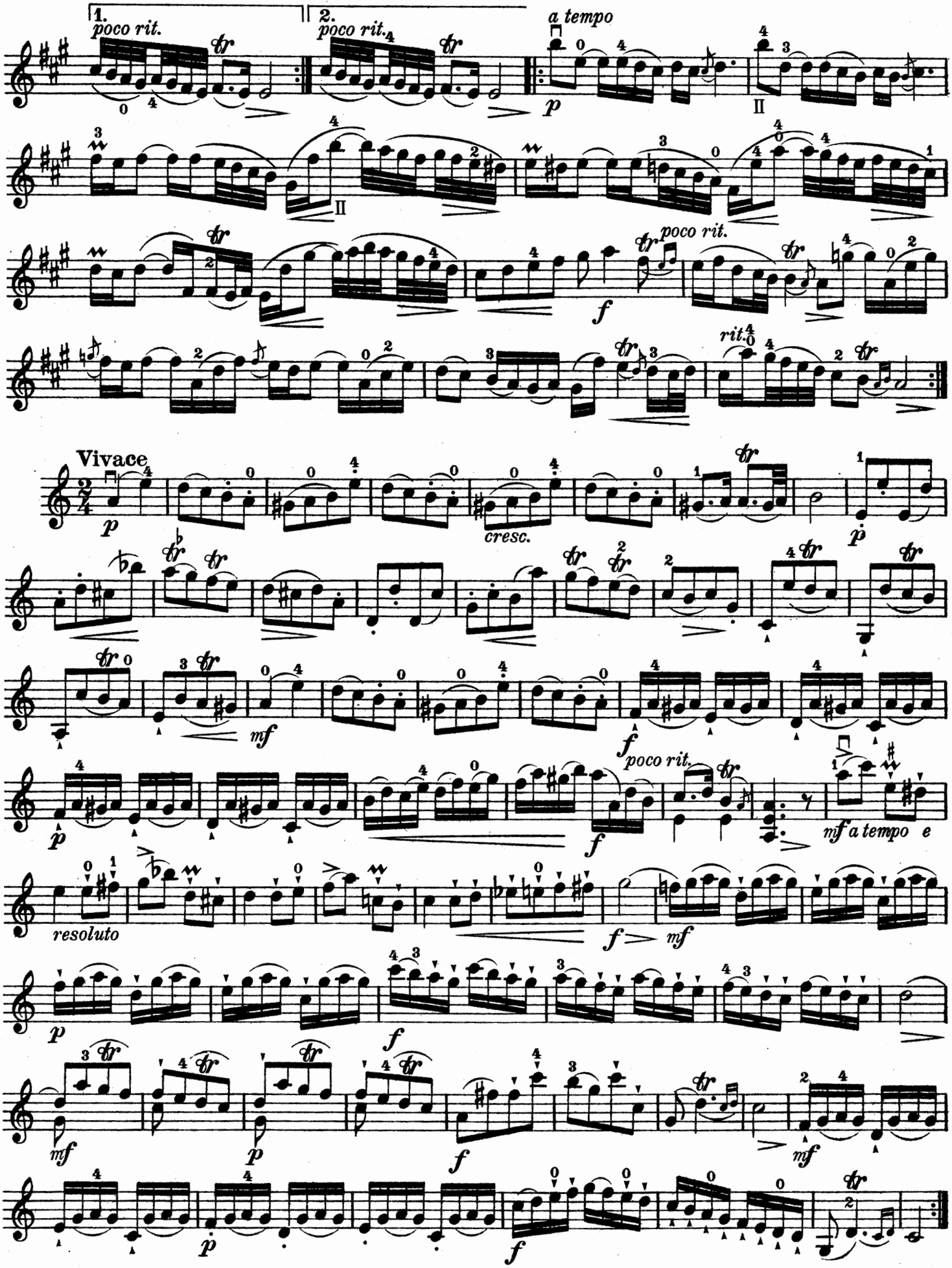
SONATA

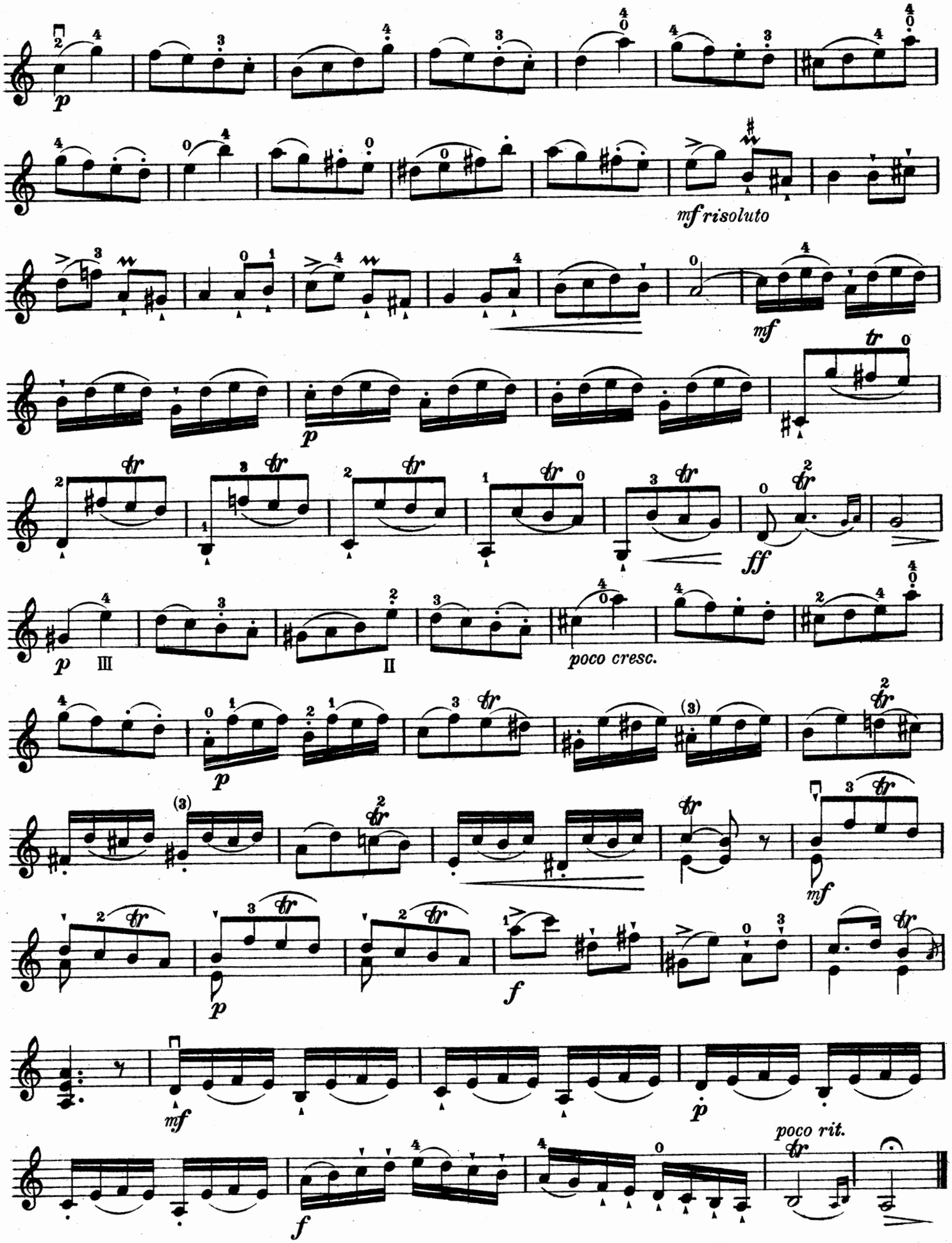
Giuseppe Tartini (1692-1770)
Arrangement von Alfred Moffat



Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mainz.


f
mf
cresc.
f
a tempo
poco ritard.
I
ff
mf
I
cresc.
f
p
rit.
f
Adagio con espressione
II
p
cresc.
f
p


1.
poco rit.
2.
poco rit.
a tempo
p
II
II
poco rit.
f
rit.
Vivace
p
cresc.
mf
f
poco rit.
p
mf a tempo e
resoluto
f
mf
p
f
mf
p
f
mf
p
f



Druck und Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz

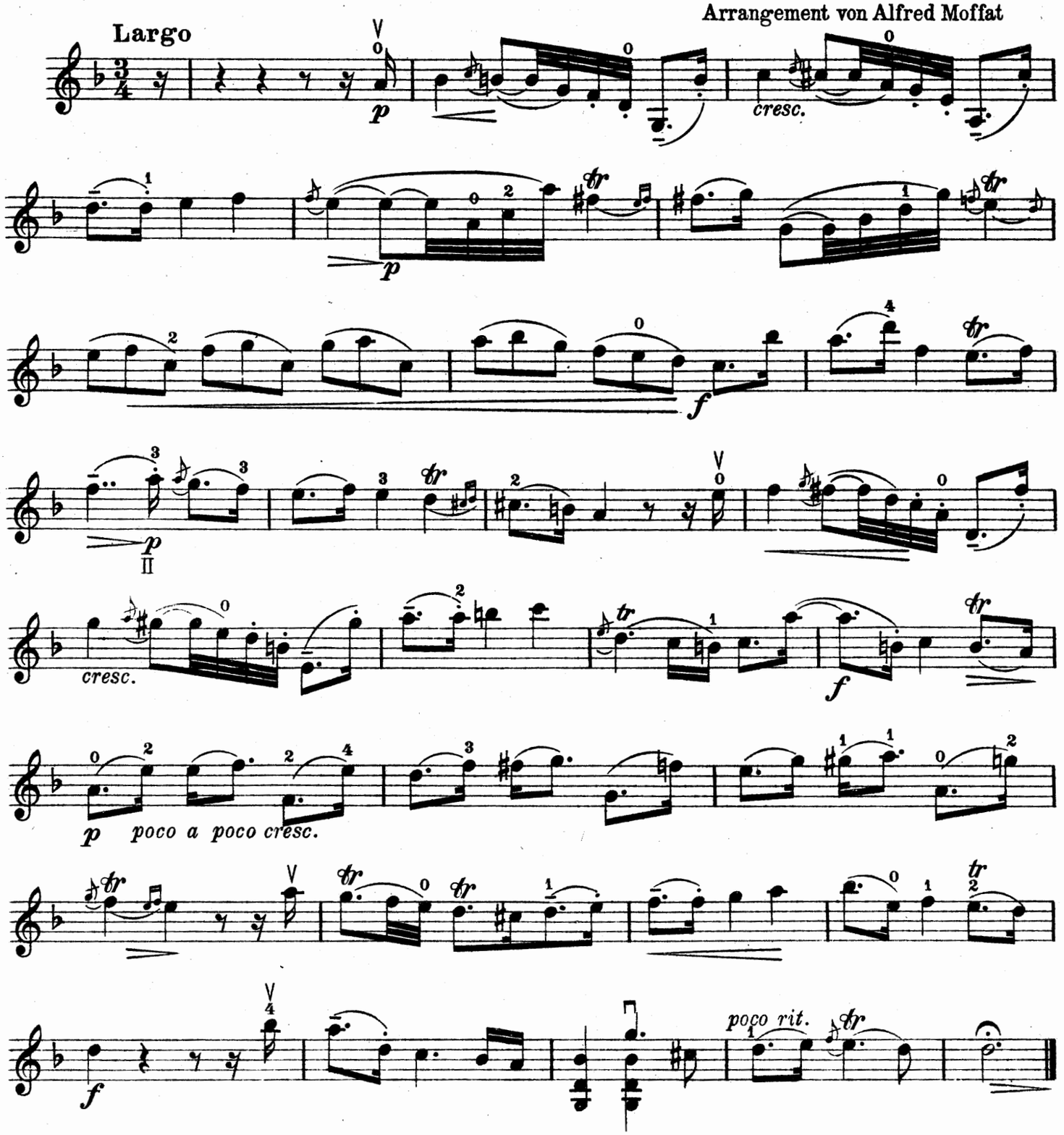
VIOLINO

SONATA

Francesco Geminiani (1680-1762)
Arrangement von Alfred Moffat

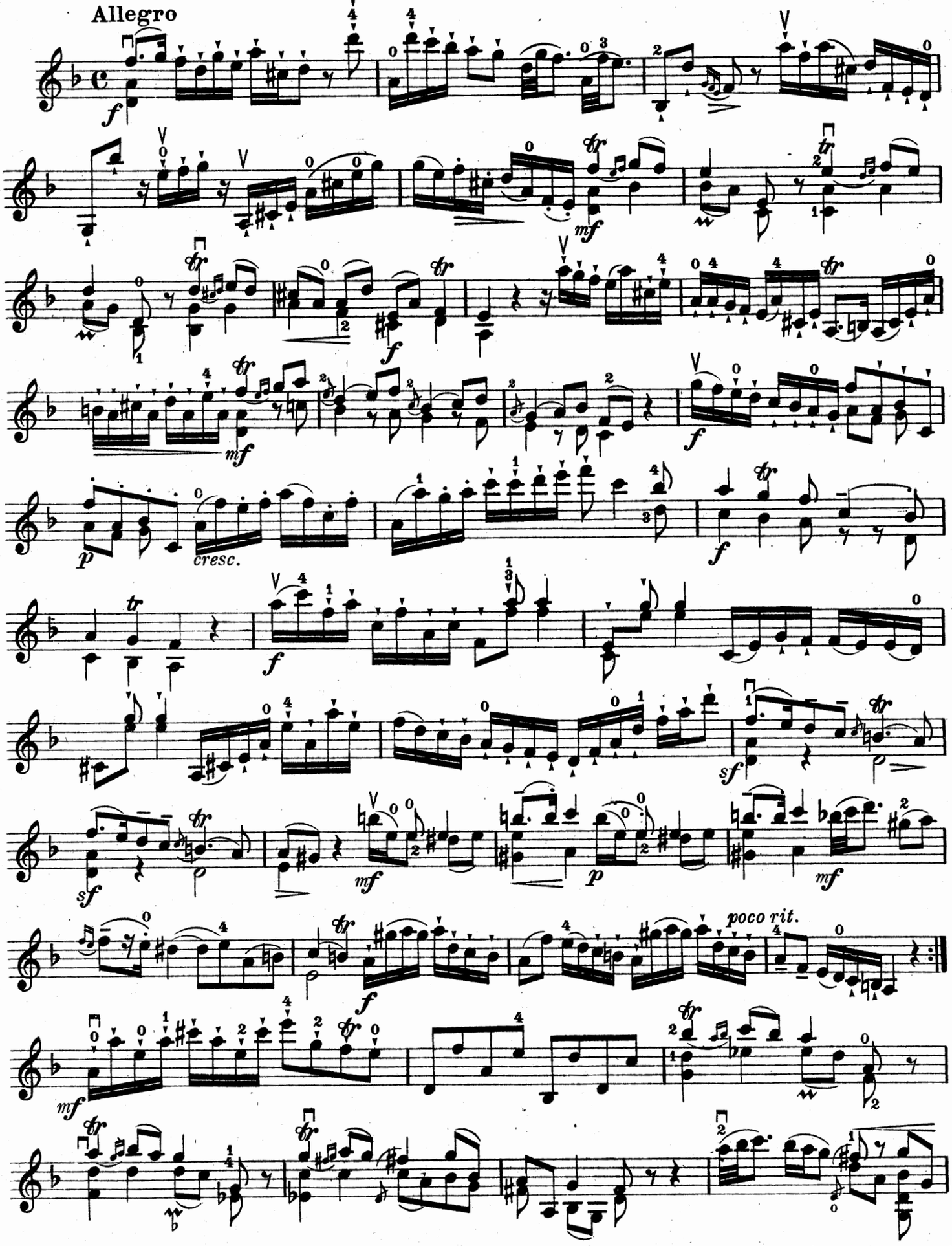
SONATA

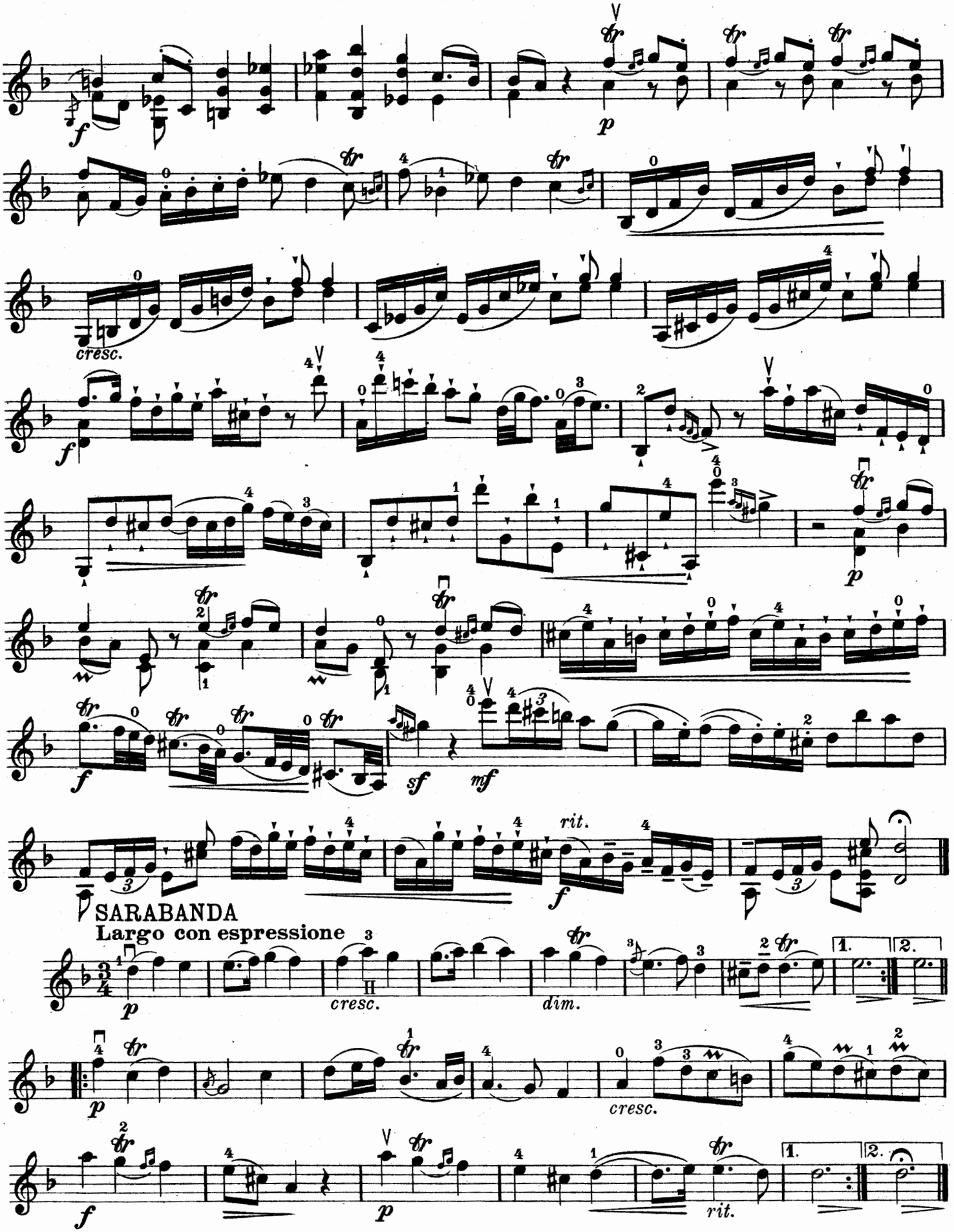
Francesco Geminiani (1680-1762)
Arrangement von Alfred Moffat



Copyright 1909 by B. Schotts Söhne, Mainz.

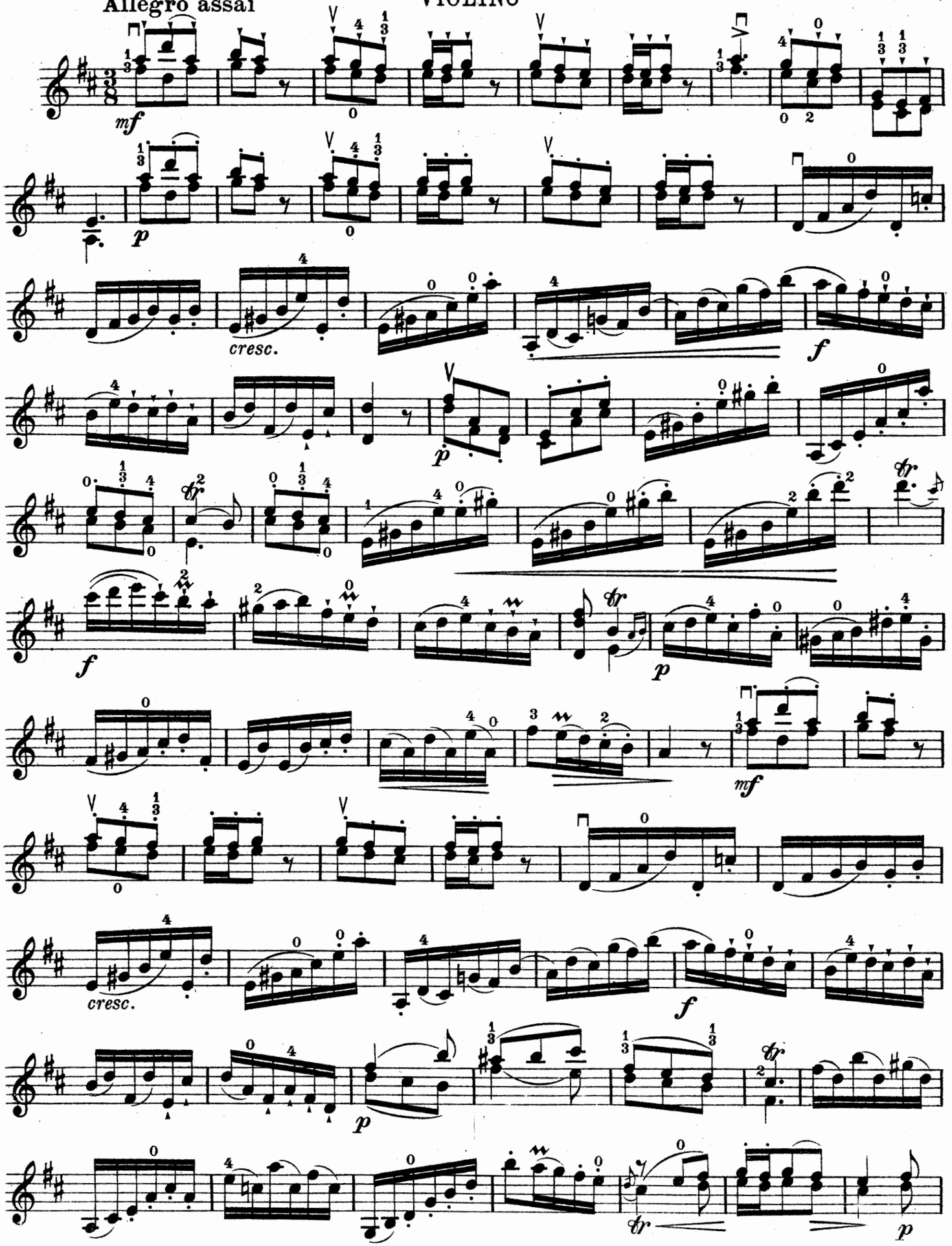
VIOLINO

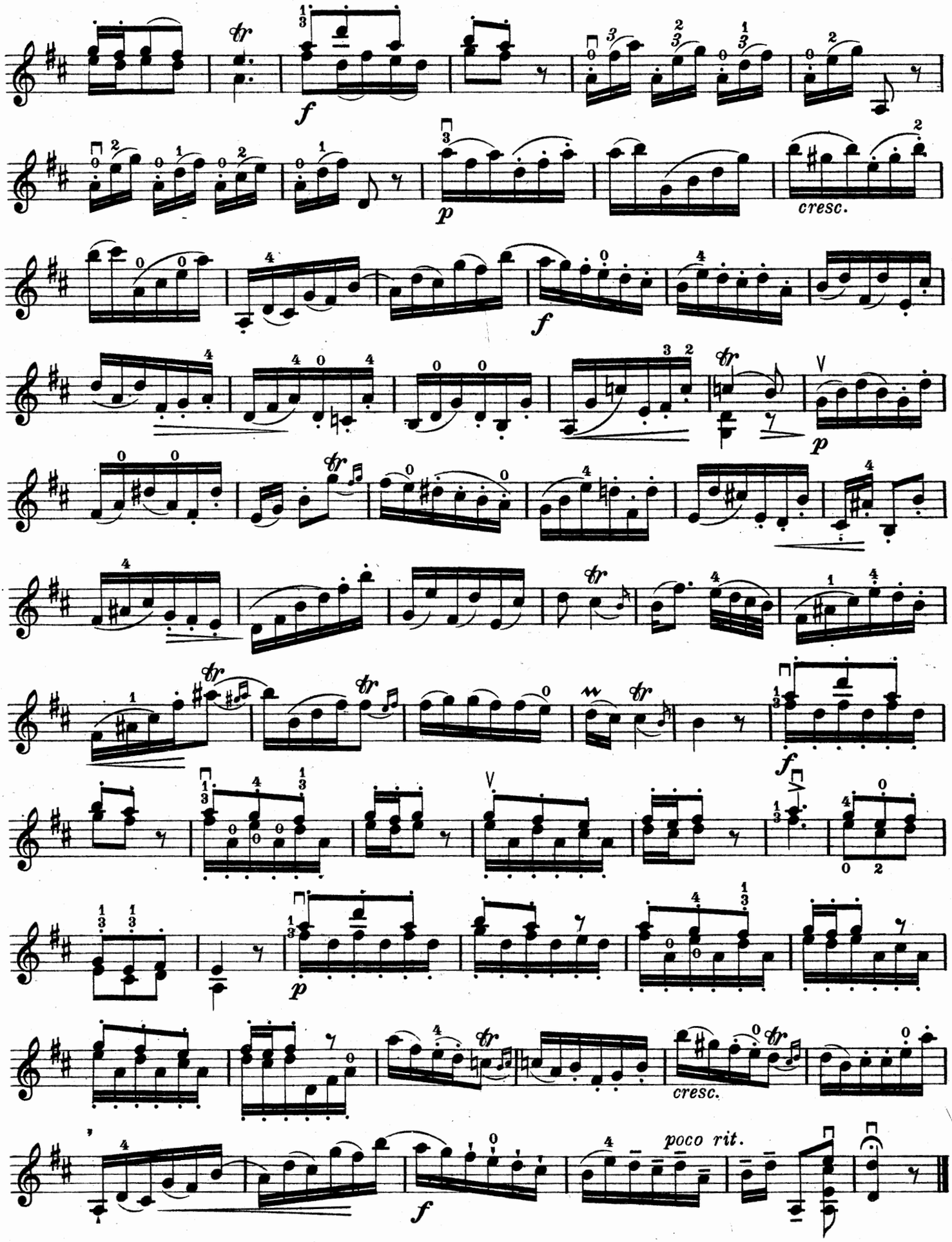



cresc.
SARABANDA
Largo con espressione
cresc.
dim.
cresc.
rit.
rit.

Allegro assai

VIOLINO





Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz

EDITION SCHOTT

Klassische
VIOLIN-MUSIK

berühmter Meister des
17. und 18. Jahrhunderts
für Violine und Klavier
nach den Original-Werken
bearbeitet von

Gustav Jensen

Für 1 Violine und Klavier

Heft		Heft	
1	GEMINIANI, Sonate I A	14	MOZART, Adagio E und Rondo C
2	GEMINIANI, Sonate II h moll	15	BARTHELEMON, Sonate e moll
3	SOMIS, Adagio und Allegro NARDINI, Adagio SENAILLÉ, Arie	16	HÄNDEL, Sonate A
		17	VIVALDI, Sonate A
		18	VERACINI, Konzert-Sonate e moll
4	PUGNANI, Sonate E	19	LECLAIR, Sonate IV D
5	SENAILLE, Sonate G	20	HÄNDEL, Sonate X g moll
6	TARTINI, Sonate c moll	21	HÄNDEL, Sonate XIII D
7	TARTINI, Sonate C und Giga D	22	LECLAIR, Le Tombeau (Sonate)
8	GEMINIANI, Sonate VIII d moll	23	BENDA, Sonate VIII a moll
9	GEMINIANI, Ausgew. Sonatensätze	24	BACH, Sonate g moll
10	BORGHI, Sonate II A	25	CORELLI, 3 Sonaten, A, E, e moll
11	BORGHI, Sonate IV g moll	26	TARTINI, 2 Sonaten, G, g moll
12	VERACINI, Sonate a moll	27	MOZART, Andante, Minuetto e Rondo
13	CORELLI, Follia con Variazioni d moll		

Heft 1—24 à n. M. 1.—, Heft 25—27 à n. M. 1.50

Für 2 Violinen und Klavier

Heft		Heft	
28	BOYCE, Sonate A	32	PURCELL, Sonate C
29	PURCELL, Goldene Sonate	33	VERACINI, Sonate c moll
30	PURCELL, Sonate h moll	34	TORELLI, Konzert
31	PURCELL, Sonate a moll		

Heft 28—33 à n. M. 1.—, Heft 34 n M 1.50

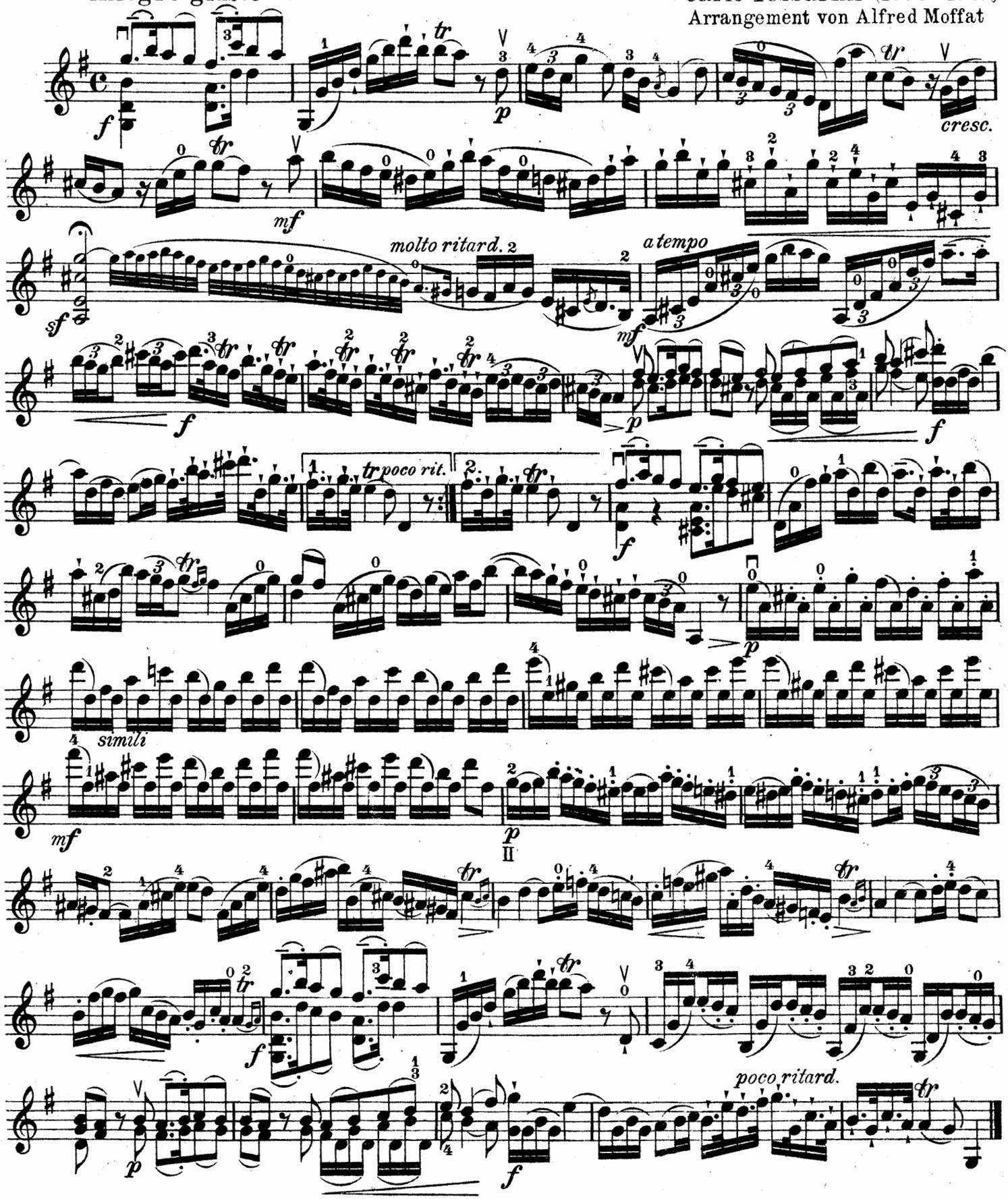
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

VIOLINO

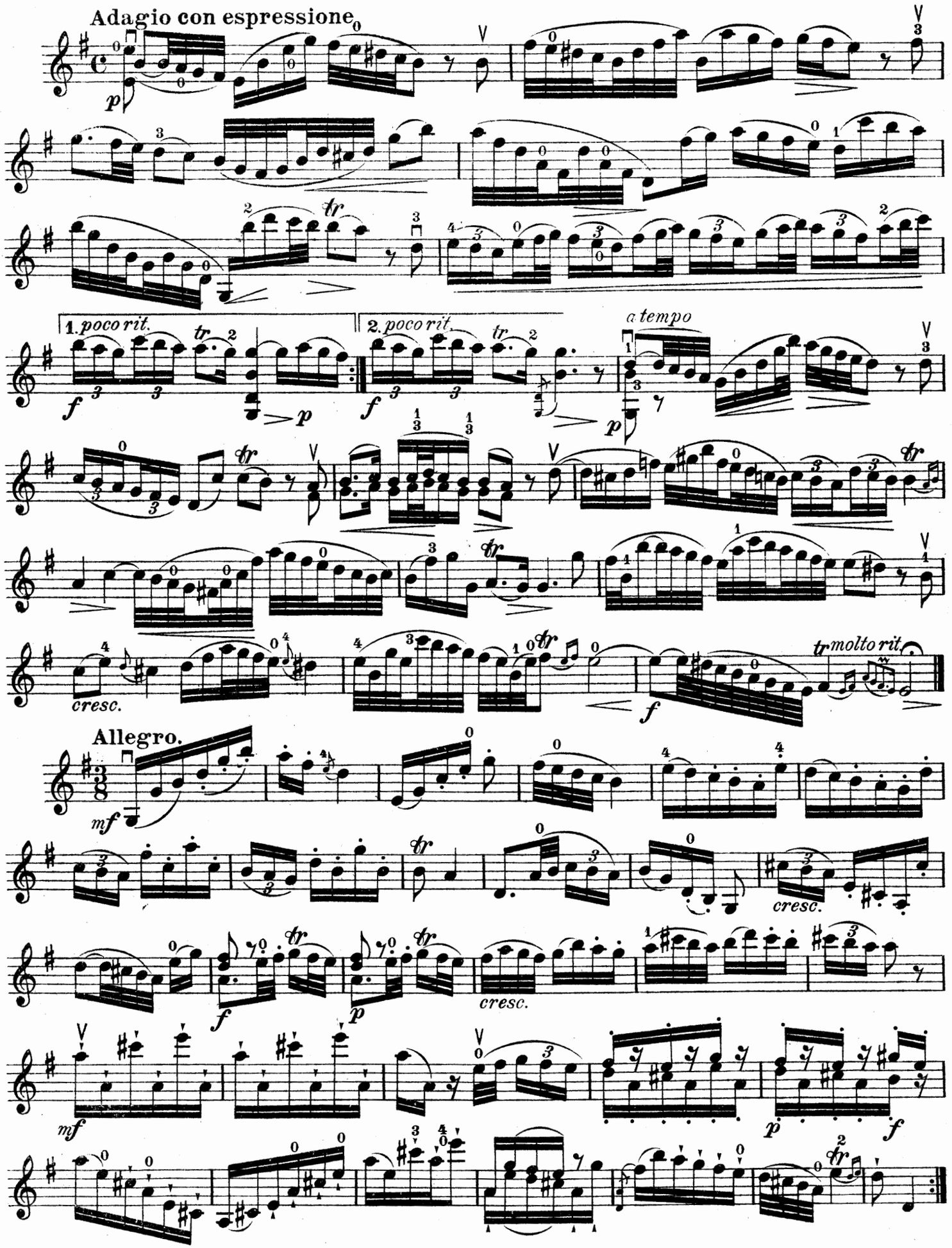
SONATA

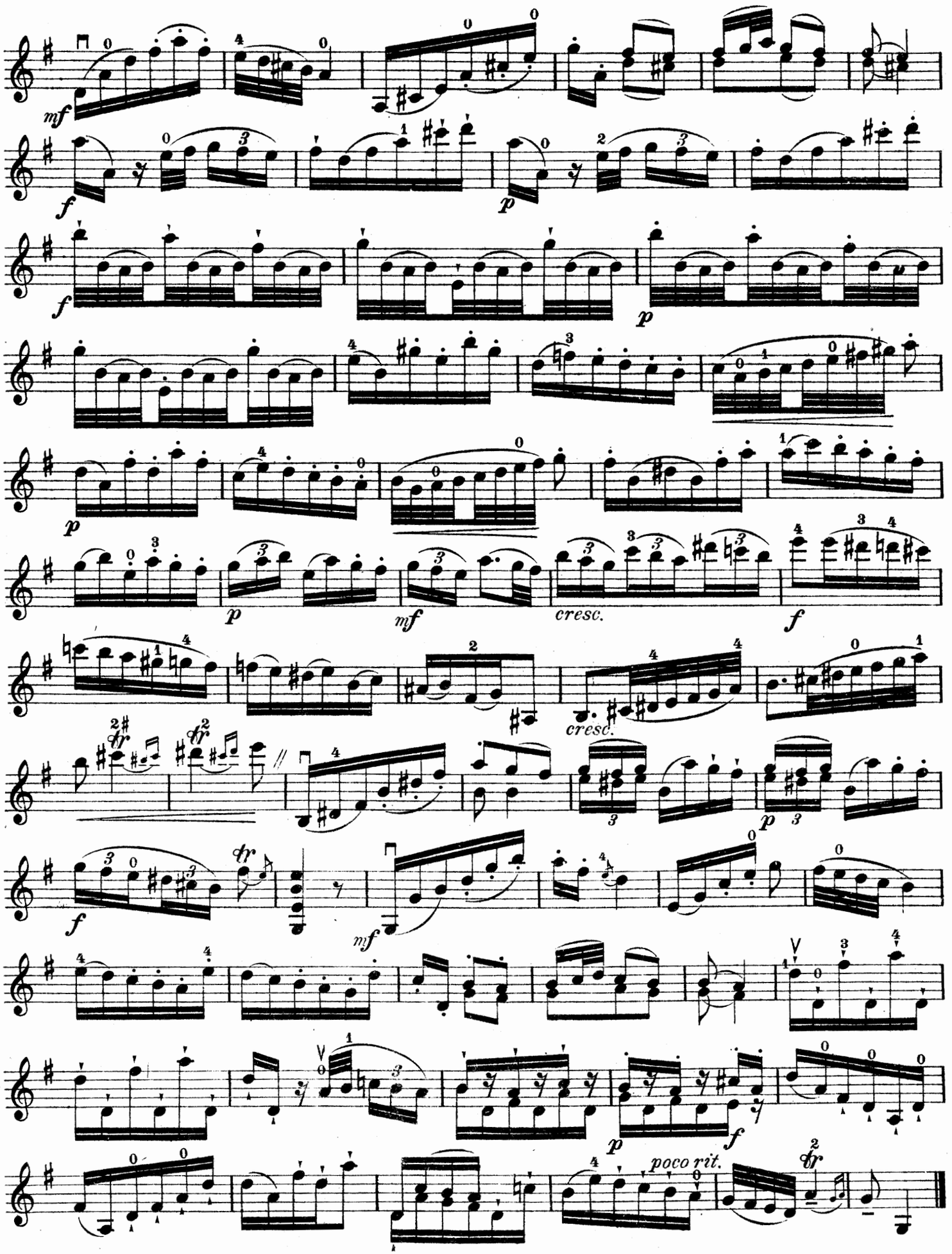
Allegro giusto

Carlo Tessarini (1690 - 1762)
Arrangement von Alfred Moffat



Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mainz.


Adagio con espressione
1. poco rit.
2. poco rit.
a tempo
molto rit.
Allegro.
cresc.



Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz

EDITION SCHOTT

Klassische
VIOLIN-MUSIK

berühmter Meister des
17. und 18. Jahrhunderts
für Violine und Klavier
nach den Original-Werken
bearbeitet von

Gustav Jensen

Für 1 Violine und Klavier

Heft		Heft	
1	GEMINIANI, Sonate I A	14	MOZART, Adagio E und Rondo C
2	GEMINIANI, Sonate II h moll	15	BARTHELEMON, Sonate e moll
3	SOMIS, Adagio und Allegro NARDINI, Adagio SENAILLE, Arie	16	HÄNDEL, Sonate A
		17	VIVALDI, Sonate A
4	PUGNANI, Sonate E	18	VERACINI, Konzert-Sonate e moll
5	SENAILLE, Sonate G	19	LECLAIR, Sonate IV D
6	TARTINI, Sonate c moll	20	HÄNDEL, Sonate X g moll
7	TARTINI, Sonate C und Giga D	21	HÄNDEL, Sonate XIII D
8	GEMINIANI, Sonate VIII d moll	22	LECLAIR, Le Tombeau (Sonate)
9	GEMINIANI, Ausgew. Sonatensätze	23	BENDA, Sonate VIII a moll
10	BORGHI, Sonate II A	24	BACH, Sonate g moll
11	BORGHI, Sonate IV g moll	25	CORELLI, 3 Sonaten, A, E, e moll
12	VERACINI, Sonate a moll	26	TARTINI, 2 Sonaten, G, g moll
13	CORELLI, Follia con Variazioni d moll	27	MOZART, Andante, Minuetto e Rondo

Heft 1—24 à n. M. 1. —, Heft 25—27 à n. M. 1. 50

Für 2 Violinen und Klavier

Heft		Heft	
28	BOYCE, Sonate A	32	PURCELL, Sonate C
29	PURCELL, Goldene Sonate	33	VERACINI, Sonate c moll
30	PURCELL, Sonate h moll	34	TORELLI, Konzert
31	PURCELL, Sonate a moll		

Heft 28—33 à n. M. 1. —, Heft 34 n. M 1. 50

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

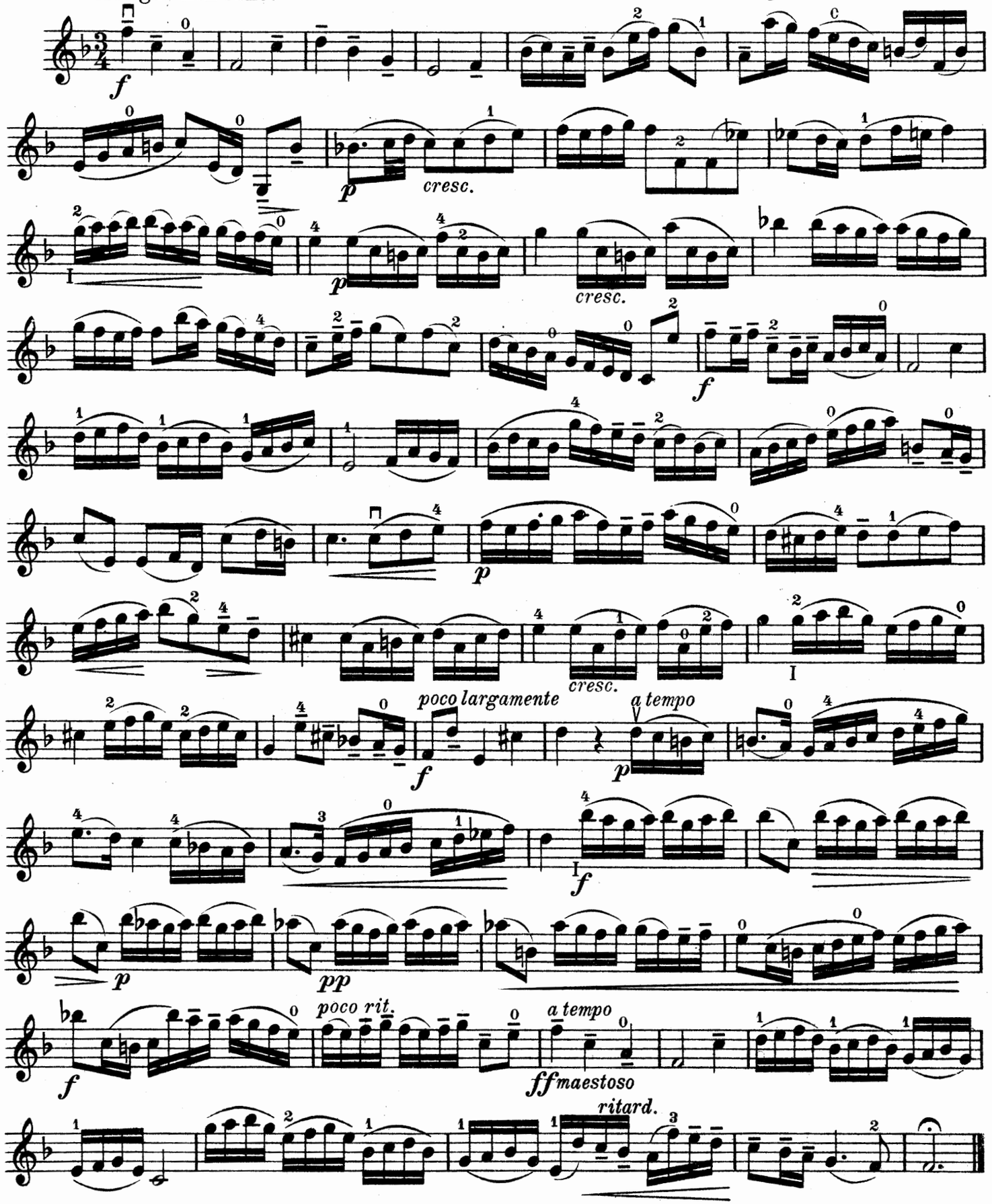
Zu obigen Preisen tritt der derzeitige Teuerungszuschlag

VIOLINO

SONATA

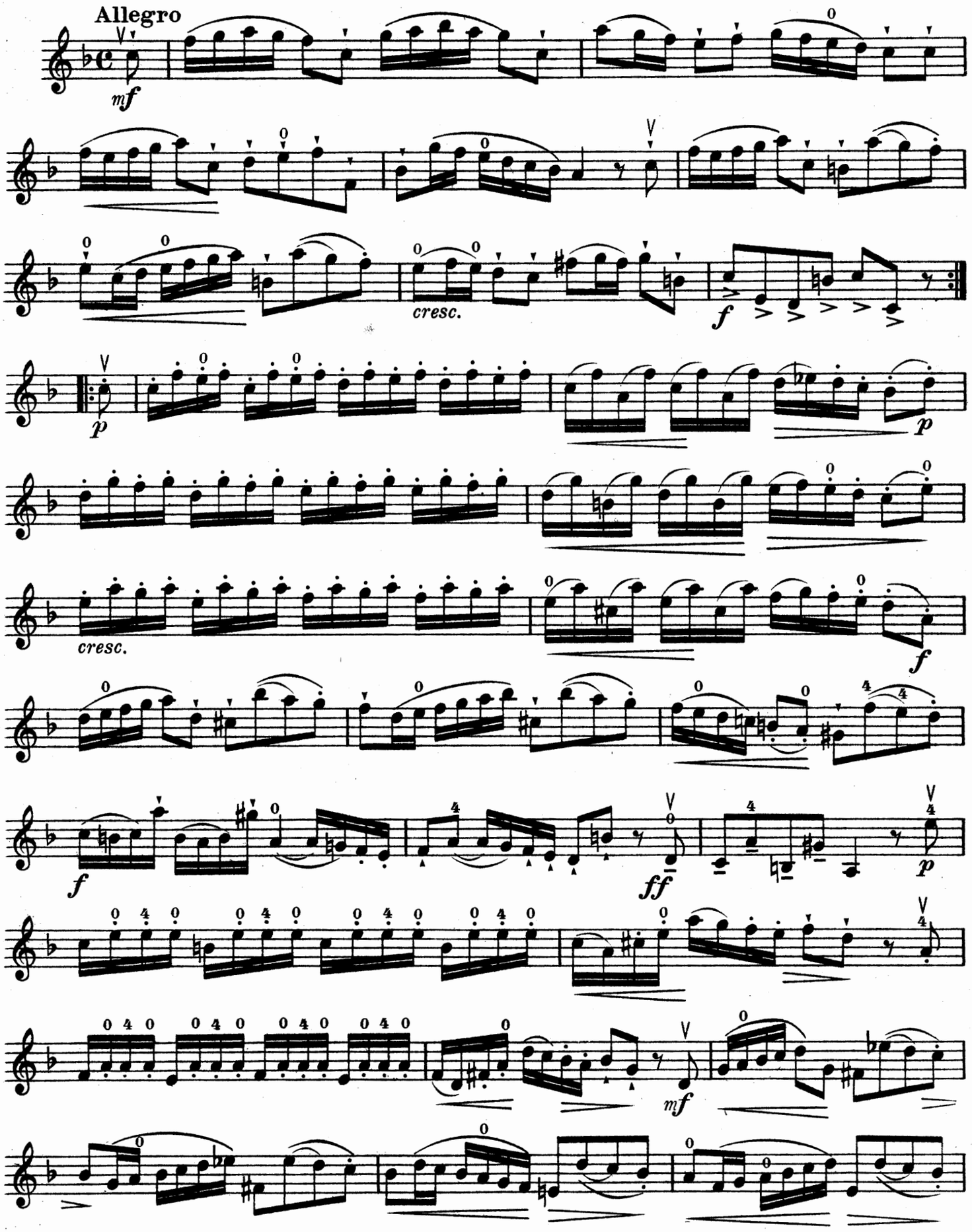
G. F. Händel
Arrangement von Alfred Moffat

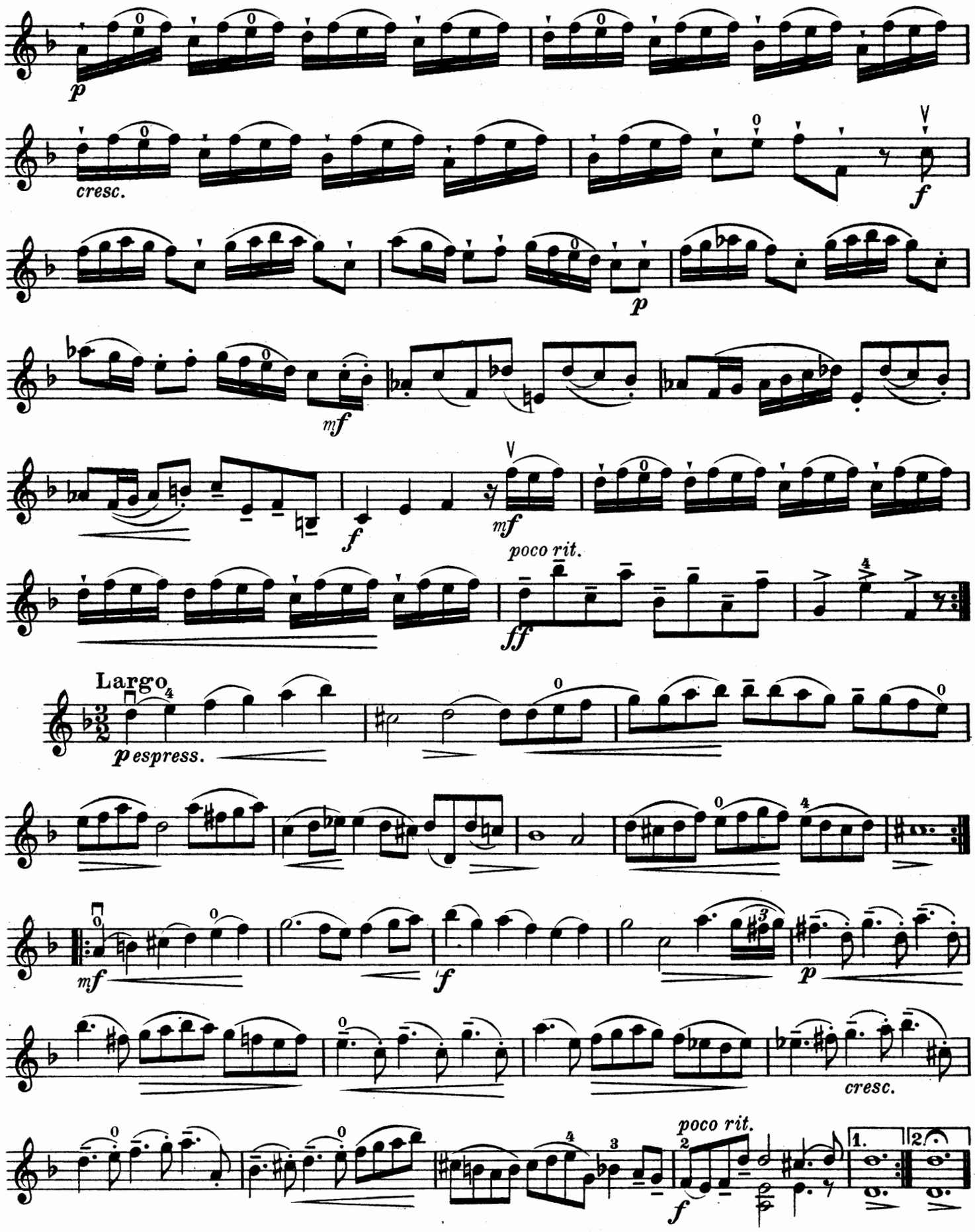
Adagio non tanto

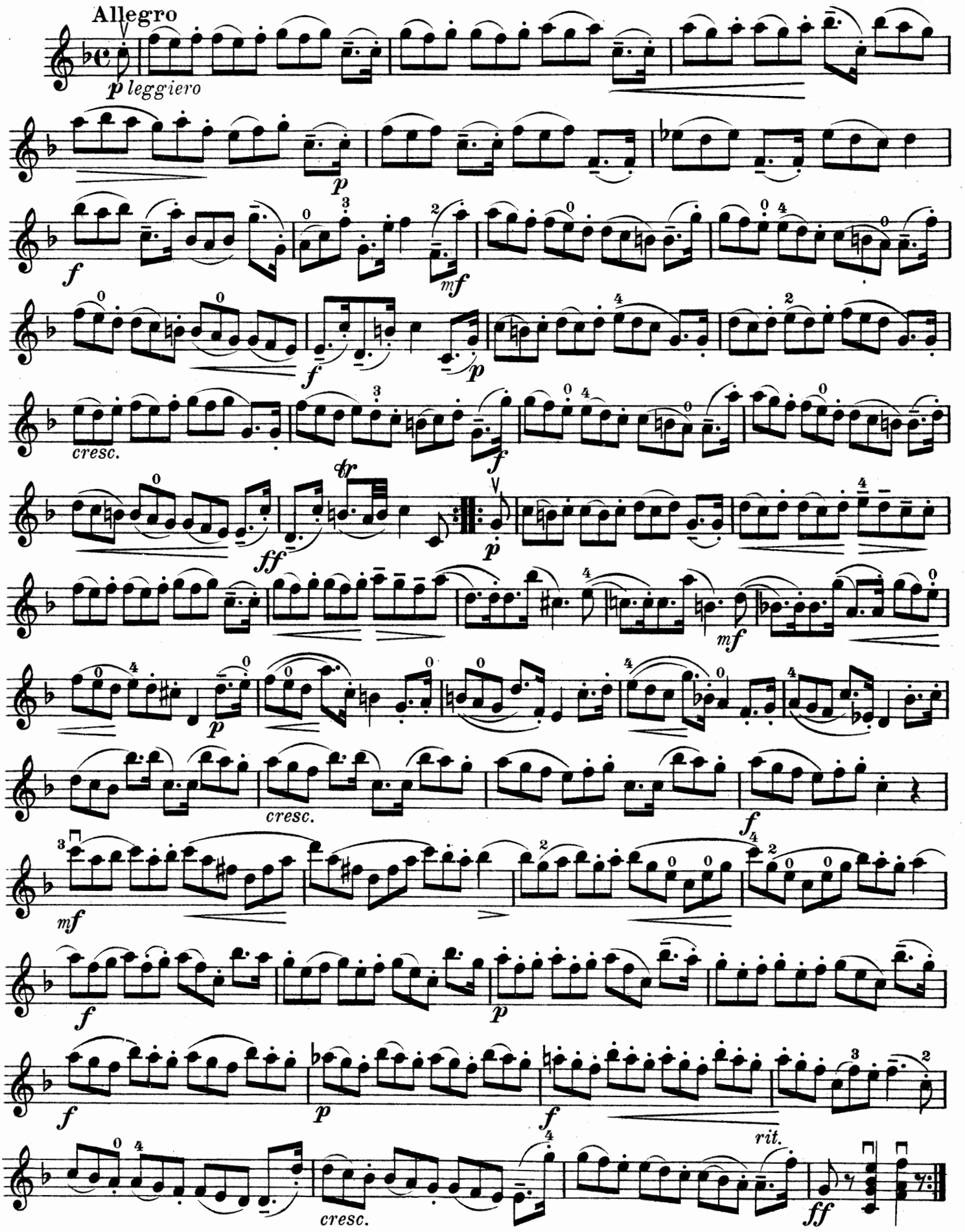


Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mainz.

VIOLINO




p
cresc.
f
p
mf
f
mf
poco rit.
ff
Largo
p espress.
mf
f
p
cresc.
poco rit.
f
1.
2.

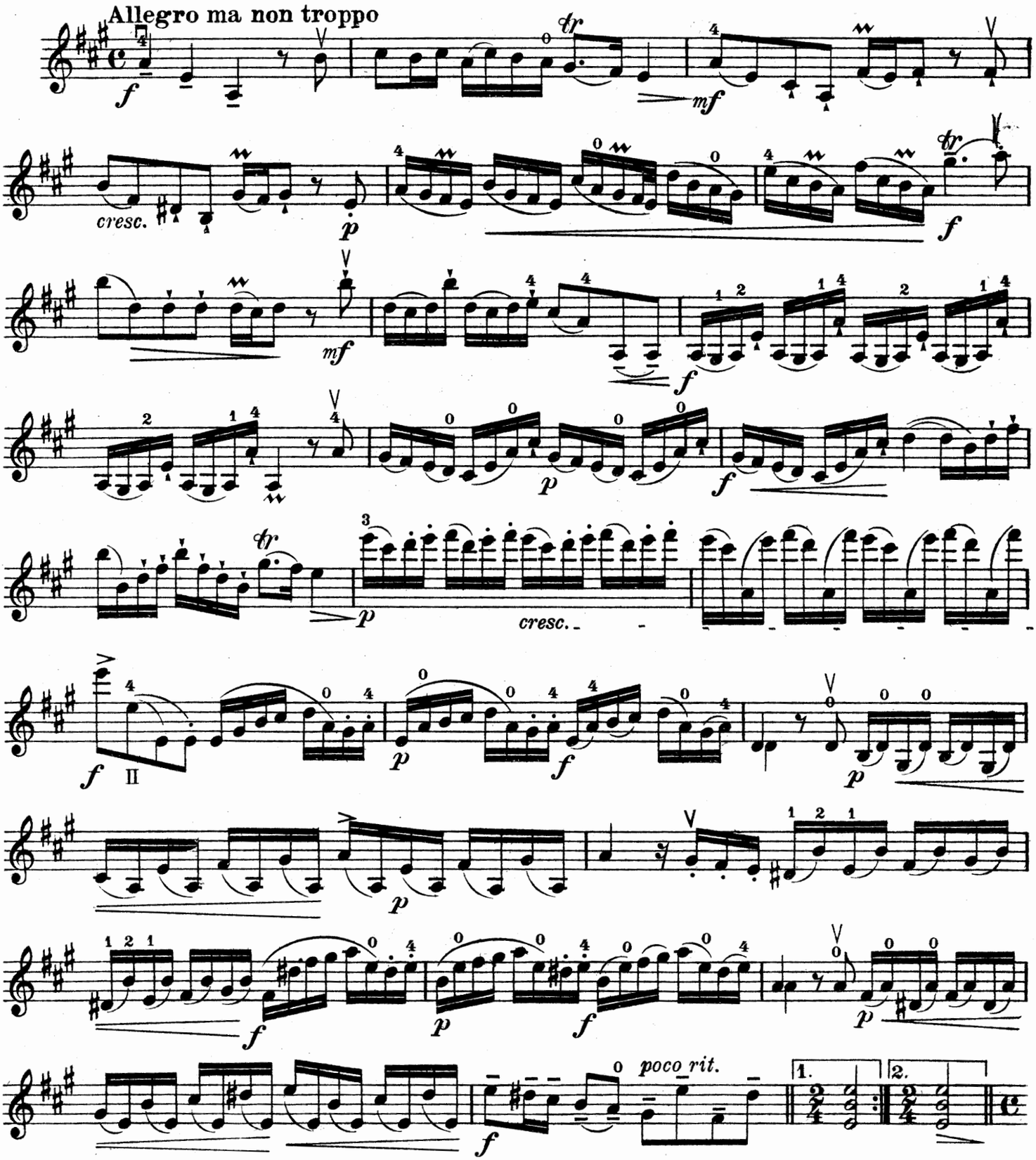


Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz

VIOLINO

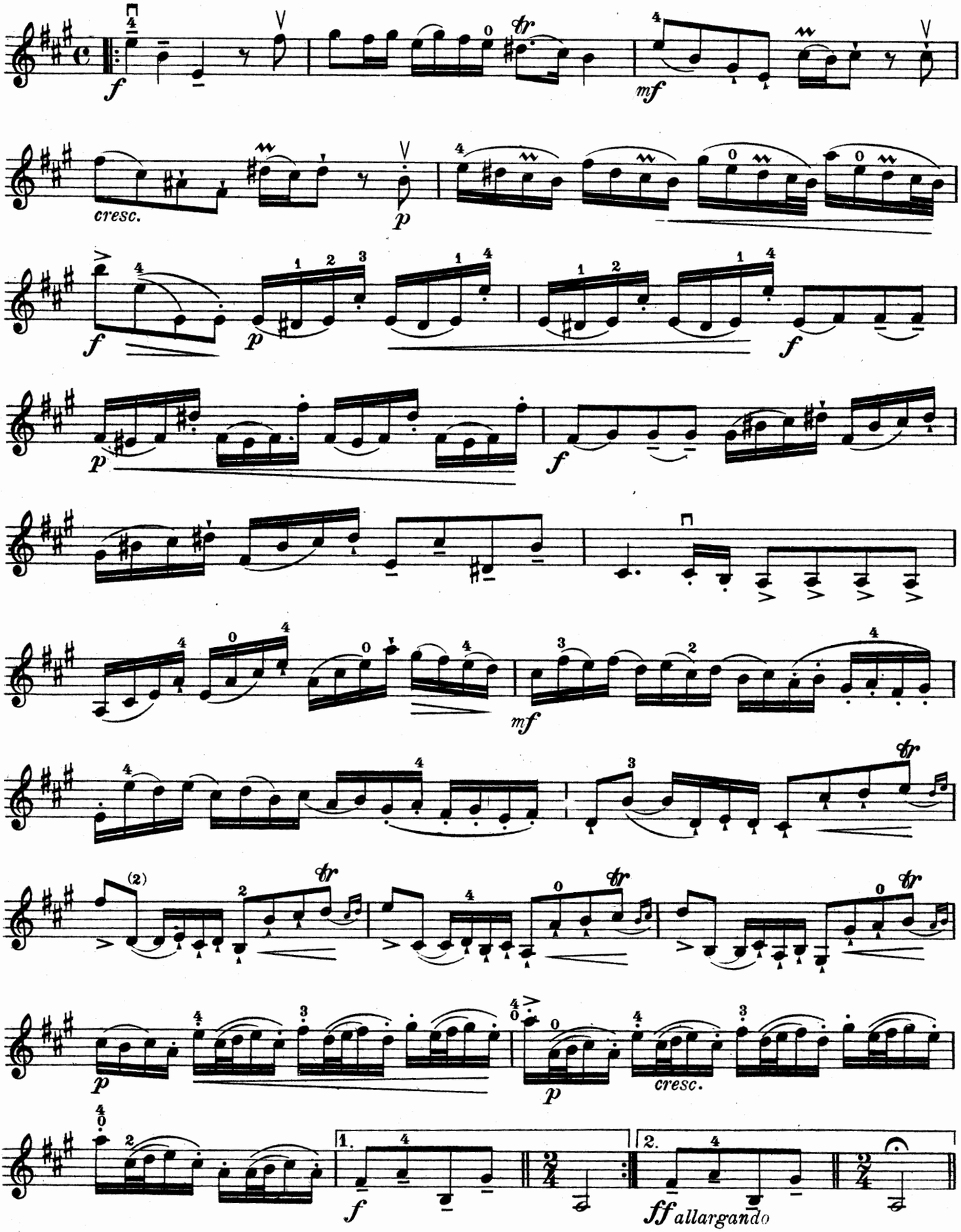
SONATA

Jean Marie Leclair
Arrangement von Alfred Moffat



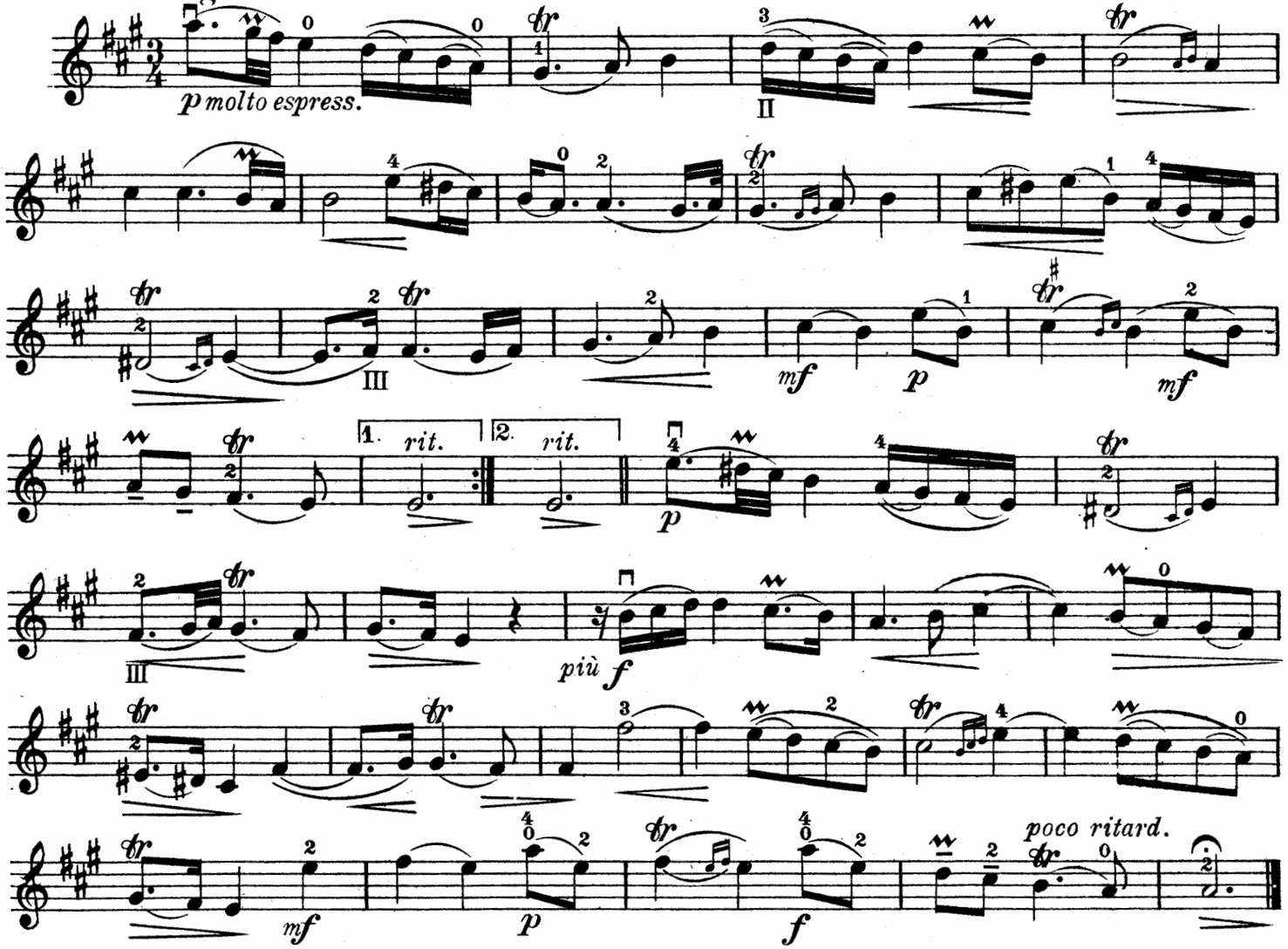
Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mainz.

VIOLINO



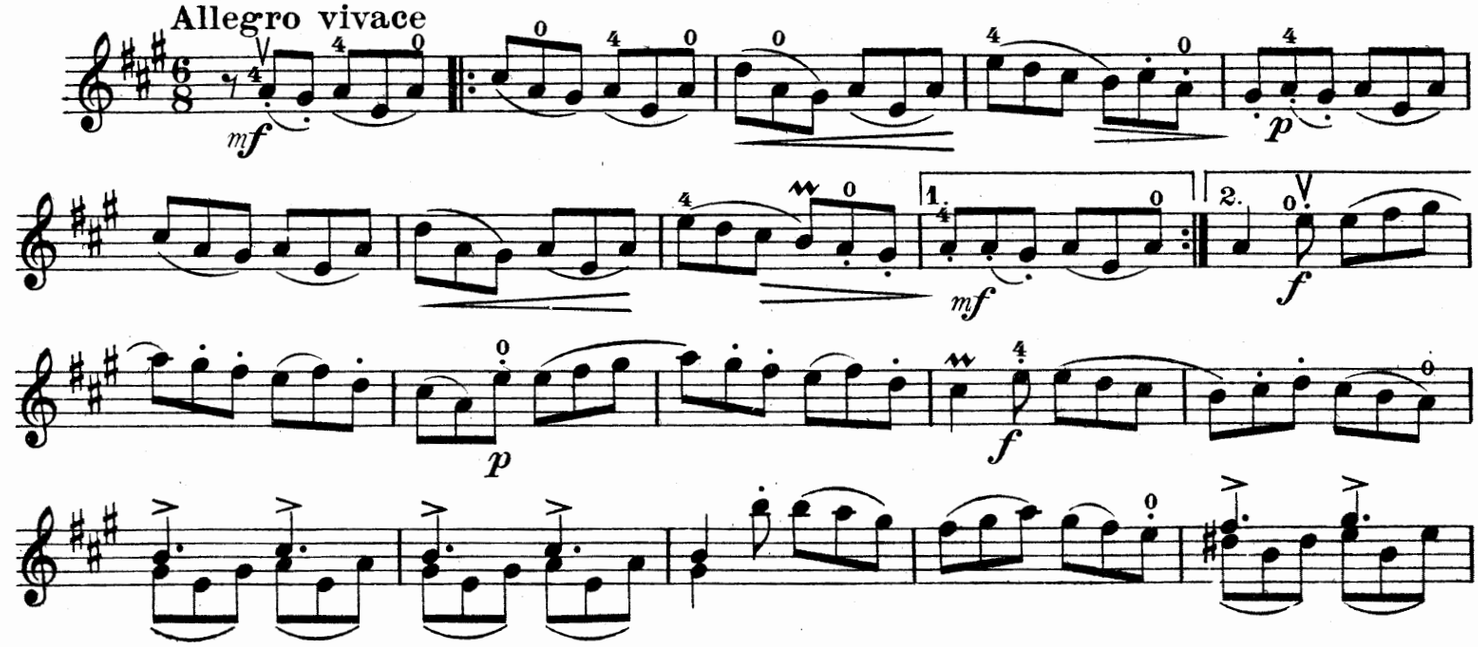
Sarabanda

Largo

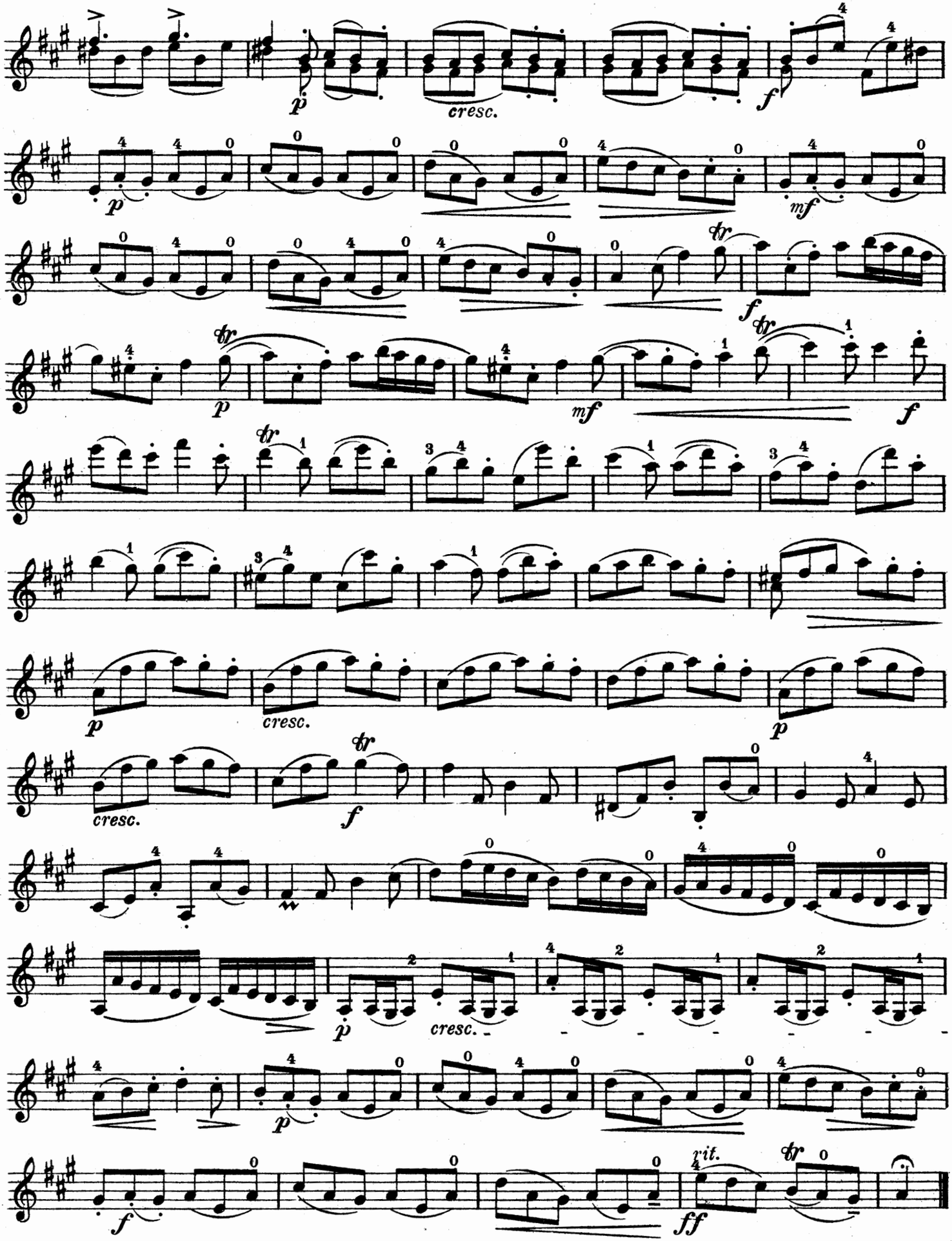


Giga

Allegro vivace



VIOLINO



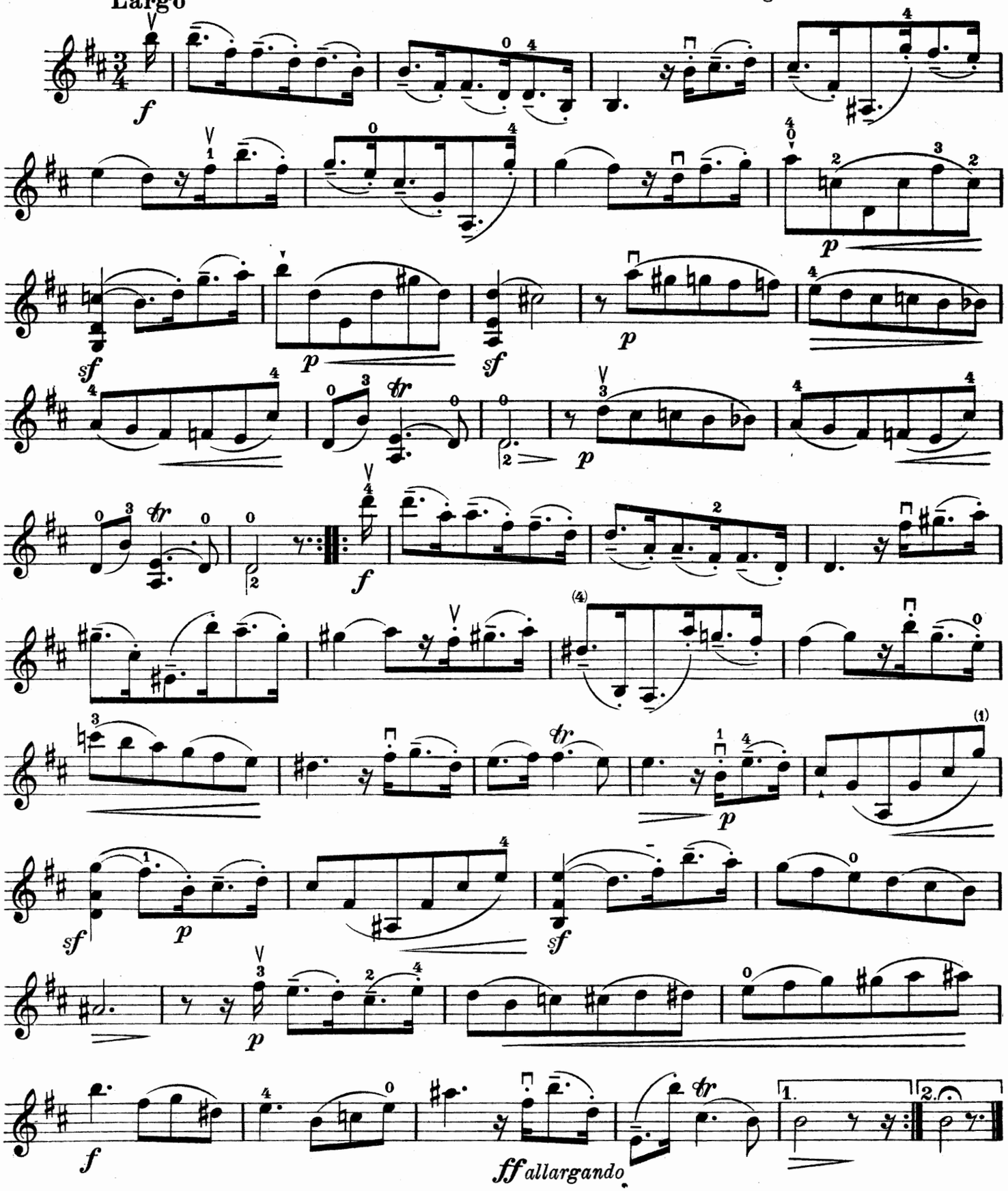
Druck und Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz

VIOLINO

SONATA

Preludio
Largo

F. M. Veracini
Arrangement von Alfred Moffat

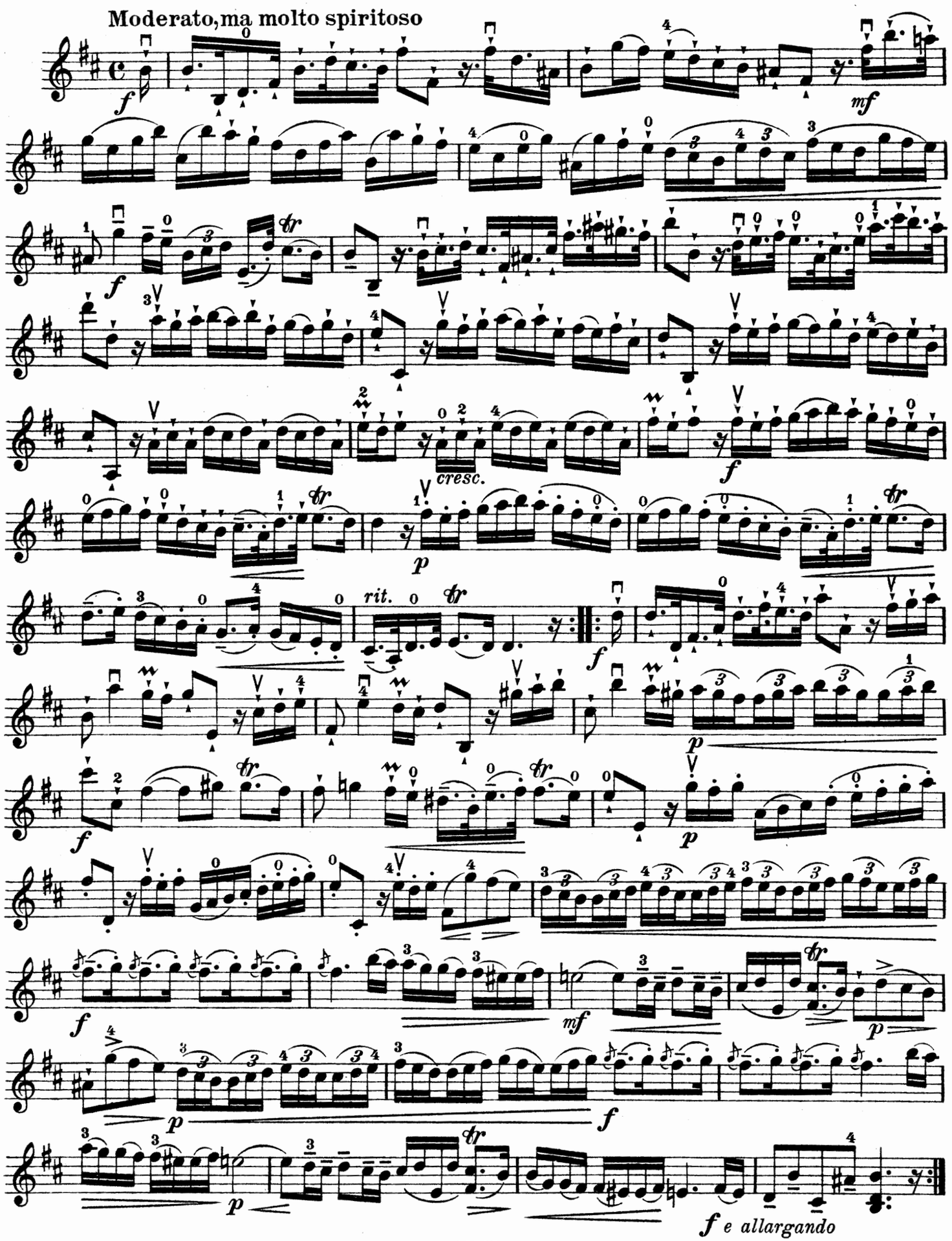


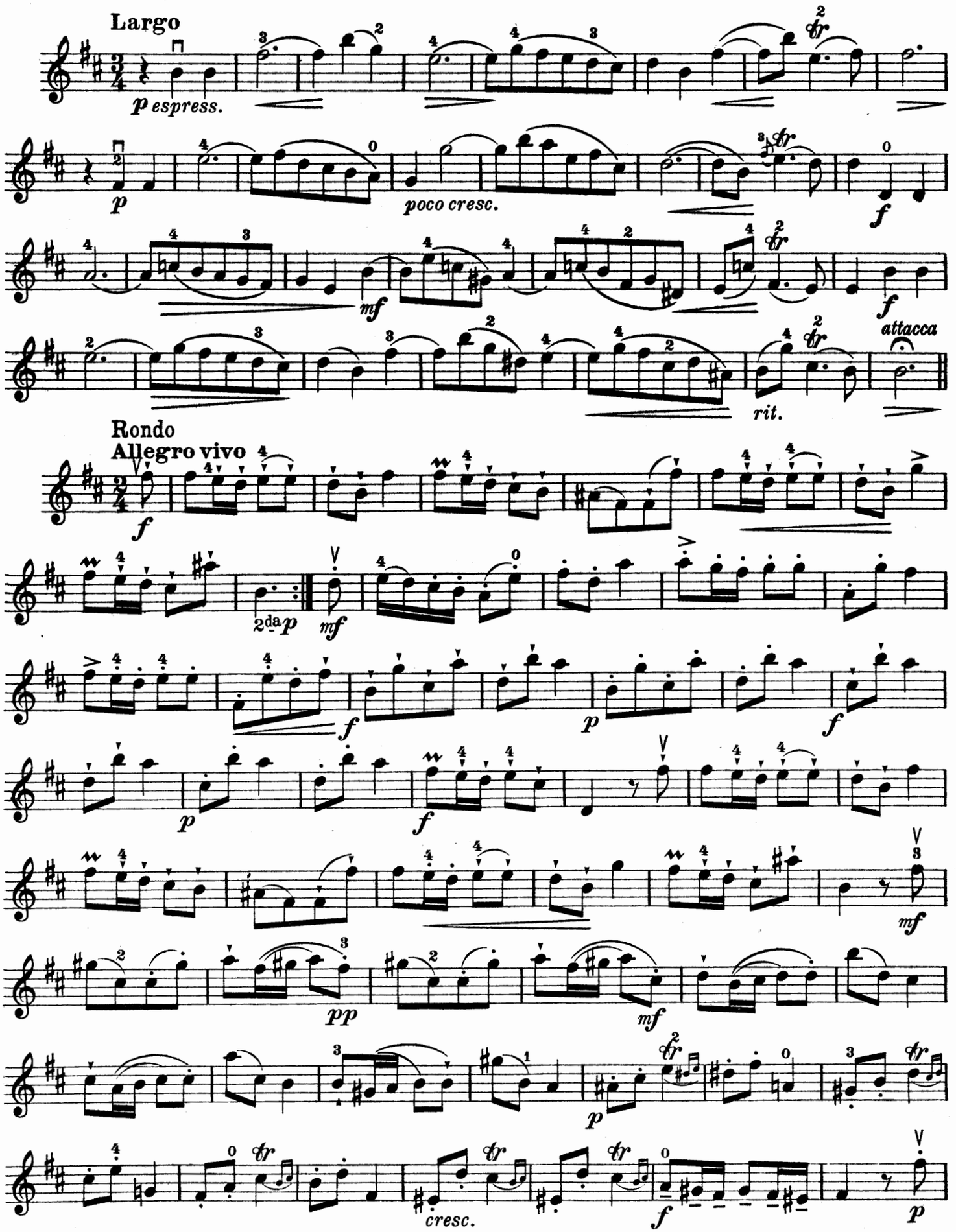
Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mainz.

VIOLINO

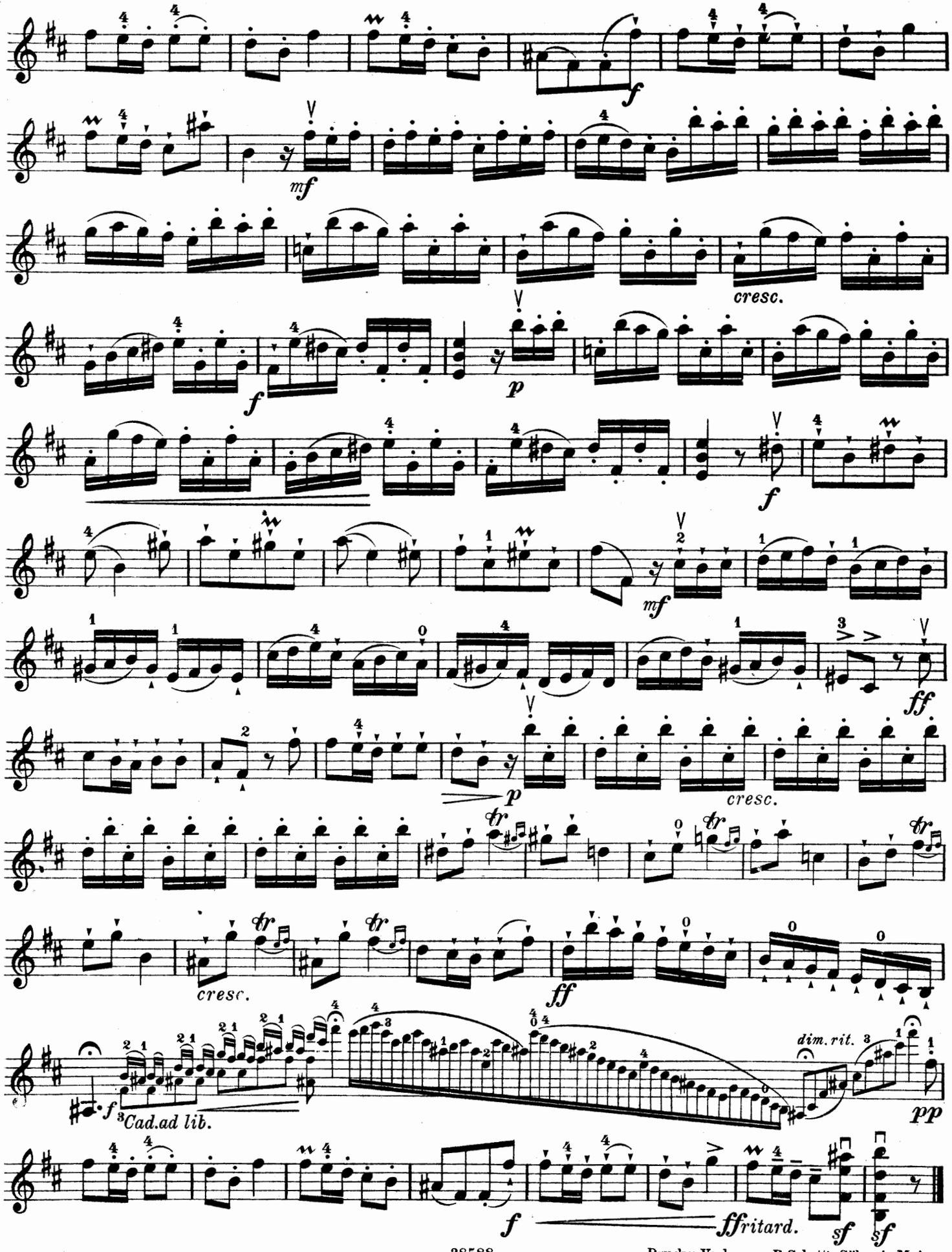
Allemanda

Moderato, ma molto spiritoso




Largo
p espress.
poco cresc.
f
mf
attacca
rit.
Rondo
Allegro vivo
2da p
pp
cresc.

VIOLINO



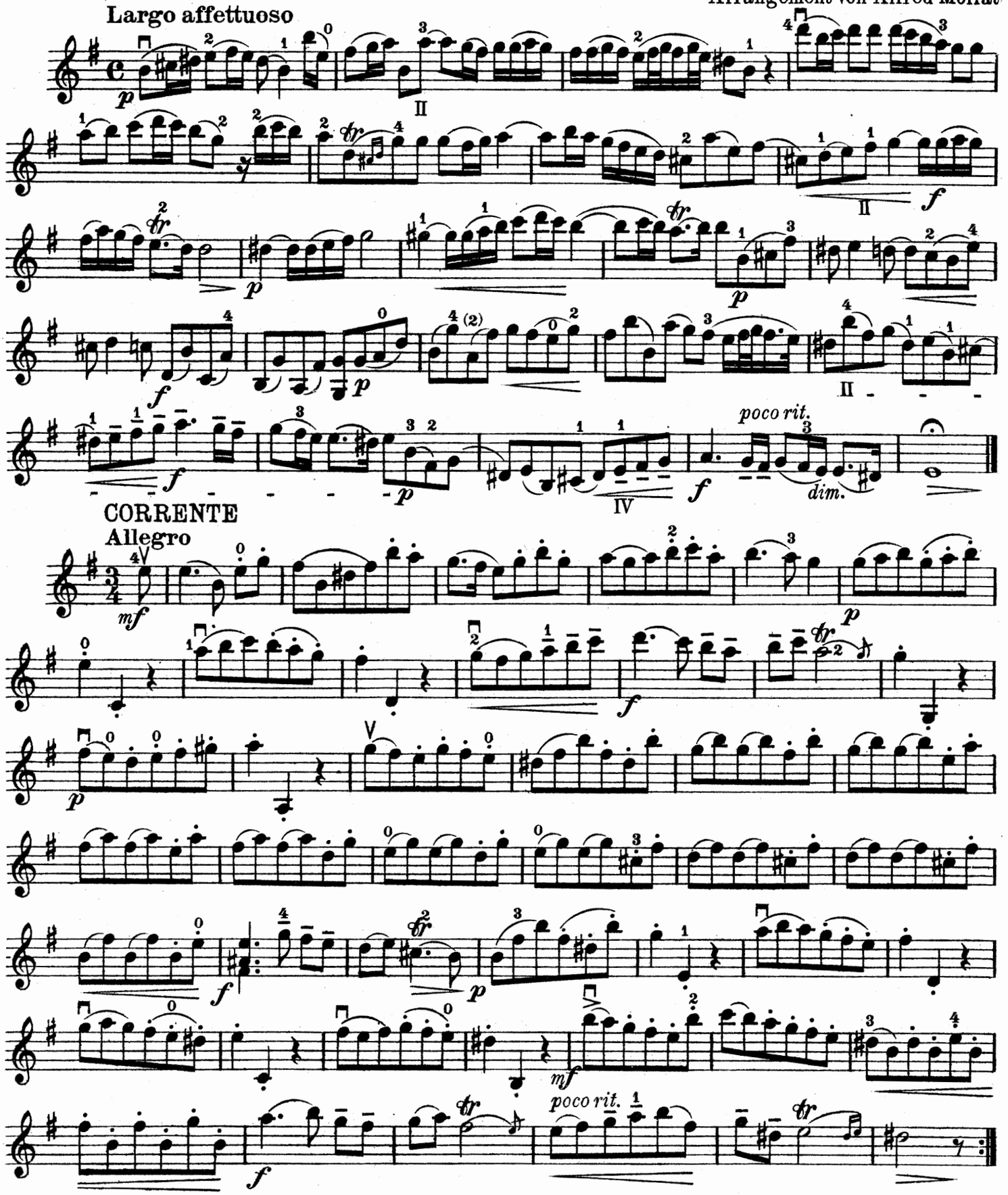
Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz

VIOLINO

SONATA

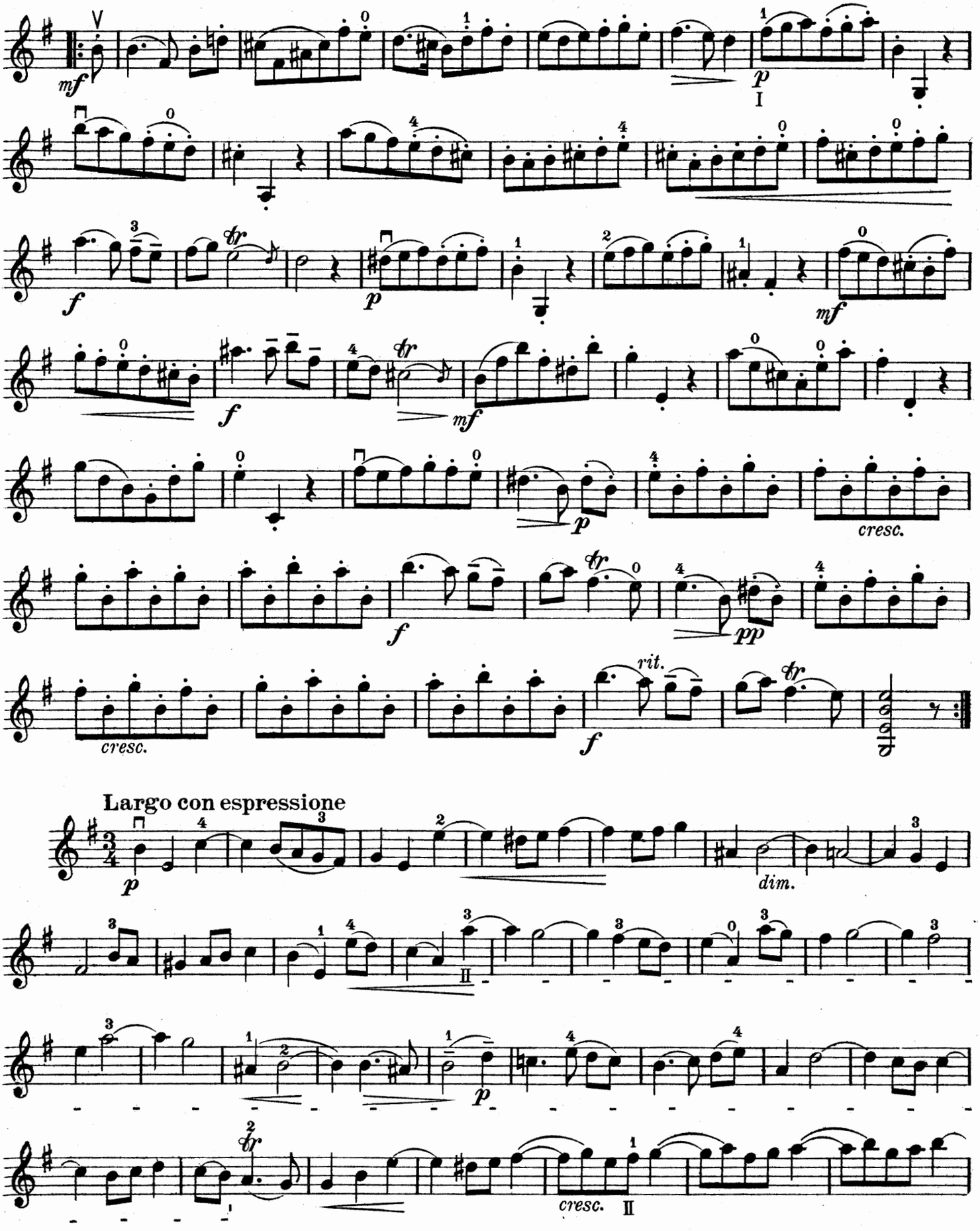
Michele Mascitti (c.1704)

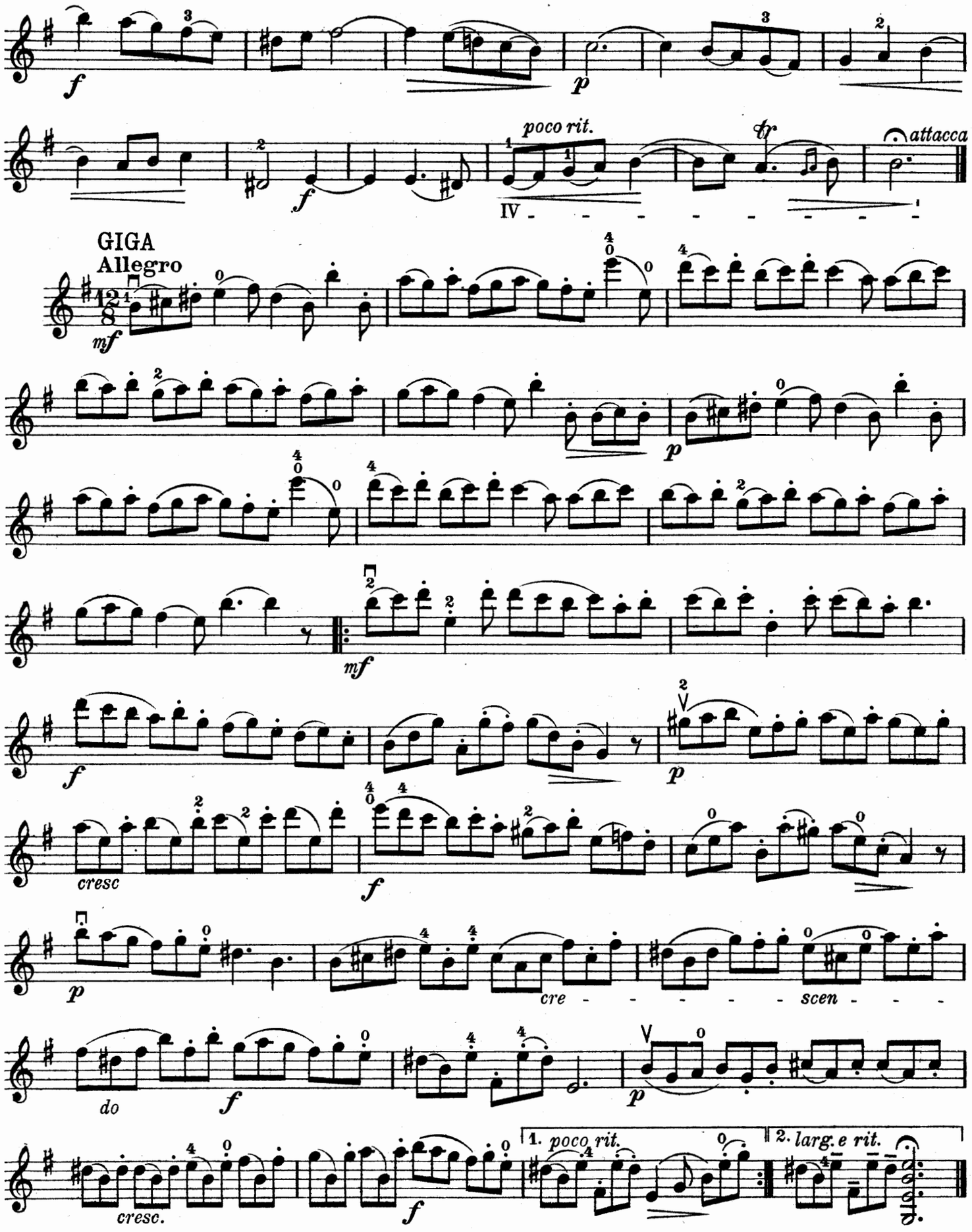
Arrangement von Alfred Moffat



Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mainz.

VIOLINO


mf
p
I
f
p
mf
f
mf
p
cresc.
f
pp
rit.
cresc.
f
Largo con espressione
p
dim.
II
p
cresc.
II



Druck und Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz

Willy Burmester

Alte Weisen

für

Violine mit Klavierbegleitung

m 1. Händel, Sarabande
m 2. Beethoven, Menuet (Es-dur)
m 3. Méhul, Gavotte
m 4. Mozart, Menuet
m 5. Beethoven, Contre-Tanz
m 6. Dussek, Menuet
m 7. Haydn, Capriccio
s 8. Milandre, Menuetto
l 9. Lully, Tanz
m 10. Cramer, Walzer
l 11. Haydn, Menuet
l 12. Mozart, Deutscher Tanz
l 13. Französisches Lied (18. Jahrh.)
m 14. Steibelt, Walzer
l 15. Couperin, Soeur Monique
l 16. Bach, Gavotte
m 17. Beethoven, Menuet (Es-dur)
l 18. Hummel, Deutscher Tanz
m 19. Haydn, Menuet
s 20. Händel, Courante
l 21. Gluck, Gavotte
l 22. Händel, Gigue
m 23. Haydn, Rondo
m 24. Beethoven, Menuet (F-dur)
l 25. Hummel, Walzer
l 26. Beethoven, Rondo
l 27. Dittersdorf, Anglaise
l 28. „ Alter Tanz
l 29. Gluck, Andante
l 30. „ Gavotte
l 31. Haydn, Capriccietto
l 32. „ Gavotte
l 33. Mozart, Deutscher Tanz (B-dur)
l 34. Rameau, Rigaudon
l 35. „ Gavotte

je n. M. 1.—

Burmester-Album

jeder Band n. M. 3.—

Bd. I (No. 1, 2, 3, 6, 9, 14) — Bd. II (No. 4, 5, 7, 8, 10, 13.)
„ III (No. 11, 16, 17, 18, 20, 23) — „ IV (No. 12, 15, 19, 21, 22, 25.)

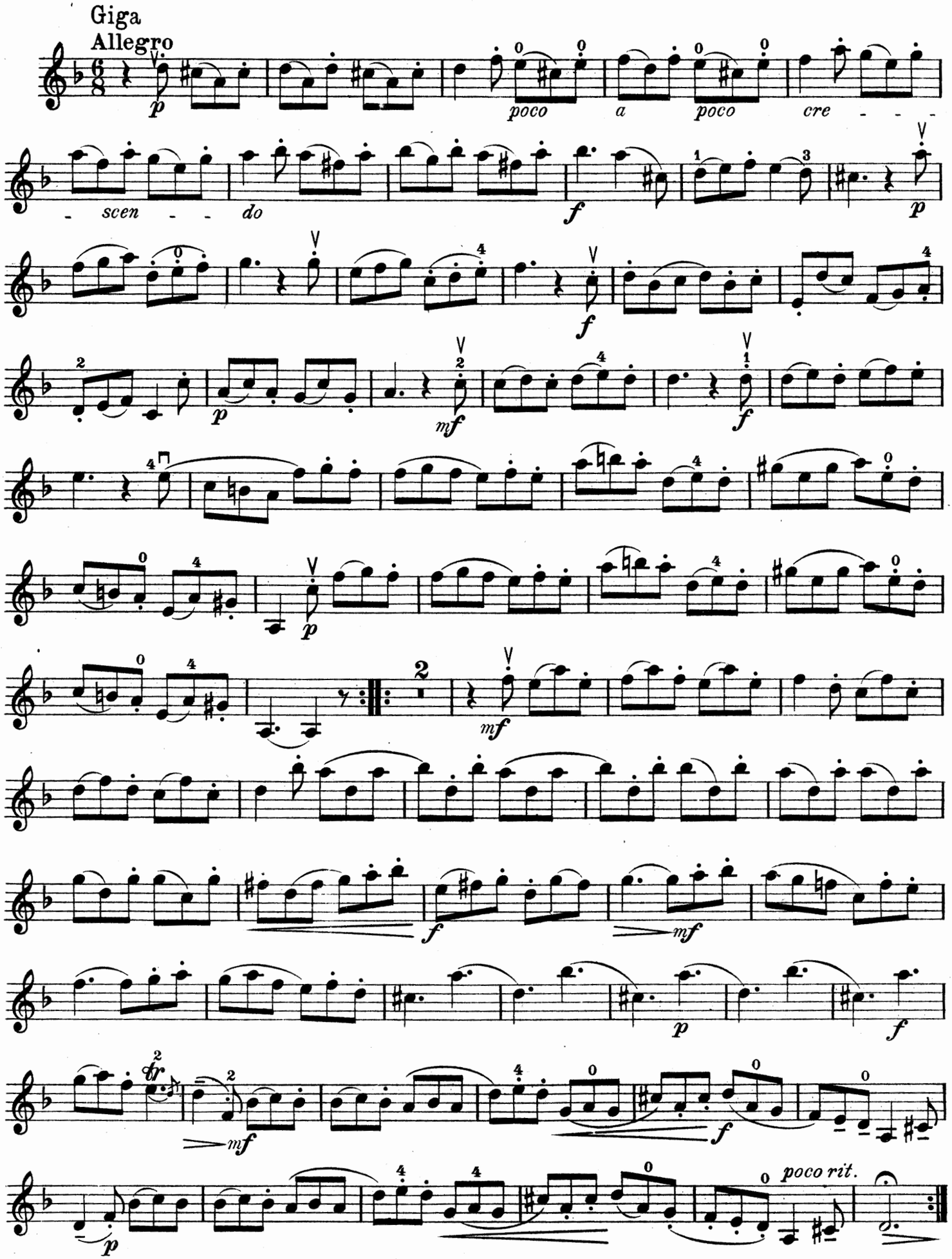
Konzert-Bearbeitungen

m Schumann, Warum!
m Schubert, Moment musical No. 3
s Schumann, Abendlied
m Mendelssohn, Capriccietto
m „Särba". Rumänischer National-Tanz

je n. M. 1.—

s l = sehr leicht (Stufe 1 a b) l = leicht (Stufe 2) m = mittelschwer (Stufe 3—4)
s = schwer (Stufe 5) s s = sehr schwer (Stufe 6).

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG
LONDON — PARIS — BRÜSSEL.



Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz

EDITION SCHOTT

Klassische
VIOLIN-MUSIK

berühmter Meister des
17. und 18. Jahrhunderts
für Violine und Klavier
nach den Original-Werken
bearbeitet von

Gustav Jensen

Für 1 Violine und Klavier

Heft		Heft	
1	GEMINIANI, Sonate I A	14	MOZART, Adagio E und Rondo C
2	GEMINIANI, Sonate II h moll	15	BARTHELEMON, Sonate e moll
3	SOMIS, Adagio und Allegro NARDINI, Adagio SENAILLE, Arie	16	HÄNDEL, Sonate A
		17	VIVALDI, Sonate A
4	PUGNANI, Sonate E	18	VERACINI, Konzert-Sonate e moll
5	SENAILLE, Sonate G	19	LECLAIR, Sonate IV D
6	TARTINI, Sonate c moll	20	HÄNDEL, Sonate X g moll
7	TARTINI, Sonate C und Giga D	21	HÄNDEL, Sonate XIII D
8	GEMINIANI, Sonate VIII d moll	22	LECLAIR, Le Tombeau (Sonate)
9	GEMINIANI, Ausgew. Sonatensätze	23	BENDA, Sonate VIII a moll
10	BORGHI, Sonate II A	24	BACH, Sonate g moll
11	BORGHI, Sonate IV g moll	25	CORELLI, 3 Sonaten, A, E, e moll
12	VERACINI, Sonate a moll	26	TARTINI, 2 Sonaten, G, g moll
13	CORELLI, Follia con Variazioni d moll	27	MOZART, Andante, Minuetto e Rondo

Für 2 Violinen und Klavier

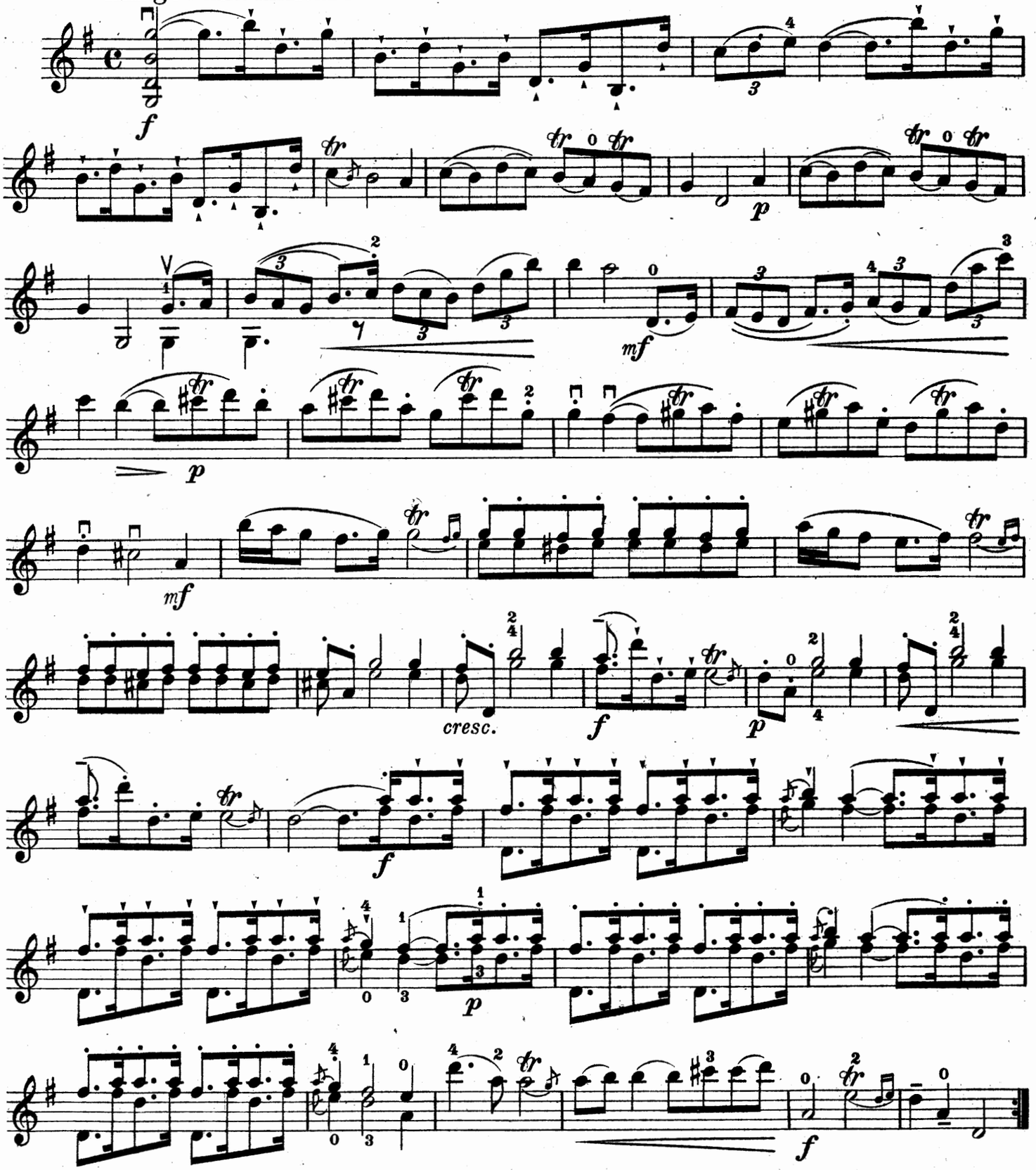
Heft		Heft	
28	BOYCE, Sonate A	32	PURCELL, Sonate C
29	PURCELL, Goldene Sonate	33	VERACINI, Sonate c moll
30	PURCELL, Sonate h moll	34	TORELLI, Konzert
31	PURCELL, Sonate a moll		

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

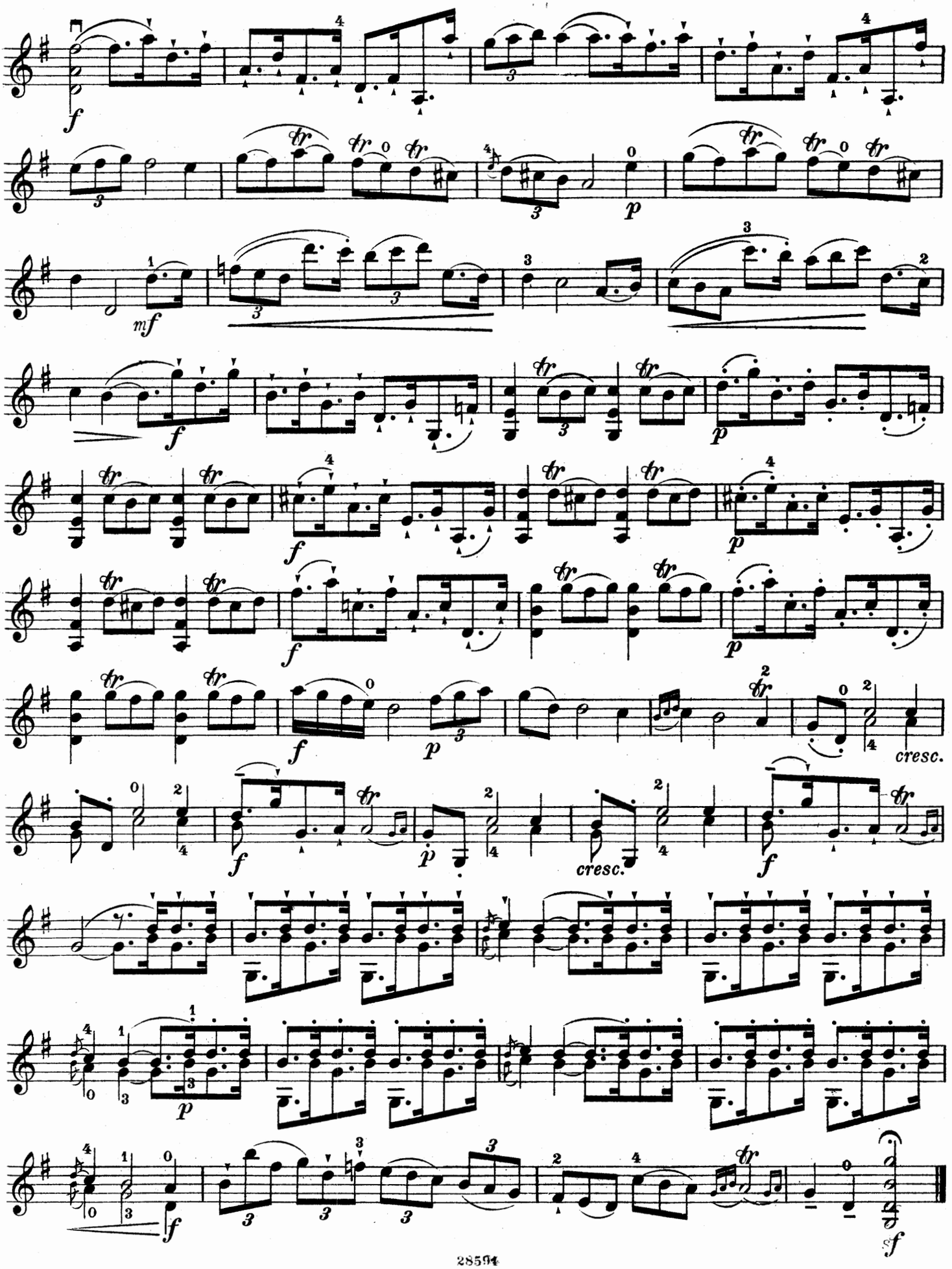
SONATA

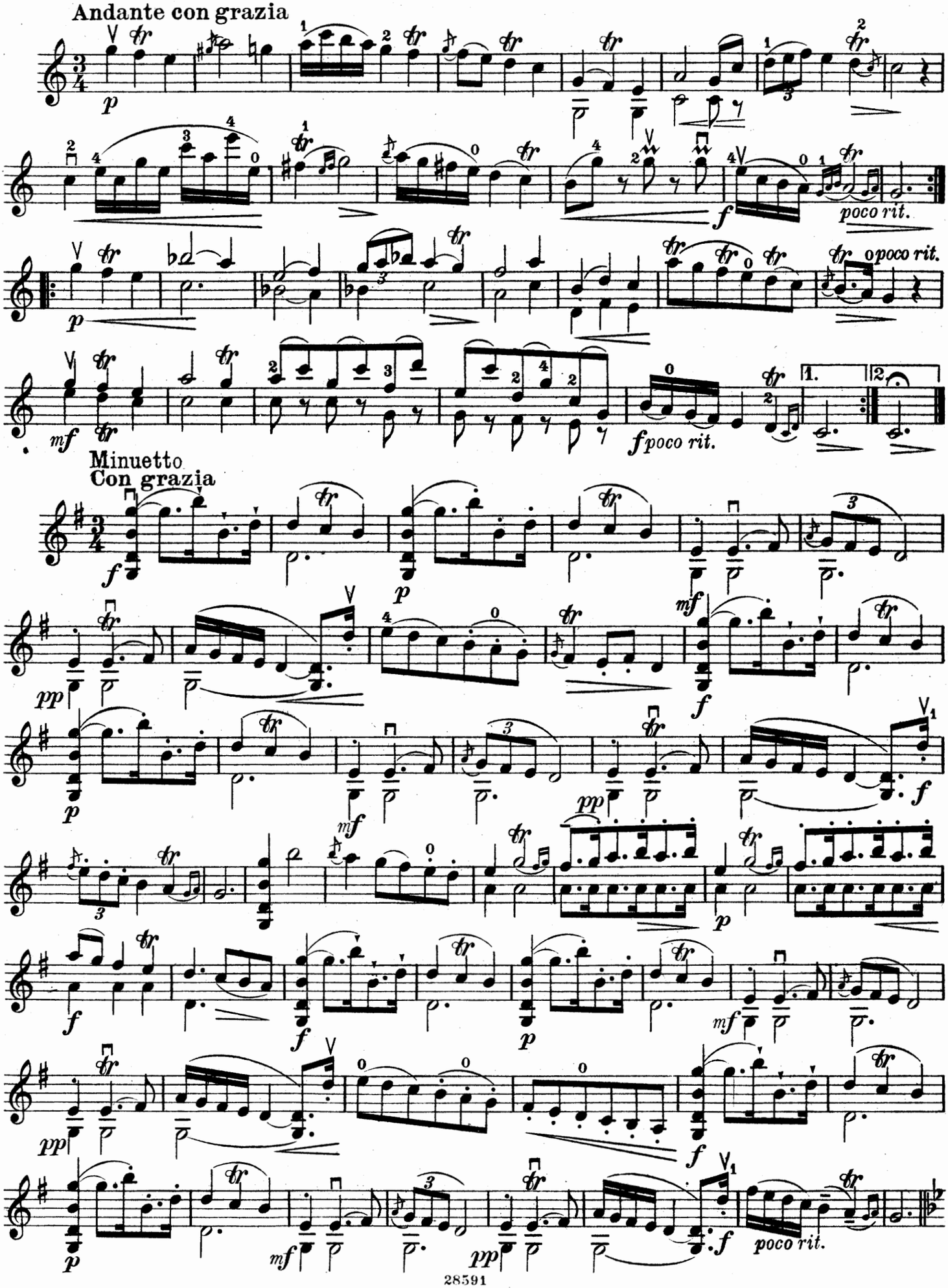
Felice de Giardini (1716 - 1796.)
Arrangement von Alfred Moffat

Allegro alla militare

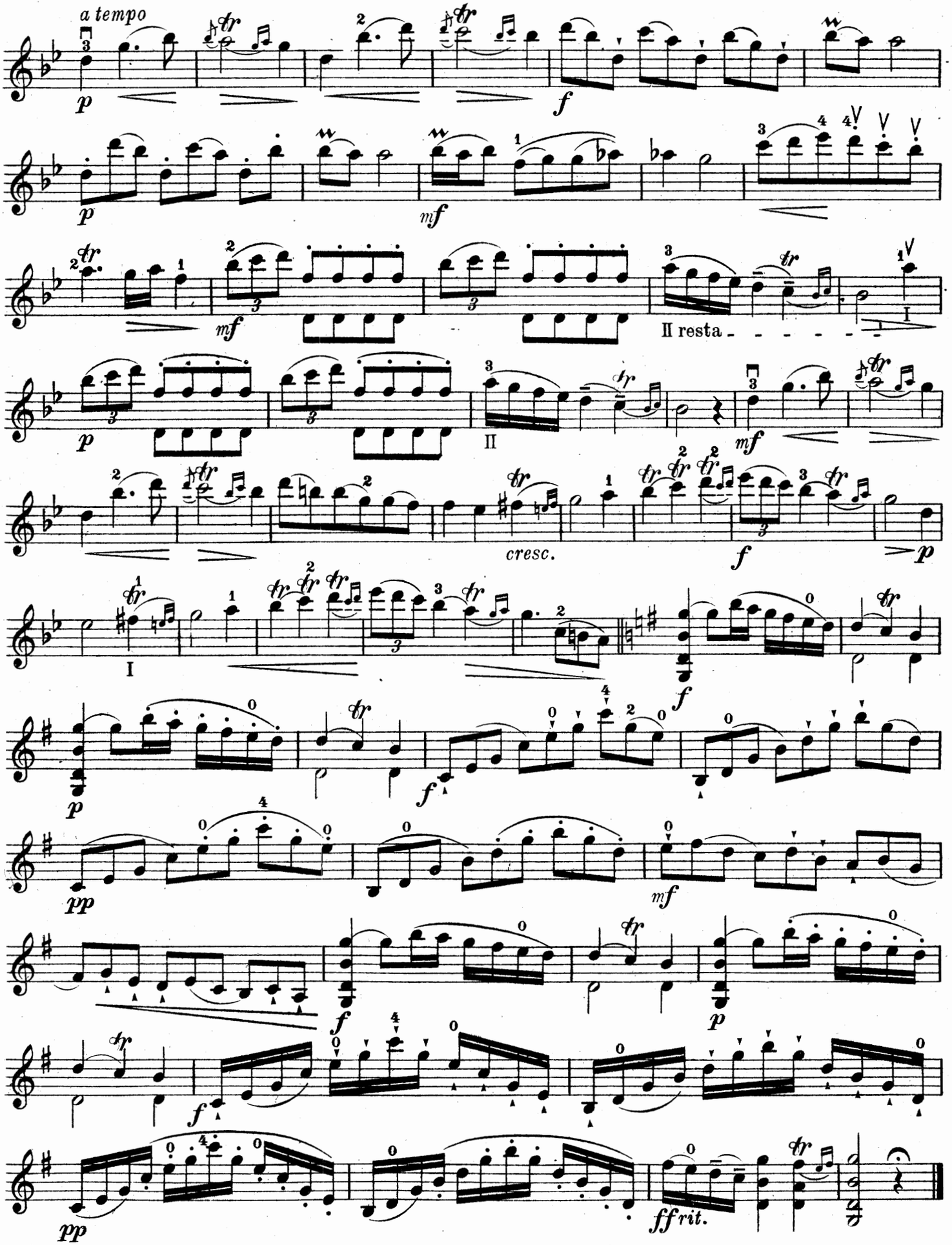


Druck und Verlag von B. Schotts Söhne in Mainz




Andante con grazia
poco rit.
Minuetto
Con grazia
poco rit.

VIOLINO



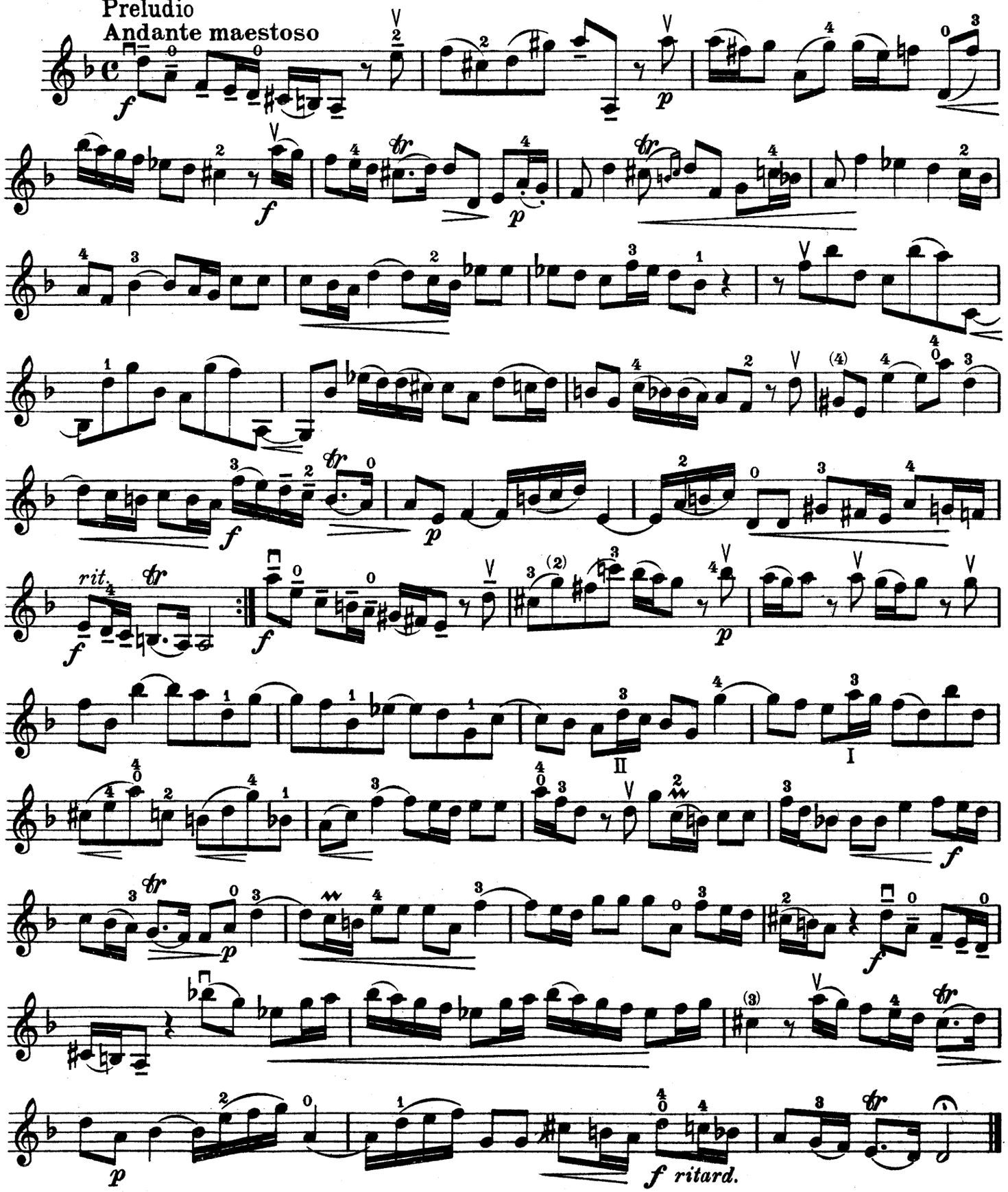
Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz

VIOLINO

SONATA

Antonio Vivaldi (+ 1743.)

Arrangement von Alfred Moffat



Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mainz.

VIOLINO

Corrente
Allegro

mf

p

cresc.

f

mf

p

cresc.

f

Adagio
Espressivo

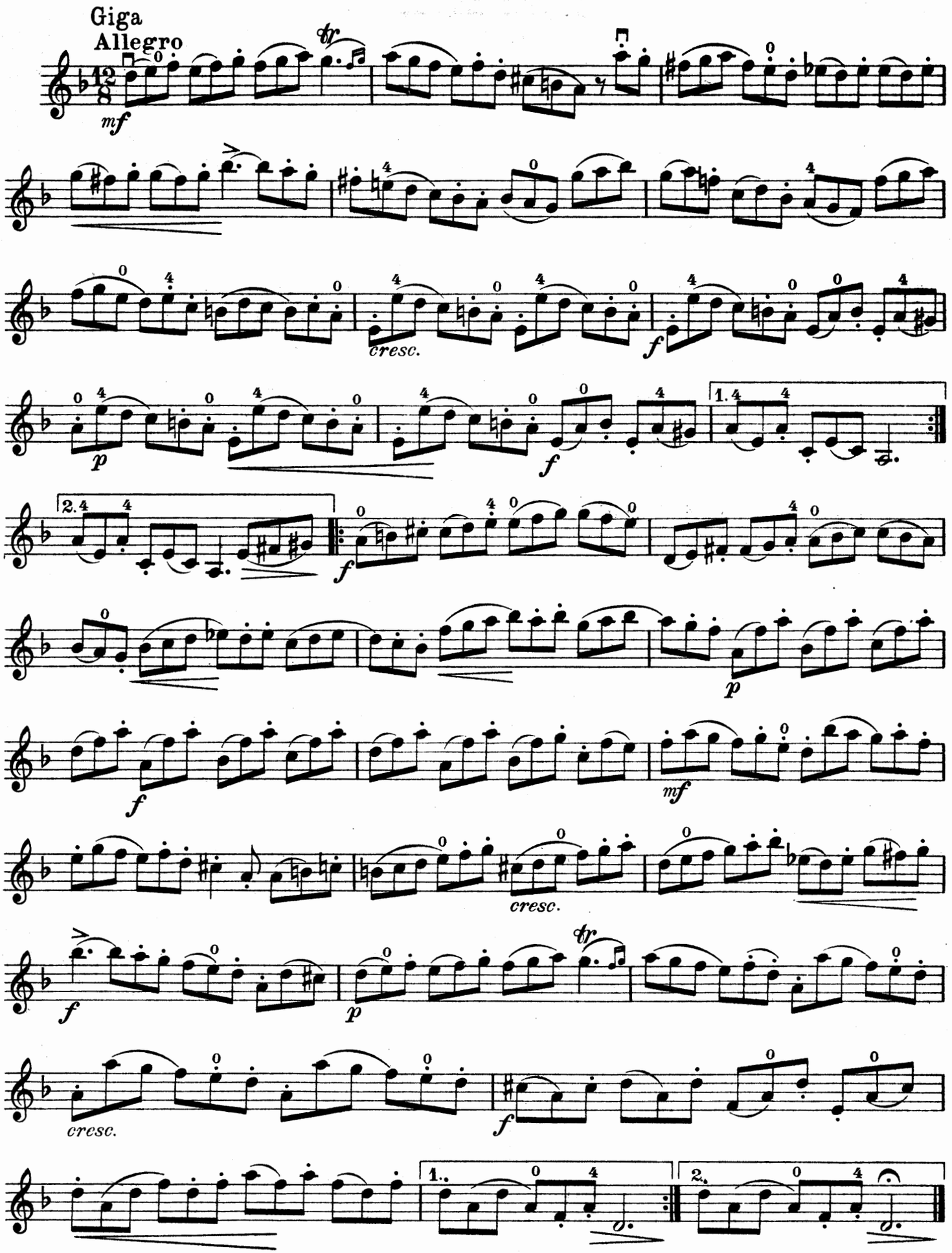
p sempre sul A.

cresc.

poco rit.

f

p



Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz

EDITION SCHOTT

Klassische
VIOLIN-MUSIK

berühmter Meister des
17. und 18. Jahrhunderts
für Violine und Klavier
nach den Original-Werken
bearbeitet von

Gustav Jensen

Für 1 Violine und Klavier

Heft		Heft	
1	GEMINIANI, Sonate I A	14	MOZART, Adagio E und Rondo C
2	GEMINIANI, Sonate II h moll	15	BARTHELEMON, Sonate e moll
3	SOMIS, Adagio und Allegro NARDINI, Adagio SENAILLE, Arie	16	HÄNDEL, Sonate A
		17	VIVALDI, Sonate A
4	PUGNANI, Sonate E	18	VERACINI, Konzert-Sonate e moll
5	SENAILLE, Sonate G	19	LECLAIR, Sonate IV D
6	TARTINI, Sonate c moll	20	HÄNDEL, Sonate X g moll
7	TARTINI, Sonate C und Giga D	21	HÄNDEL, Sonate XIII D
8	GEMINIANI, Sonate VIII d moll	22	LECLAIR, Le Tombeau (Sonate)
9	GEMINIANI, Ausgew. Sonatensätze	23	BENDA, Sonate VIII a moll
10	BORGHI, Sonate II A	24	BACH, Sonate g moll
11	BORGHI, Sonate IV g moll	25	CORELLI, 3 Sonaten, A, E, e moll
12	VERACINI, Sonate a moll	26	TARTINI, 2 Sonaten, G, g moll
13	CORELLI, Follia con Variazioni d moll	27	MOZART, Andante, Minuetto e Rondo

Für 2 Violinen und Klavier

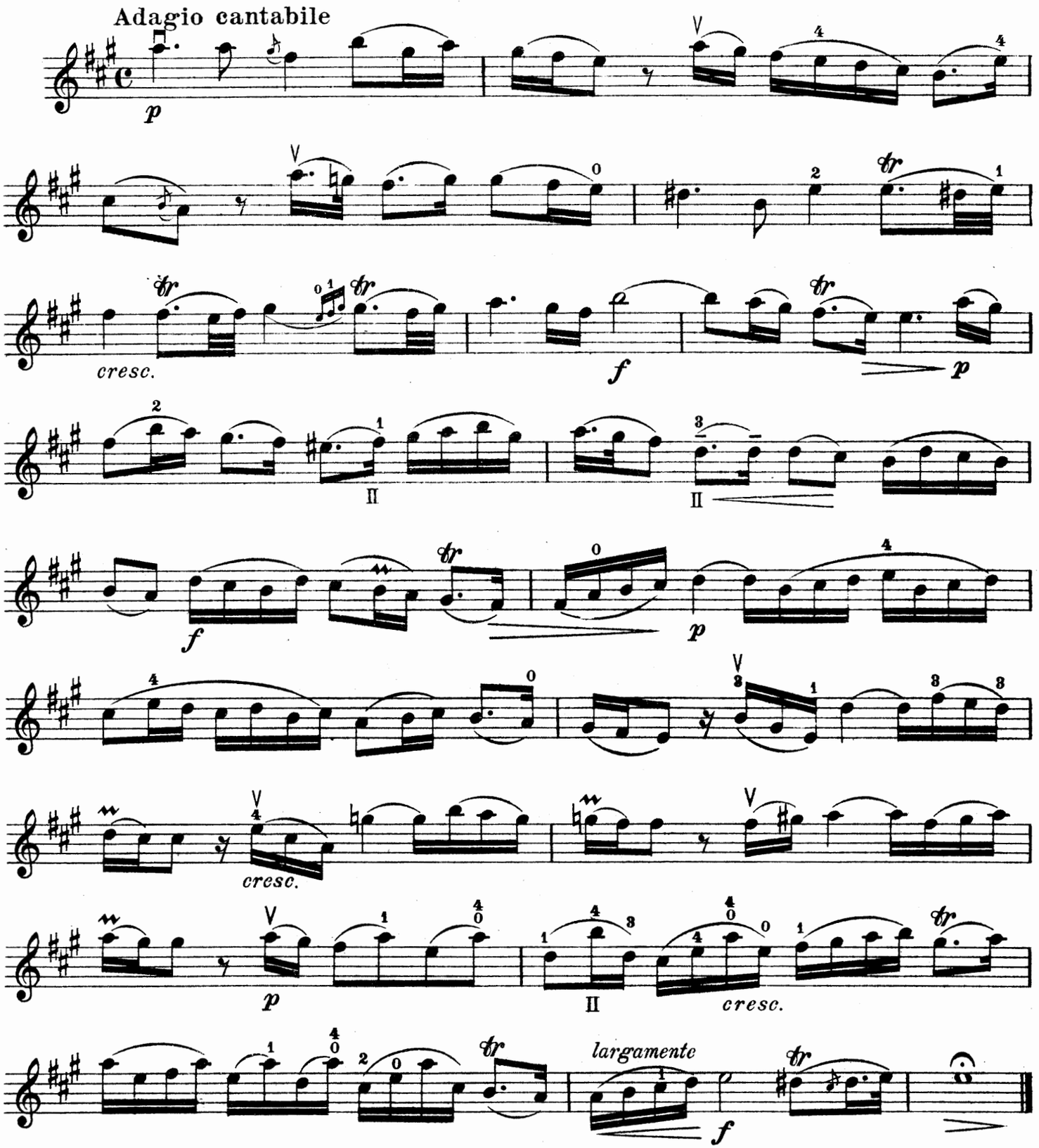
Heft		Heft	
28	BOYCE, Sonate A	32	PURCELL, Sonate C
29	PURCELL, Goldene Sonate	33	VERACINI, Sonate c moll
30	PURCELL, Sonate h moll	34	TORELLI, Konzert
31	PURCELL, Sonate a moll		

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

VIOLINO

SONATA

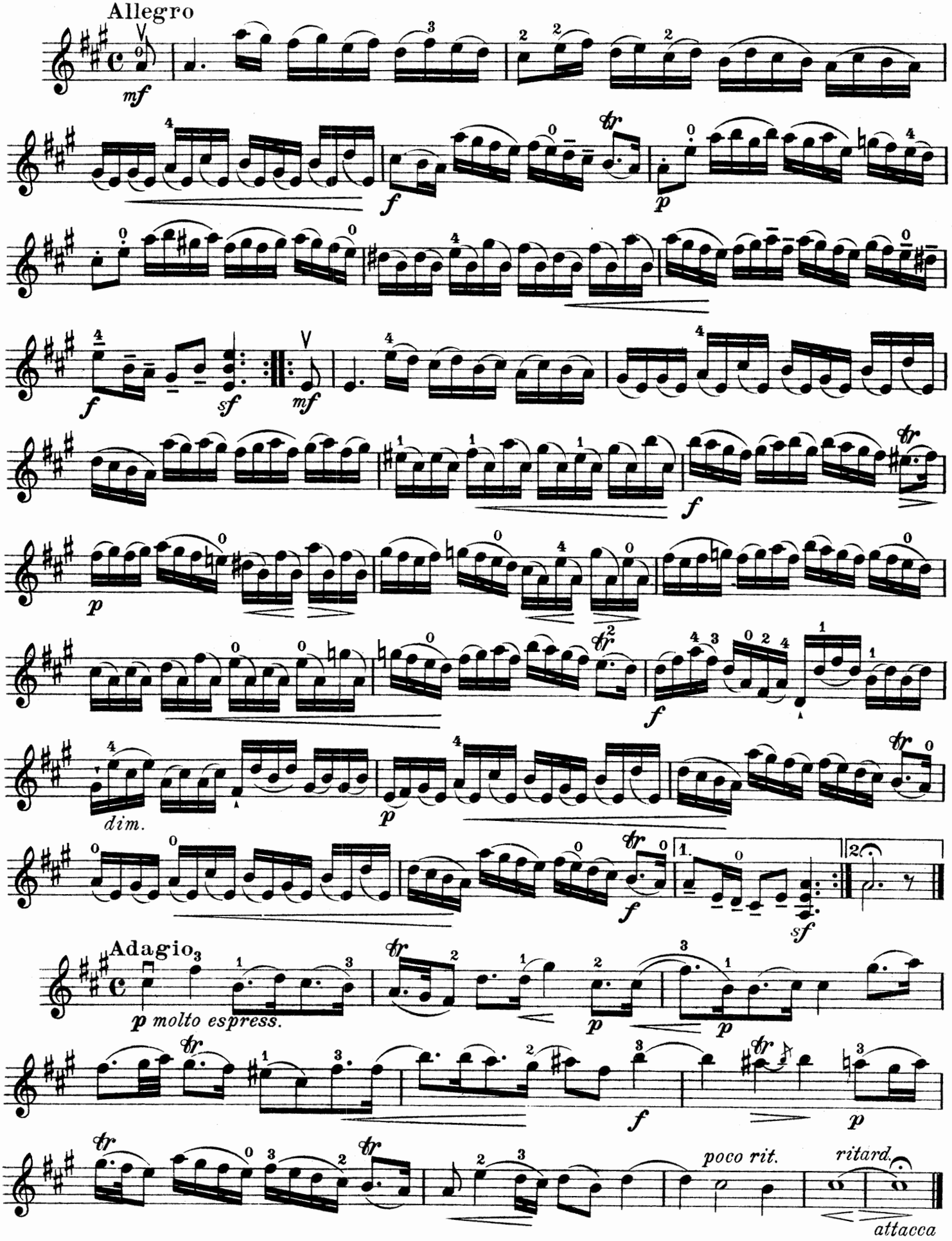
Jean Baptiste Senaillié (1687-1730).
Arrangement von Alfred Moffat

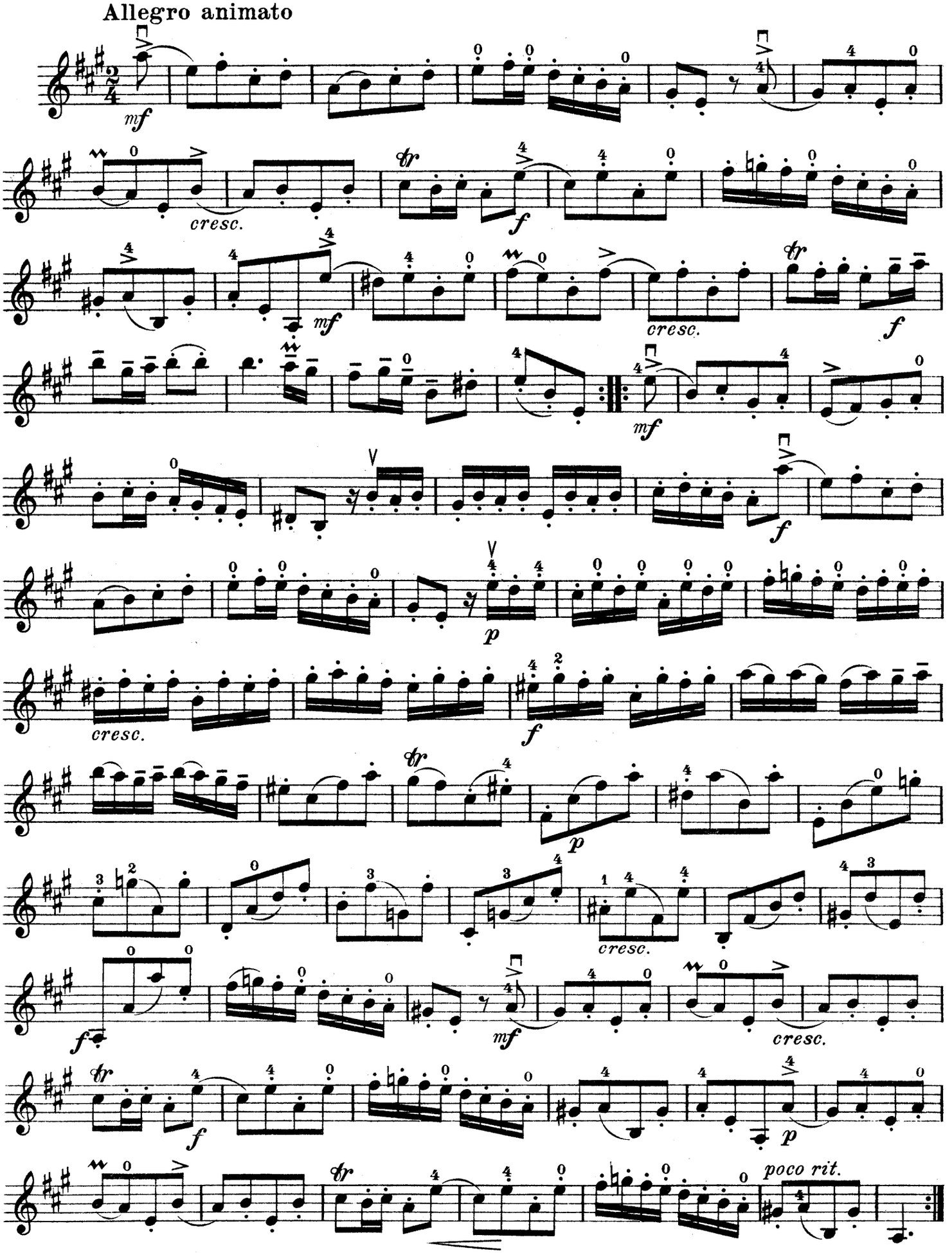


Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mainz.

VIOLINO

Allemanda
Allegro





Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz

EDITION SCHOTT

Klassische
VIOLIN-MUSIK

berühmter Meister des
17. und 18. Jahrhunderts
für Violine und Klavier
nach den Original-Werken
bearbeitet von

Gustav Jensen

Für 1 Violine und Klavier

Heft		Heft	
1	GEMINIANI, Sonate I A	14	MOZART, Adagio E und Rondo C
2	GEMINIANI, Sonate II h moll	15	BARTHELEMON, Sonate e moll
3	SOMIS, Adagio und Allegro NARDINI, Adagio SENAILLE, Arie	16	HÄNDEL, Sonate A
		17	VIVALDI, Sonate A
4	PUGNANI, Sonate E	18	VERACINI, Konzert-Sonate e moll
5	SENAILLE, Sonate G	19	LECLAIR, Sonate IV D
6	TARTINI, Sonate c moll	20	HÄNDEL, Sonate X g moll
7	TARTINI, Sonate C und Giga D	21	HÄNDEL, Sonate XIII D
8	GEMINIANI, Sonate VIII d moll	22	LECLAIR, Le Tombeau (Sonate)
9	GEMINIANI, Ausgew. Sonatensätze	23	BENDA, Sonate VIII a moll
10	BORGHI, Sonate II A	24	BACH, Sonate g moll
11	BORGHI, Sonate IV g moll	25	CORELLI, 3 Sonaten, A, E, e moll
12	VERACINI, Sonate a moll	26	TARTINI, 2 Sonaten, G, g moll
13	CORELLI, Follia con Variazioni d moll	27	MOZART, Andante, Minuetto e Rondo

Heft 1—24 à n. M. 1. —, Heft 25—27 à n. M. 1. 50

Für 2 Violinen und Klavier

Heft		Heft	
28	BOYCE, Sonate A	32	PURCELL, Sonate C
29	PURCELL, Goldene Sonate	33	VERACINI, Sonate c moll
30	PURCELL, Sonate h moll	34	TORELLI, Konzert
31	PURCELL, Sonate a moll		

Heft 28—33 à n. M. 1. —, Heft 34 n. M 1. 50

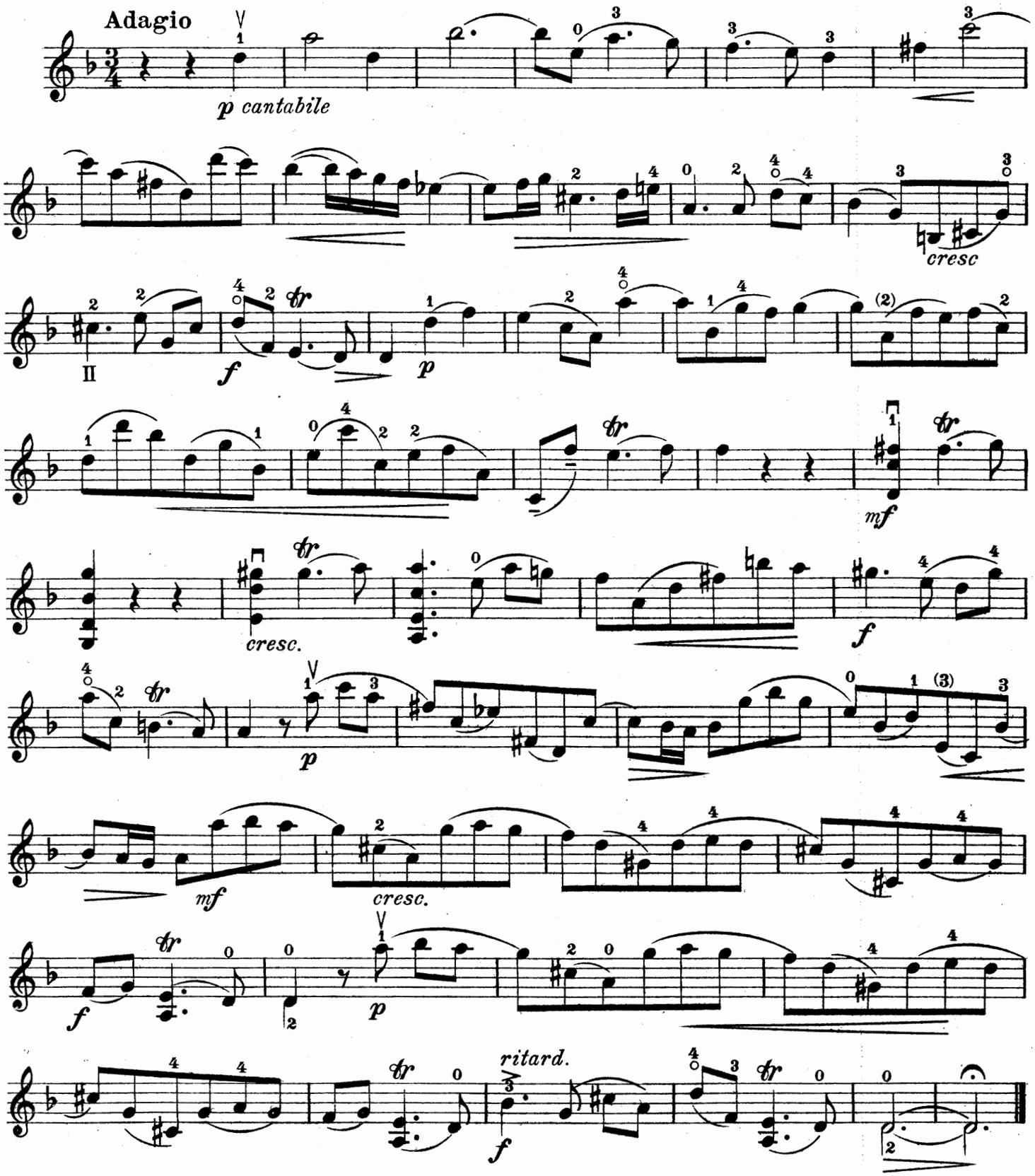
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

VIOLINO

SONATA

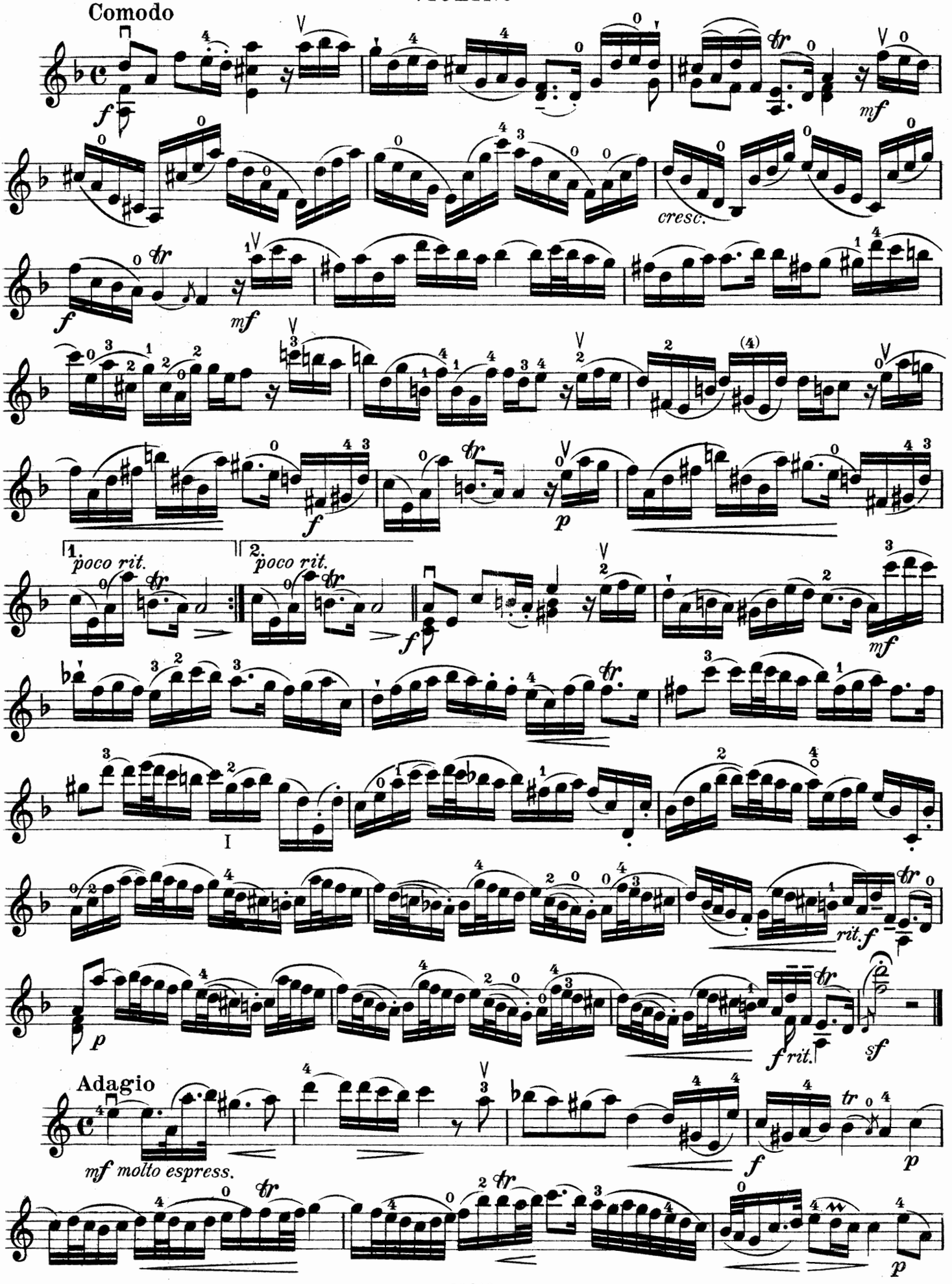
Tommaso Albinoni (1674 - 1745.)

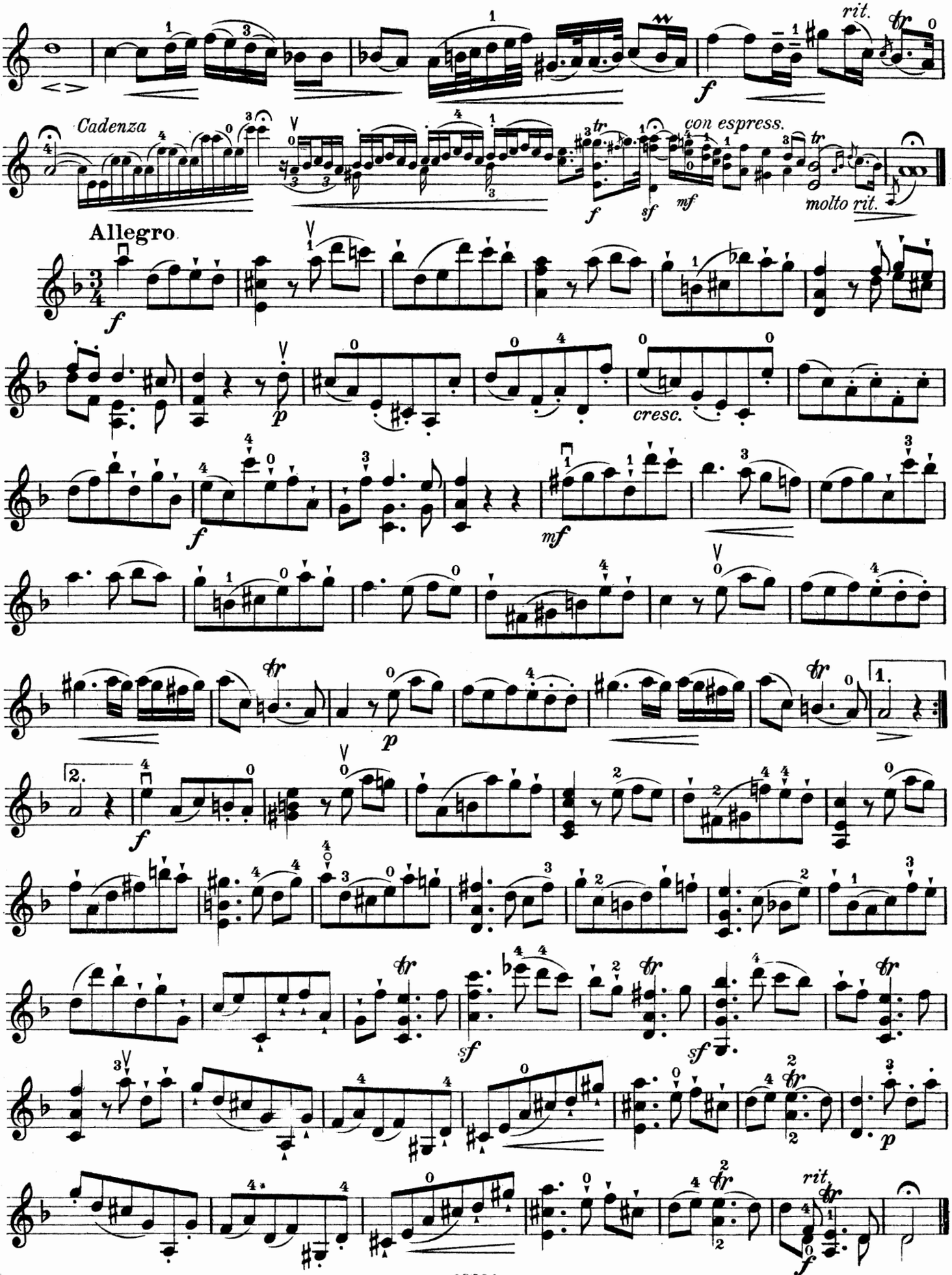
Arrangement von Alfred Moffat



Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mainz.

VIOLINO





Druck und Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz

EDITION SCHOTT

Klassische
VIOLIN-MUSIK

berühmter Meister des
17. und 18. Jahrhunderts
für Violine und Klavier
nach den Original-Werken
bearbeitet von

Gustav Jensen

Für 1 Violine und Klavier

Heft		Heft	
1	GEMINIANI, Sonate I A	14	MOZART, Adagio E und Rondo C
2	GEMINIANI, Sonate II h moll	15	BARTHELEMON, Sonate e moll
3	SOMIS, Adagio und Allegro NARDINI, Adagio SENAILLE, Arie	16	HÄNDEL, Sonate A
		17	VIVALDI, Sonate A
4	PUGNANI, Sonate E	18	VERACINI, Konzert-Sonate e moll
5	SENAILLE, Sonate G	19	LECLAIR, Sonate IV D
6	TARTINI, Sonate c moll	20	HÄNDEL, Sonate X g moll
7	TARTINI, Sonate C und Giga D	21	HÄNDEL, Sonate XIII D
8	GEMINIANI, Sonate VIII d moll	22	LECLAIR, Le Tombeau (Sonate)
9	GEMINIANI, Ausgew. Sonatensätze	23	BENDA, Sonate VIII a moll
10	BORGHI, Sonate II A	24	BACH, Sonate g moll
11	BORGHI, Sonate IV g moll	25	CORELLI, 3 Sonaten, A, E, e moll
12	VERACINI, Sonate a moll	26	TARTINI, 2 Sonaten, G, g moll
13	CORELLI, Follia con Variazioni d moll	27	MOZART, Andante, Minuetto e Rondo

Für 2 Violinen und Klavier

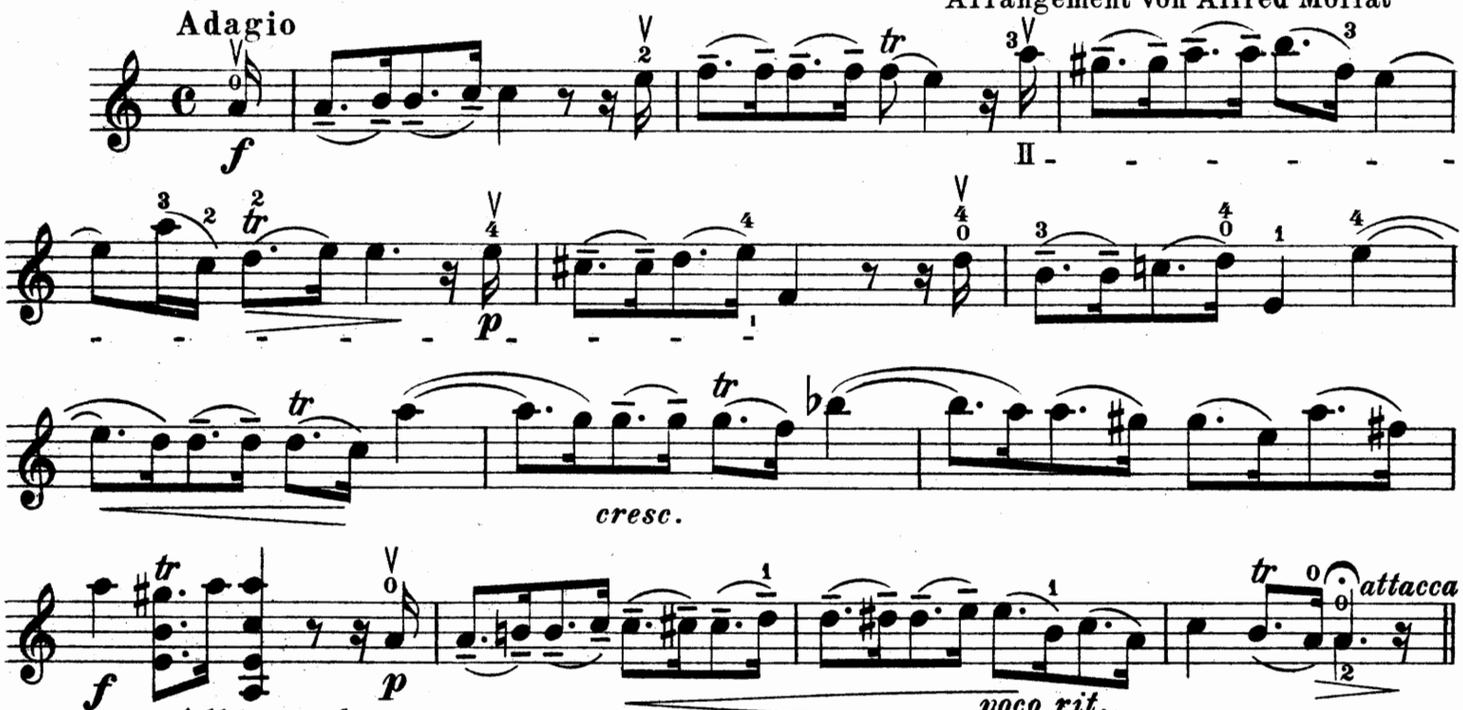
Heft		Heft	
28	BOYCE, Sonate A	32	PURCELL, Sonate C
29	PURCELL, Goldene Sonate	33	VERACINI, Sonate c moll
30	PURCELL, Sonate h moll	34	TORELLI, Konzert
31	PURCELL, Sonate a moll		

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

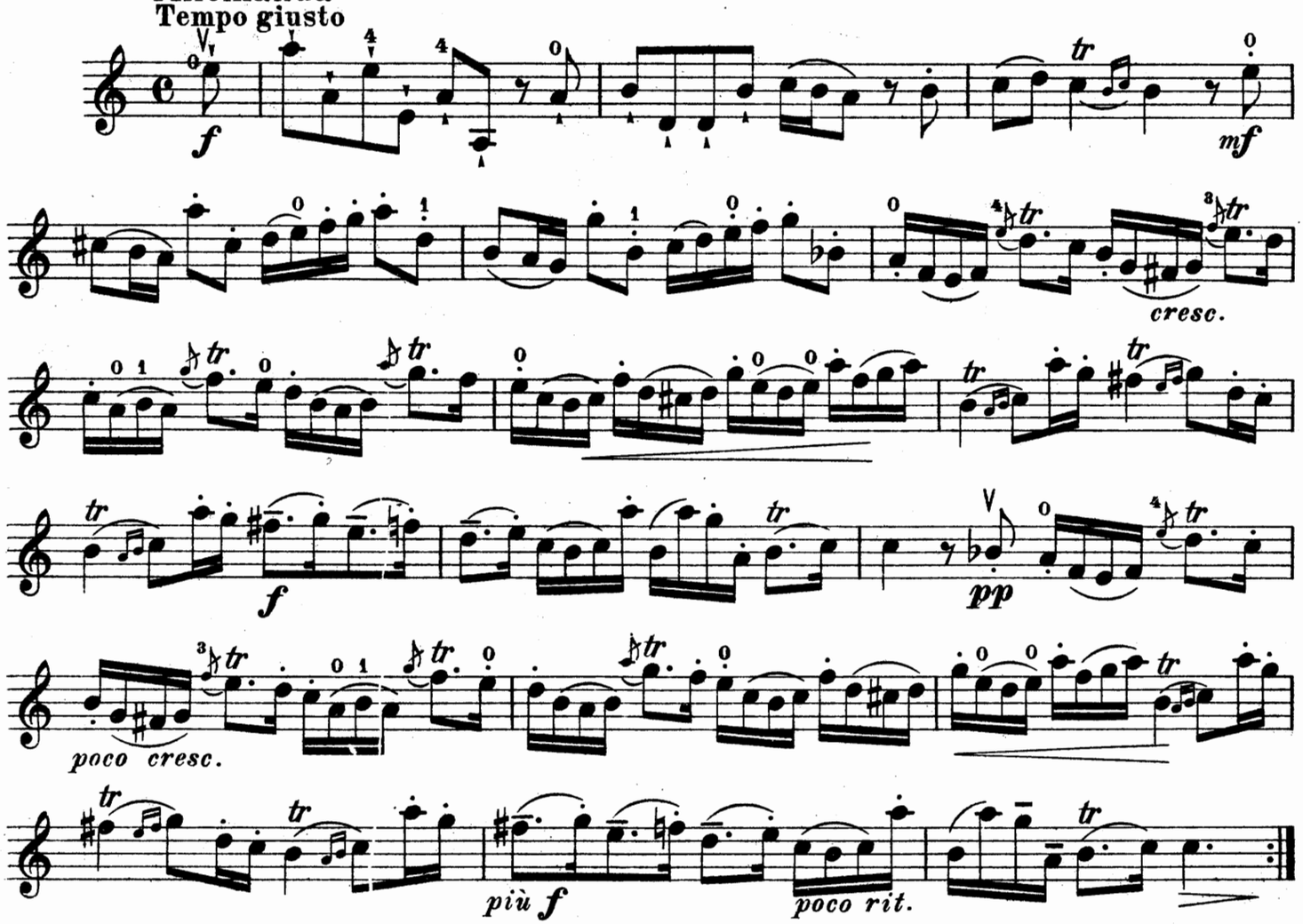
SONATA

Francesco Maria Veracini (1675-1750)
Arrangement von Alfred Moffat

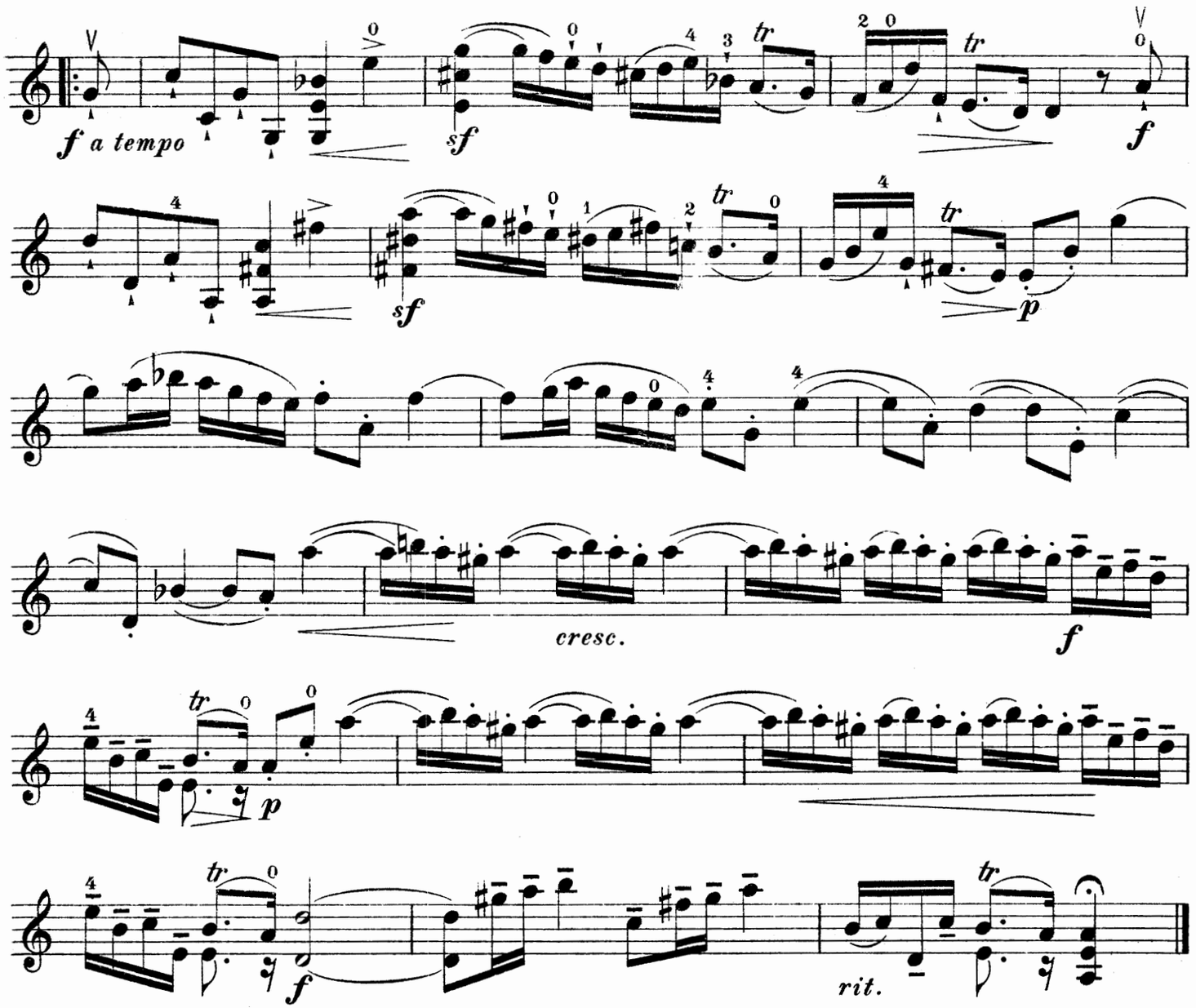
Preludio
Adagio



Allemanda
Tempo giusto

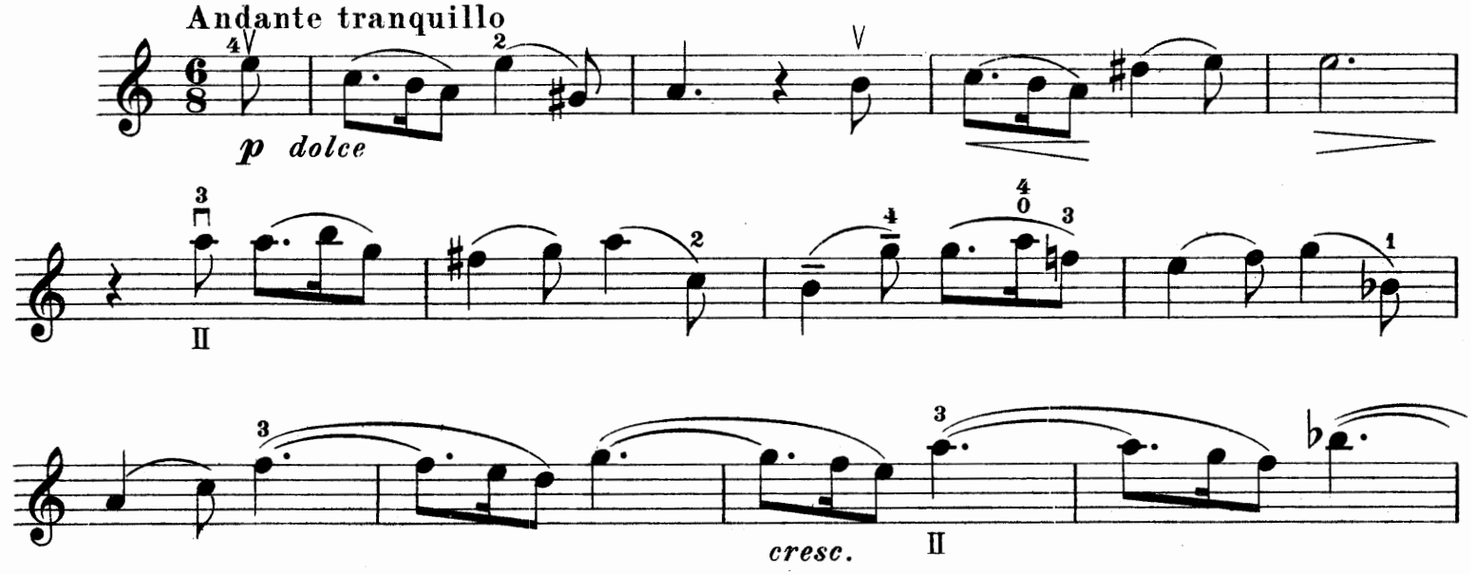


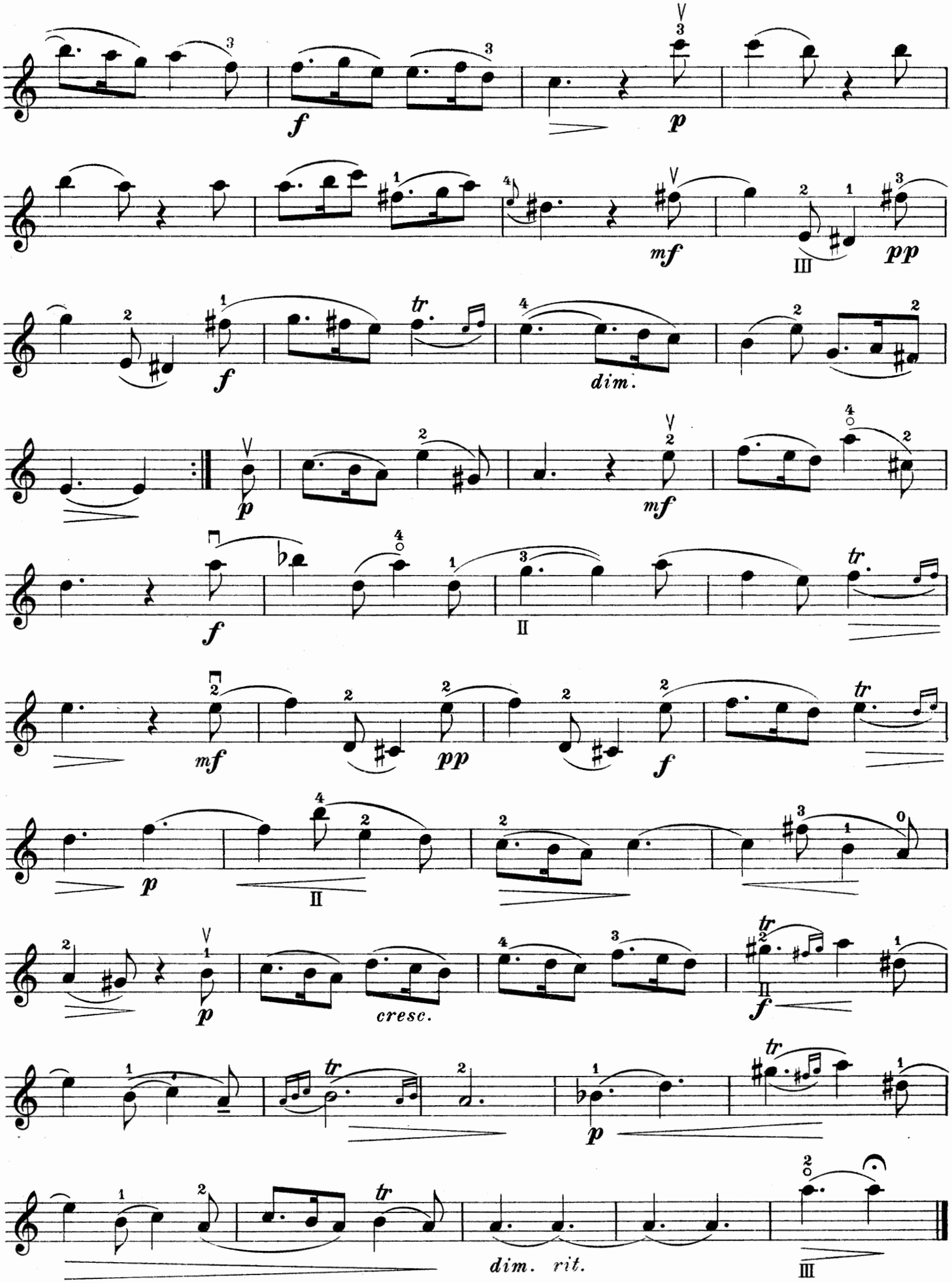
Copyright 1910 by B. Schott's Söhne.

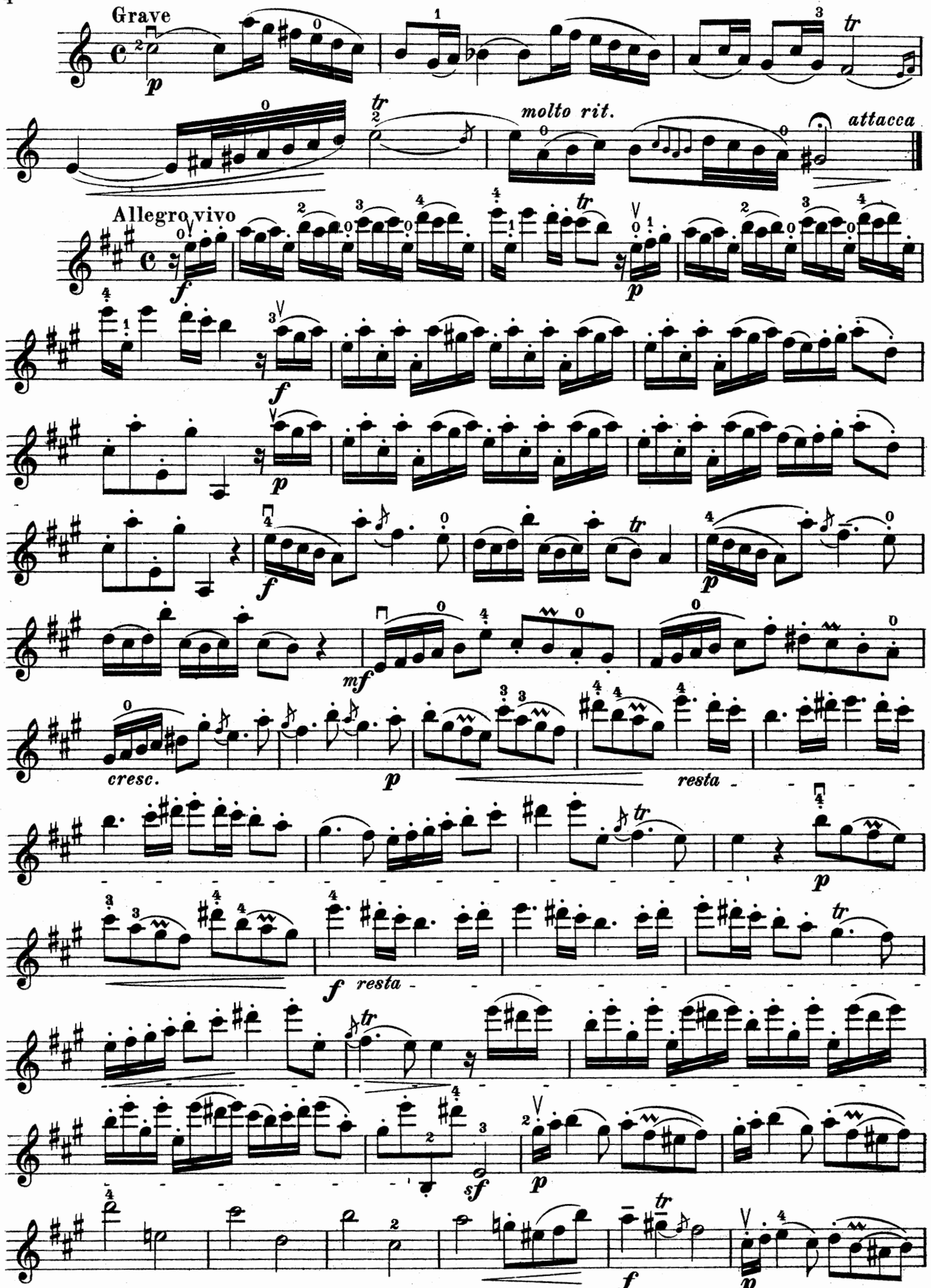


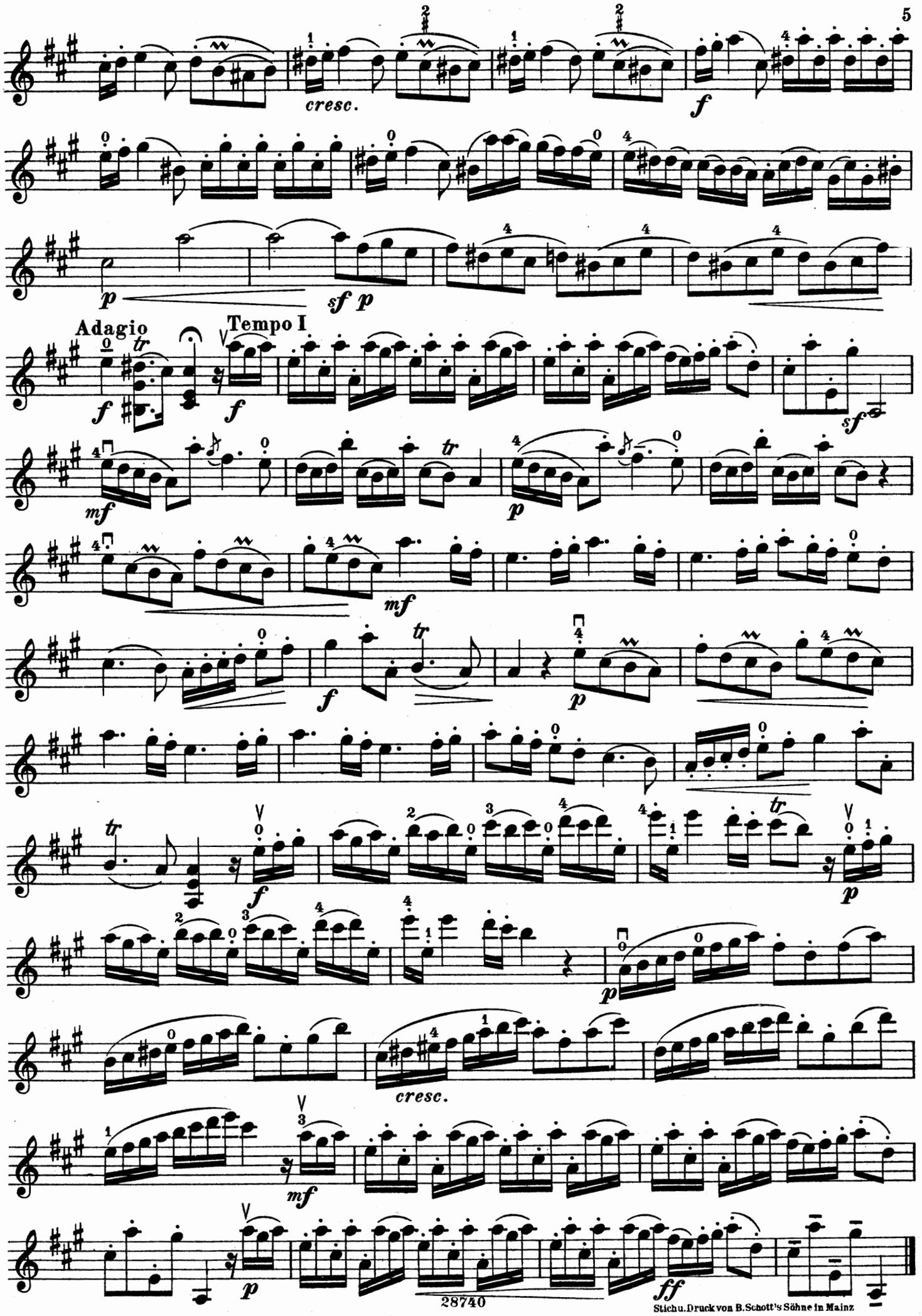
Siciliana

Andante tranquillo




f
p
mf
III
pp
f
tr
dim.
p
mf
f
II
mf
pp
f
tr
p
II
p
cresc.
II
f
tr
p
tr
dim. rit.
III


Grave
molto rit.
attacca
Allegro vivo
cresc.
resta
resta



Stichu. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

EDITION SCHOTT

Klassische
VIOLIN-MUSIK

berühmter Meister des
17. und 18. Jahrhunderts
für Violine und Klavier
nach den Original-Werken
bearbeitet von

Gustav Jensen

Für 1 Violine und Klavier

Heft		Heft	
1	GEMINIANI, Sonate I A	14	MOZART, Adagio E und Rondo C
2	GEMINIANI, Sonate II h moll	15	BARTHELEMON, Sonate e moll
3	SOMIS, Adagio und Allegro NARDINI, Adagio SENAILLE, Arie	16	HÄNDEL, Sonate A
		17	VIVALDI, Sonate A
4	PUGNANI, Sonate E	18	VERACINI, Konzert-Sonate e moll
5	SENAILLE, Sonate G	19	LECLAIR, Sonate IV D
6	TARTINI, Sonate c moll	20	HÄNDEL, Sonate X g moll
7	TARTINI, Sonate C und Giga D	21	HÄNDEL, Sonate XIII D
8	GEMINIANI, Sonate VIII d moll	22	LECLAIR, Le Tombeau (Sonate)
9	GEMINIANI, Ausgew. Sonatensätze	23	BENDA, Sonate VIII a moll
10	BORGHI, Sonate II A	24	BACH, Sonate g moll
11	BORGHI, Sonate IV g moll	25	CORELLI, 3 Sonaten, A, E, e moll
12	VERACINI, Sonate a moll	26	TARTINI, 2 Sonaten, G, g moll
13	CORELLI, Follia con Variazioni d moll	27	MOZART, Andante, Minuetto e Rondo

Für 2 Violinen und Klavier

Heft		Heft	
28	BOYCE, Sonate A	32	PURCELL, Sonate C
29	PURCELL, Goldene Sonate	33	VERACINI, Sonate c moll
30	PURCELL, Sonate h moll	34	TORELLI, Konzert
31	PURCELL, Sonate a moll		

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

VIOLINO

SONATA

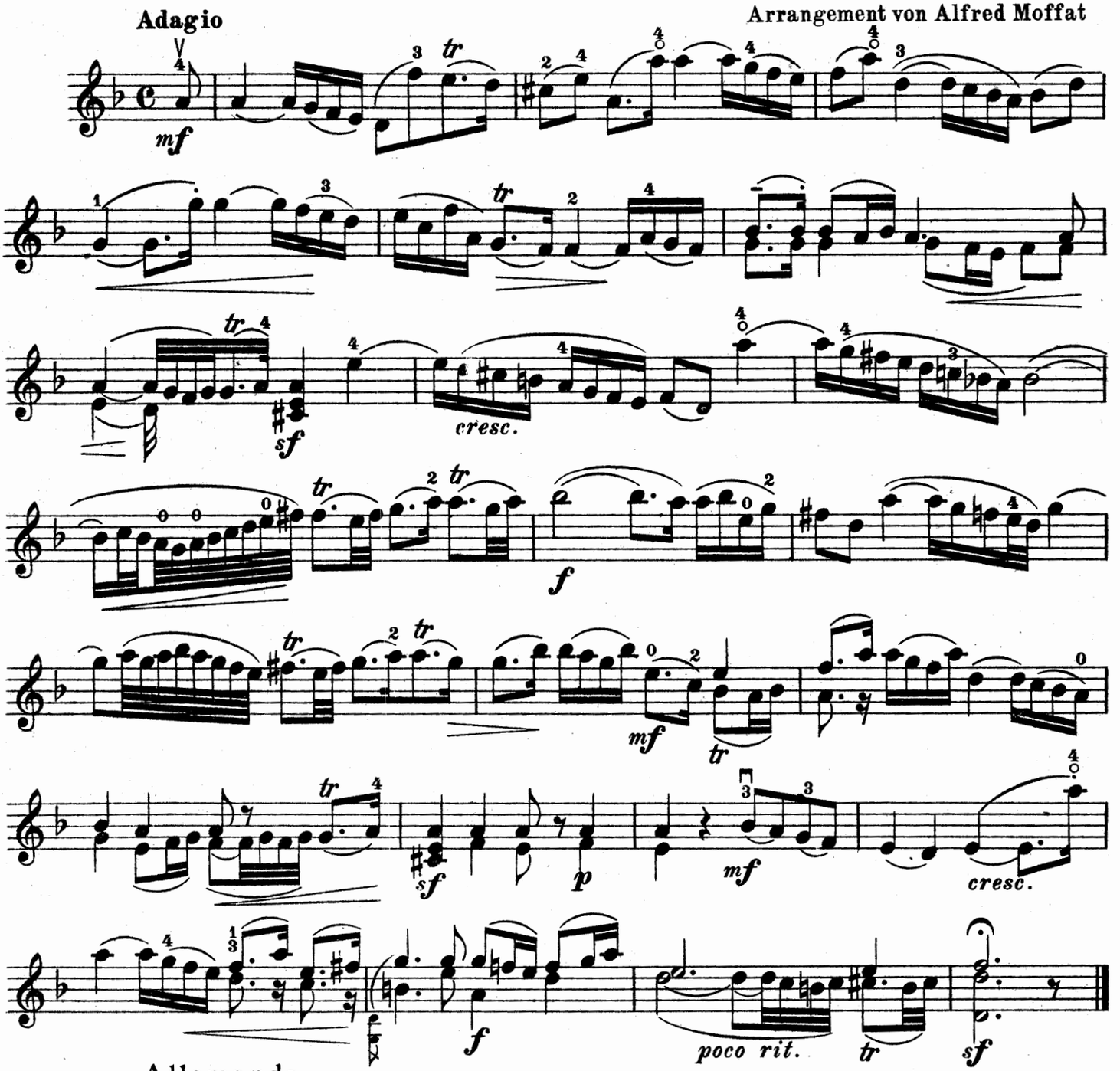
Francois Francoeur (1698-1787)
Arrangement von Alfred Moffat

VIOLINO

SONATA

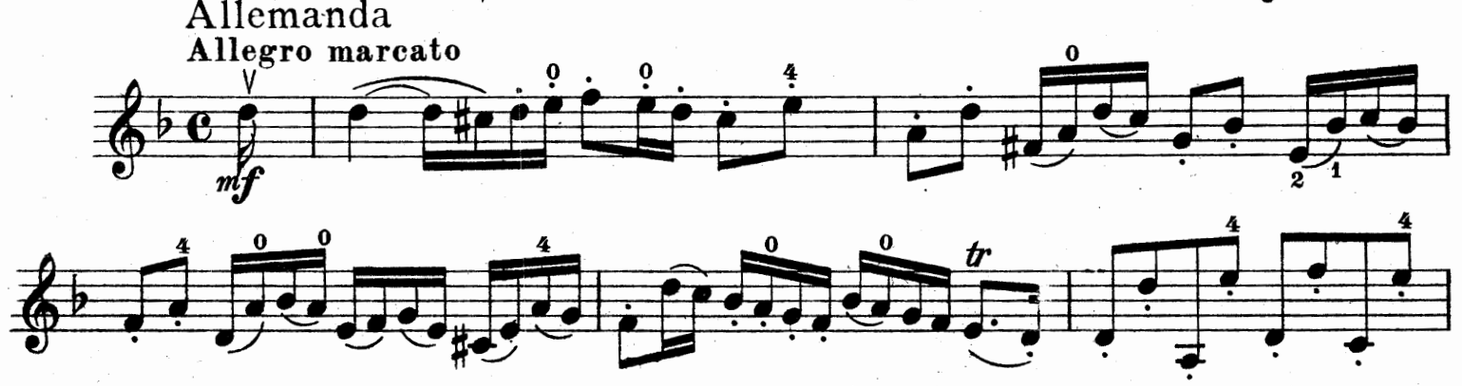
Francois Francoeur (1698-1787)

Arrangement von Alfred Moffat

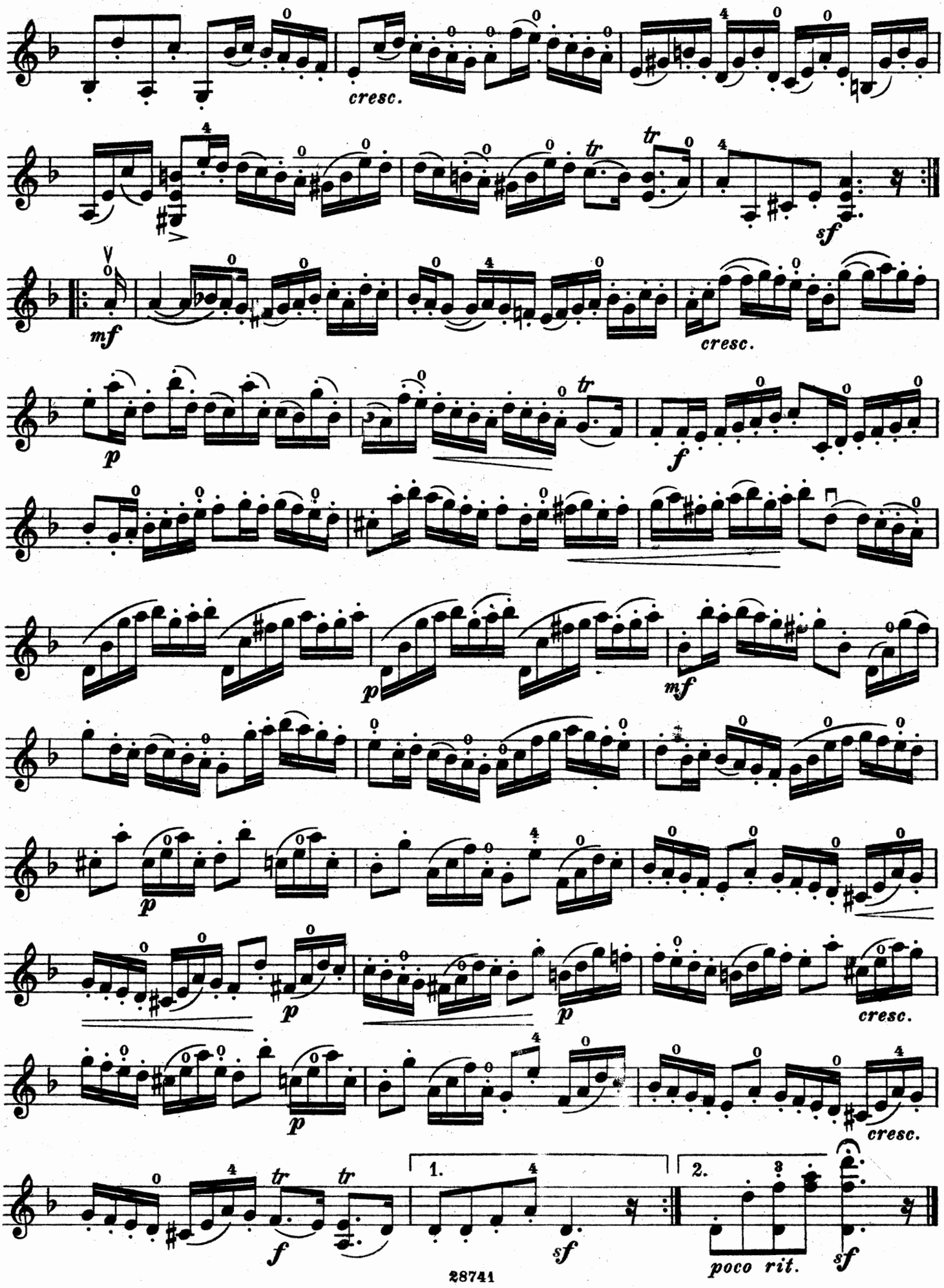


Allemanda

Allegro marcato

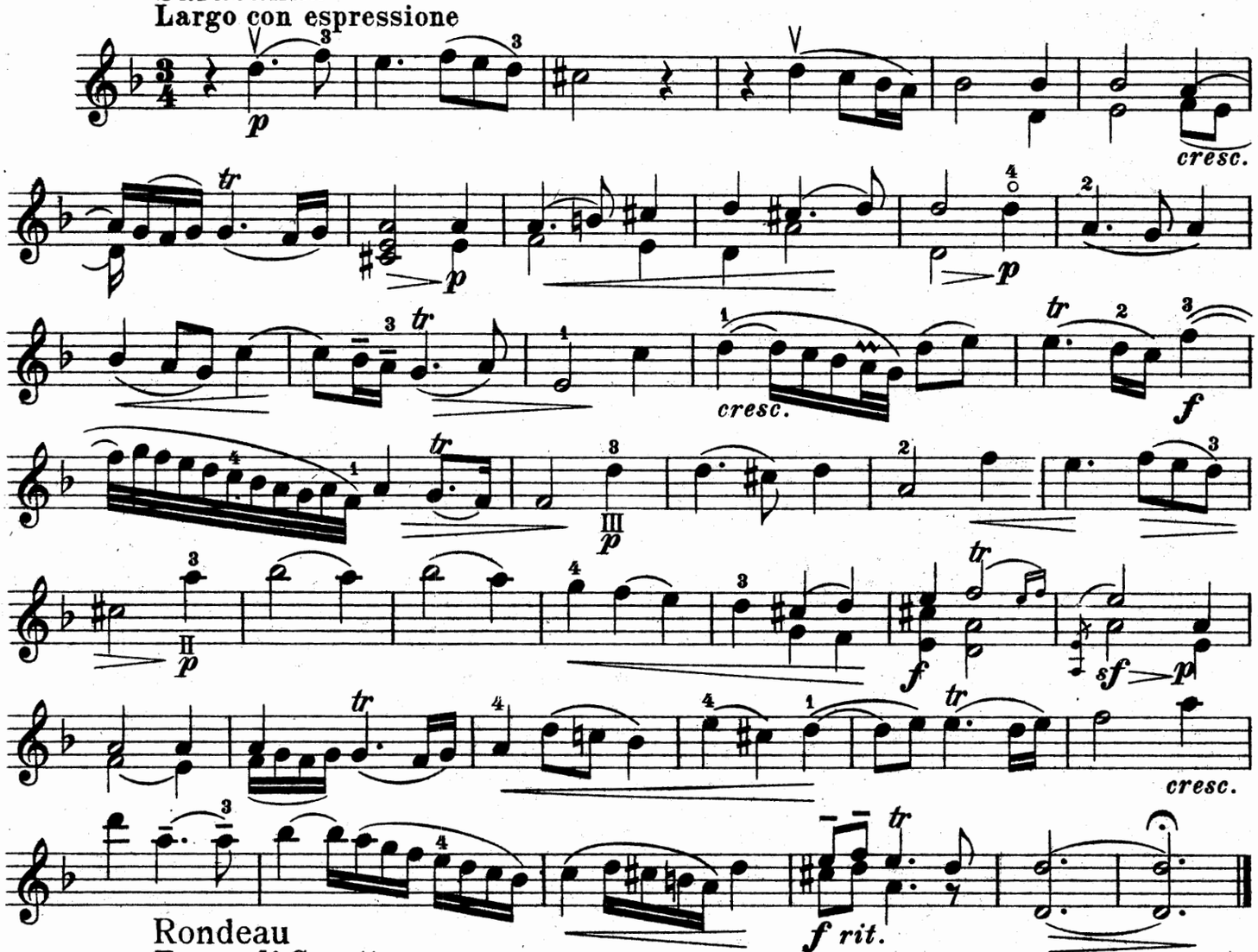


Copyright 1910 by B. Schott's Söhne.


cresc.
sf
mf
cresc.
p
f
p
mf
p
p
p
cresc.
cresc.
f
sf
1.
2.
poco rit.
sf

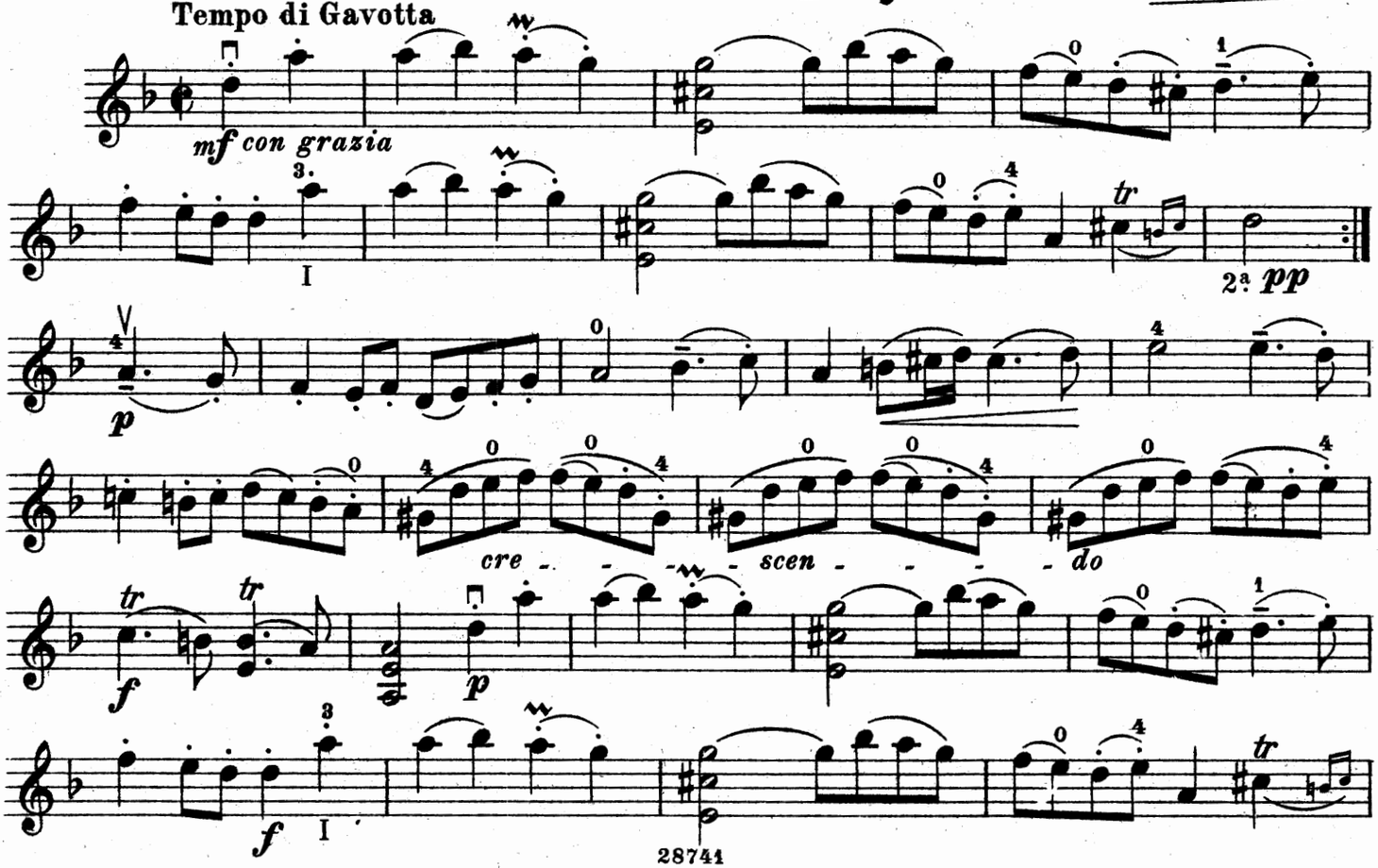
Sarabanda

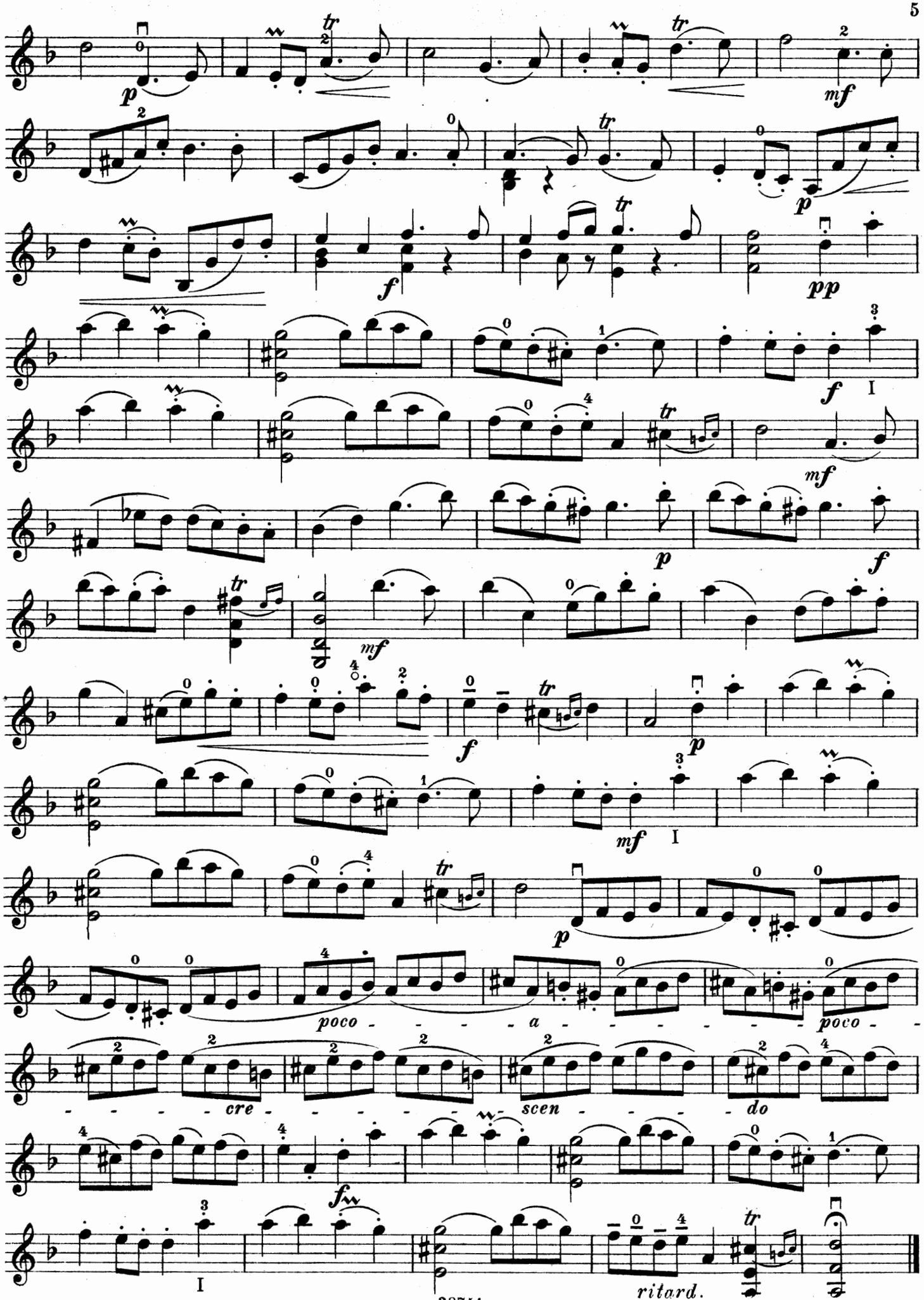
Largo con espressione



Rondeau

Tempo di Gavotta





Stichu. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

KAMMER-SONATEN

für Violine und Klavier

des 17. und 18. Jahrhunderts nach den Originalen für Violine mit beziffertem Bass

bearbeitet von

ALFRED MOFFAT

Eine Sammlung bisher fast durchweg noch nie veröffentlichter prächtiger Sonaten
Vorzüglich für Konzertvortrag und Unterricht geeignet

No. 1	TARTINI . . .	(1692—1770)	Sonata in A
2	GEMINIANI .	(1680—1762)	Sonata in d moll
3	TESSARINI . .	(1690—1762)	Sonata in G
4	HÄNDEL. . .	(1685—1759)	Sonata in F
5	LECLAIR. . .	(1697—1764)	Sonata in A
6	VERACINI . .	(1685—1750)	Sonata in h moll
7	MASCITTI . .	(ca. 1690—1750)	Sonata in e moll
8	CORELLI . .	(1653—1713)	Sonata in d moll
9	DE GIARDINI	(1716—1796)	Sonata in G
10	VIVALDI . . .	(ca. 1670—1747)	Sonata in d moll
11	SENAILLIÉ . .	(1687—1730)	Sonata in A
12	ALBINONI . .	(1674—1745)	Sonata in d moll
13	VERACINI . .	(1685—1750)	Sonata in a moll
14	FRANCOEUR	(1698—1787)	Sonata in d moll
15	NARDINI. . .	(1722—1793)	Sonata in G
16	SAMMARTINI	(ca. 1700—1740)	Sonata in a moll
17	TELEMAN . .	(1681—1767)	Sonata in E
18	LOCATELLI .	(1693—1764)	Sonata in B
19	PORPORA . .	(1686—1766)	Sonata in D
20	DALL-ABACO	(1675—1742)	Sonata in h moll
21	TARTINI . . .	(1692—1770)	Sonata in h moll
22	LECLAIR. . .	(1697—1764)	Sonata in F
23	VALENTINI .	(1680—1730)	Sonata in h moll
24	TESSARINI . .	(1690—1762)	Sonata in D
25	SENAILLIÉ .	(1687—1730)	Sonata in d moll
26	FRANCOEUR	(1698—1787)	Sonata in B

Jede Nummer n. M. 1.50 - Hierzu Teuerungsaufschlag

---

15 HÄNDEL-TRIO-SONATEN

für 2 Violinen und Klavier (Violoncell ad. lib.)

bearbeitet von

E. KRAUSE

Prächtige, wenig bekannte Kammermusikwerke in vorzüglicher Bearbeitung

9 Trio-Sonaten Op. 2 (nach den Originalen für 2 Violinen oder Flöte oder Oboe und Bass)

No. 1 in c moll	No. 4 in B	No. 7 in g moll
2 in g moll	5 in F	8 in g moll
3 in F	6 in g moll	9 in E

6 Trio-Sonaten (nach den Originalen für 2 Oboen und Bass)

No. 1 in B	No. 4 in F
2 in c moll	5 in G
3 in Es	6 in D

Jede Nummer n. M. 1.80 - Hierzu Teuerungsaufschlag

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG

VIOLINO

SONATA

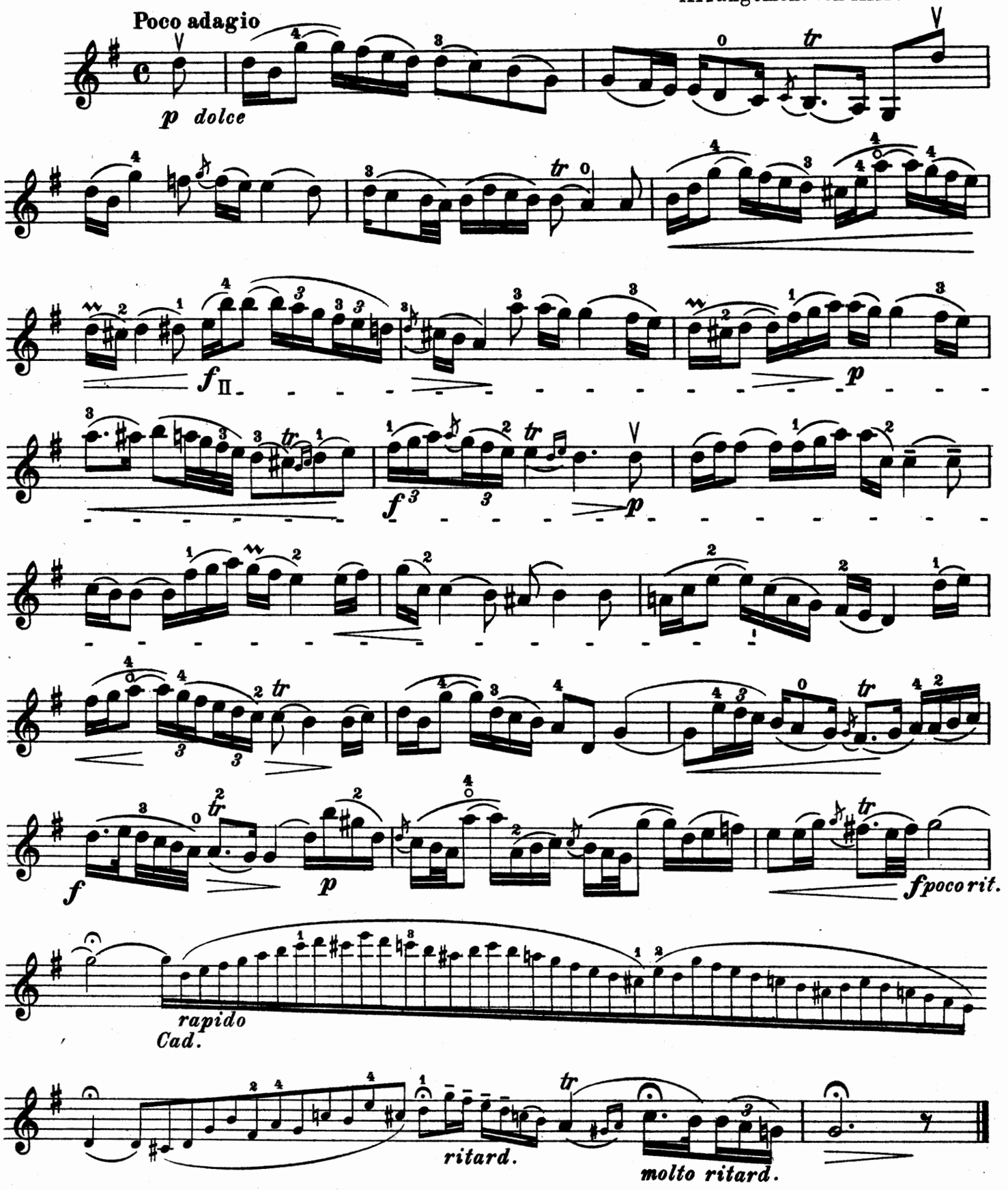
Pietro Nardini (1722-1793)
Arrangement von Alfred Moffat

VIOLINO

SONATA

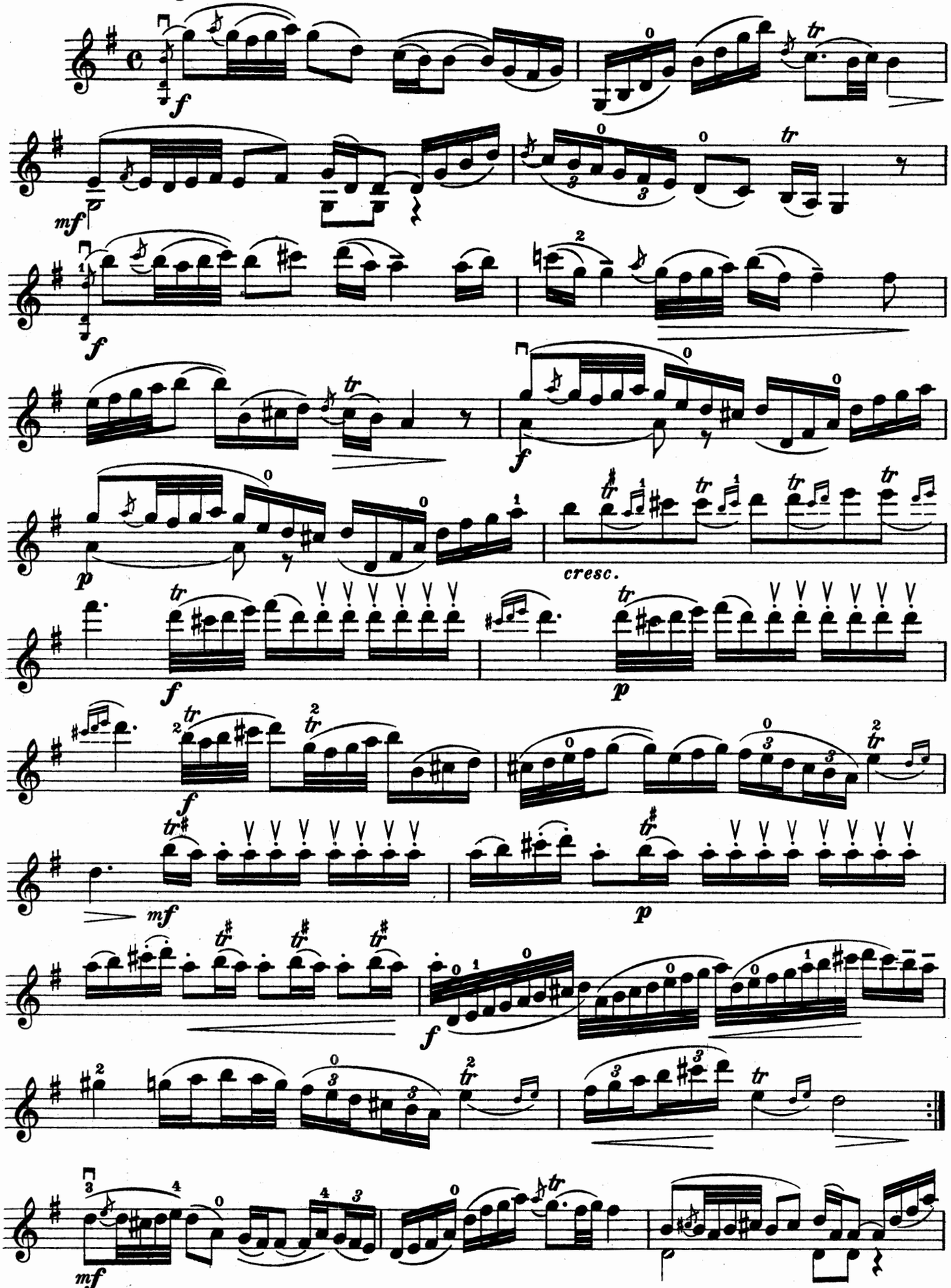
Pietro Nardini (1722-1793)

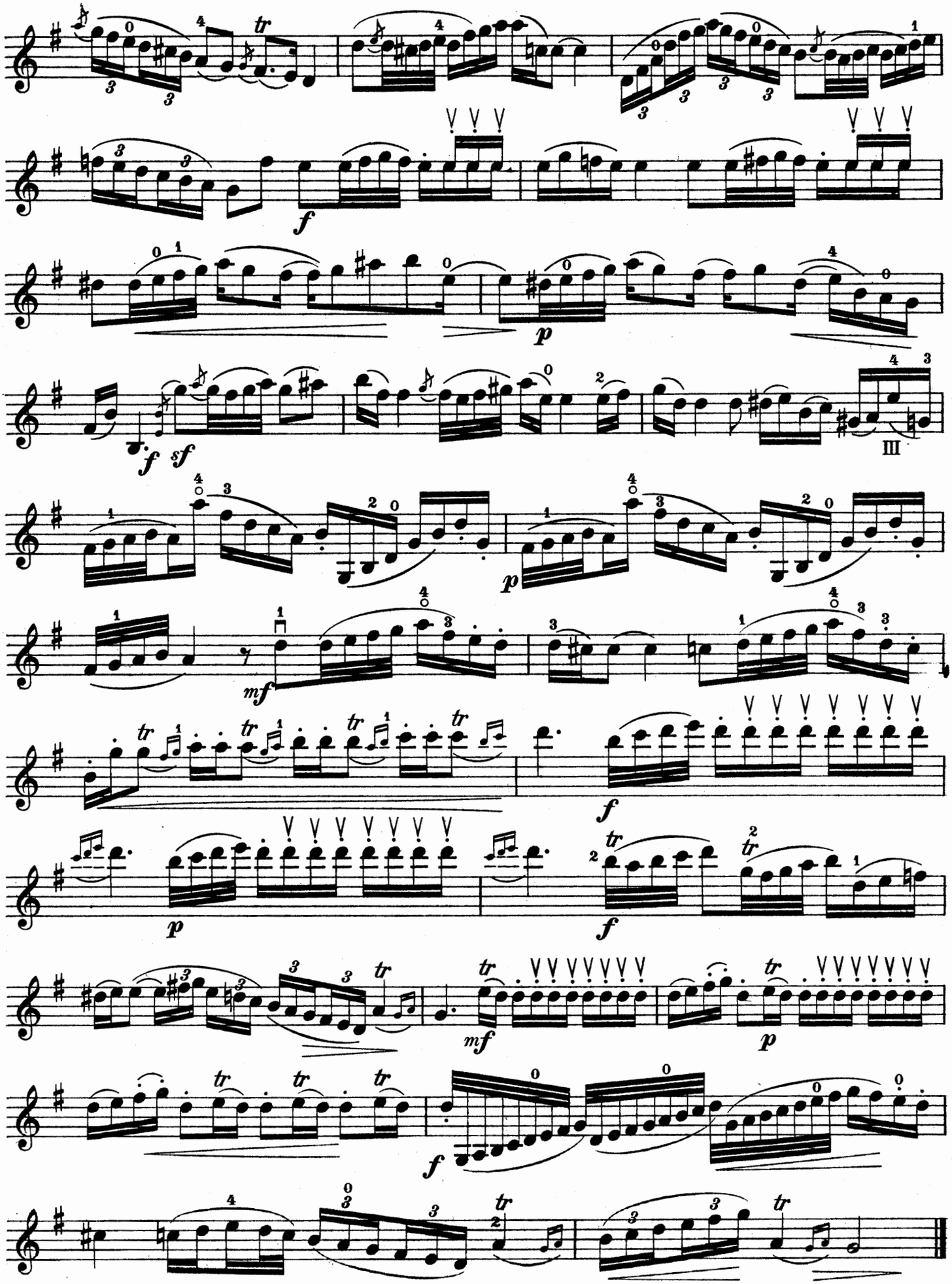
Arrangement von Alfred Moffat

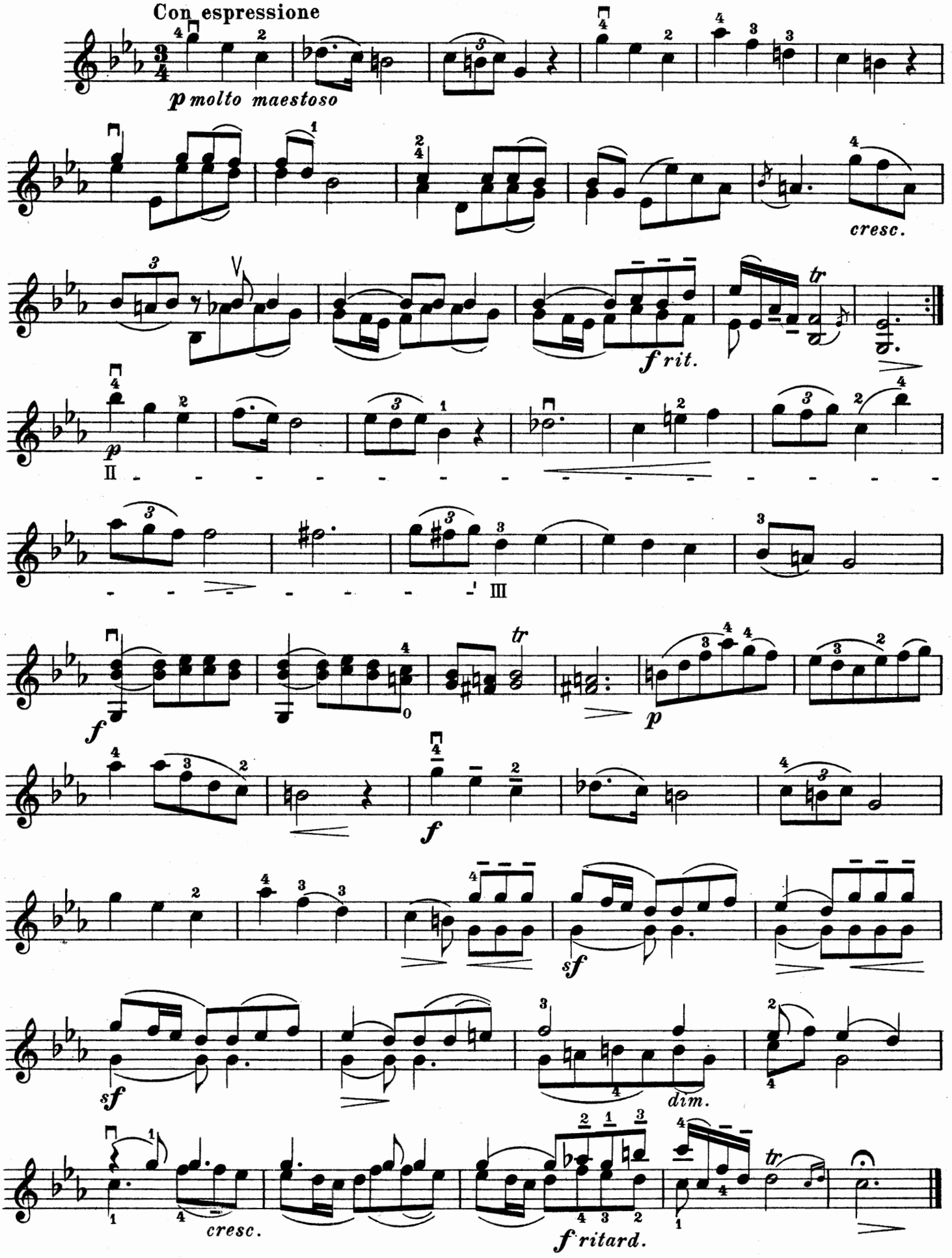


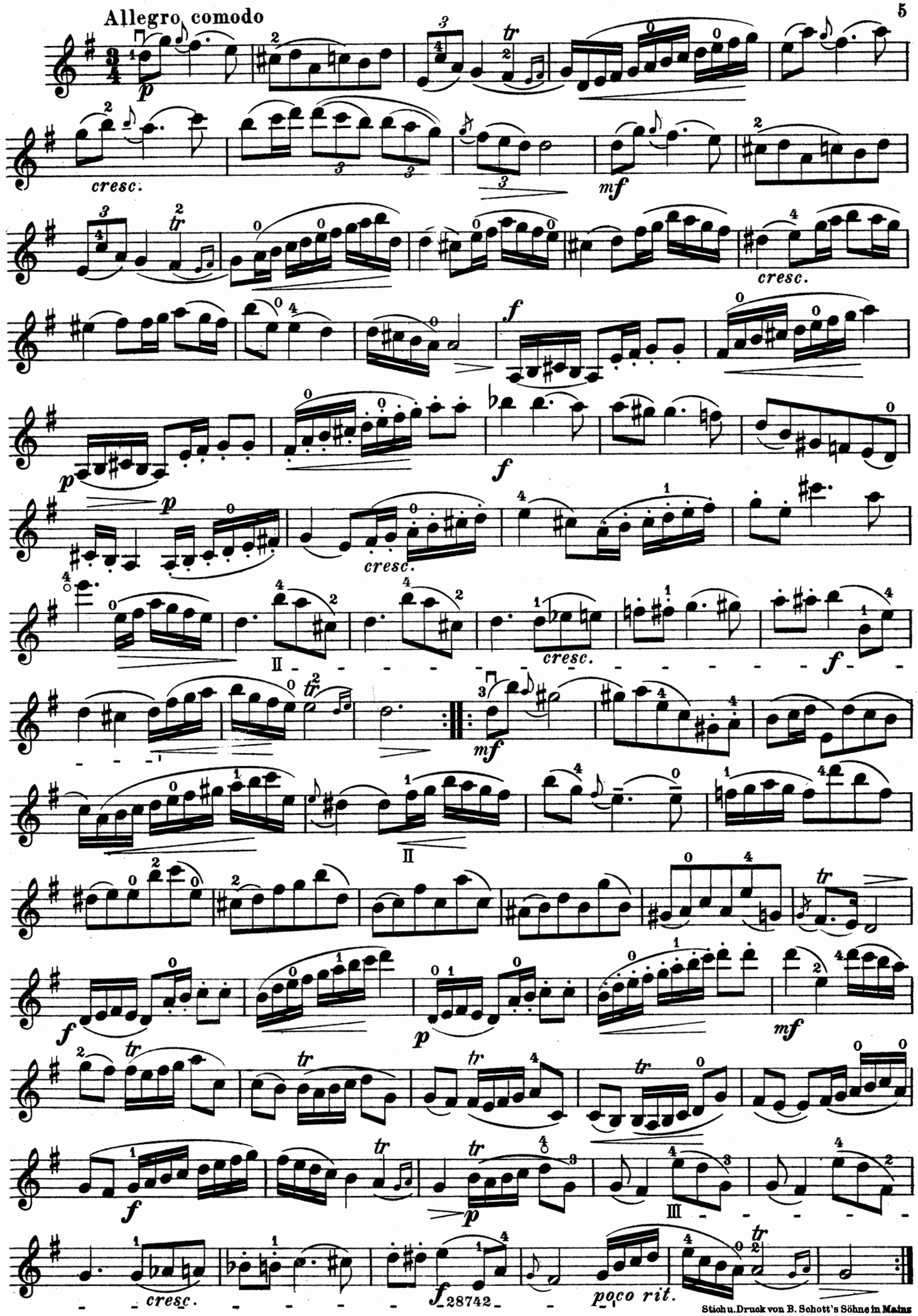
Copyright 1910 by B. Schott's Söhne.

Allegro moderato




f
p
f sf
III
mf
f
p
f
mf
p
f


Adagio
Con espressione
p molto maestoso
cresc.
f rit.
p
II
III
f
tr
p
f
sf
dim.
cresc.
f ritard.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

WERTVOLLE STUDIENWERKE FÜR VIOLINE

BERIOT-HEERMANN
Violin-Schule

Edition Schott Nr.			
8545	Teil I	Elementartechnik . . . . . komplett	3.—
445a/d		do. in 4 Heften . . . . . je	—.80
9220	„ II	Virtuosentechnik	4.—
1045	„ III	Vom Vortrag und seinen Elementen .	2.—

Die Ausgabe von Hugo Heermann ist die bekannteste und ihrer Vorzüge wegen überall eingeführte Bearbeitung.

HOHMANN-DESSAUER
Violin-Schule

Neue, vollständig ausgearbeitete, an Uebungsstoff erweiterte Ausgabe mit Lieder-Anhang. Dessauers ganz vorzügliche Bearbeitung erfreut sich einer ständig wachsenden Anerkennung

Edition Schott Nr.		
8690	Komplett	3.—
1780a/c	In 5 Heften . . . . . je	1.—

VIOLIN-ETÜDEN

Edition Schott Nr.		
7001	**Alard-Kross,** op. 19. 10 Künstleretüden . .	2.—
7002a/b	— op. 41. 24 Etüden-Capricen, 2 Hefte je	2.—
1128	**Bériot,** op. 17. 6 Etudes brillantes	1.—
1129a/e	— 187 fortschreitende Uebungen, Heft 1-3 je	1.—
	— op. 123. 60 Konzert-Studien (Ecole Transcendante) (*Wessely*), 2 Hefte . . je	2.—
3134	**Campagnoli,** op. 18. 7 Divertissements (*Jensen*)	1.20
	Courvoisier, C. Schule der Geläufigkeit	
4315a	Heft I Systematische Fingerübungen .	1.50
4315b	„ II Tonleiter- und Akkordstudien .	1.50
4315c	„ III 13 mel. Etüden i. d. 1. Lage (Dur)	1.50
4315d	„ IV 12 mel. Etüden i. d. 1. Lage (Moll)	1.50
4315e	„ V Spezialübungen für den Lagenwechsel	1.50
—	**Dancla,** op. 84. 25 sehr leichte melod. Etüden	2.—
—	— op. 90. 10 Etüden	2.—
—	— op. 110. Kunst der Bogenführung Heft I 10 sehr leichte Etüden	1.—
	„ II 18 Etüden	2.50
—	— op. 122. 20 leichte Etüden	2.—
—	— op. 128. 16 melod. Etüden mit 2. Violine	2.50
—	**David,** op. 44. 24 Etüden für Anfänger mit einer 2. Violine (*Dessauer*) 2 Hefte je	1.—
1491	**Fiorillo,** 36 Etüden (*Heim*)	1.—
—	**Guhr,** Paganini's Kunst die Violine zu spielen (nach seinen eigenen Angaben). Ein Anhang zu jeder Violinschule, nebst einer Abhandlung über das Flageolettspiel in einfachen und Doppeltönen . .	3.—
1726a/b	**Hermann, F.** Uebungen in progressiver Ordnung. Die ersten Uebungen. 50 vorbereitende Uebungen in der 1. Lage (Viol. II ad lib.) zu d. Spezial-Etüden op. 24, 2 Hefte je	1.—
	80 Spezial-Etüden, op. 24:	
4729a	— Teil I 30 Etüden i. d. 1. Lage (sehr leicht)	1.50
4729b	— „ II kplt. 25 Etüden i. d. 1.-3. Lage (l.)	1.50
1725a/b	— „ II Heft I, II . . . . . je	1.—
4729c	— „ III kpt. 25 Etüden in der 3.-7. Lage	1.50
1730a/b	— „ I. II Heft I, II . . . . . je	1.—
1751a/b	**Hofmann,** op. 90. 80 mel. Studien (1. Lage) I/II je	1.—
1752a/b	— op. 91. 40 Studien (alle Lagen) I/II je	1.—
4865	**Kayser, H. E.,** op. 65. Volkstümliche Elementar-Violinschule	1.50
—	— Etüden (*Fritz Meyer*) *siehe unten.*	
8727	**Kreutzer, R.** 42 Etüden oder Capricen, mit systematisch. Fingersatz, dynamischen Zeichen u. erläuternden Anmerkungen versehen v. *E. Kross* (instr. Ausg.) kompl.	3.—
1913a/c	— do. in 3 Heften . . . . . je	1.—
1912	— 42 Etüden oder Capricen (*Heim*) kompl.	1.—

Edition Schott Nr.		
1914a/g	**Kreuz, E.,** op. 34. Progressive Studien für die Violine, von dem Elementarunterricht bis zu den Schwierigkeiten der Etüden von Kreutzer und Fiorillo. I/VII je	1.—
8230a/c	**Kross,** op. 18. Systemat. Skalenstudien I/III je	2.50
4919/20	— „ 98. Systemat. Akkordstudien I/II je	1.50
7459	do. III	2.—
4918	— „ 100. Systemat Doppelgriffstudien I	1.50
8231/2	do. . . . . II—III je	2.—
4917	— Etüdenalbum (mit Begleitung einer 2. Violine) Heft I—III . . . . . je	1.50
9302	**Léonard,** op. 21. 24 klassische Etüden, kompl.	4.—
8252a/b	— do. in 2 Heften . . . . . je	2.50
—	— Kadenz zum Violinkonzert von Beethoven	—.50
9303	**Léonard-Kross.** Gymnastische Uebungen (La Gymnastique) . . . . . kompl.	4.—
8252a/b	— do. in 2 Heften . . . . . je	2.50
304	**Lubin,** op. 8. 6 Capricen od. Etüden (*E. Kross*)	—.60
306	**Mayseder, J.,** op. 29. Sechs Etüden (*E. Kross*)	—.60
5051a	**Mazas,** op. 36. I Etudes spéciales (Instrukt.	1.50
5051b	II „ brillantes Ausg. von	1.50
5051c	III „ d'artistes *E. Kross*)	1.50
	Meerts-Sitt. Die Technik des Violinspiels:	
3536	— A. 12 Elementarübungen mit Begleit. einer 2. Violine (in 2 Heften je —.80) kplt.	1.20
7551	— B. 12 Etüden mit Begleit. einer 2. Violine (in 2 Heften je 1.20) . . komplett	2.—
5072	— C. 10 Etüden mit Begleit. einer 2. Violine	1.20
3537	— D. Die Kunst der Bogenführung . . .	1.20
3665	**Paganini-Kross.** 24 Capricen nebst Perpetuum mobile und Duo	1.20
—	— Introduct. et Variat. sur Nel cor più Orig.	—.50
—	— do. Neu-Ausgabe (*Wilhelmj*)	1.50
—	— 60 Variationen über: La Barucaba (*Kross*) In 3 Heften je	—.80
6718	**Rode-Kross,** op. 22. 24 Capricen, instr. Ausgabe	1.80
—	— 12 Etüden (nachgel. Werke). Instruktive Ausgabe von *Kross*	1.20
—	**Schmidt.** Die Anfangsgründe im Violinspiel (Vorschule)	1.50
—	**Tonleitern** u. Uebungen (Skalen) (*Windsperger*)	—.20
—	— (*Lüttgen*) Sämtliche Stricharten, Doppelgriffe, Triller, Flageolets, gebrochene Dreiklänge usw.	—.60
5859	— Umfassender Tonleiterführer (*Wessely*)	1.50
—	**Wieniawski,** op. 10. Die moderne Schule .	1.—
—	— op. 18. Etüden-Capricen mit 2. Violine	1.50
—	— do. Sauret, 2 Hefte . . . . . je	1.—

E. HEIM
Gradus ad Parnassum
NEUE ETÜDENSCHULE für Violine

Band I—VIII . . . . . je	1.20
Band IX—X . . . . . je	1.50

Etüden-Sammlung in progressiver Reihenfolge zusammengestellt, genau bezeichnet und mit pädagogischen Anmerkungen versehen. Beginnt mit der Elementarstufe und führt bis zur sofortigen Ausbildung

H. E. KAYSER / Studienwerke für Violine
Neu-Ausgabe von FRITZ MEYER

Ed. Schott Nr.			
4861	op. 20	36 Etüden	1.50
1861		2. Violine hierzu	1.—
4862	op. 35	4 ganz leichte Sonatinen, Viol. u. Klav.	1.50
4863	op. 37	Der erste Lehrmeister im Violinspiel	1.50
1862		2. Violine hierzu	1.—

Mit diesen nach langjährigen Erfahrungen bearbeiteten Neu-Ausgabe der Kayser'schen Studienwerke hat sich Fritz Meyer selbst übertroffen. Seine zahlreichen Freunde und Anhänger wissen, was das heisst, aber auch alle Anderen werden auf den ersten Blick erkennen, dass durch diese Bearbeitung der Wert der Kayser-Etüden erst zur vollen Höhe erhoben wird und keine andere Ausgabe zu besitzen wünschen.

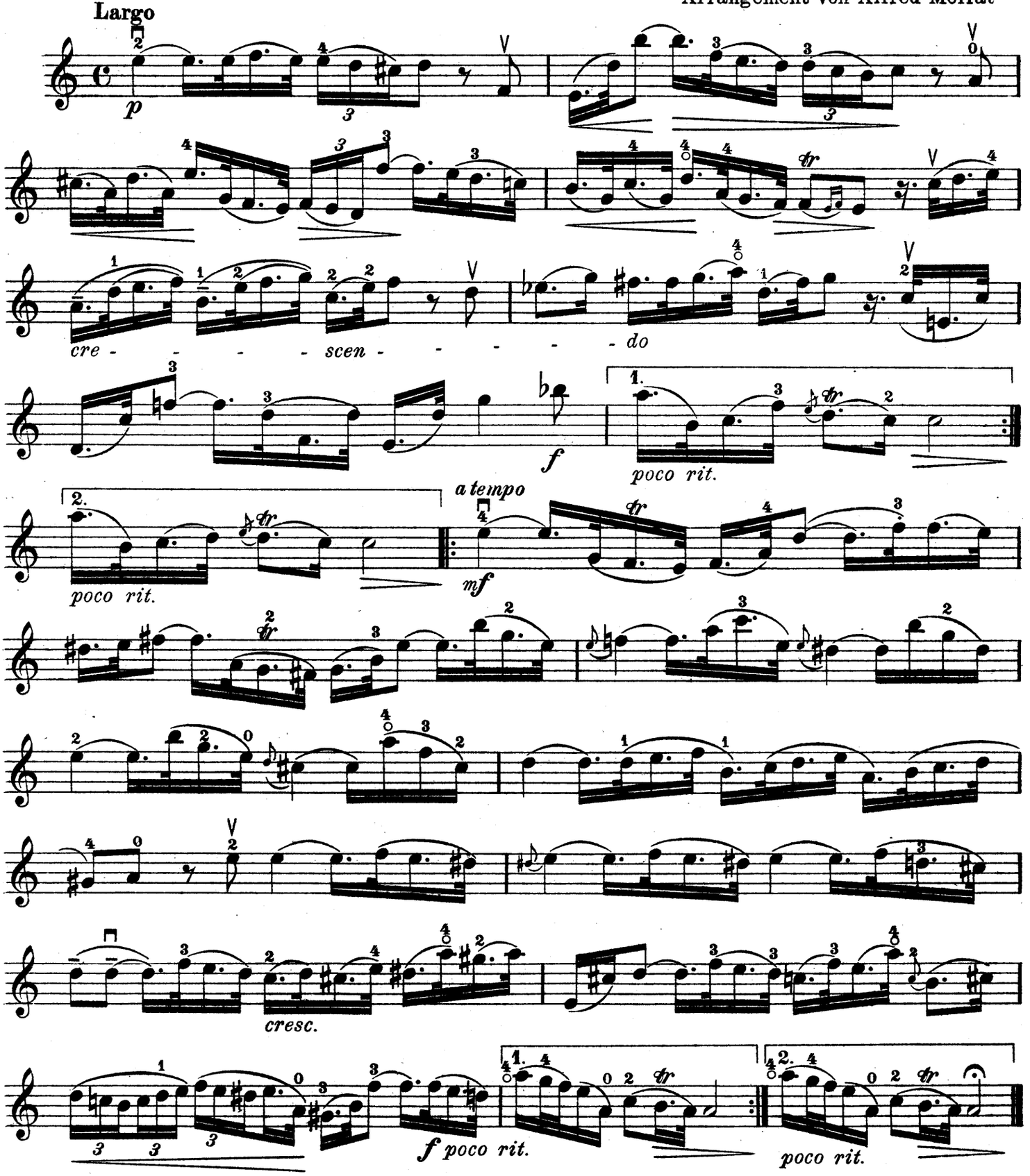
Hierzu tritt ein Teuerungszuschlag

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ — LEIPZIG

SONATA

VIOLINO

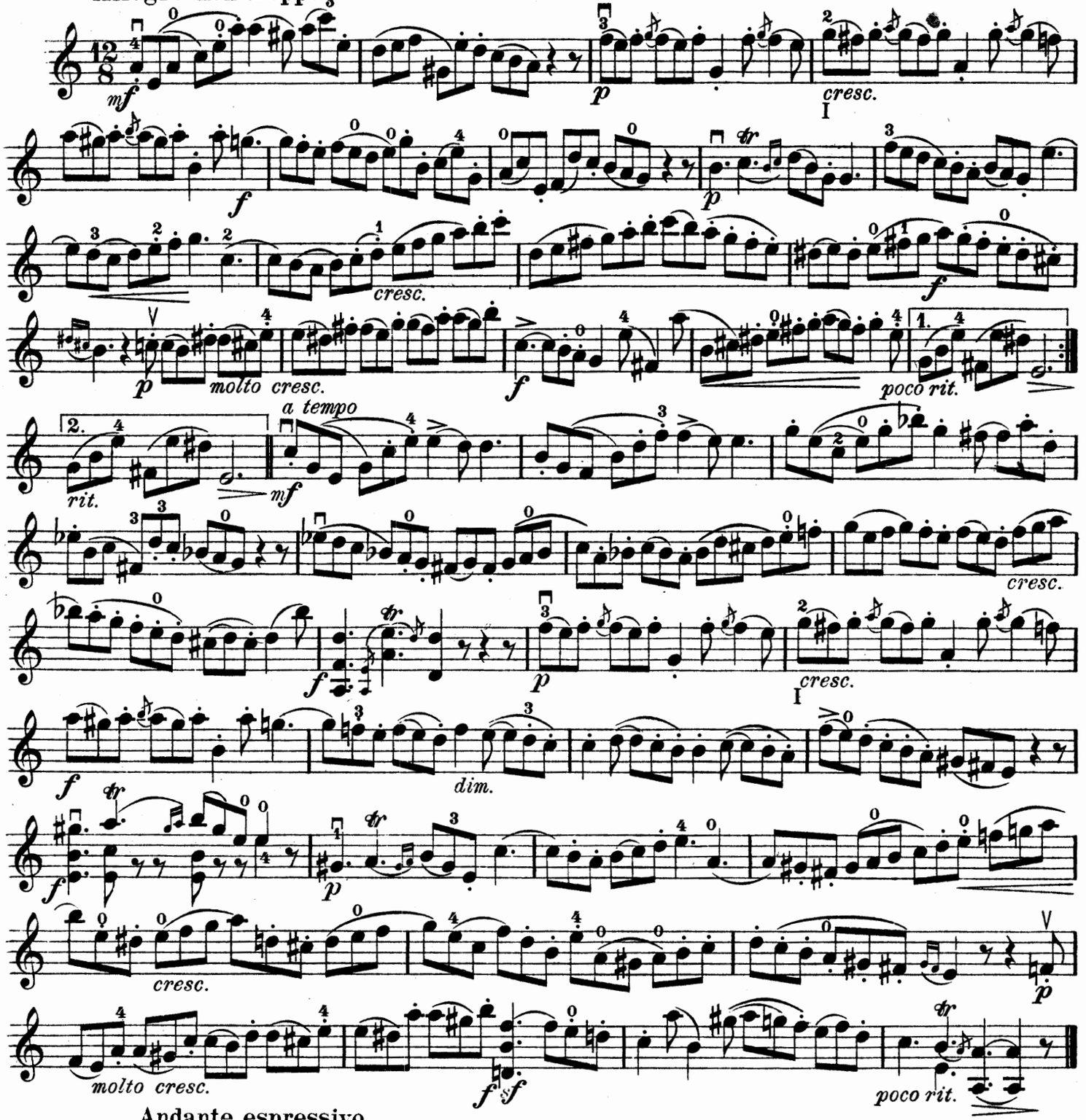
Giuseppe Sammartini. † 1740
Arrangement von Alfred Moffat



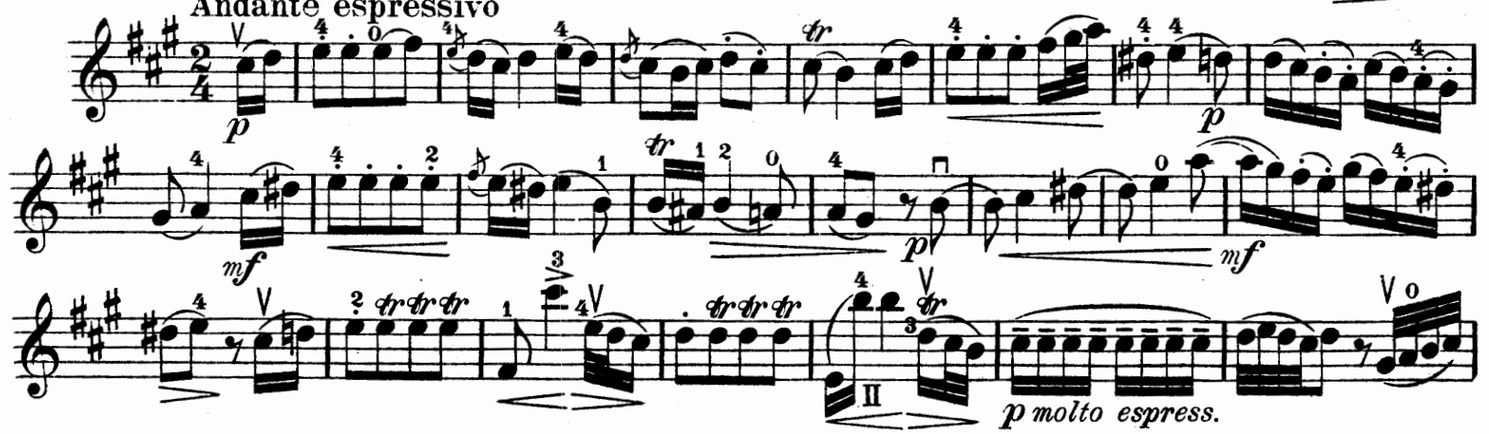
Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mainz.

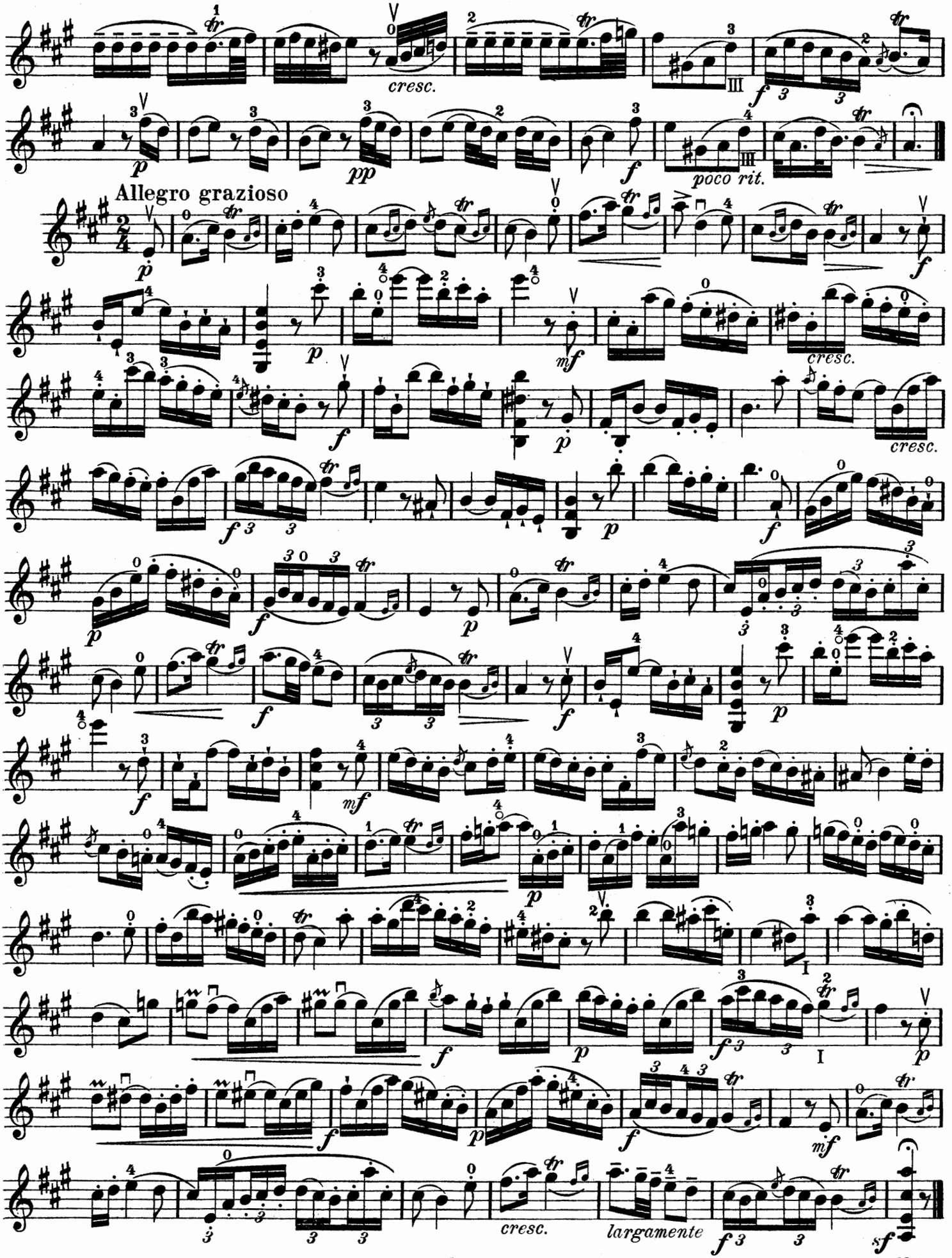
VIOLINO

Allegro non troppo



Andante espressivo





Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz

KLASSISCHE ALBUMS

FÜR VIOLINE UND KLAVIER

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer ‹Edition Schott Band-Ausgabe›.

MOFFAT, A., Alte Meister für junge Spieler.

10 leichte klassische Stücke nach Original-Ausgaben bearbeitet.

Purcell, Air
Gluck, Andante cantabile
Rameau, La Villageoise
Händel, Air
Hasse, Zwei Tänze
Lully, Gavotte u. Musette
Leclair, Sarabanda
Bach, Zwei Menuette
Tartini, Sarabanda
Buononcini, Rondeau

MOFFAT, A., Zwölf klassische Stücke

Heft I

Festing, Sarabanda
Putti, Intermedio
Veracini, Largo
Mossi, 2 Gavotten
Lampe, Schwanengesang
Händel, Aria u. Rondinella

Heft II

Bach, Air
Matteis, Sarabanda amorosa
Birckenstock, Tambourin
Corelli, Adagio
Francoeur, Siciliano
Boyce, Arioso

MOFFAT, A., Album antique. 12 klassische Stücke

Heft I

Dall'Abaco, Adagio
Somis, Giga
Bonporti, Invenzione
Guillemain, Largo und Tambourino
Geminiani, Largo
Aubert, Corrente

Heft II

Bonporti, Serenata
Stamitz, Minuetto u. Trio
Barbella, Schlummerlied
Geminiani, Sarabanda und Allegro giocoso
Veracini, Largo amorosa
Telemann, Allegro rusticana

HÄNDEL-ALBUM, 18 beliebte Stücke, bearbeitet von A. MOFFAT

in 3 Heften

Aus der Sammlung Silhouettenbände:

KLASSISCHE LIEBLINGS-STÜCKE

Die bekannten und allgemein beliebten Stücke unserer Meister für Geübtere

Bach, Air ‹auf der G-Saite›
Beethoven, Romanze op. 50
Giordani, Caro mio ben
Schubert Fr. ‹Dresden›, L'Abeille [Nr. 2
Chopin, Nocturne op. 9
Gossec, Gavotte
Händel, Largo [Menuett
Boccherini, Berühmtes
Mendelssohn, Andante aus dem Violinkonzert op. 64
Rameau, La Tambourin
Haydn, Serenade
Gluck, Arie aus Orpheus
Mozart, Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett
Schumann, Schlummerlied

BURMESTER-PROGRAMME

Die beliebtesten, klassischen Repertoir-Stücke Willy Burmesters, die keine besonderen Anforderungen an das technische Vermögen des Spielers stellen.

Beethoven, Menuett
Méhul, Gavotte
Cramer, Walzer
Mozart, Menuett
Händel, Courante
Couperin, Soeur monique
Gluck, Gavotte
Dussek, Menuett
Haydn, Menuett
Hummel, Walzer

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG

VIOLINO

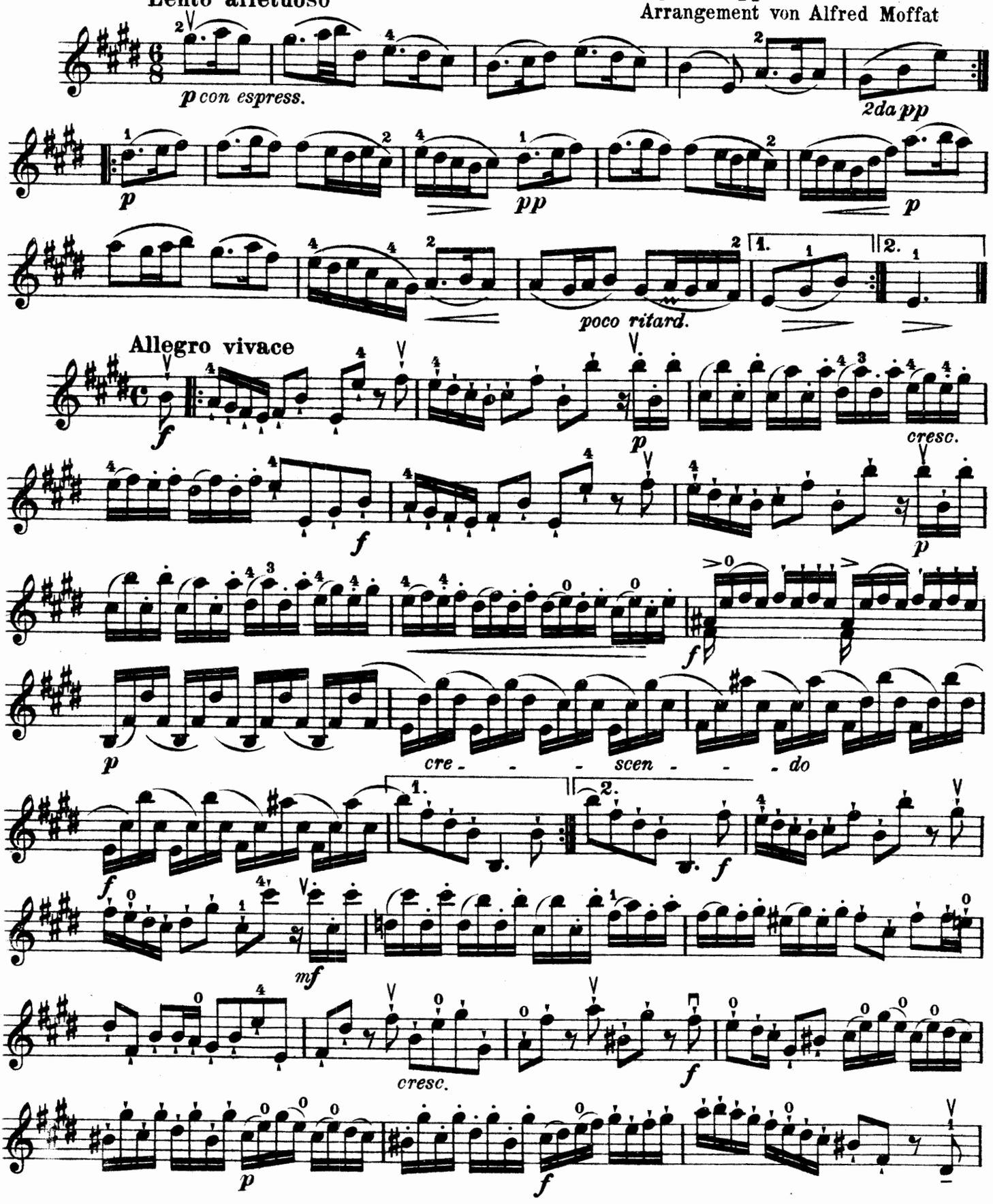
SONATA

Georg Philipp Telemann 1681-1767
Arrangement von Alfred Moffat

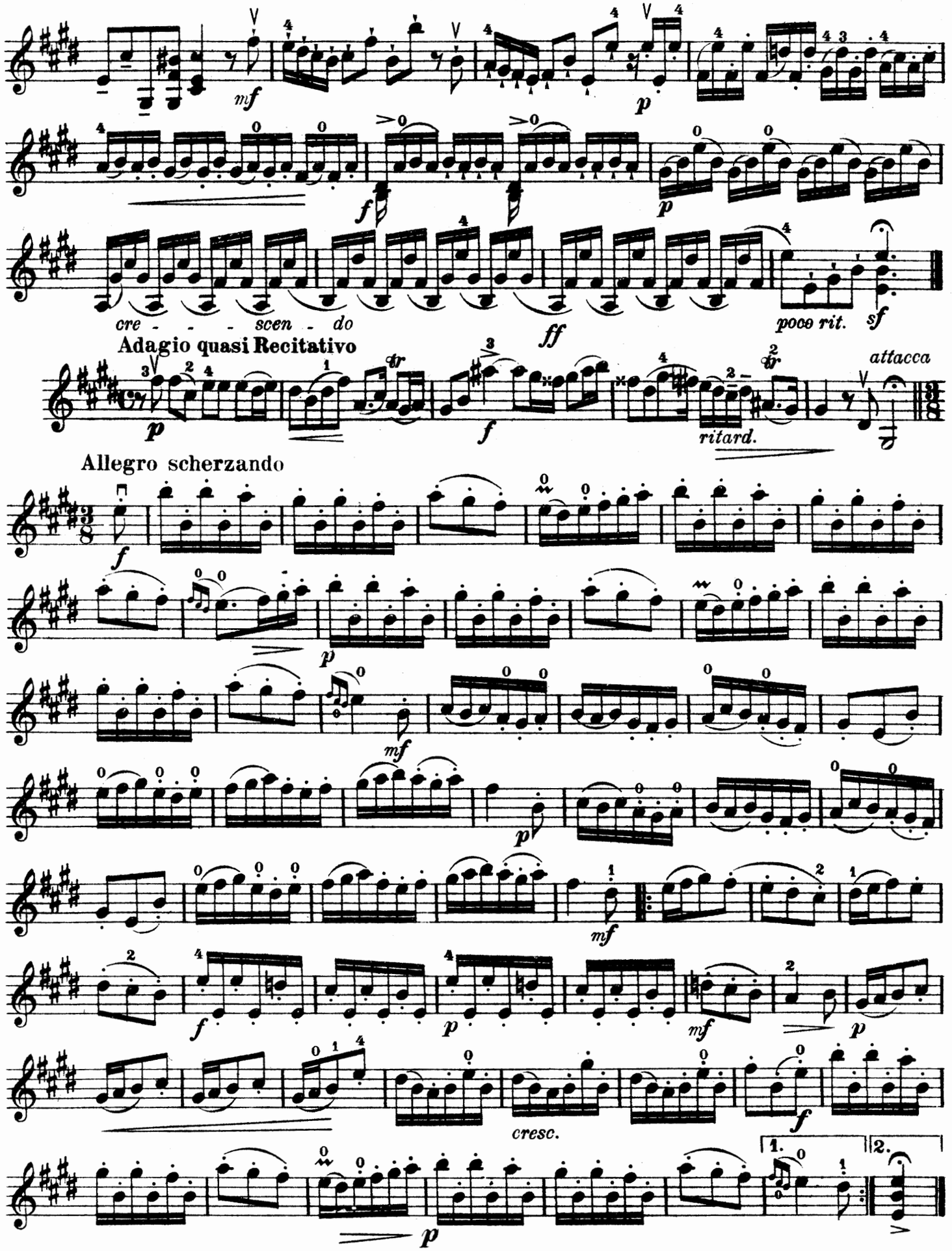
SONATA

VIOLINO

Georg Philipp Telemann 1681-1767
Arrangement von Alfred Moffat



Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mainz.



Druck und Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz

Die goldene Geige

Eine Sammlung von Erfolgen

für

Violine und Klavier

Band I (2—6. Stufe)

1 Gounod . . . . . Méditation
2 Braga . . . . . Serenata
3 Burmester-Dussek . Menuet
4 Schubert-Wilhelmj . Abeille
5 Singelée . . . . . Trovatore
6 Gossec . . . . . Gavotte
7 Wagner-Wilhelmj . . Walthers Preislied
8 Drdla . . . . . Canzonetta
9 Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 1 (Obertass)
10 Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 2 (Ménétrier)

Band II (2—6. Stufe)

1 Wagner . . . . . Liebeslied aus Walküre
2 Gounod . . . . . Serenade
3 Burmester-Cramer . . Walzer
4 Wagner-Singelée . . Meistersinger Fantasie
5 Vieuxtemps . . . . . Romance Op. 40 No. 1
6 Barns . . . . . Hindoo Lament
7 Hubay . . . . . Idylle
8 Wieniawski-Wilhelmj . Legende
9 Drdla . . . . . Schersando
10 Wieniawski-Wilhelmj Souvenir de Moscou

Band III (2—6. Stufe)

1 Burmester-Gluck . . Gavotte
2 Wagner-Léonard . Träume
3 Singelée . . . . . Rigoletto
4 Sinigaglia . . . . . Capriccio all'antica Op. 25 No. 2
5 Nevin . . . . . Narcissus
6 Wagner-Wilhelmj . Parsifal Fantasie
7 Mischa Elman . . Canto amoroso (Sammartini)
8 Drdla . . . . . Poëme
9 Bimbalist . . . . . Prélude aus: Suite
10 Ambrosio . . . . Sonnet allègre
11 Lalo . . . . . Chants russes (Lento)

Diese Bände sind auch für Violine allein erschienen.

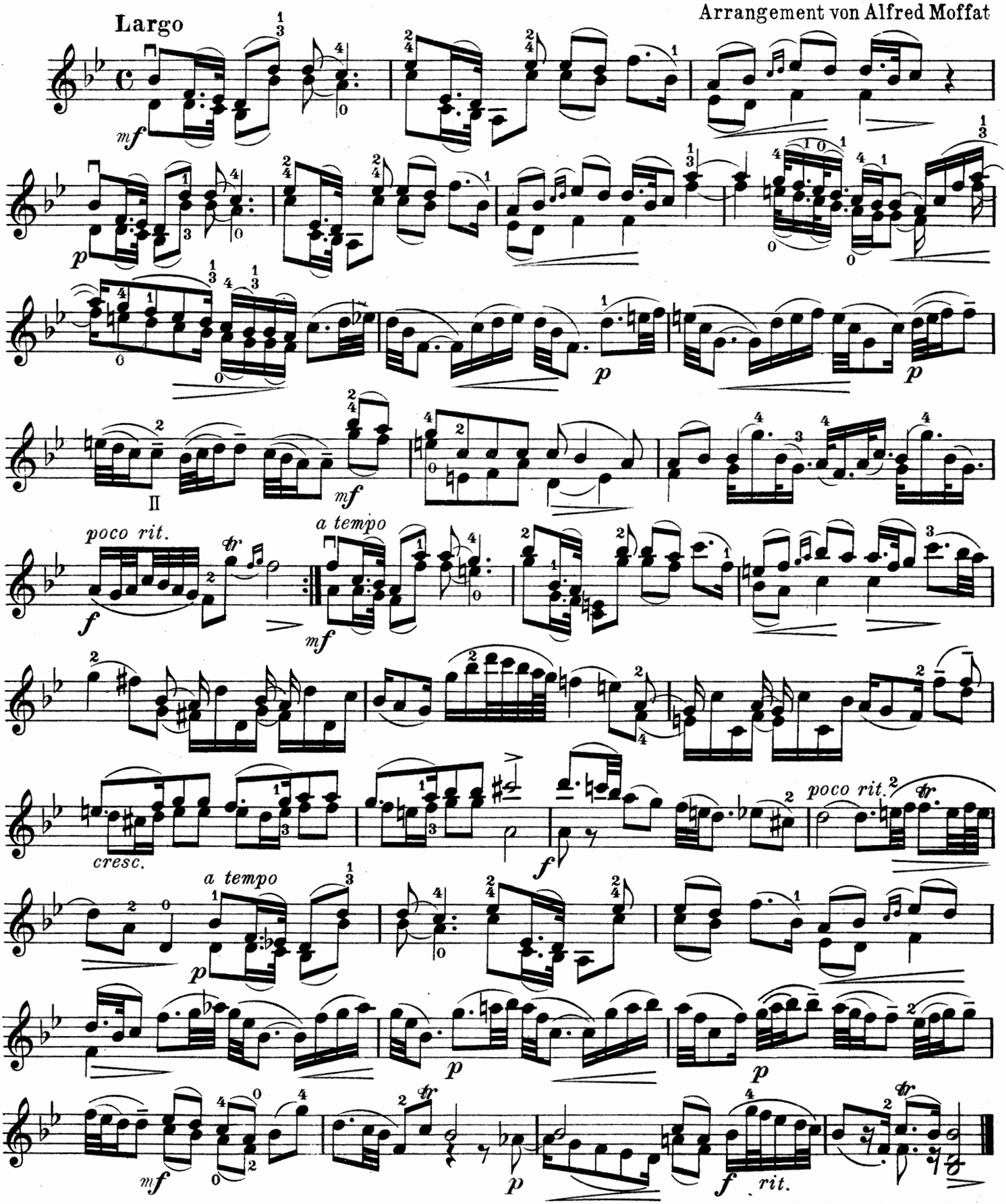
B. Schott's Söhne, Mainz

Leipzig – London – Brüssel – Paris

SONATA

VIOLINO

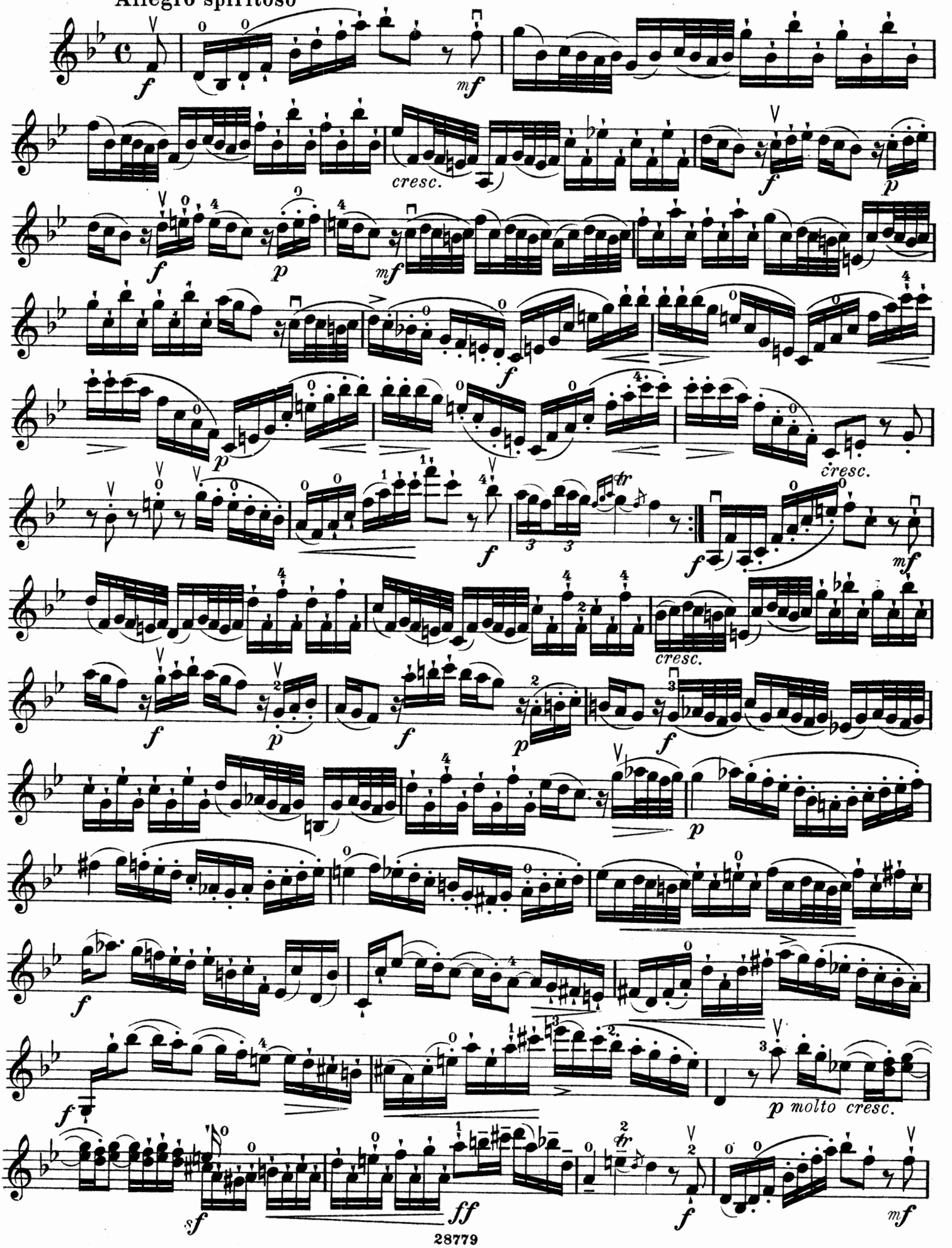
Pietro Locatelli. 1693-1764
Arrangement von Alfred Moffat

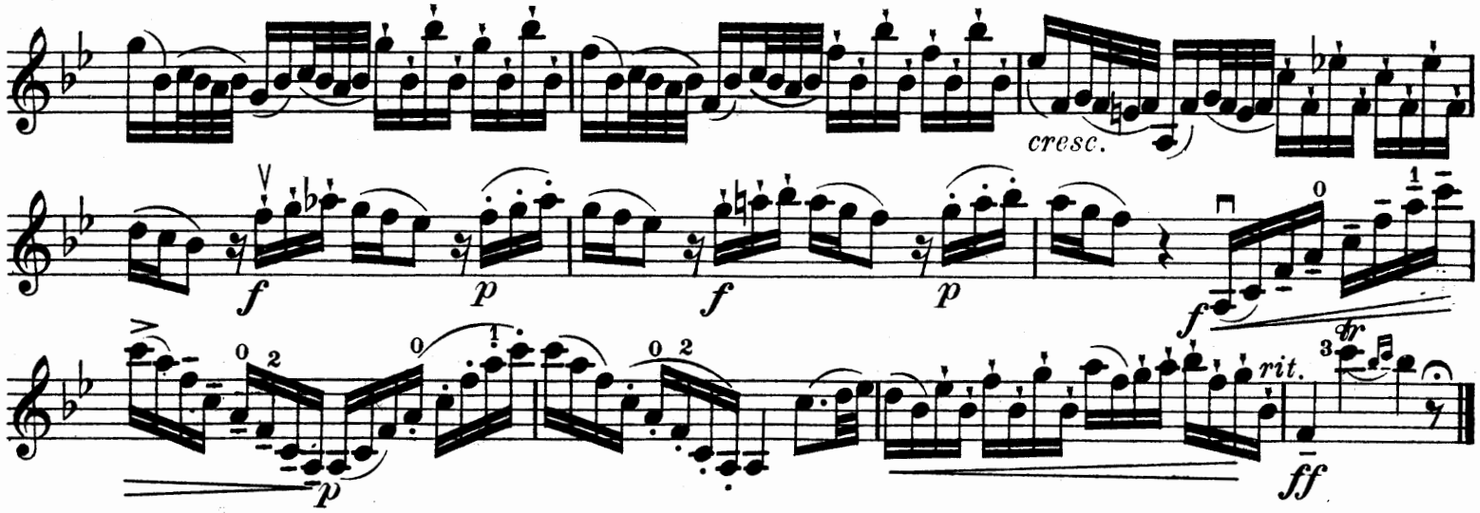


Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mainz.

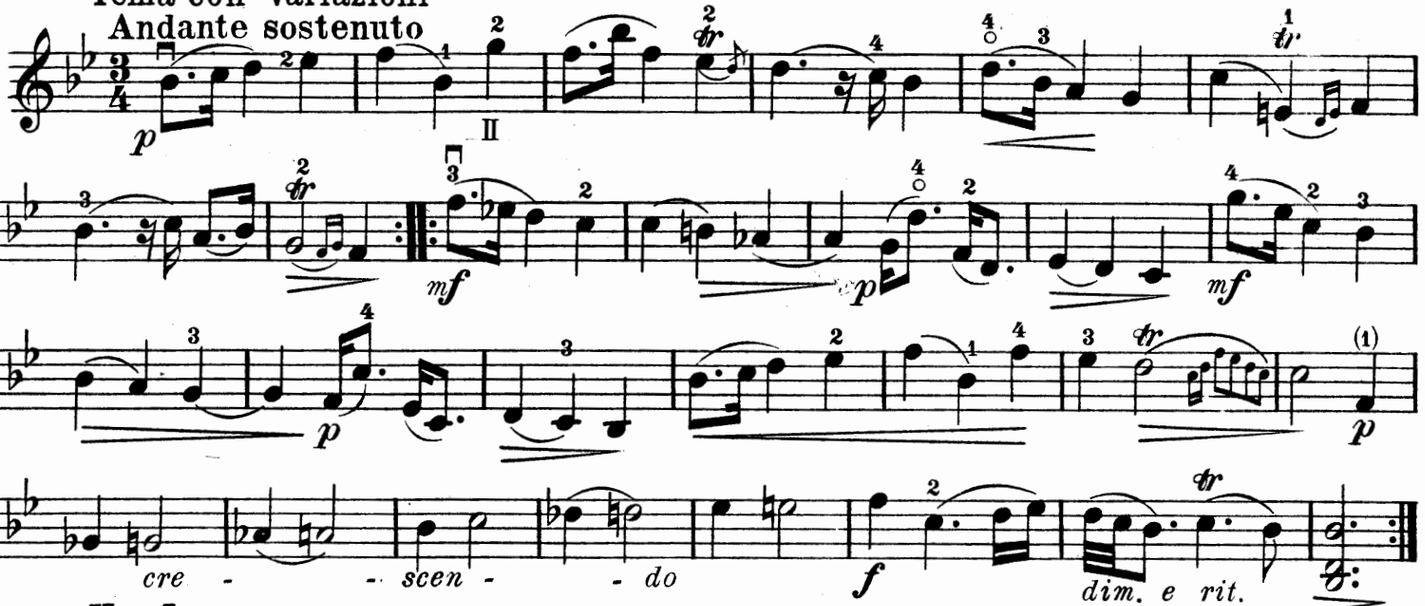
VIOLINO

Allegro spiritoso

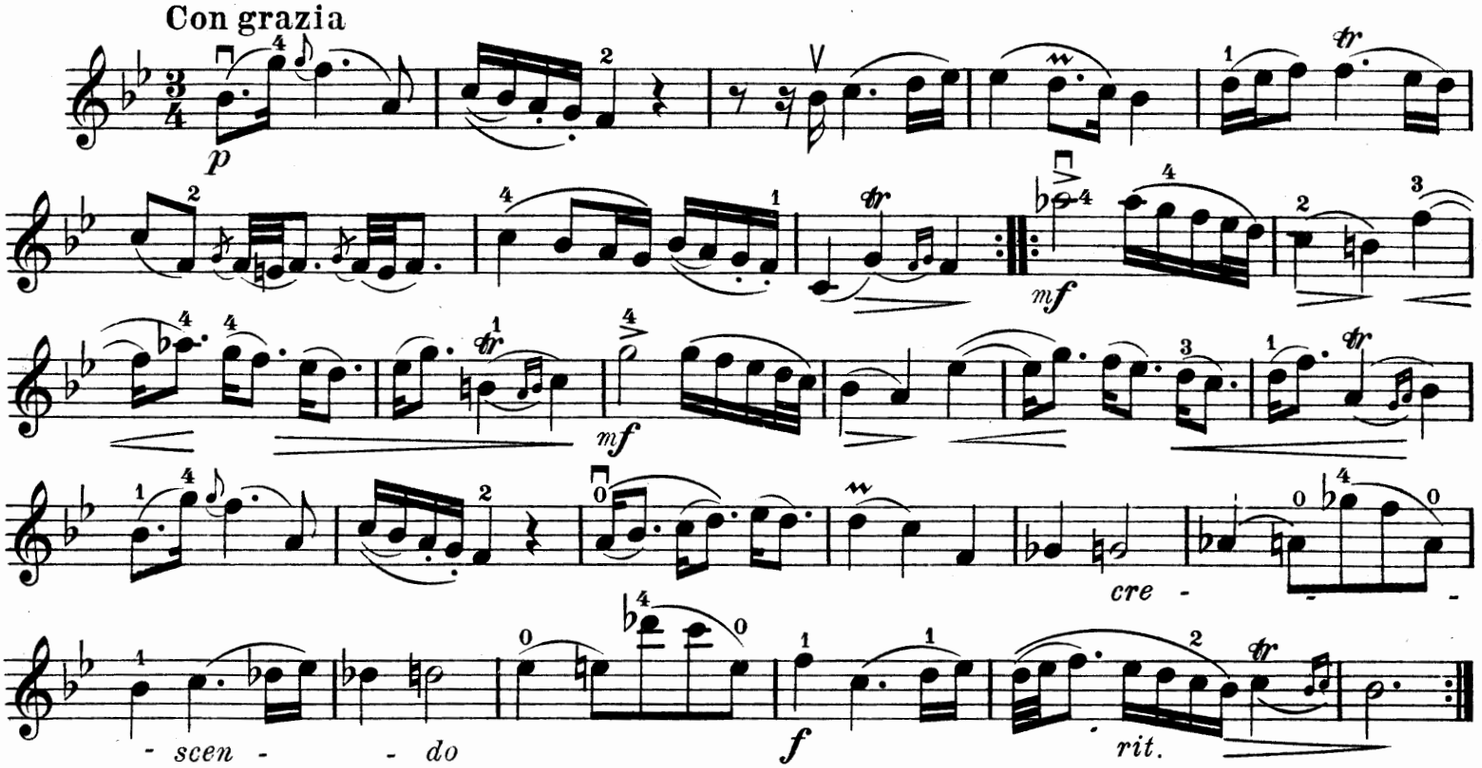




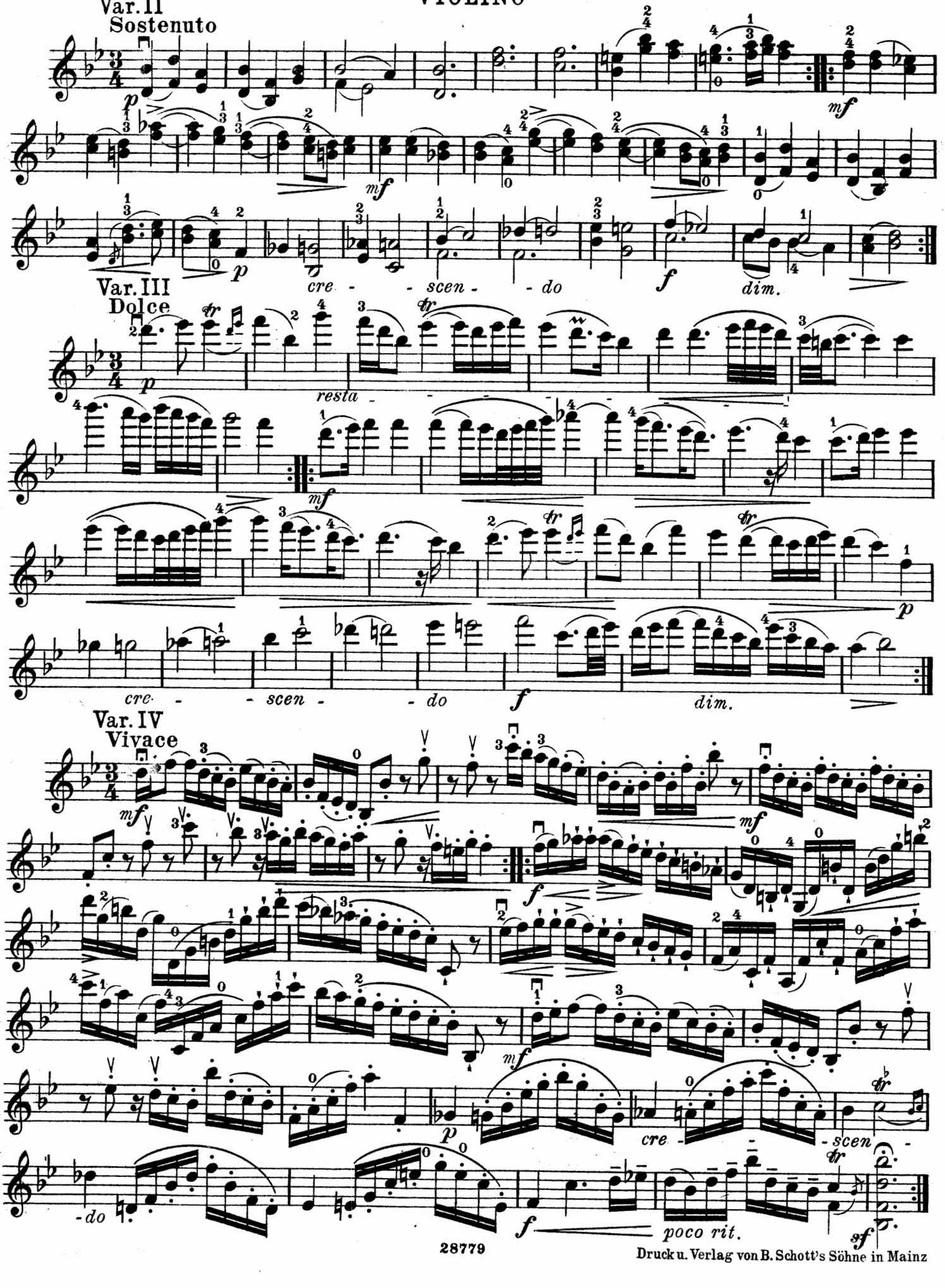
Tema con Variazioni
Andante sostenuto



Var. I
Con grazia



VIOLINO



Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz

VIOLINO

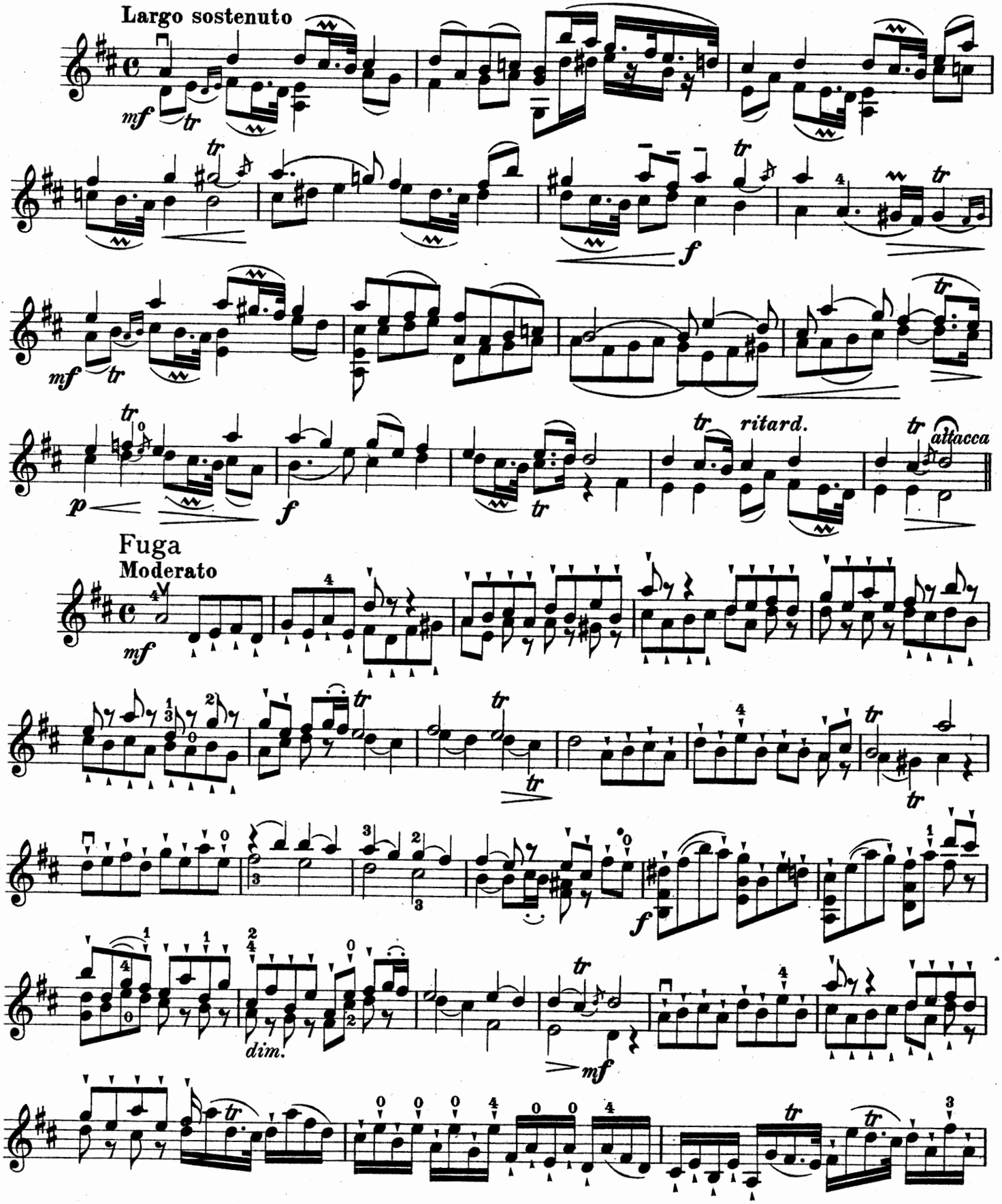
SONATA

Nicola Porpora (1686-1767)
Arrangement von Alfred Moffat

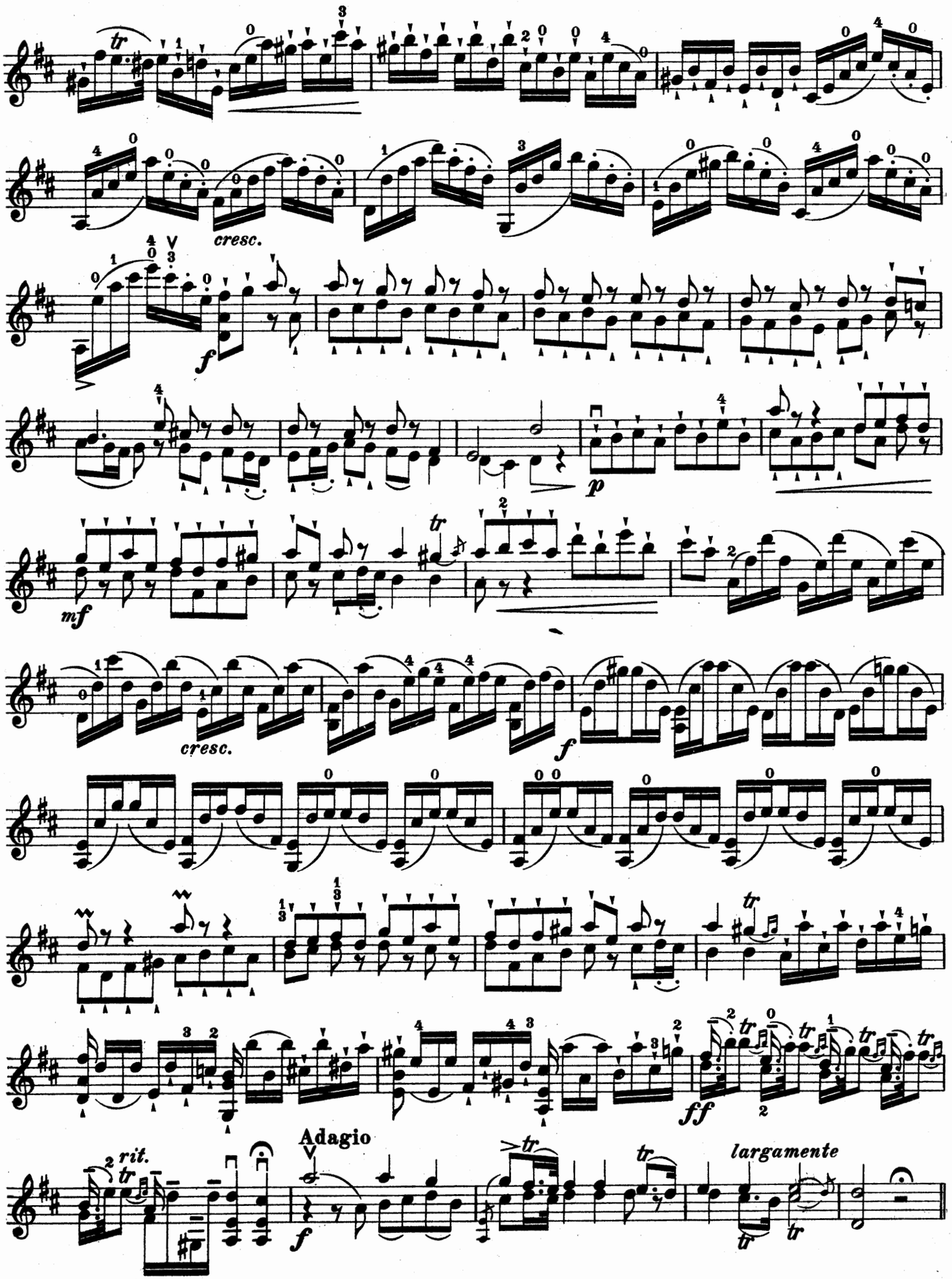
VIOLINO

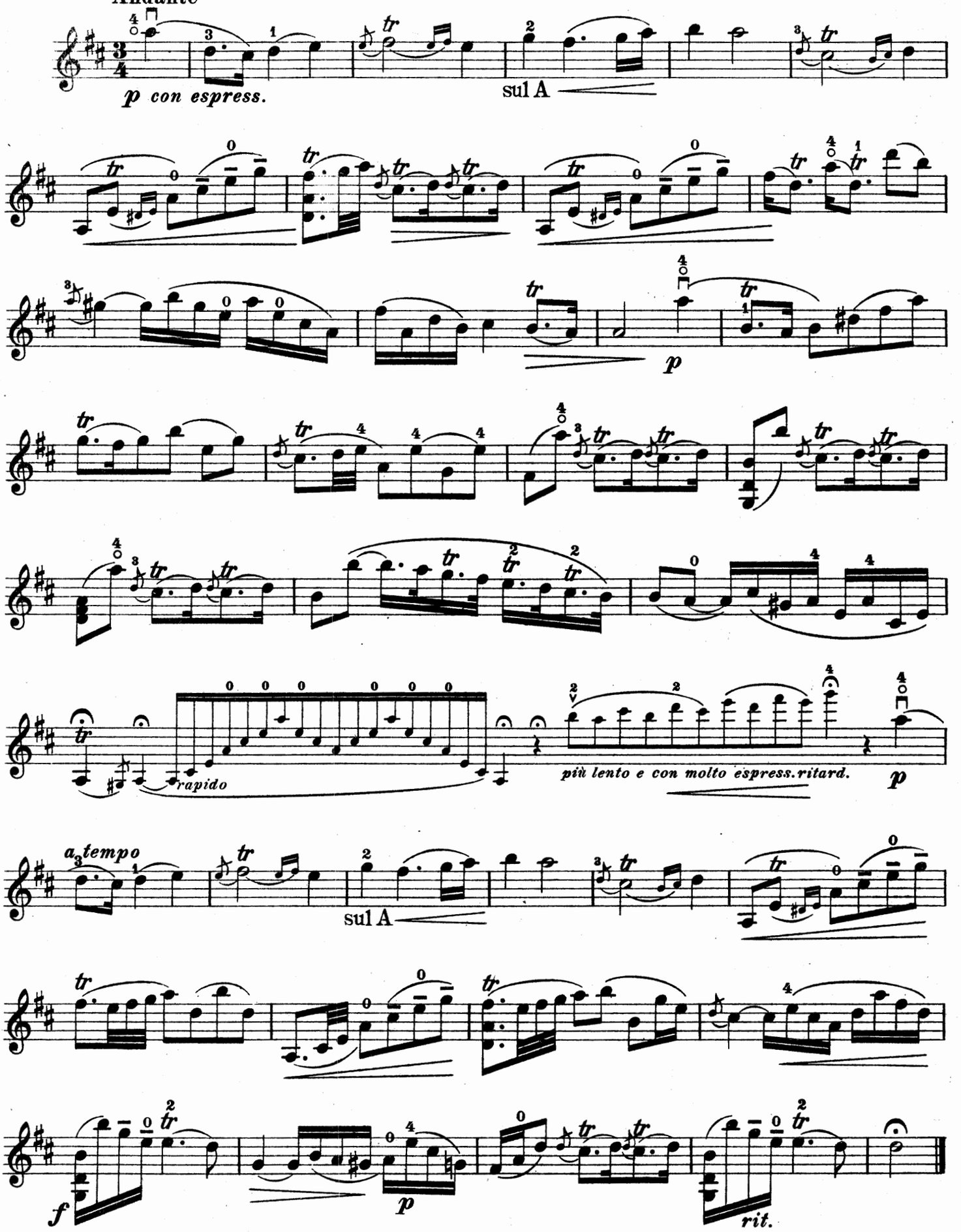
SONATA

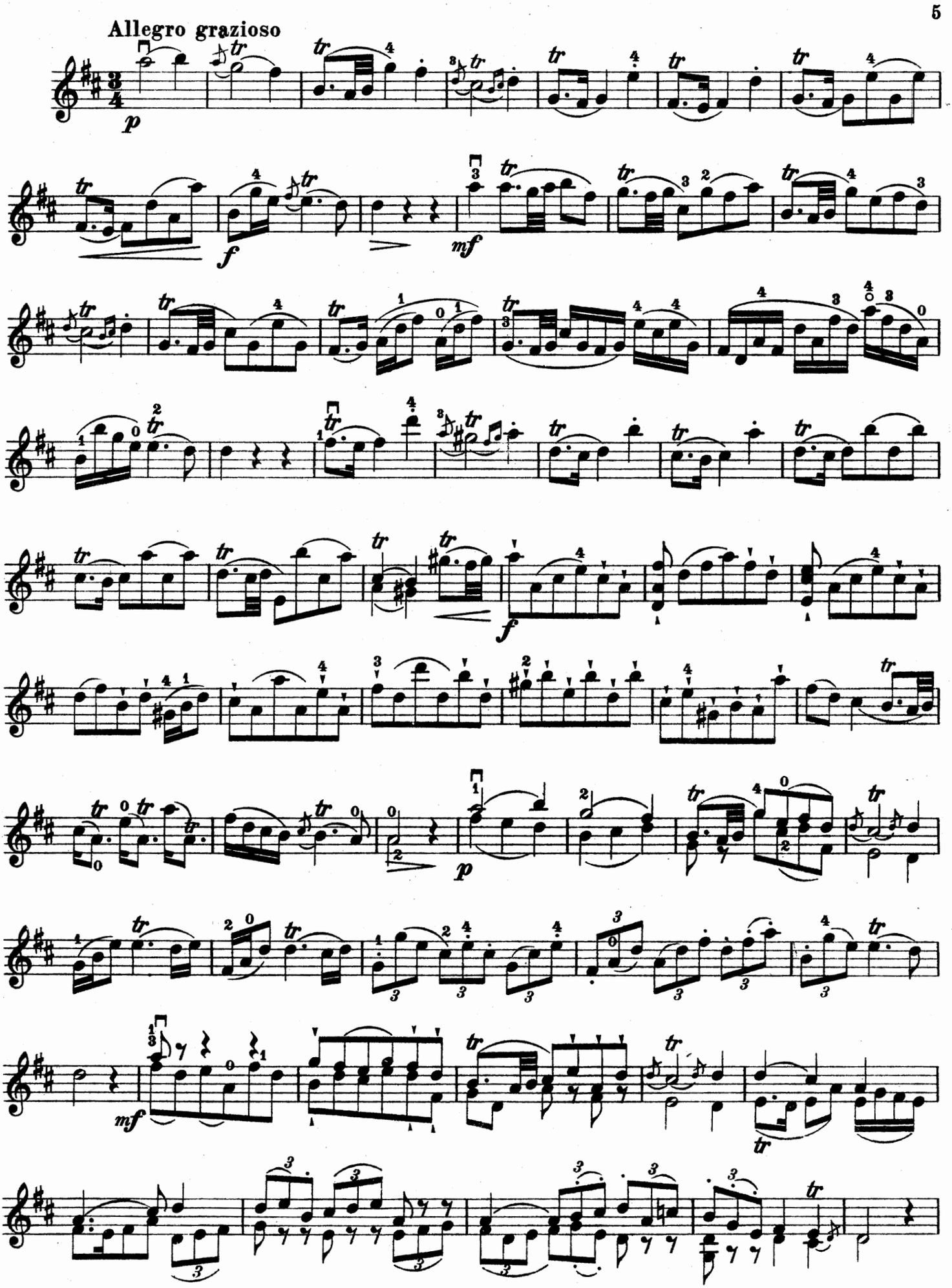
Nicola Porpora (1686-1767)
Arrangement von Alfred Moffat

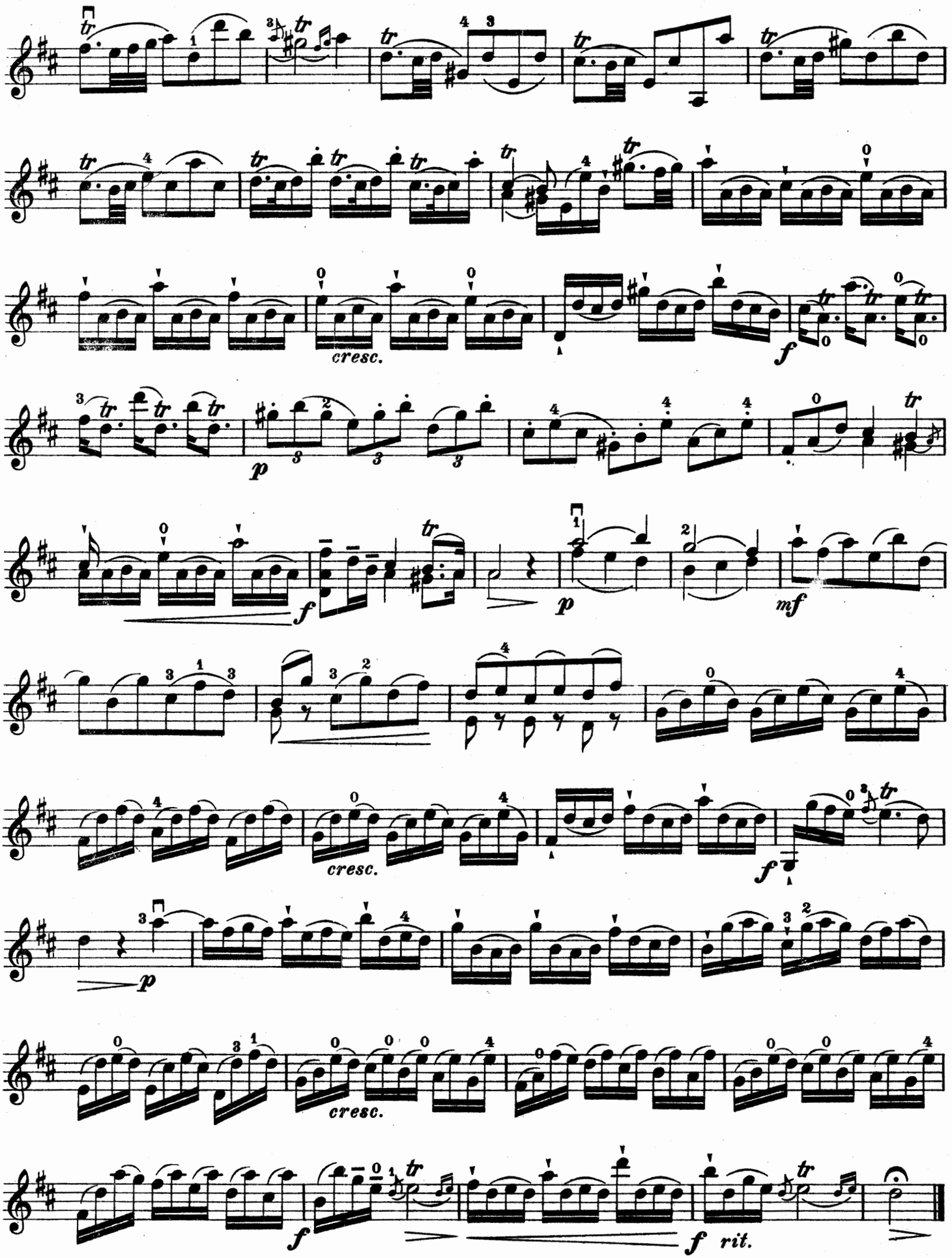


Copyright 1910 by B. Schott's Söhne.


cresc.
f
p
mf
cresc.
f
ff
Adagio
rit.
largamente


Andante
p con espress.
sul A
p
rapido
più lento e con molto espress. ritard.
p
a tempo
sul A
f
p
rit.


Allegro grazioso
p
f
mf
f
p
mf



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

VIOLINO

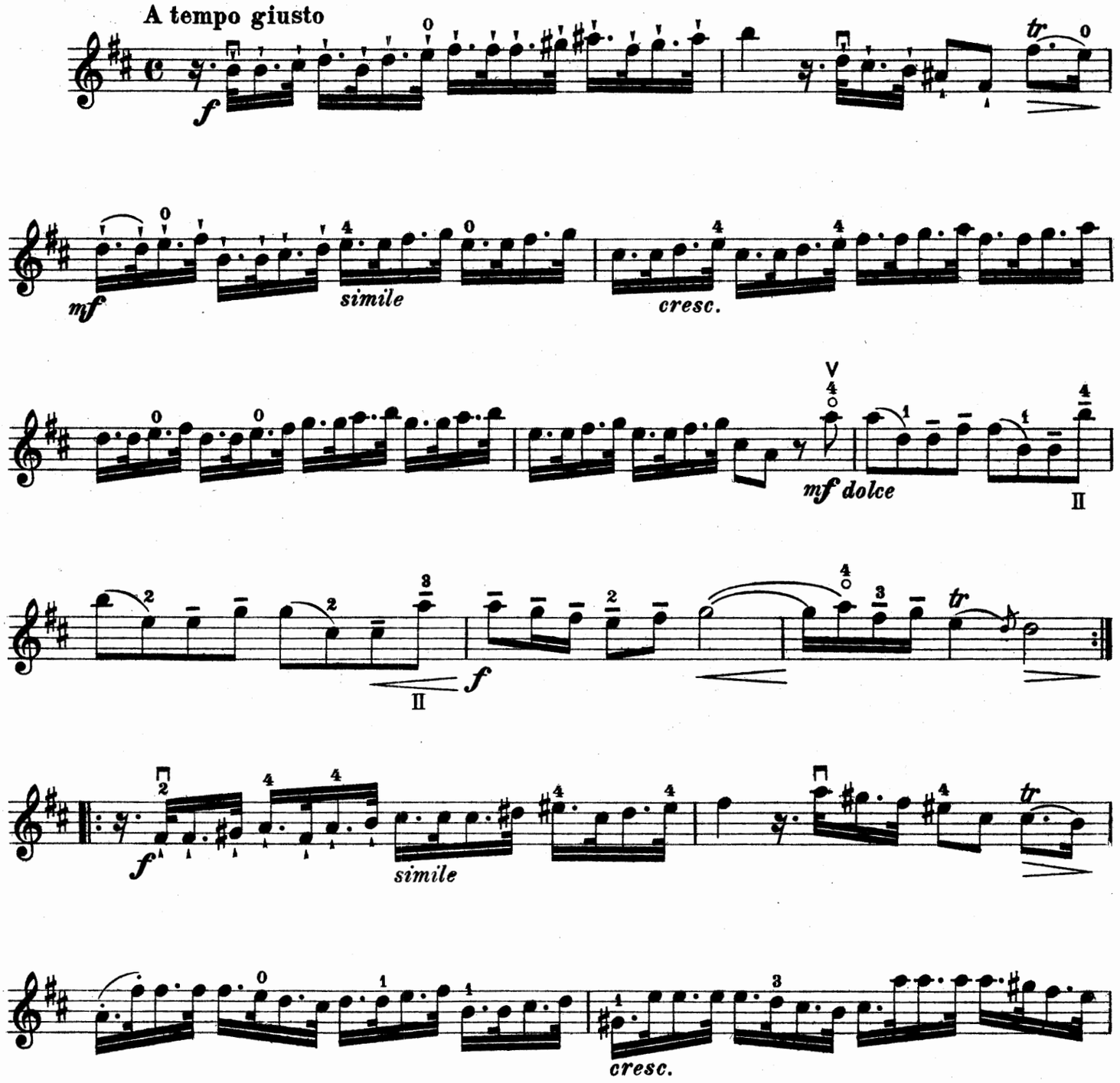
SONATA

Evaristo Felice dall' Abaco (1675-1742)
Arrangement von Alfred Moffat

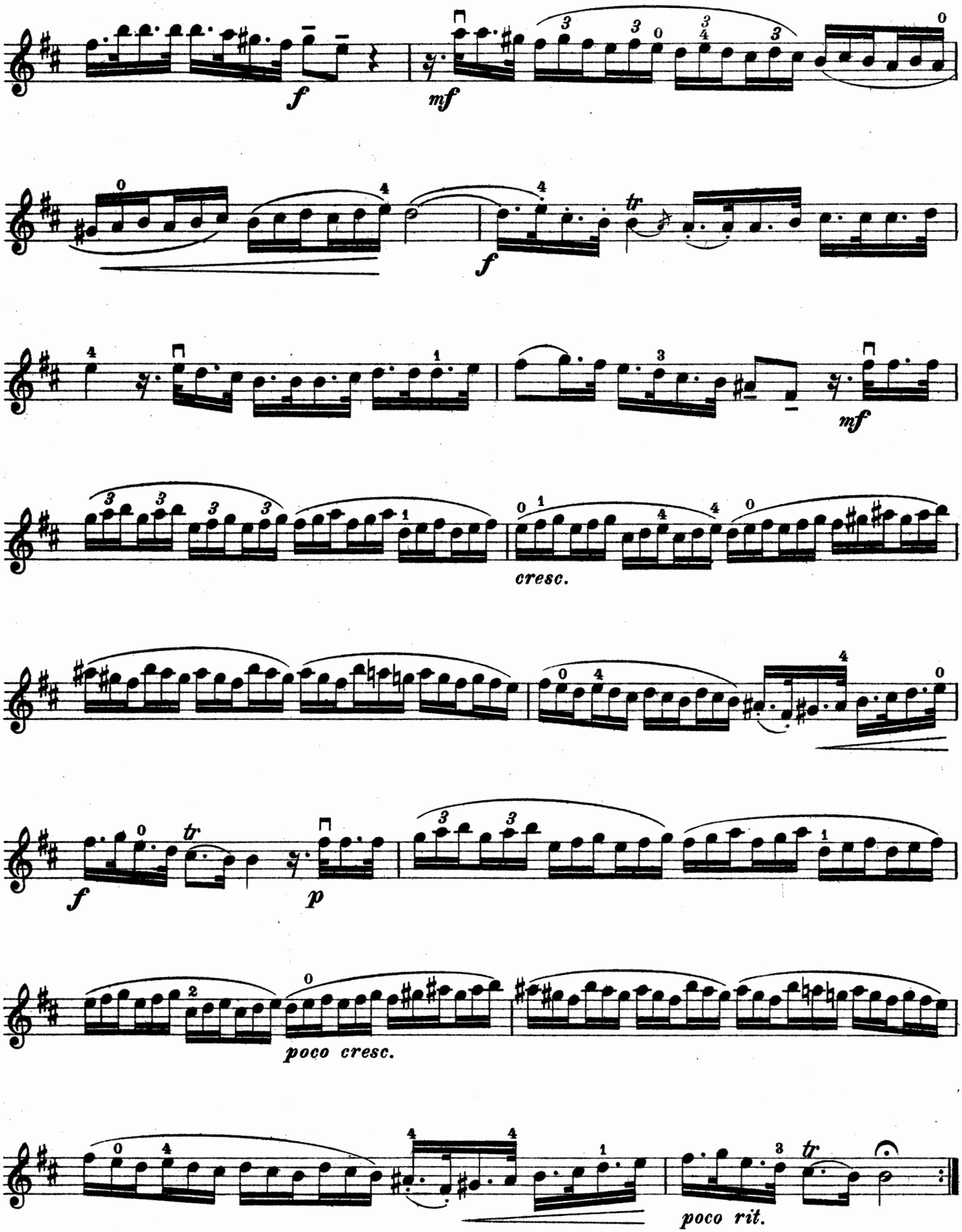
VIOLINO

SONATA

Evaristo Felice dall' Abaco (1675-1742)
Arrangement von Alfred Moffat

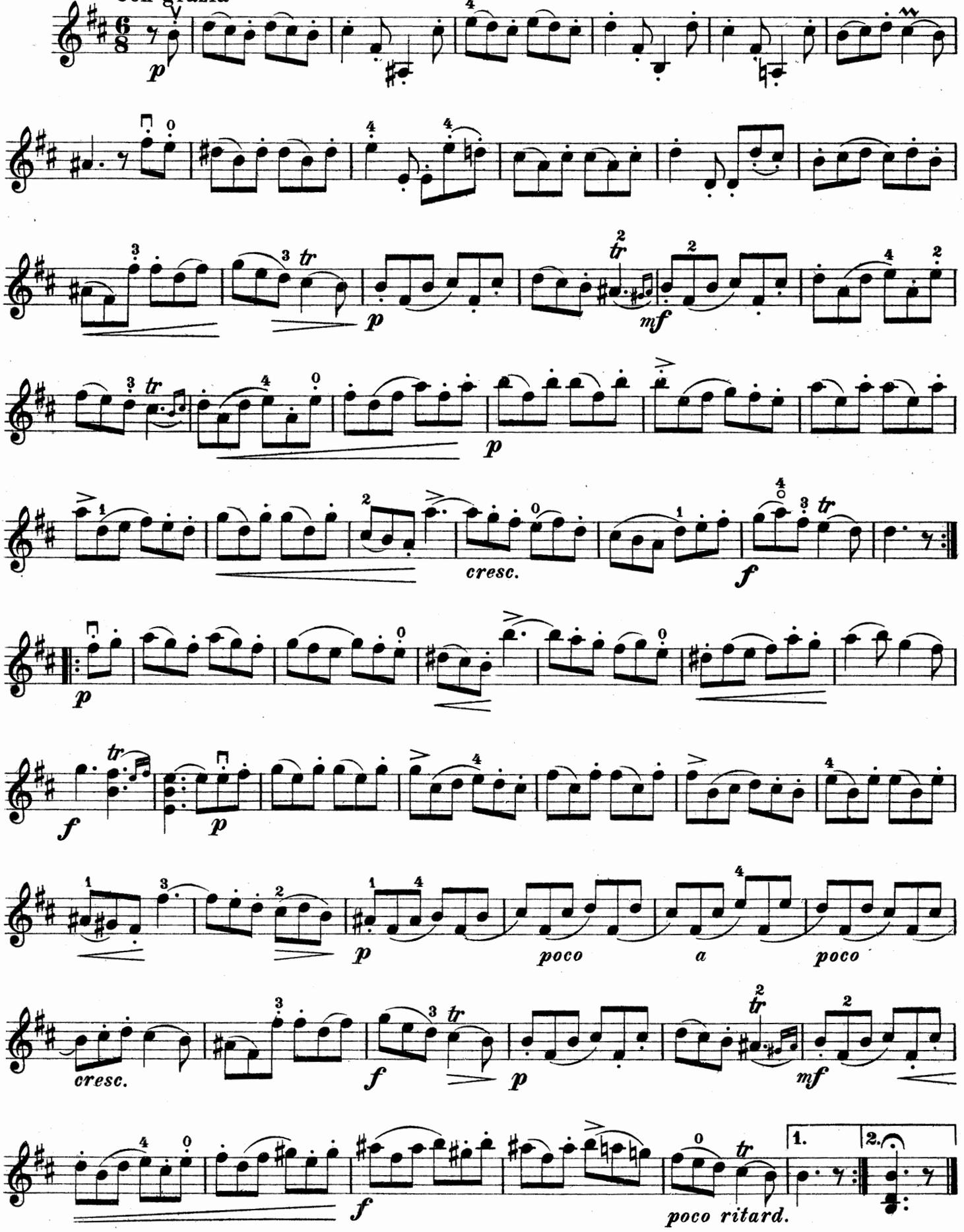


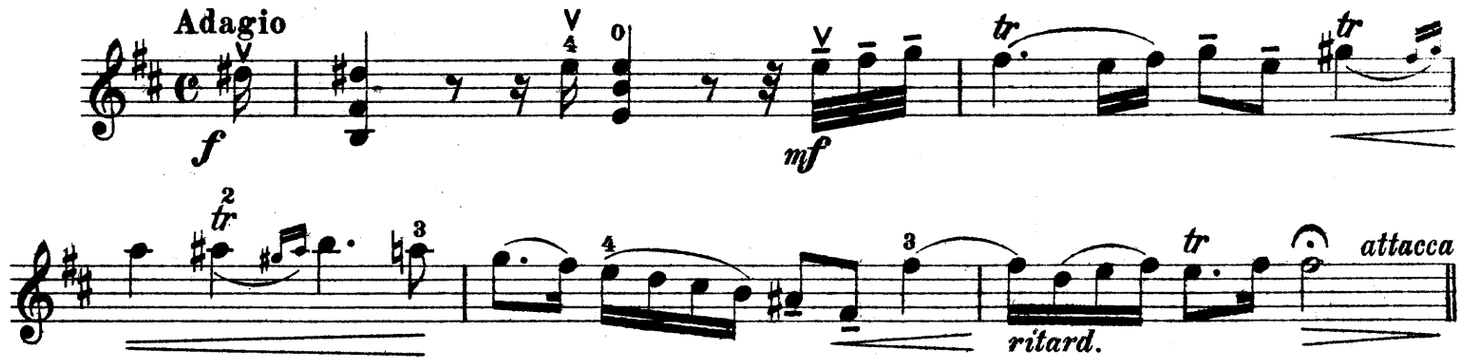
Copyright 1910 by B. Schott's Söhne.


f
mf
f
mf
cresc.
f
p
poco cresc.
poco rit.

Giga

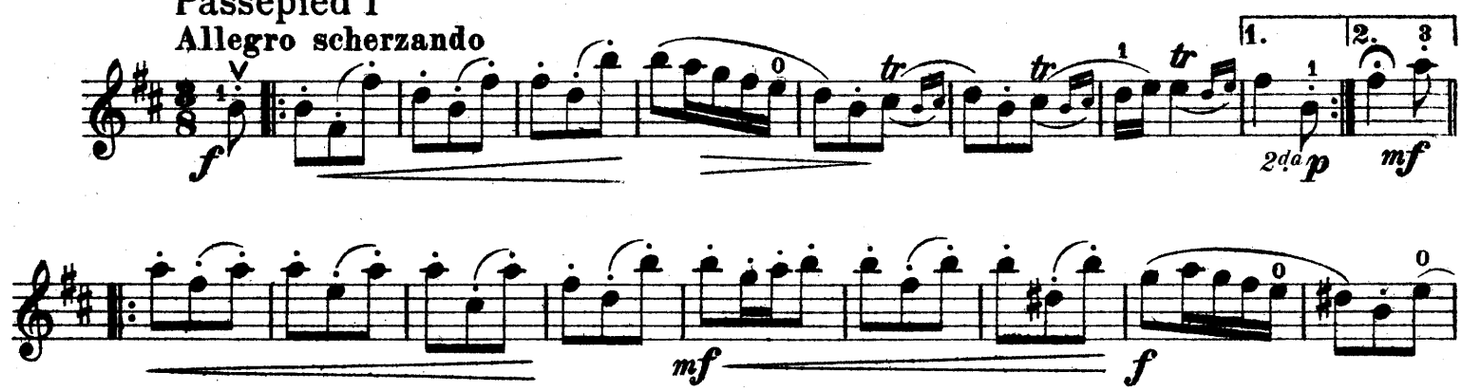
Con grazia

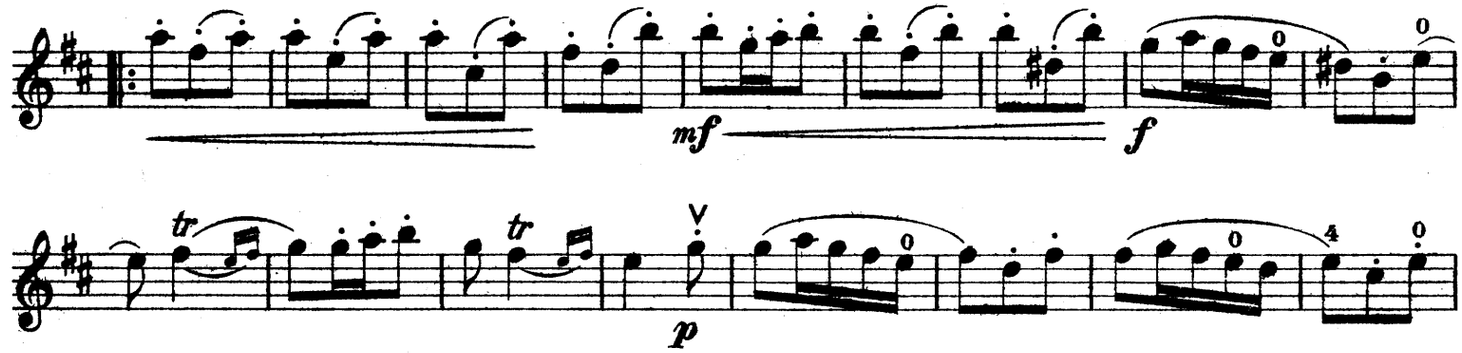


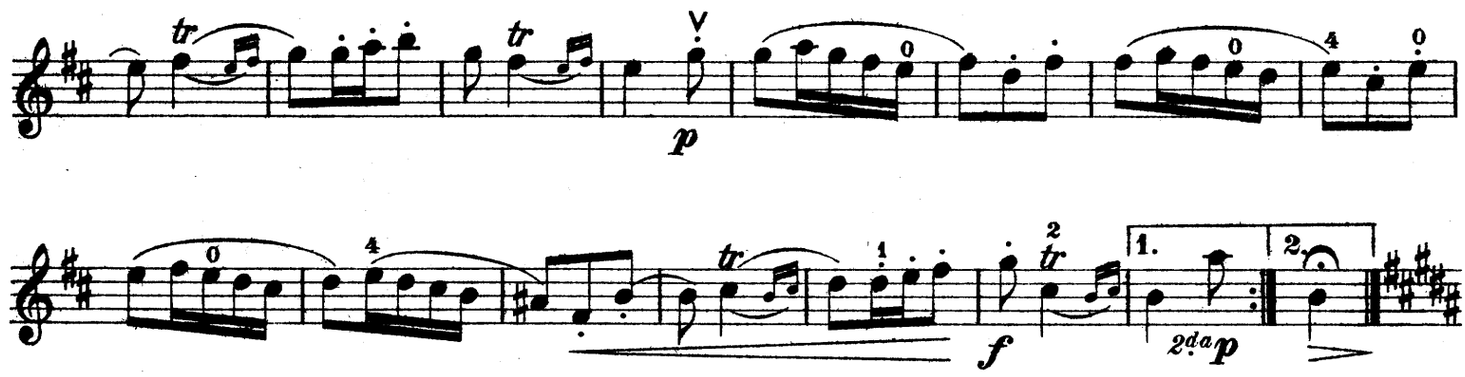


Passepied I

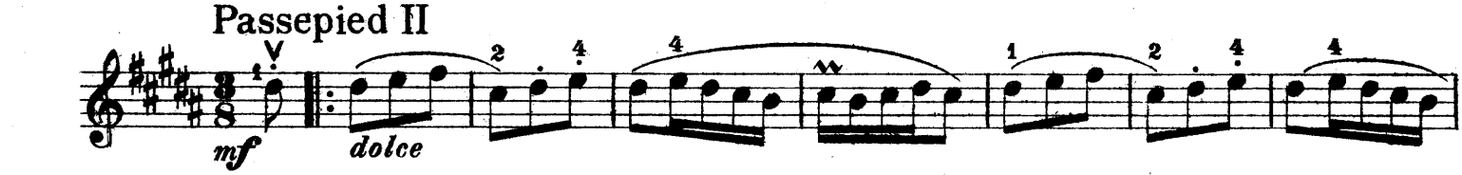
Allegro scherzando

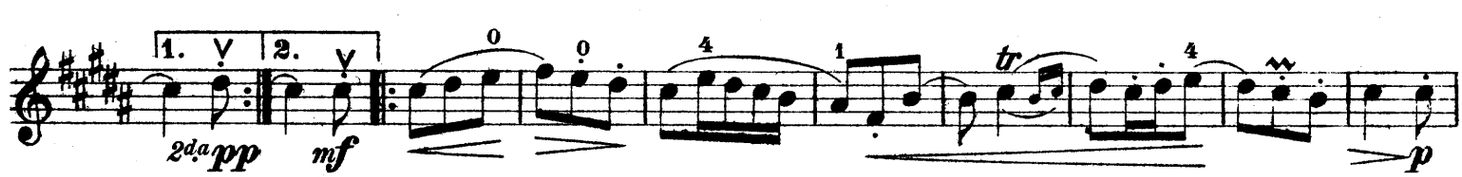


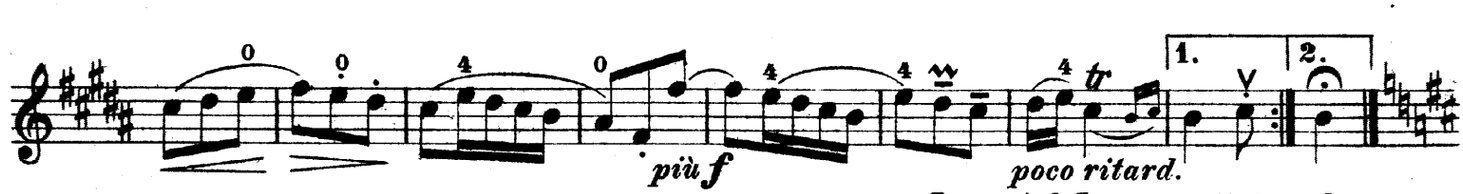




Passepied II







Passepied I con repetizione da capo

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

EDITION SCHOTT

Klassische
VIOLIN-MUSIK

berühmter Meister des
17. und 18. Jahrhunderts
für Violine und Klavier
nach den Original-Werken
bearbeitet von

Gustav Jensen

Für 1 Violine und Klavier

Heft		Heft	
1	GEMINIANI, Sonate I A	14	MOZART, Adagio E und Rondo C
2	GEMINIANI, Sonate II h moll	15	BARTHELEMON, Sonate e moll
3	SOMIS, Adagio und Allegro NARDINI, Adagio SENAILLE, Arie	16	HÄNDEL, Sonate A
		17	VIVALDI, Sonate A
4	PUGNANI, Sonate E	18	VERACINI, Konzert-Sonate e moll
5	SENAILLE, Sonate G	19	LECLAIR, Sonate IV D
6	TARTINI, Sonate c moll	20	HÄNDEL, Sonate X g moll
7	TARTINI, Sonate C und Giga D	21	HÄNDEL, Sonate XIII D
8	GEMINIANI, Sonate VIII d moll	22	LECLAIR, Le Tombeau (Sonate)
9	GEMINIANI, Ausgew. Sonatensätze	23	BENDA, Sonate VIII a moll
10	BORGHI, Sonate II A	24	BACH, Sonate g moll
11	BORGHI, Sonate IV g moll	25	CORELLI, 3 Sonaten, A, E, e moll
12	VERACINI, Sonate a moll	26	TARTINI, 2 Sonaten, G, g moll
13	CORELLI, Follia con Variazioni d moll	27	MOZART, Andante, Minuetto e Rondo

Heft 1—24 à n. M. 1. —, Heft 25—27 à n. M. 1. 50

Für 2 Violinen und Klavier

Heft		Heft	
28	BOYCE, Sonate A	32	PURCELL, Sonate C
29	PURCELL, Goldene Sonate	33	VERACINI, Sonate c moll
30	PURCELL, Sonate h moll	34	TORELLI, Konzert
31	PURCELL, Sonate a moll		

Heft 28—33 à n. M. 1. —, Heft 34 n. M 1. 50

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

EDITION SCHOTT

KAMMER-SONATEN

des 17ten und 18ten Jahrhunderts
nach den Original-Ausgaben für
Violine mit beziffertem Baß
bearbeitet für

of the 17th & 18th centuries
from the Original Editions for
Violin with figured Baß
edited, arranged and fingered for

VIOLINE & KLAVIER

VON

ALFRED MOFFAT

No. 801	Tartini	Sonate	A-moll
802	Geminiani	—	D-moll
803	Tessarini	—	G-dur
804	Haendel	—	F-dur
805	Leclair	—	A-dur
806	Veracini	—	H-moll
807	Mascitti	—	E-moll
808	Corelli	—	D-moll
809	De Giardini	—	G-dur
810	Vivaldi	—	D-moll
811	Senaillié	—	A-dur
812	Albinoni	—	D-moll
813	Veracini	—	A-moll
No. 814	Francoeur	Sonate	D-moll
815	Nardini	—	G-dur
816	Sammartini	—	A-moll
817	Telemann	—	E-dur
818	Locatelli	—	B-dur
819	Porpora	—	D-dur
820	dall' Abaco	—	H-moll
821	Tartini	—	H-moll
822	Leclair	—	F-dur
823	Valentini	—	H-moll
824	Tessarini	—	D-dur
825	Senaillié	—	D-moll
826	Francoeur	—	B-dur

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG

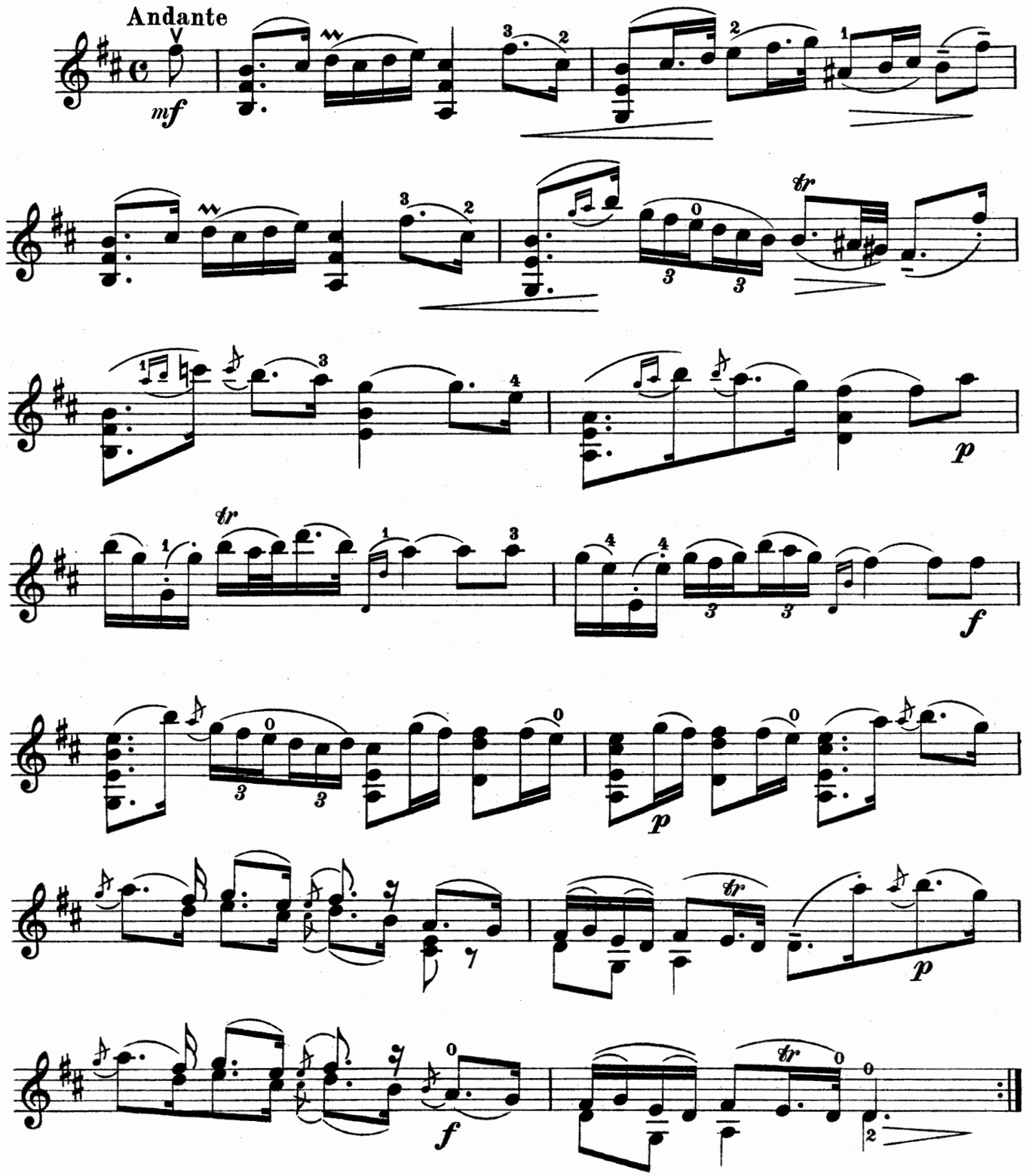
LONDON: SCHOTT & Co. Ltd. 48 Great Marlborough St.
BRÜSSEL: SCHOTT FRÈRES 30 Rue St. Jean
PARIS: MAX ESCHIG & Cie. 48 Rue de Rome

Imprimé en Allemagne — Printed in Germany

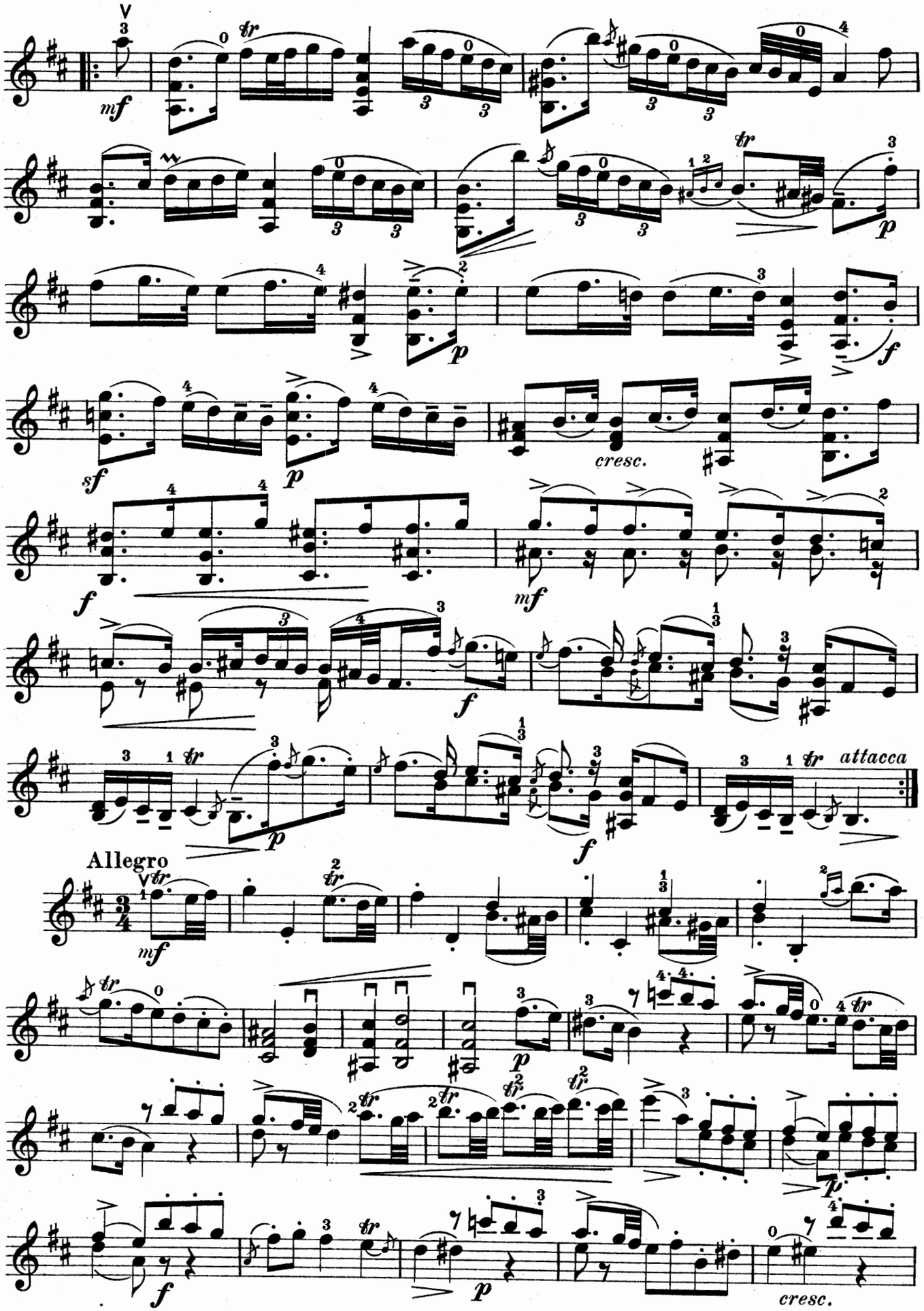
VIOLINO

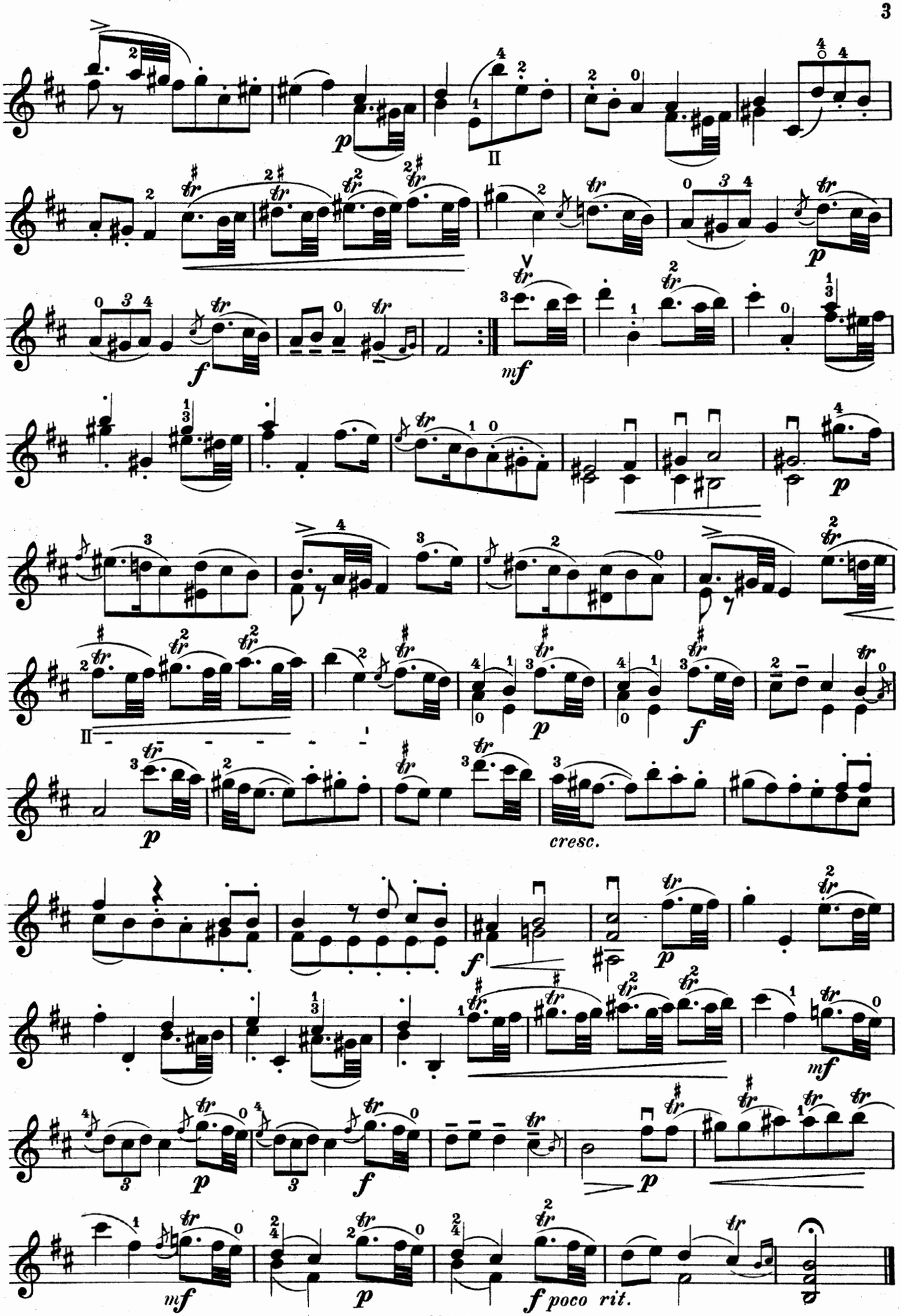
SONATA

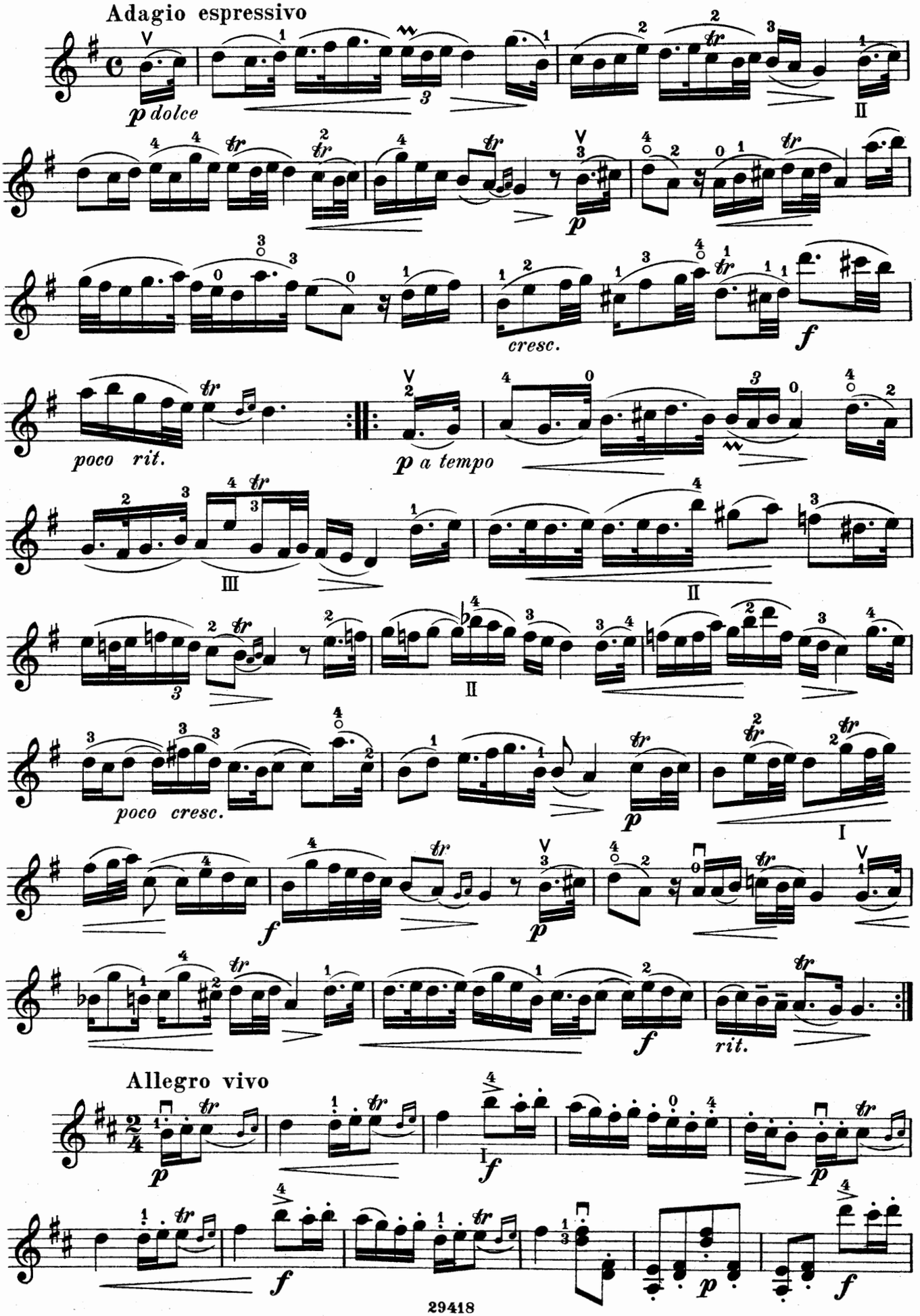
Giuseppe Tartini (1692-1770)
Arrangement von Alfred Moffat

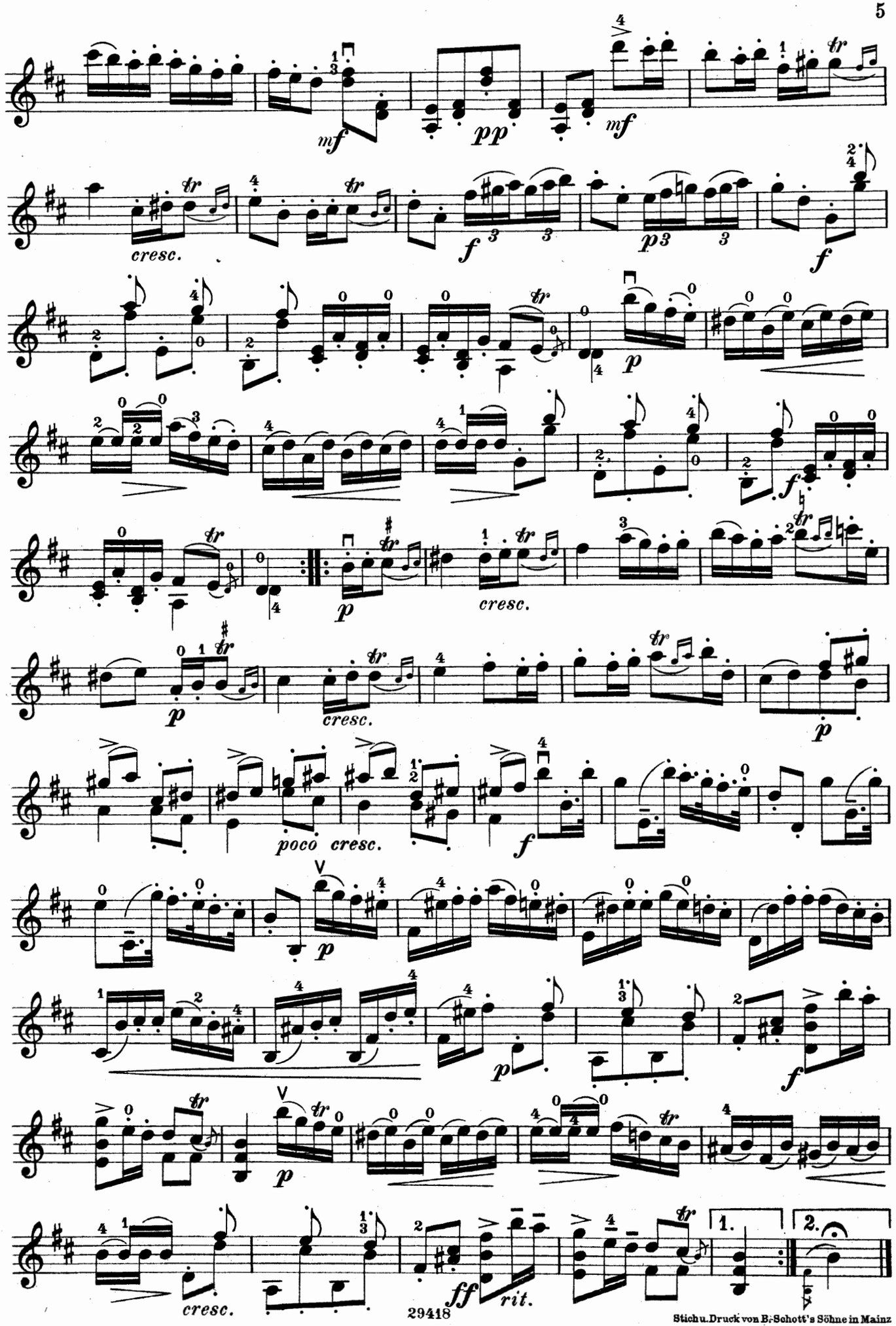


Copyright 1912 by B. Schott's Söhne.


cresc.
attacca
Allegro
cresc.


p
II
f
mf
p
II
p
f
p
cresc.
f
p
mf
p
f
p
mf
p
f poco rit.


Adagio espressivo
p dolce
cresc.
f
poco rit.
p a tempo
poco cresc.
Allegro vivo



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

EDITION SCHOTT

Klassische
VIOLIN-MUSIK

berühmter Meister des
17. und 18. Jahrhunderts
für Violine und Klavier
nach den Original-Werken
bearbeitet von

Gustav Jensen

Für 1 Violine und Klavier

Ed. Schott No.	Heft	
771	1	GEMINIANI, Sonate I A
772	2	GEMINIANI, Sonate II h moll
773	3	SOMIS, Adagio und Allegro NARDINI, Adagio SENAILLE, Arie
774	4	PUGNANI, Sonate E
775	5	SENAILLE, Sonate G g moll
776	6	TARTINI, Sonate c moll
777	7	TARTINI, Sonate C und Giga D
778	8	GEMINIANI, Sonate VIII d moll
779	9	GEMINIANI, Ausgew. Sonatensätze
780	10	BORGHI, Sonate II A
781	11	BORGHI, Sonate IV g moll
782	12	VERACINI, Sonate a moll
783	13	CORELLI, Follia con Variazioni d moll
784	14	MOZART, Adagio E und Rondo C
785	15	BARTHELEMON, Sonate e moll
786	16	HÄNDEL, Sonate A
787	17	VIVALDI, Sonate A
788	18	VERACINI, Konzert-Sonate e moll
789	19	LECLAIR, Sonate III D
790	20	HÄNDEL, Sonate X g moll
791	21	HÄNDEL, Sonate XIII D
792	22	LECLAIR, Le Tombeau (Sonate)
793	23	BENDA, Sonate VIII a moll
794	24	BACH, Sonate g moll
795	25	CORELLI, 3 Sonaten, A, E, e moll
796	26	TARTINI, 2 Sonaten, G, g moll
797	27	MOZART, Andante, Minuetto e Rondo

Für 2 Violinen und Klavier

No.	Heft	
937	28	BOYCE, Sonate A
938	29	PURCELL, Goldene Sonate
939	30	PURCELL, Sonate h moll
940	31	PURCELL, Sonate a moll
941	32	PURCELL, Sonate C
942	33	VERACINI, Sonate c moll
943	34	TORELLI, Konzert

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

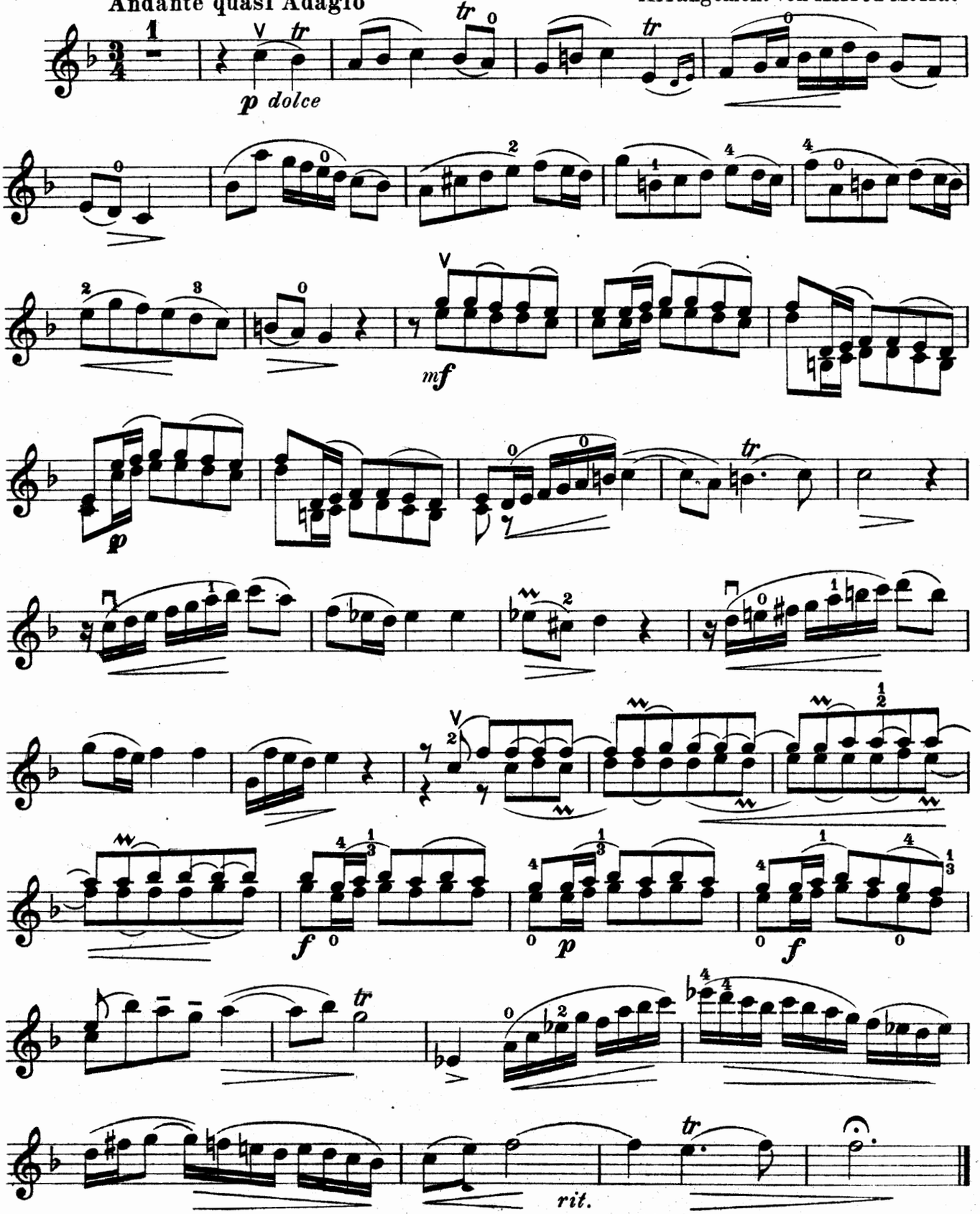
Imprimé en Allemagne — Printed in Germany

VIOLINO

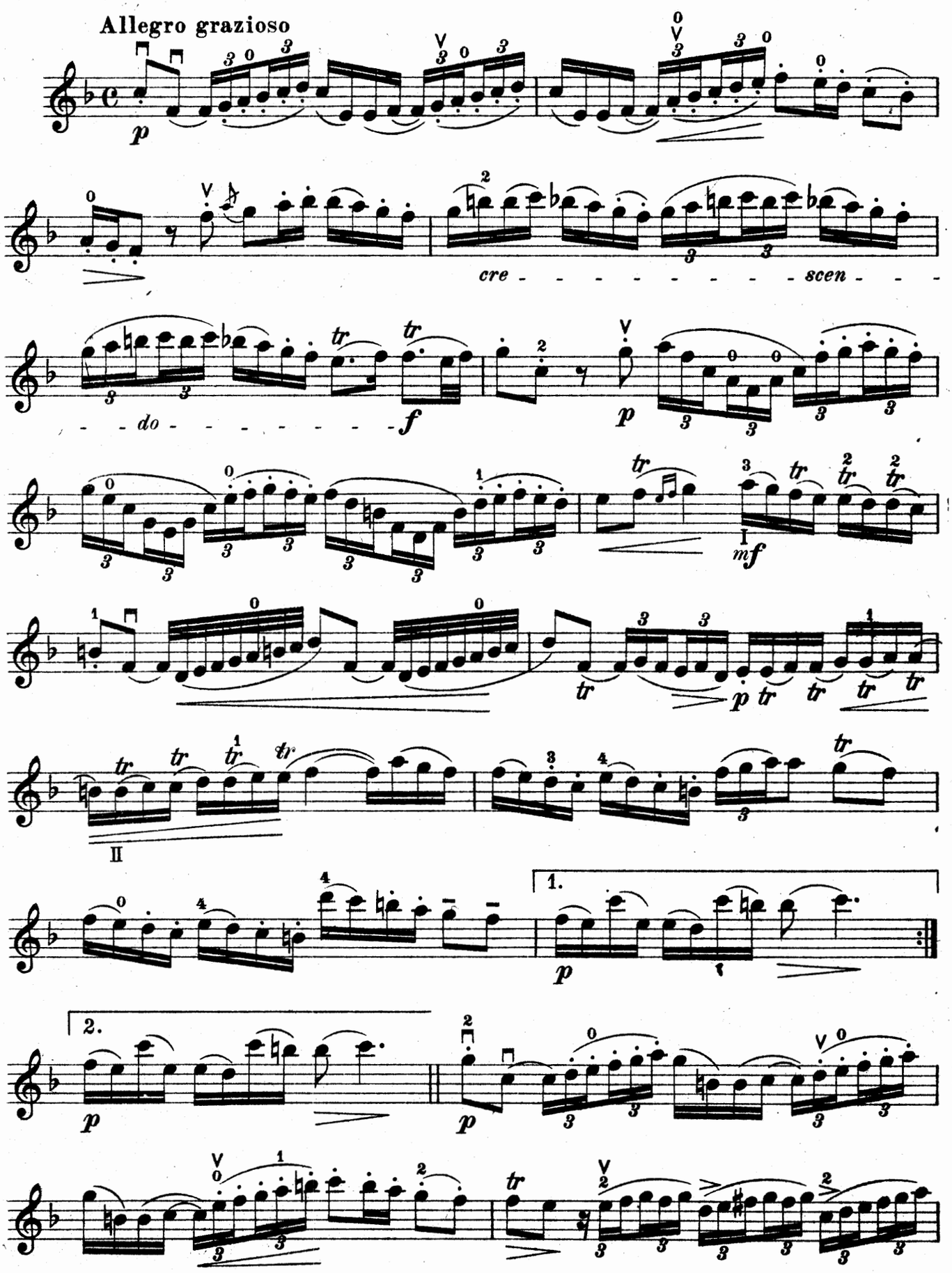
SONATA

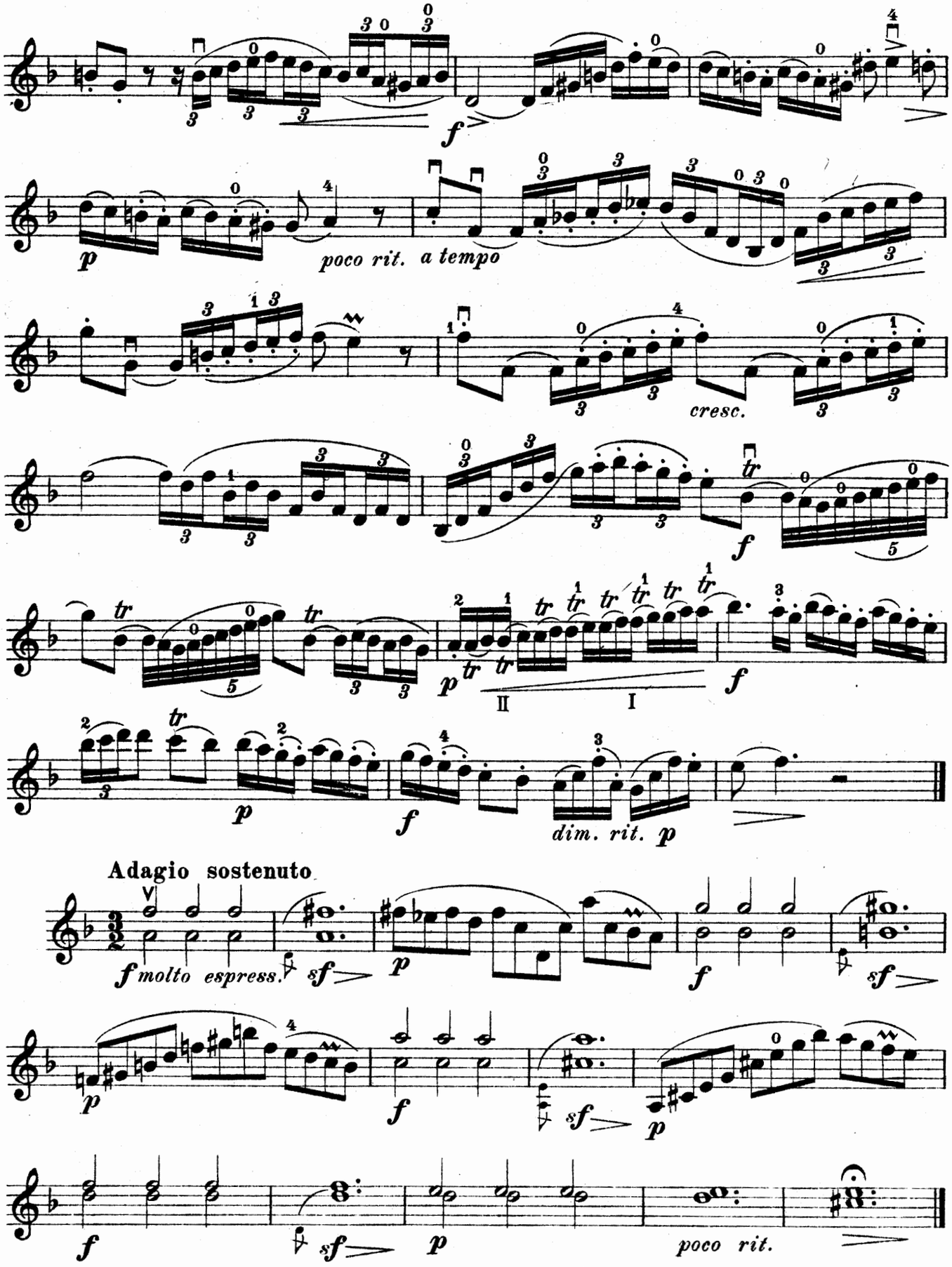
Jean Marie Leclair (1697-1764)
Arrangement von Alfred Moffat

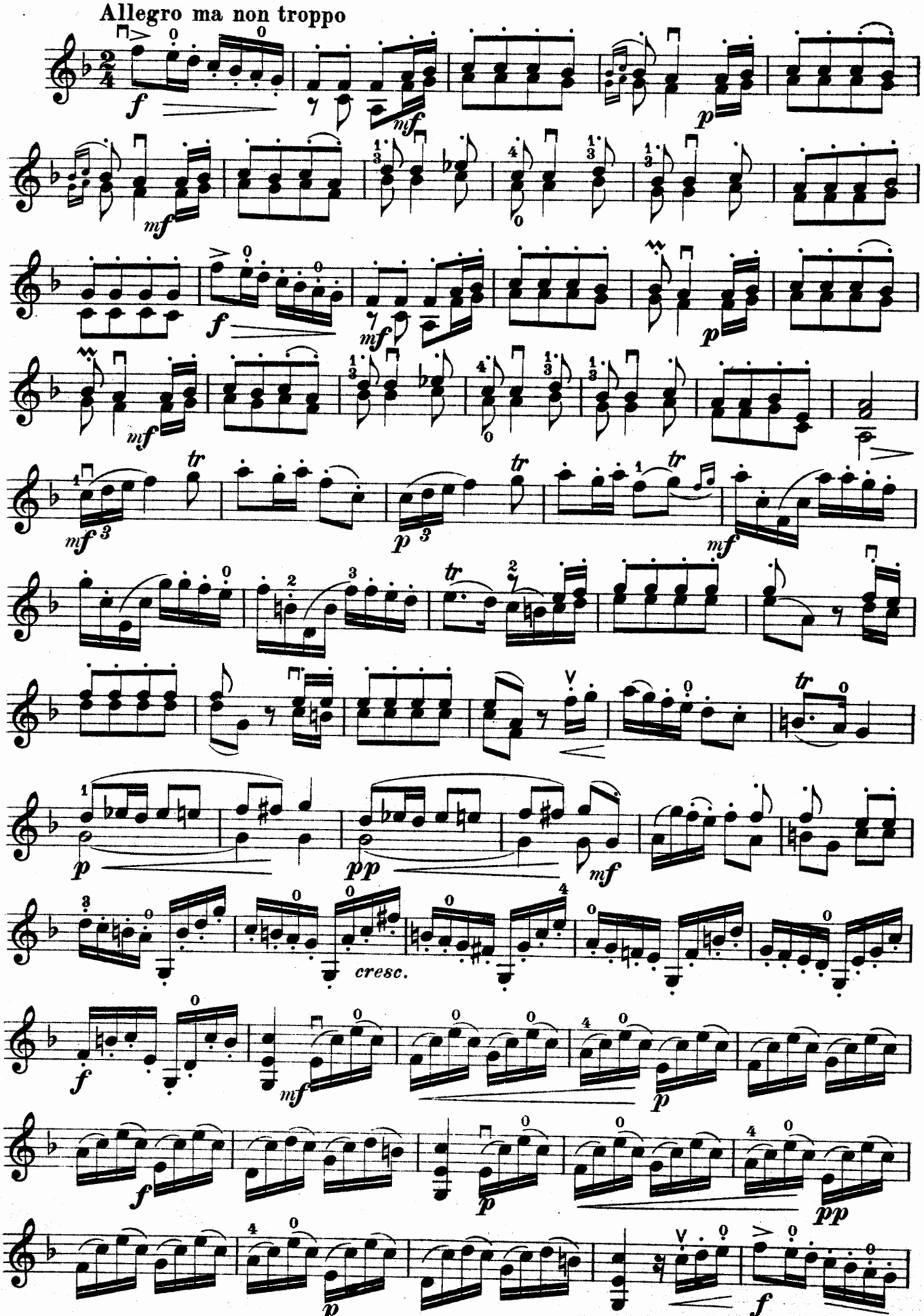
Andante quasi Adagio

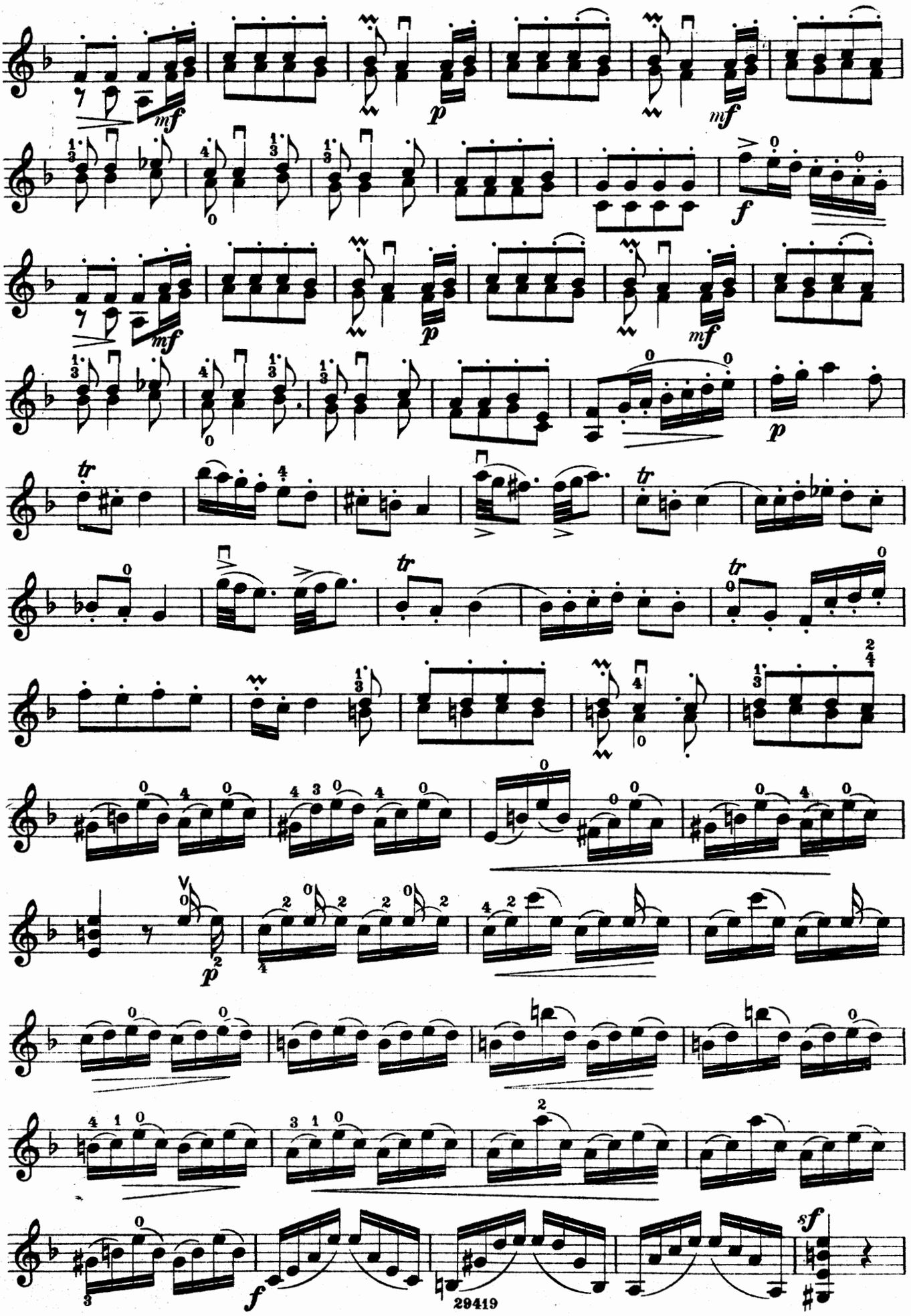


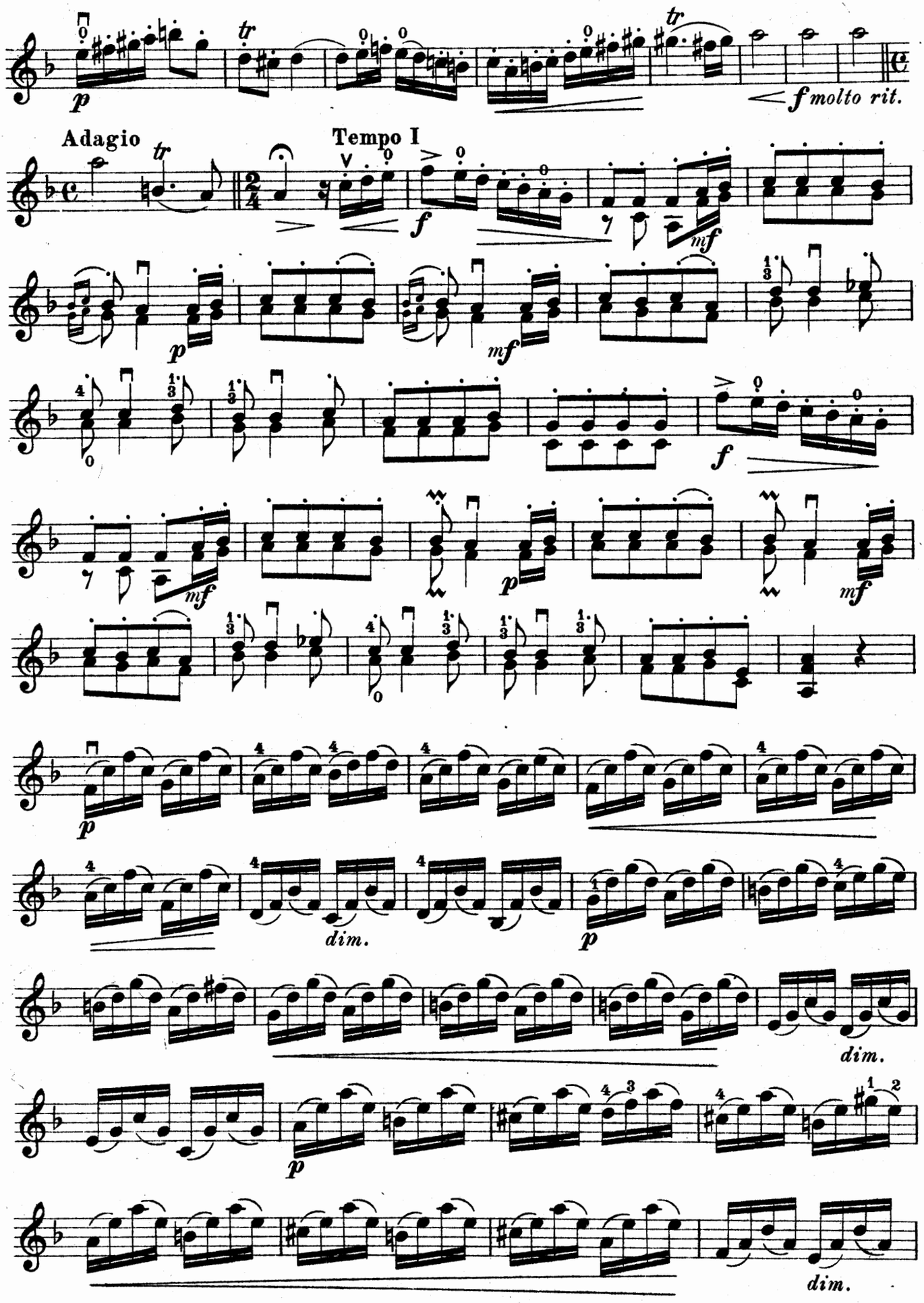
Copyright 1912 by B. Schott's Söhne.

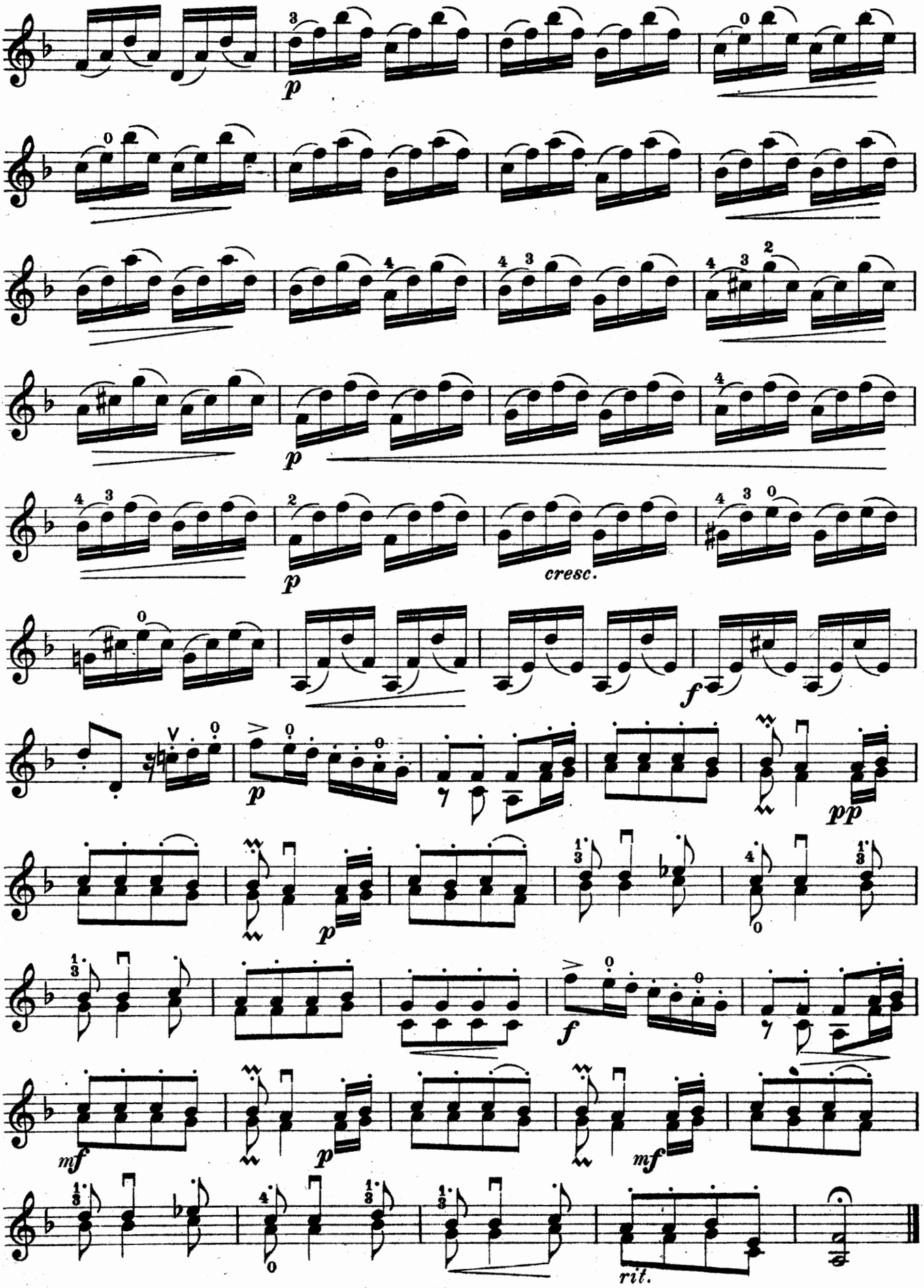

Allegro grazioso
cre - - - - - - - - - - scen - - - - do - - - - - - - - -
1.
2.


f
p
poco rit. a tempo
cresc.
f
p
dim. rit. p
Adagio sostenuto
f molto espress.
sf
p
f
sf
p
f
sf
p
f
sf
p
poco rit.


Allegro ma non troppo
cresc.


mf
p
mf
f
mf
p
mf
p
tr
tr
tr
p
f
sf


p
tr
tr
f molto rit.
Adagio
tr
Tempo I
f
mf
p
mf
f
mf
p
mf
p
dim.
p
dim.
p
dim.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Willy Burmester

Alte Weisen

für

Violine mit Klavierbegleitung

m 1. Händel, Sarabande
m 2. Beethoven, Menuet (Es-dur)
m 3. Méhul, Gavotte
m 4. Mozart, Menuet
m 5. Beethoven, Contre-Tanz
m 6. Dussek, Menuet
m 7. Haydn, Capriccio
s 8. Milandre, Menuetto
l 9. Lully, Tanz
m 10. Cramer, Walzer
l 11. Haydn, Menuet
l 12. Mozart, Deutscher Tanz
l 13. Französisches Lied (18. Jahrh.)
m 14. Stelbelt, Walzer
l 15. Couperin, Soeur Monique
l 16. Bach, Gavotte
m 17. Beethoven, Menuet (Es-dur)
l 18. Hummel, Deutscher Tanz
m 19. Haydn, Menuet
s 20. Händel, Courante
l 21. Gluck, Gavotte
l 22. Händel, Gigue
m 23. Haydn, Rondo
m 24. Beethoven, Menuet (F-dur)
l 25. Hummel, Walzer
l 26. Beethoven, Rondo
l 27. Dittersdorf, Anglaise
l 28. „ Alter Tanz
l 29. Gluck, Andante
l 30. „ Gavotte
l 31. Haydn, Capriccietto
l 32. „ Gavotte
l 33. Mozart, Deutscher Tanz (B-dur)
l 34. Rameau, Rigaudon
l 35. „ Gavotte

je n. M. 1.—

Burmester-Album

jeder Band n. M. 3.—

Bd. I (No. 1, 2, 3, 6, 9, 14) — Bd. II (No. 4, 5, 7, 8, 10, 13.)
„ III (No. 11, 16, 17, 18, 20, 23) — „ IV (No. 12, 15, 19, 21, 22, 25.)

Konzert-Bearbeitungen

m Schumann, Warum!
m Schubert, Moment musical No. 3
s Schumann, Abendlied
m Mendelssohn, Capriccietto
m „Sărba". Rumänischer National-Tanz

je n. M. 1.—

s l = sehr leicht (Stufe 1 a b) l = leicht (Stufe 2) m = mittelschwer (Stufe 3—4)
s = schwer (Stufe 5) s s = sehr schwer (Stufe 6).

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG
LONDON — PARIS — BRÜSSEL.

VIOLINO

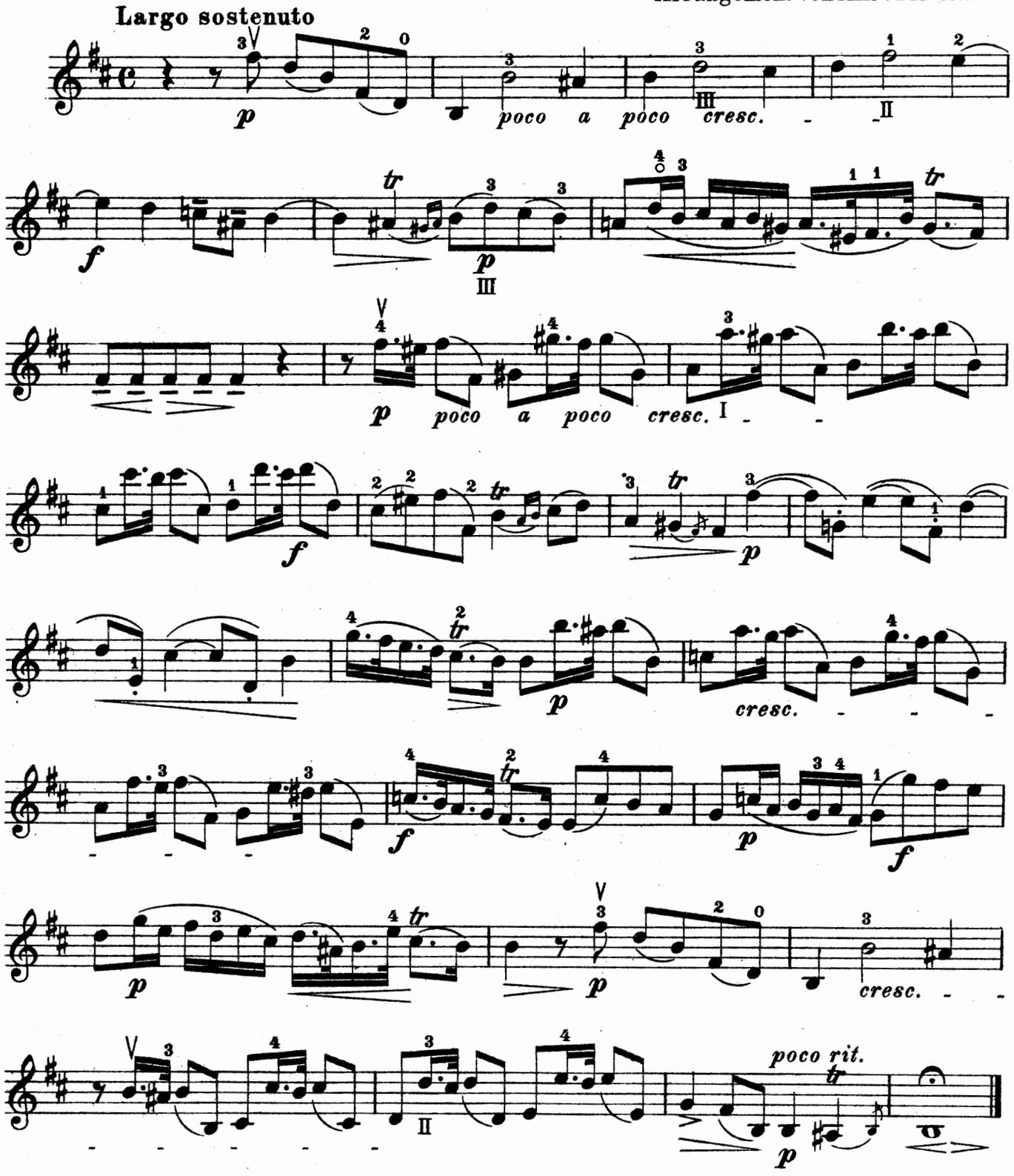
SONATA

Giuseppe Valentini (ca.1680-1730)
Arrangement von Alfred Moffat

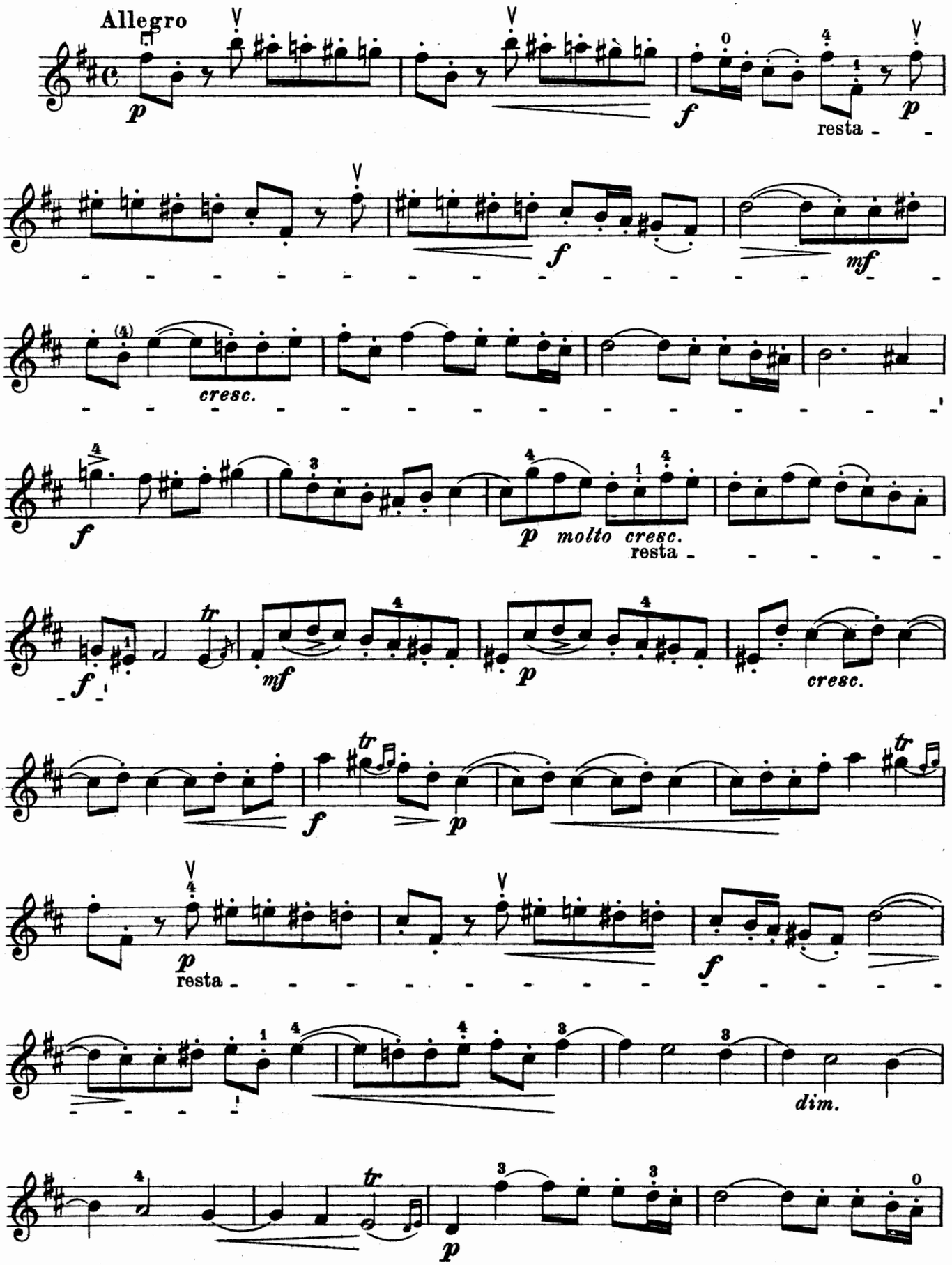
VIOLINO

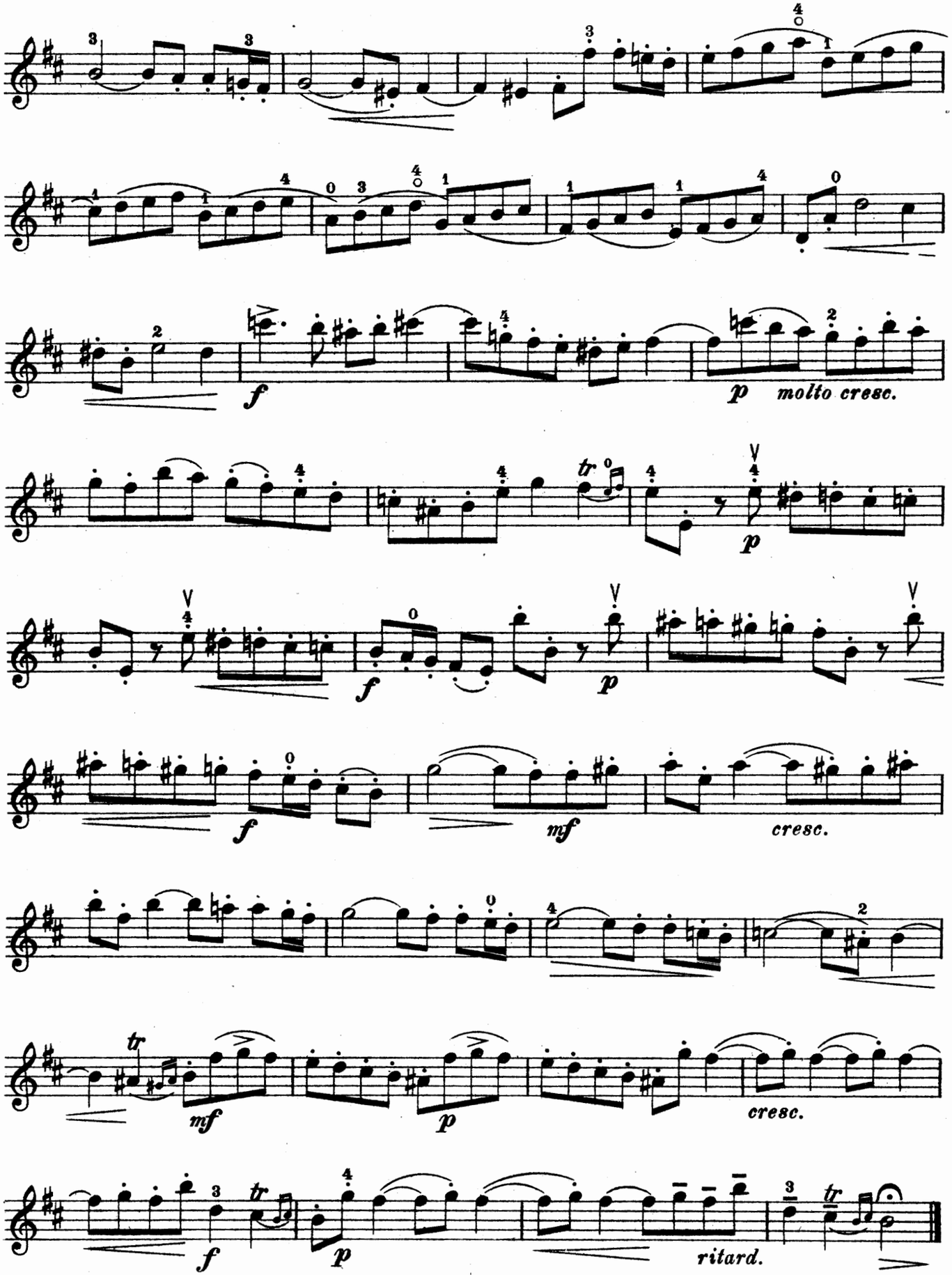
SONATA

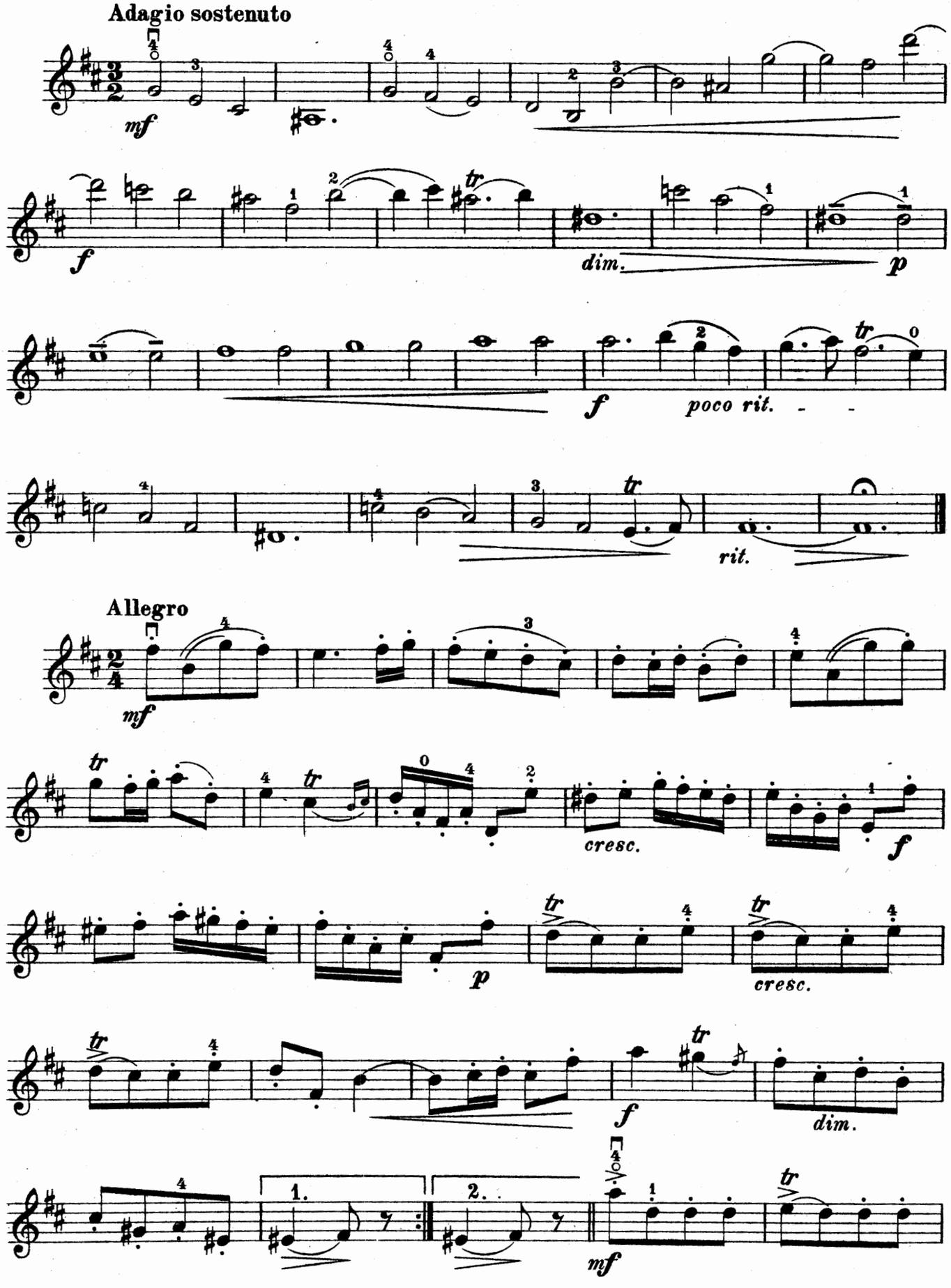
Giuseppe Valentini (ca.1680-1730)
Arrangement von Alfred Moffat

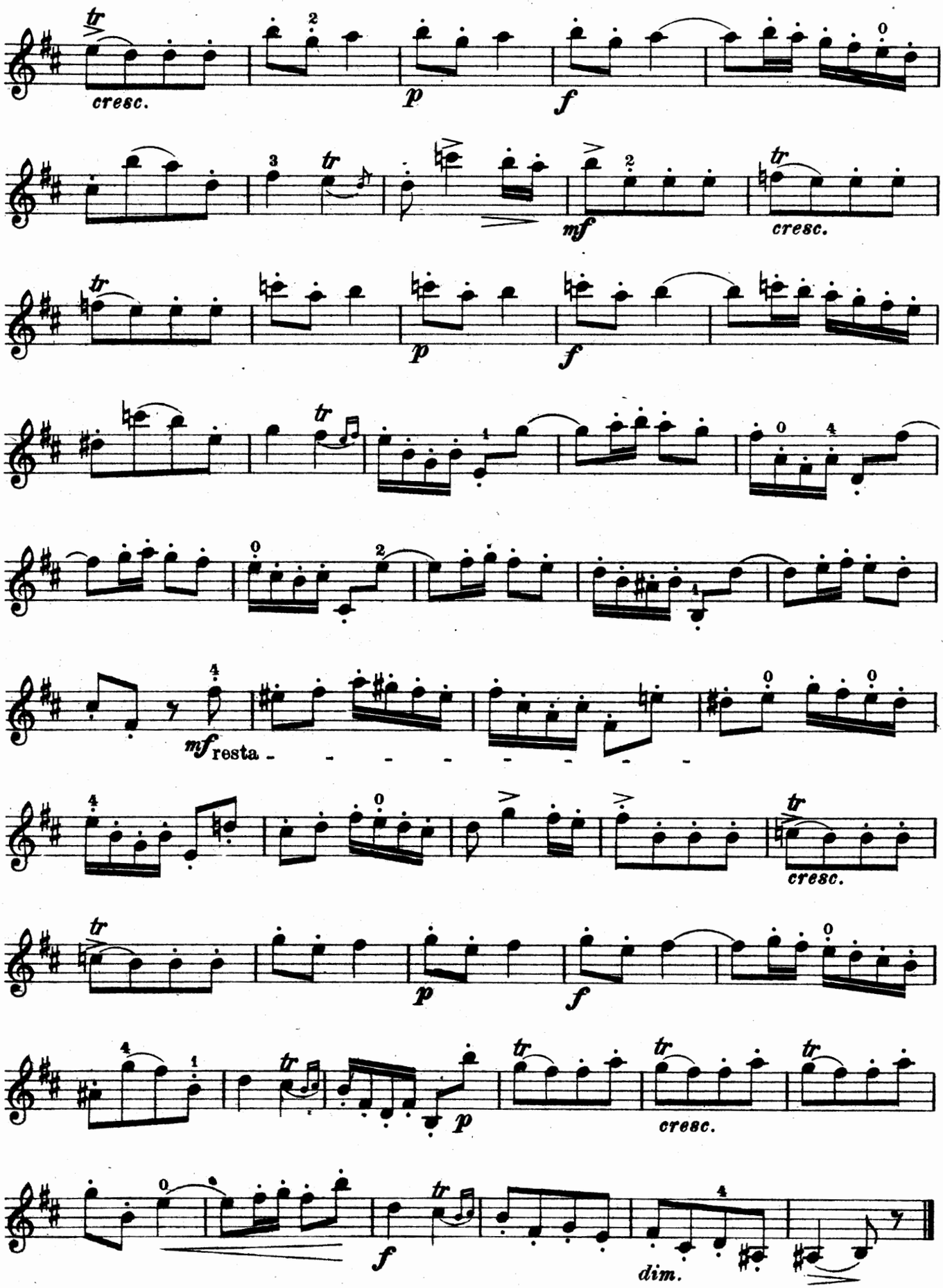


Copyright 1912 by B. Schott's Söhne.


Allegro
p
f
resta
p
f
mf
cresc.
f
p molto cresc.
resta
f
mf
p
cresc.
f
p
p
resta
f
dim.
p


f
p molto cresc.
p
f
p
f
mf
cresc.
mf
p
cresc.
f
p
ritard.


Adagio sostenuto
mf
f
dim.
p
f
poco rit.
rit.
Allegro
mf
cresc.
f
p
cresc.
f
dim.
1.
2.
mf



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Willy Burmester

Alte Weisen

für

Violine mit Klavierbegleitung

m 1. Händel, Sarabande
m 2. Beethoven, Menuet (Es-dur)
m 3. Méhul, Gavotte
m 4. Mozart, Menuet
m 5. Beethoven, Contre-Tanz
m 6. Dussek, Menuet
m 7. Haydn, Capriccio
s 8. Milandre, Menuetto
l 9. Lully, Tanz
m 10. Cramer, Walzer
l 11. Haydn, Menuet
l 12. Mozart, Deutscher Tanz
l 13. Französisches Lied (18. Jahrh.)
m 14. Steibelt, Walzer
l 15. Couperin, Soeur Monique
l 16. Bach, Gavotte
m 17. Beethoven, Menuet (Es-dur)
l 18. Hummel, Deutscher Tanz
m 19. Haydn, Menuet
s 20. Händel, Courante
l 21. Gluck, Gavotte
l 22. Händel, Gigue
m 23. Haydn, Rondo
m 24. Beethoven, Menuet (F-dur)
l 25. Hummel, Walzer
l 26. Beethoven, Rondo
l 27. Dittersdorf, Anglaise
l 28. „ Alter Tanz
l 29. Gluck, Andante
l 30. „ Gavotte
l 31. Haydn, Capriccietto
l 32. „ Gavotte
l 33. Mozart, Deutscher Tanz (B-dur)
l 34. Rameau, Rigaudon
l 35. „ Gavotte

je n. M. 1.—

Burmester-Album

jeder Band n. M. 3.—

Bd. I (No. 1, 2, 3, 6, 9, 14) — Bd. II (No. 4, 5, 7, 8, 10, 13.)
„ III (No. 11, 16, 17, 18, 20, 23) — „ IV (No. 12, 15, 19, 21, 22, 25.)

Konzert-Bearbeitungen

m Schumann, Warum!
m Schubert, Moment musical No. 3
s Schumann, Abendlied
m Mendelssohn, Capriccietto
m „Sărba". Rumänischer National-Tanz

je n. M. 1.—

s l = sehr leicht (Stufe 1 a b) l = leicht (Stufe 2) m = mittelschwer (Stufe 3—4)
s = schwer (Stufe 5) s s = sehr schwer (Stufe 6).

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG
LONDON — PARIS — BRÜSSEL.

VIOLINO

SONATA

Carlo Tessarini (da Rimini) (1690-1762)

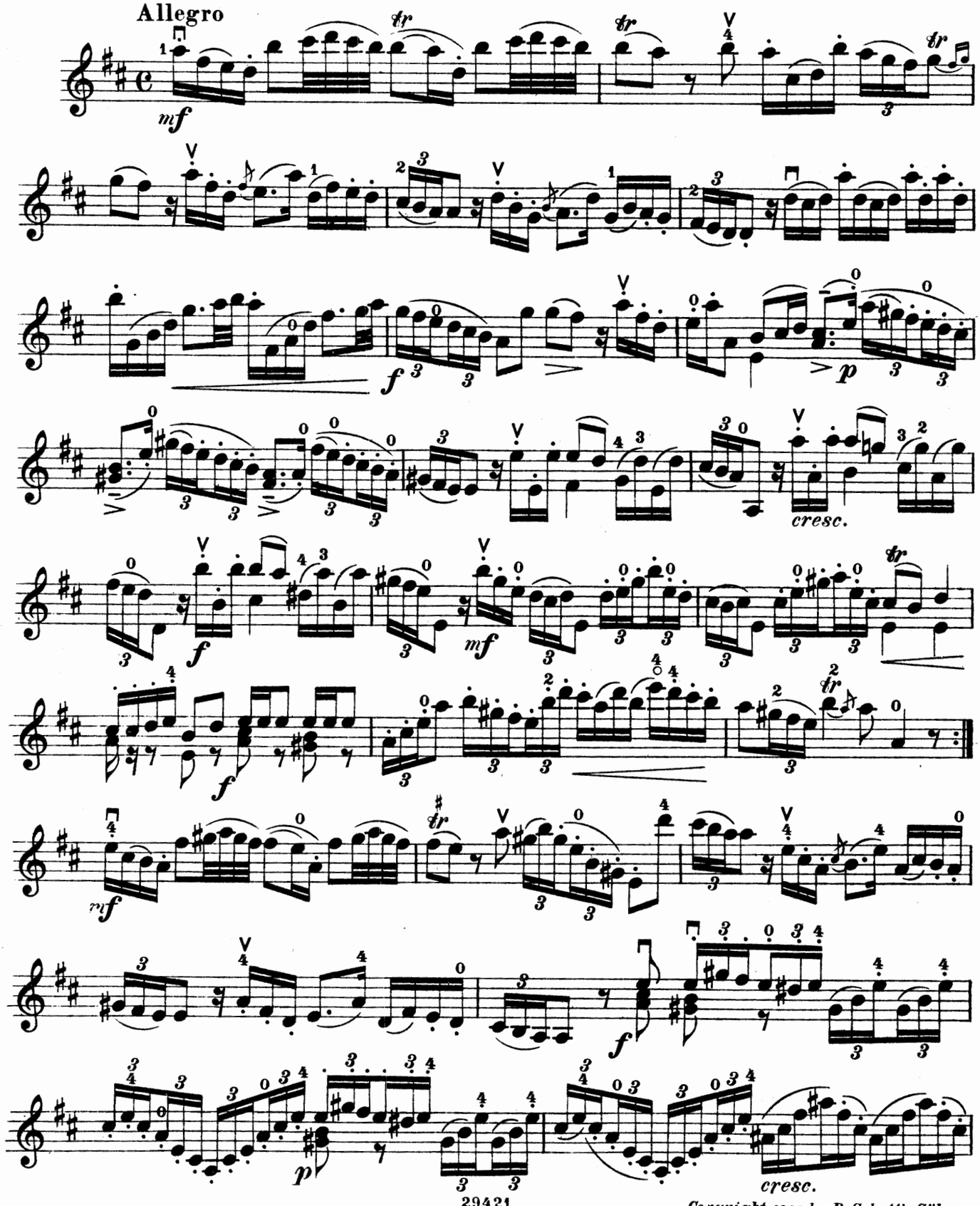
Arrangement von Alfred Moffat

VIOLINO

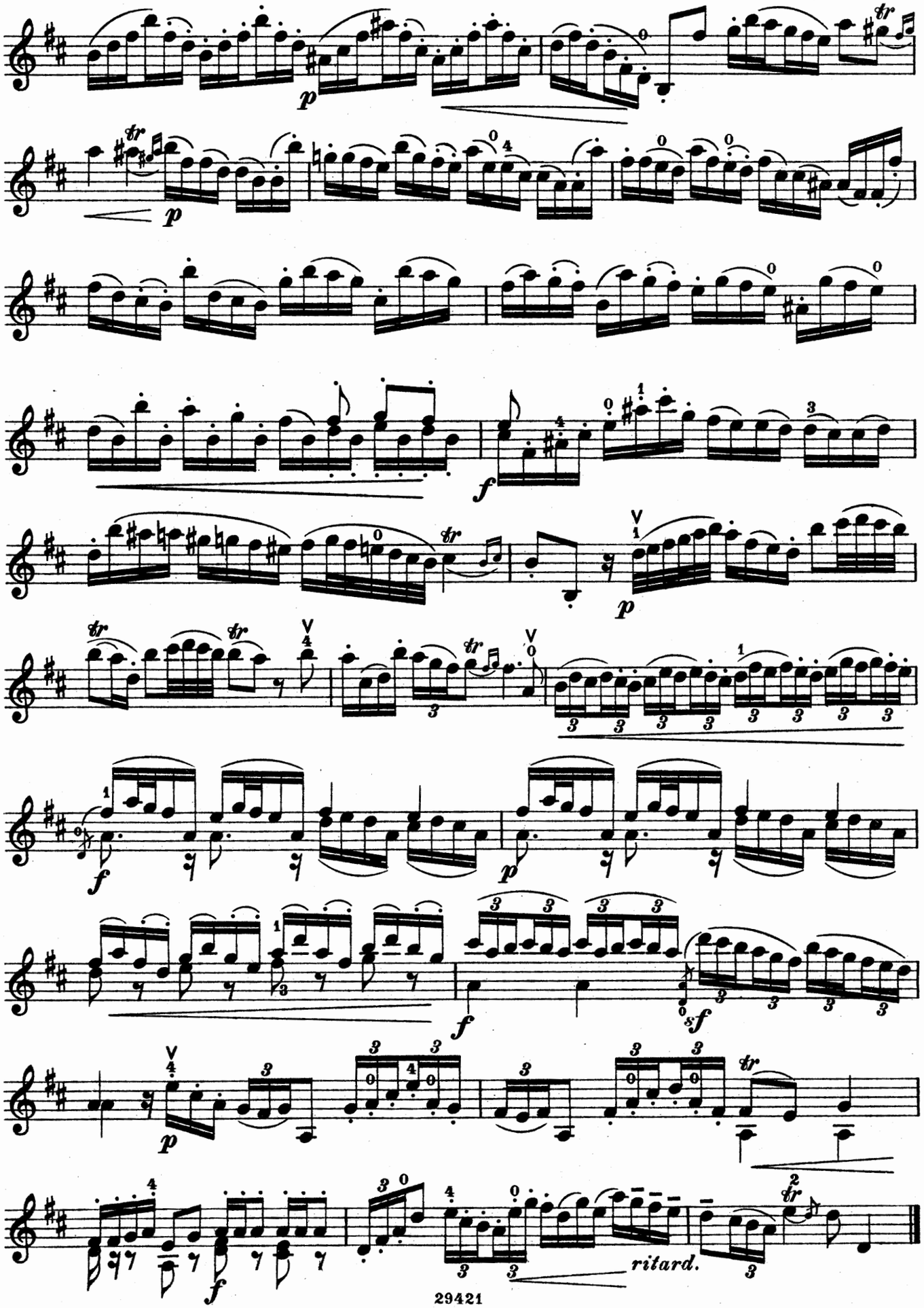
SONATA

Carlo Tessarini (da Rimini) (1690-1762)

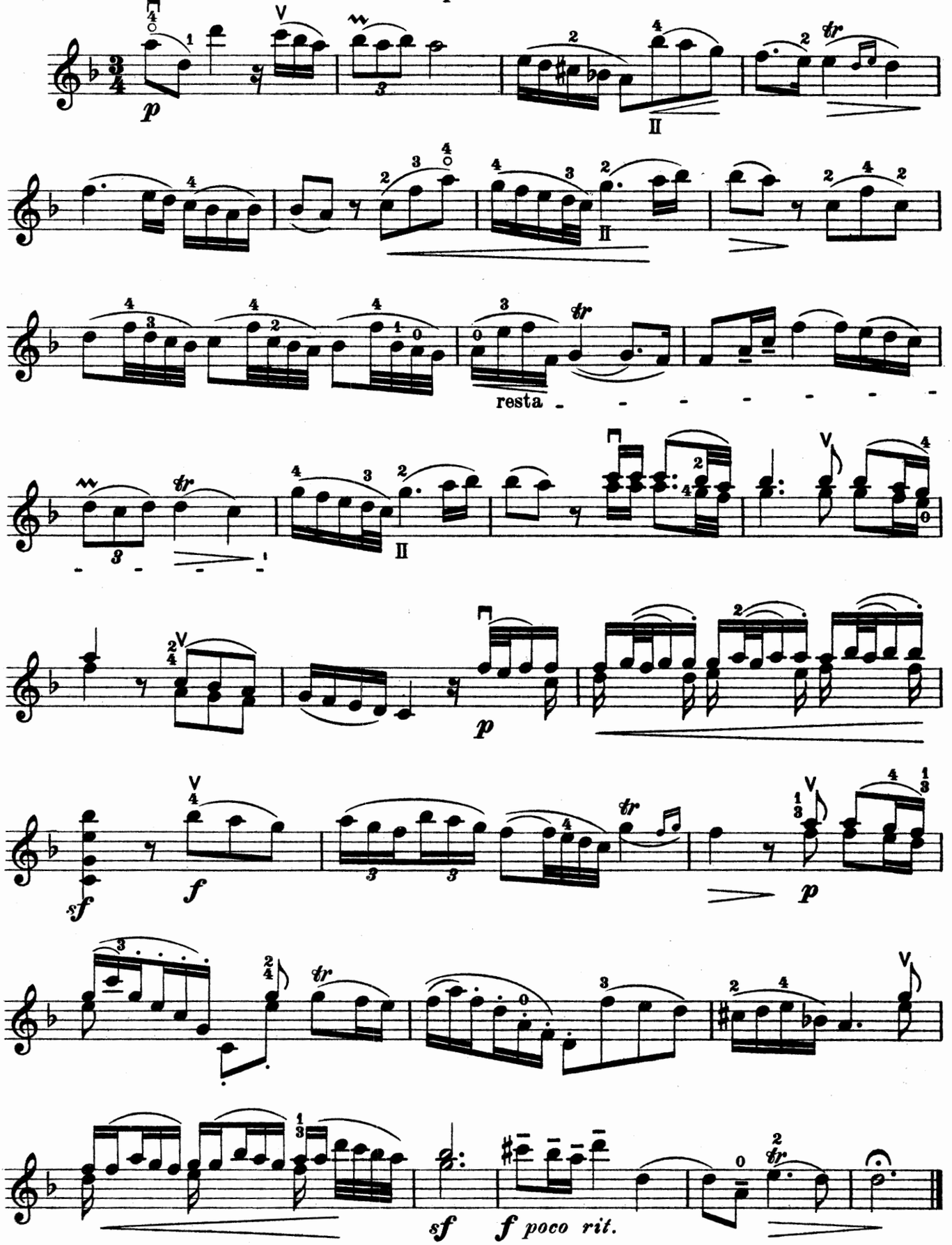
Arrangement von Alfred Moffat

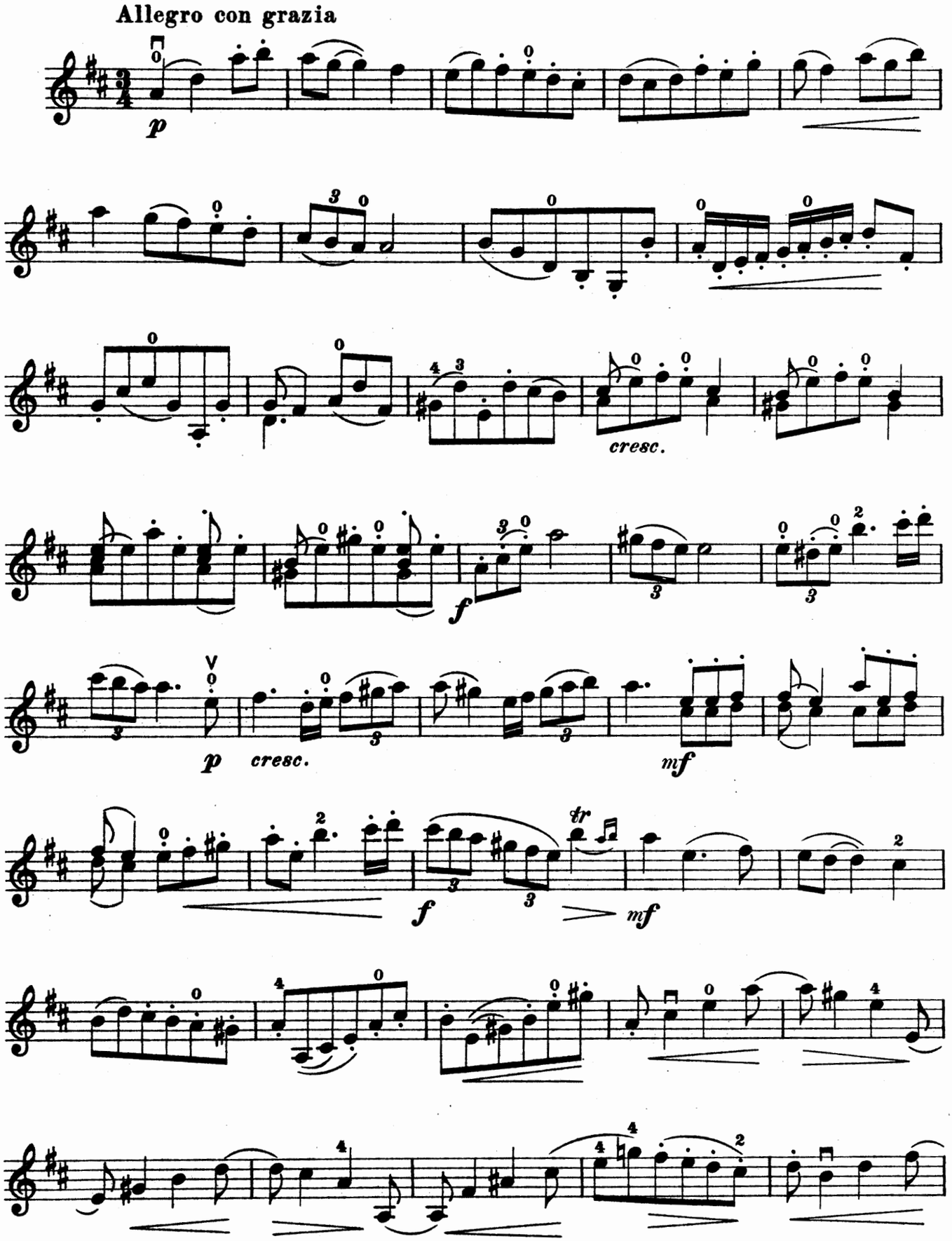


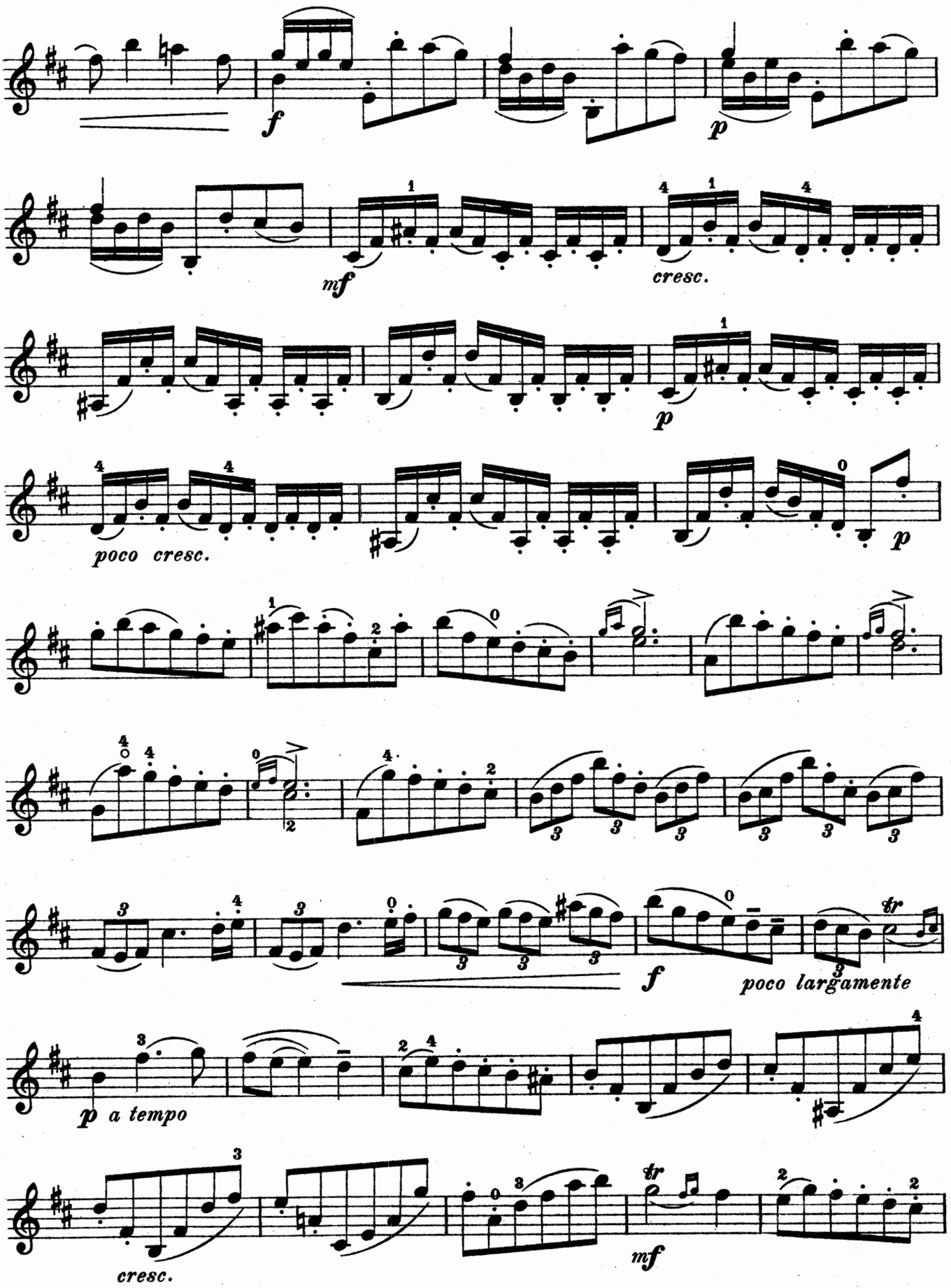
Copyright 1912 by B. Schott's Söhne.

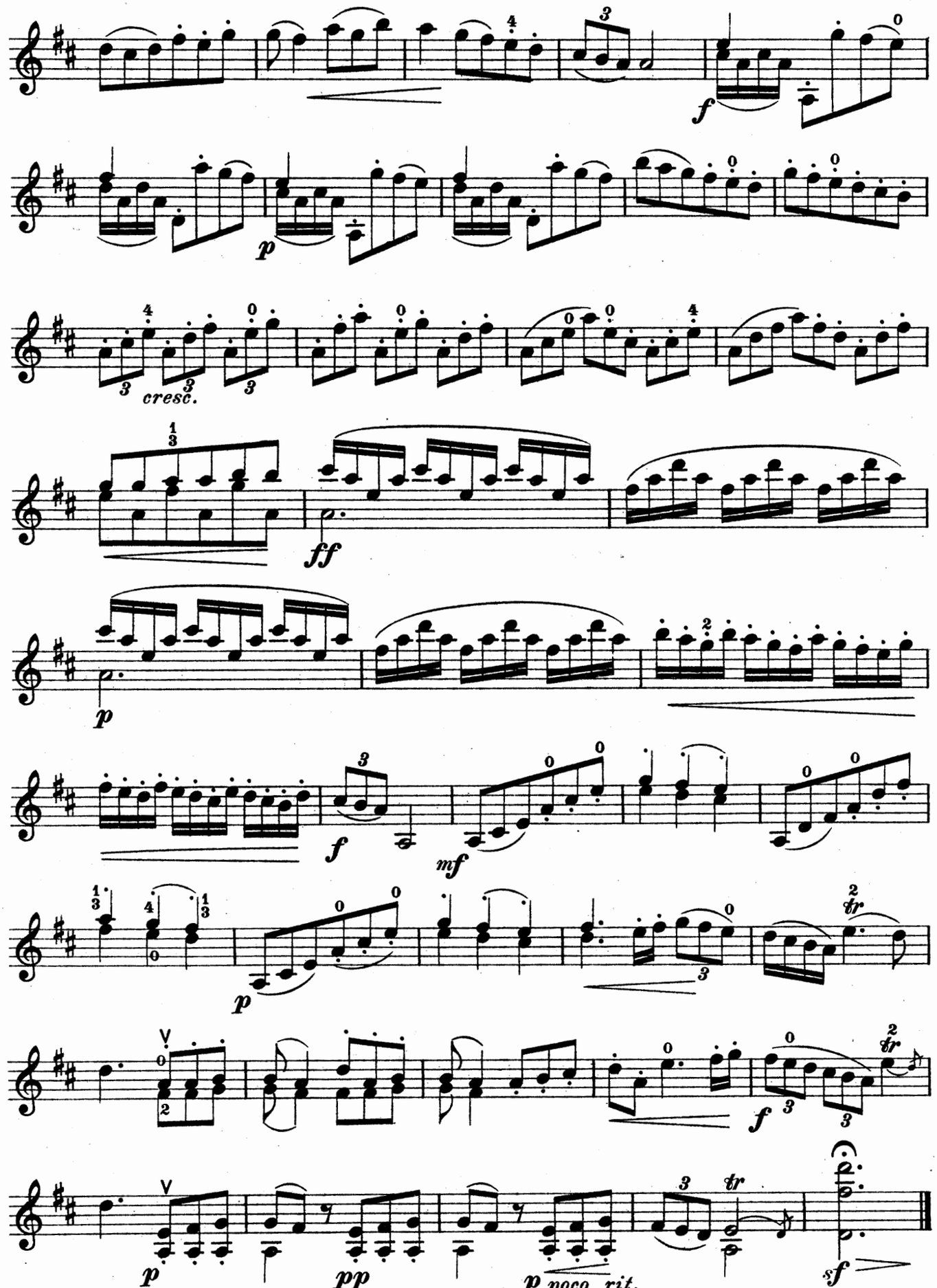

ritard.

Andante affettuoso e molto espressivo




Allegro con grazia
p
cresc.
f
p
cresc.
mf
f
tr
mf


f
p
mf
cresc.
p
poco cresc.
p
f
poco largamente
p a tempo
cresc.
mf



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

KLASSISCHE ALBUMS

FÜR VIOLINE UND KLAVIER

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer (Edition Schott Band-Ausgabe).

MOFFAT, A., Alte Meister für junge Spieler.

10 leichte klassische Stücke nach Original-Ausgaben bearbeitet.

S — 7579

Purcell, Air
Gluck, Andante cantabile
Rameau, La Villageoise
Händel, Air
Hasse, Zwei Tänze
Lully, Gavotte u. Musette
Leclair, Sarabanda
Bach, Zwei Menuette
Tartini, Sarabanda
Buononcini, Rondeau

MOFFAT, A., Zwölf klassische Stücke

Heft I S — 2141 a

Festing, Sarabanda
Putti, Intermedio
Veracini, Largo
Mossi, 2 Gavotten
Lampe, Schwanengesang
Händel, Aria u. Rondinella

Heft II S — 2141 b

Bach, Air
Matteis, Sarabanda amorosa
Birckenstock, Tambourin
Corelli, Adagio
Francoeur, Siciliano
Boyce, Arioso

MOFFAT, A., Album antique. 12 klassische Stücke

Heft I S — 2143 a

Dall'Abaco, Adagio
Somis, Giga
Bonporti, Invenzione
Guillemain, Largo und Tambourino
Geminiani, Largo
Aubert, Corrente

Heft II S — 2143 b

Bonporti, Serenata
Stamitz, Minuetto u. Trio
Barbella, Schlummerlied
Geminiani, Sarabanda und Allegro giocoso
Veracini, Largo amorosa
Telemann, Allegro rusticana

HÄNDEL-ALBUM, 18 beliebte Stücke, bearbeitet von A. MOFFAT

in 3 Heften S — 1670 a/c

Aus der Sammlung Silhouettenbände:

KLASSISCHE LIEBLINGS-STÜCKE

Die bekannten und allgemein beliebten Stücke unserer Meister für Geübtere

S — 6450

Bach, Air (auf der G-Saite)
Beethoven, Romanze op. 50
Giordani, Caro mio ben
Schubert Fr. (Dresden), L'Abeille [Nr. 2
Chopin, Nocturne op. 9
Gossec, Gavotte
Händel, Largo [Menuett
Boccherini, Berühmtes
Mendelssohn, Andante aus dem Violinkonzert op. 64
Rameau, La Tambourin
Haydn, Serenade
Gluck, Arie aus Orpheus
Mozart, Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett
Schumann, Schlummerlied

BURMESTER-PROGRAMME

Die beliebtesten, klassischen Repertoir-Stücke Willy Burmesters, die keine besonderen Anforderungen an das technische Vermögen des Spielers stellen.

S — 7125

Beethoven, Menuett
Méhul, Gavotte
Cramer, Walzer
Mozart, Menuett
Händel, Courante
Couperin, Soeur monique
Gluck, Gavotte
Dussek, Menuett
Haydn, Menuett
Hummel, Walzer

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG

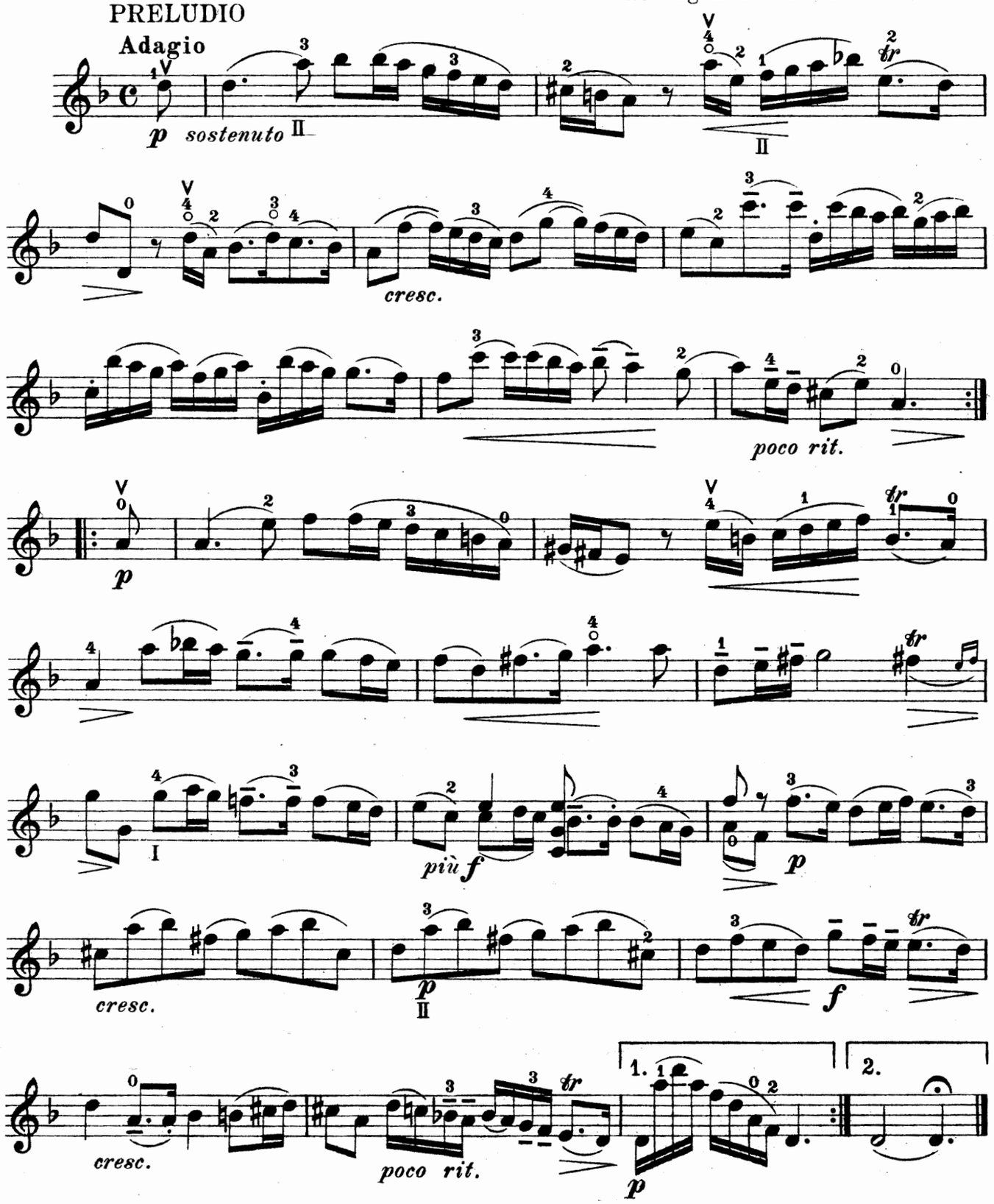
VIOLINO

SONATA

Jean Baptiste Senaillié (1687-1730)
Arrangement von Alfred Moffat

PRELUDIO

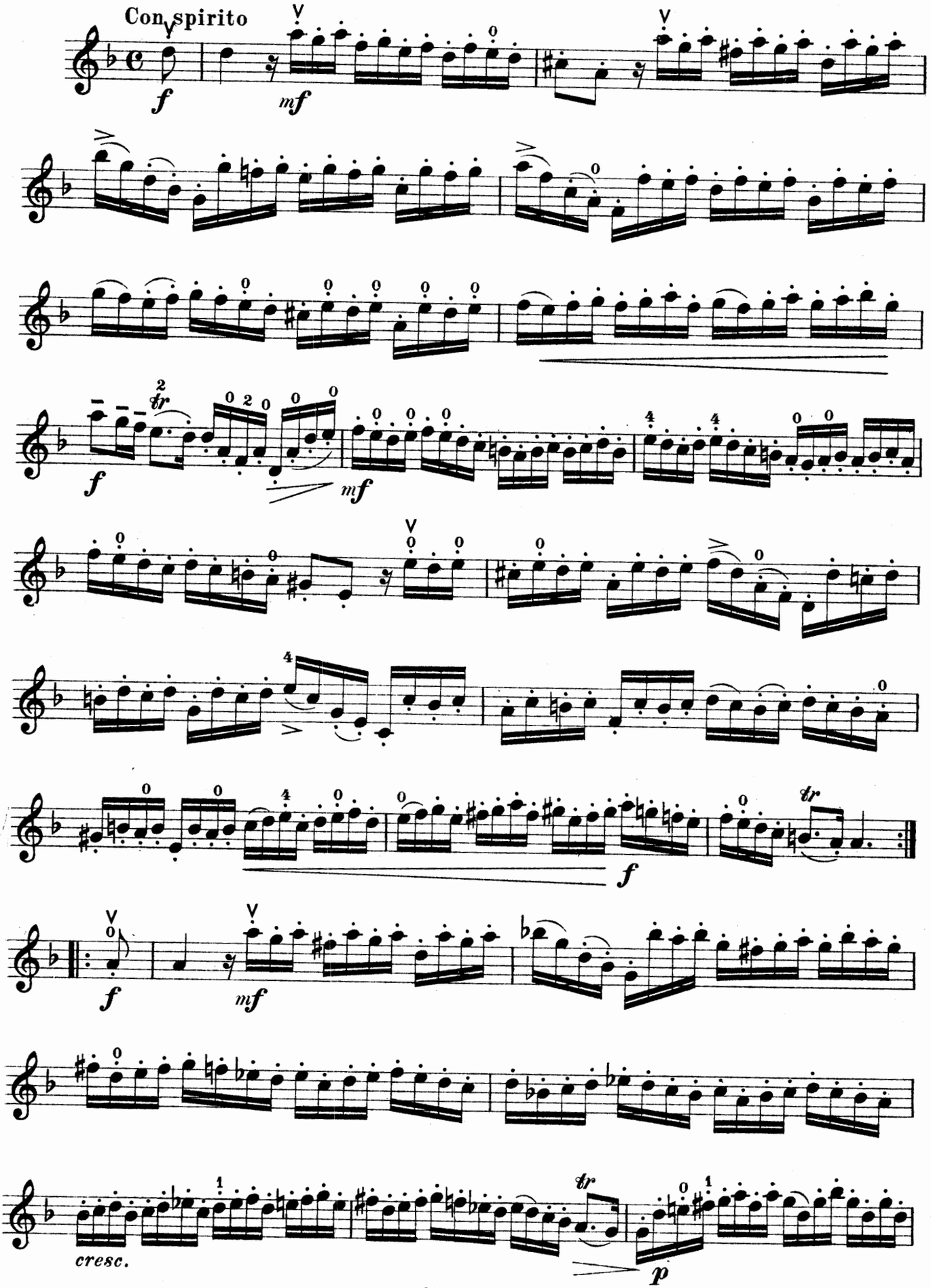
Adagio

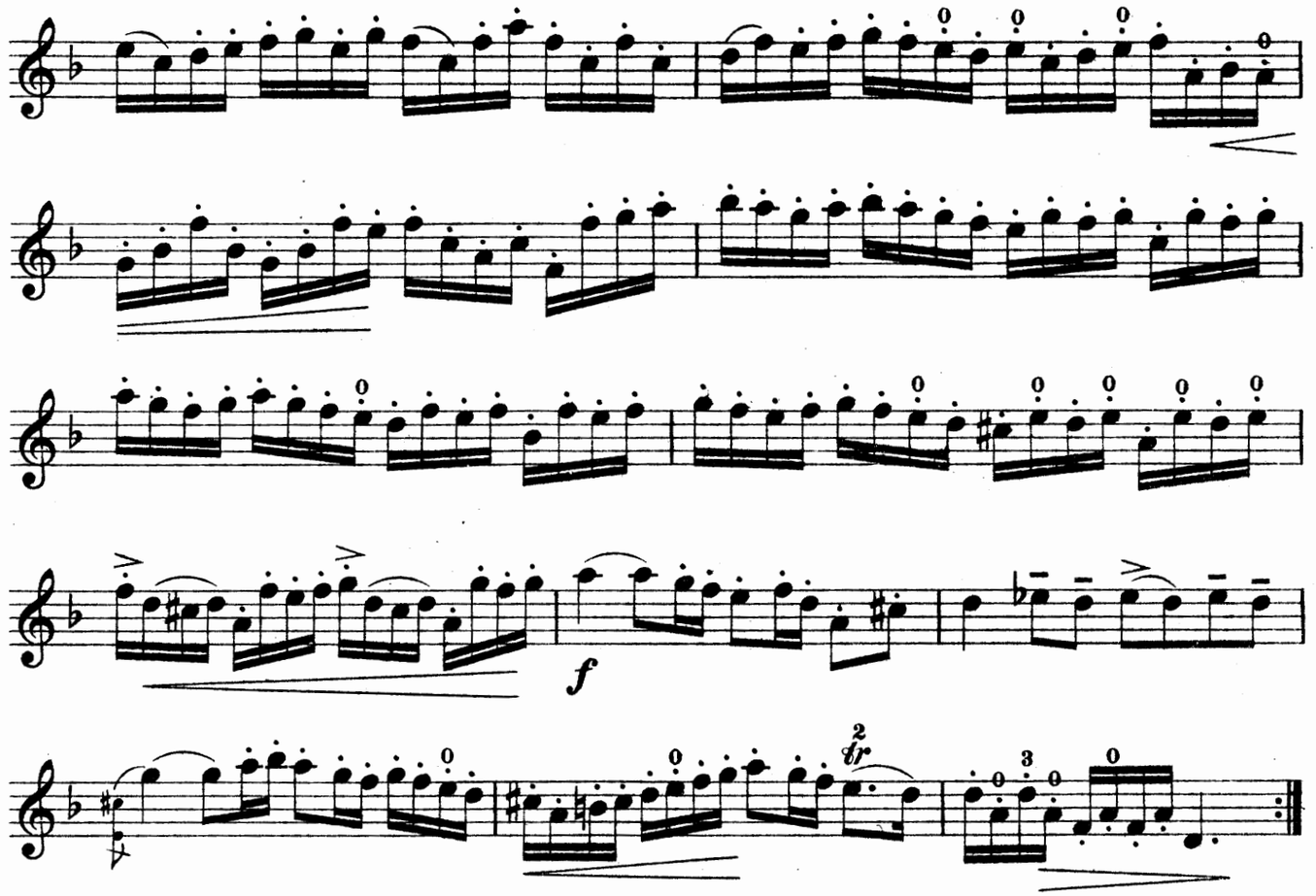


Copyright 1912 by B. Schott's Söhne.

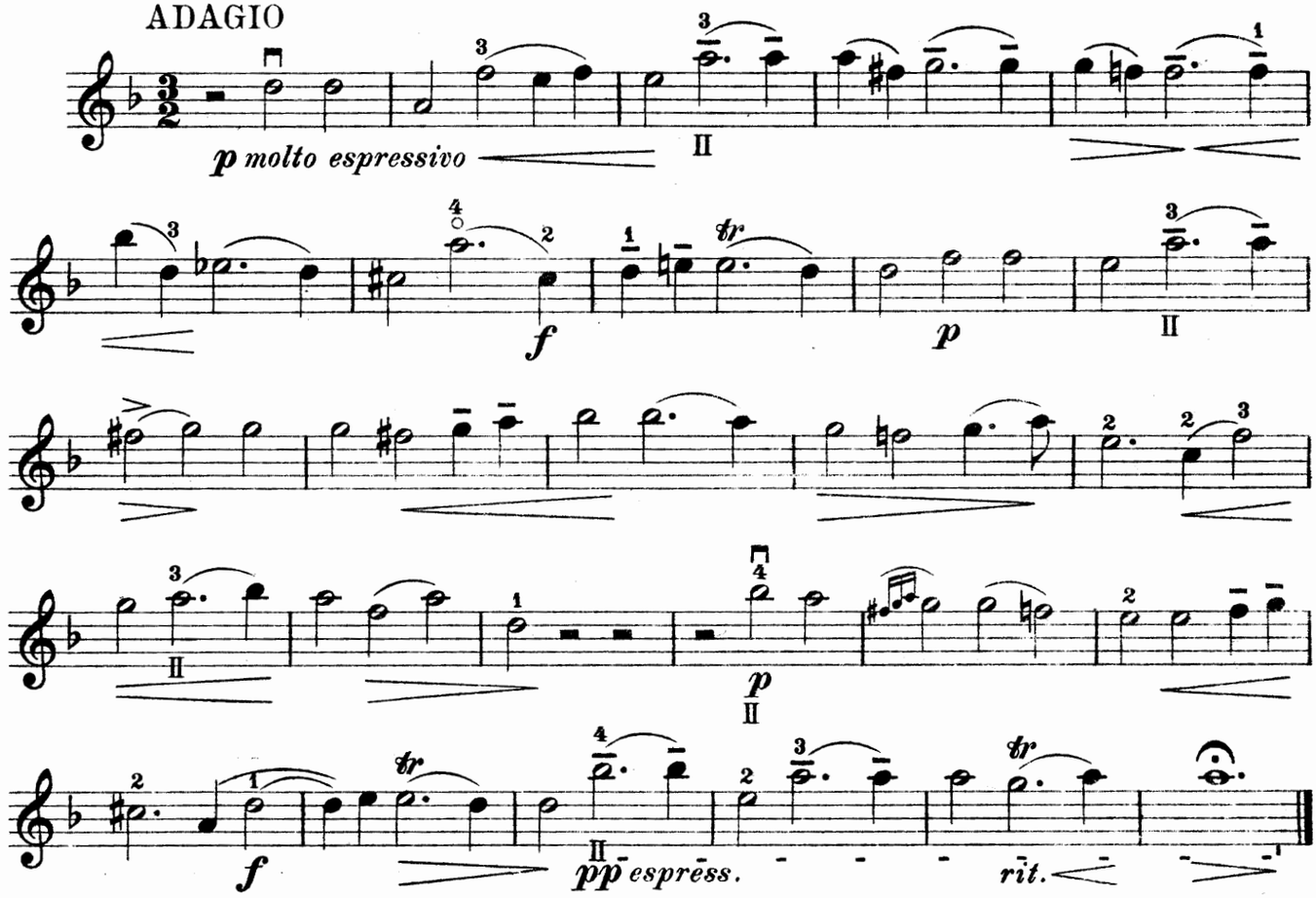
ALLEMANDA

Con spirito



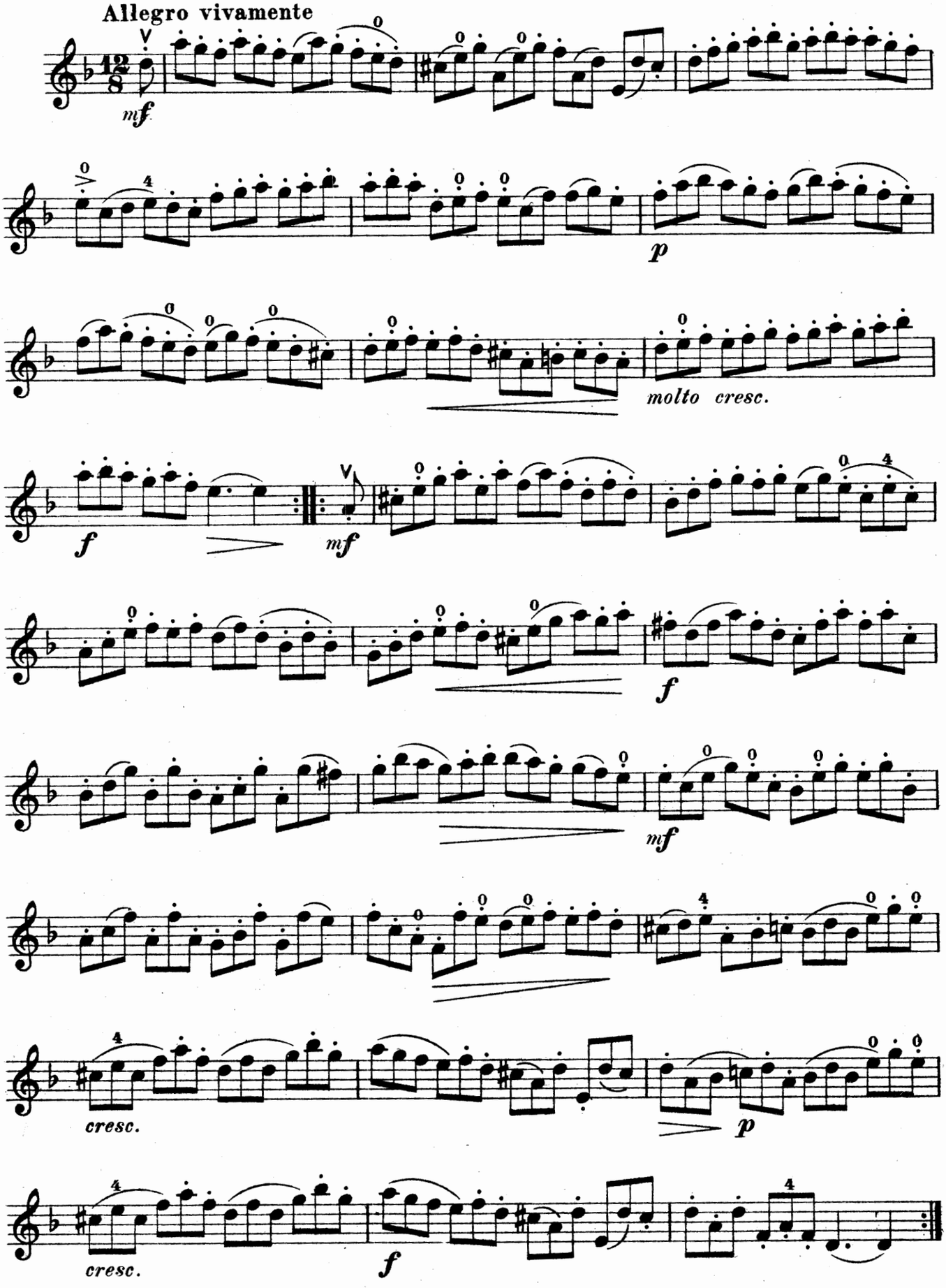


ADAGIO



GIGA

Allegro vivamente



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

VIOLINO

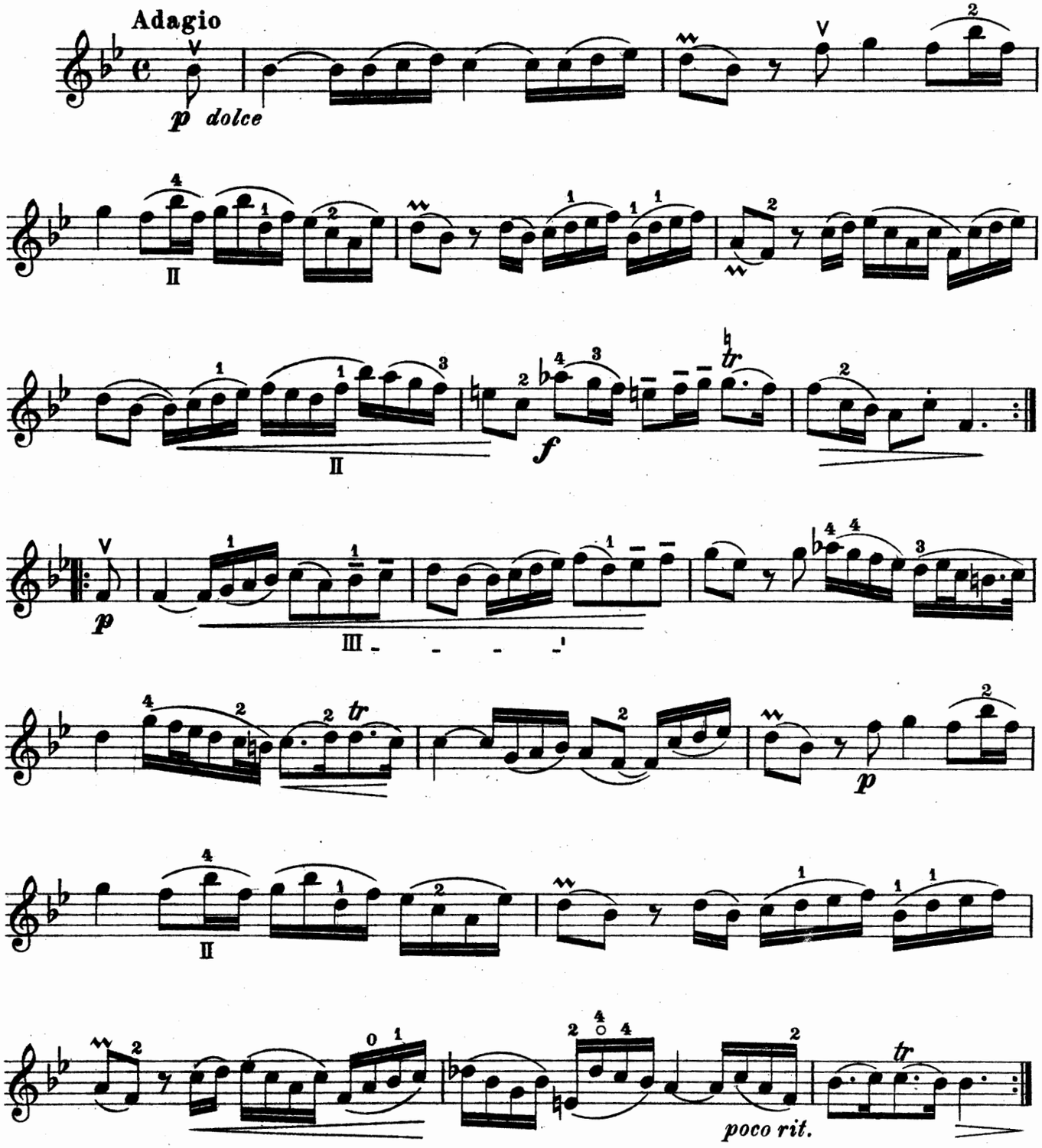
SONATA

François Francoeur (1698-1787)
Arrangement von Alfred Moffat

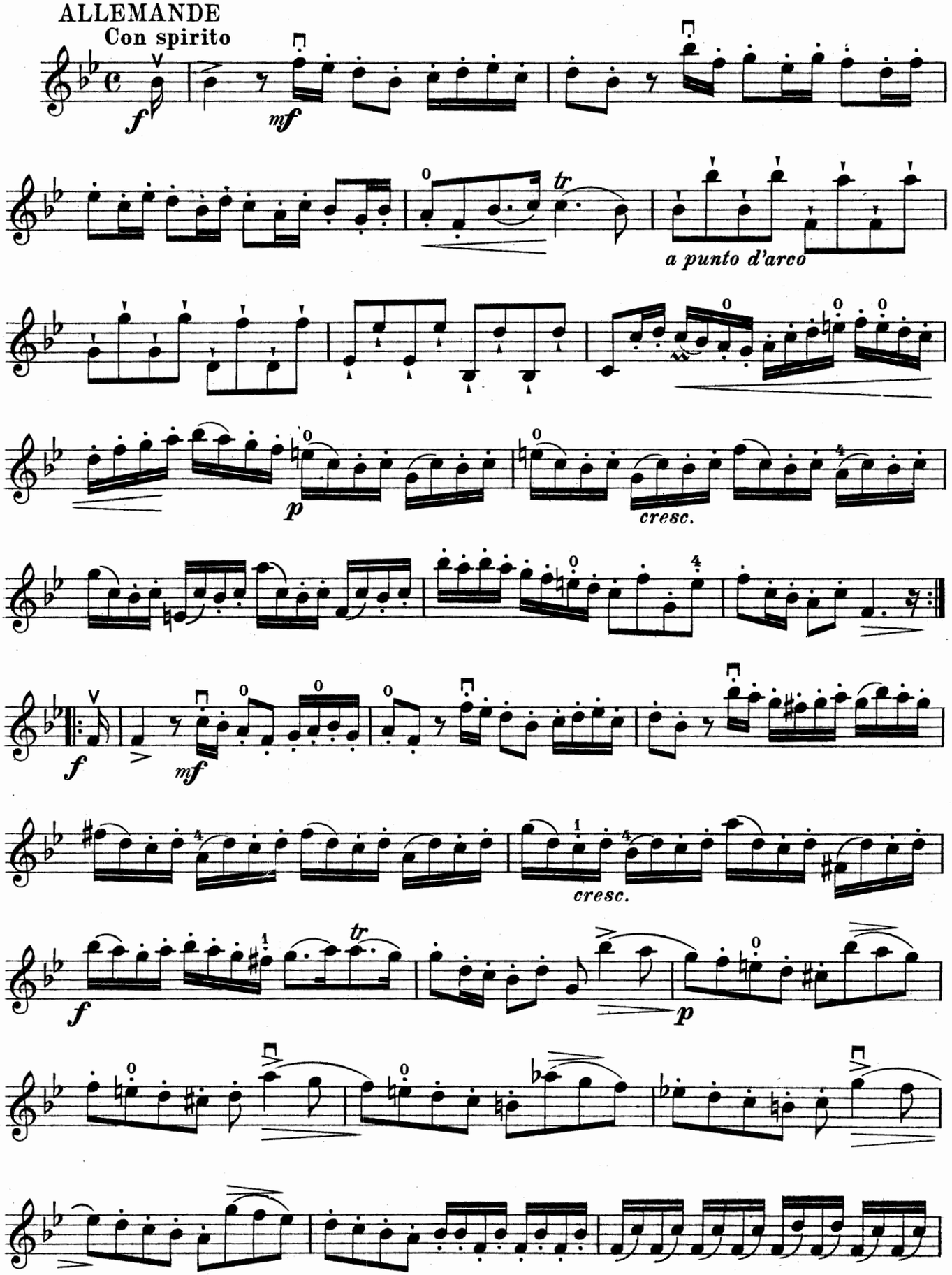
VIOLINO

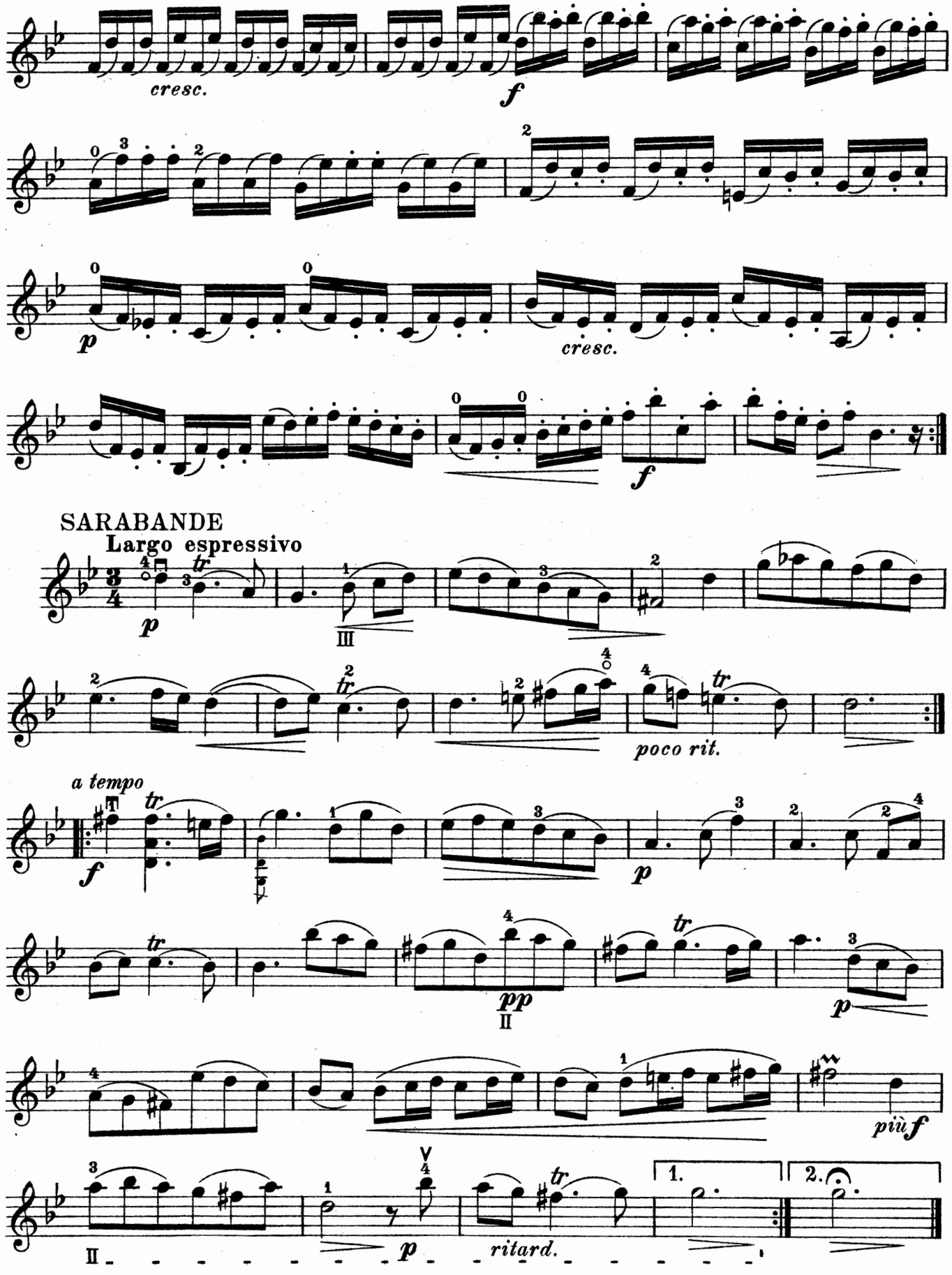
SONATA

François Francoeur (1698-1787)
Arrangement von Alfred Moffat

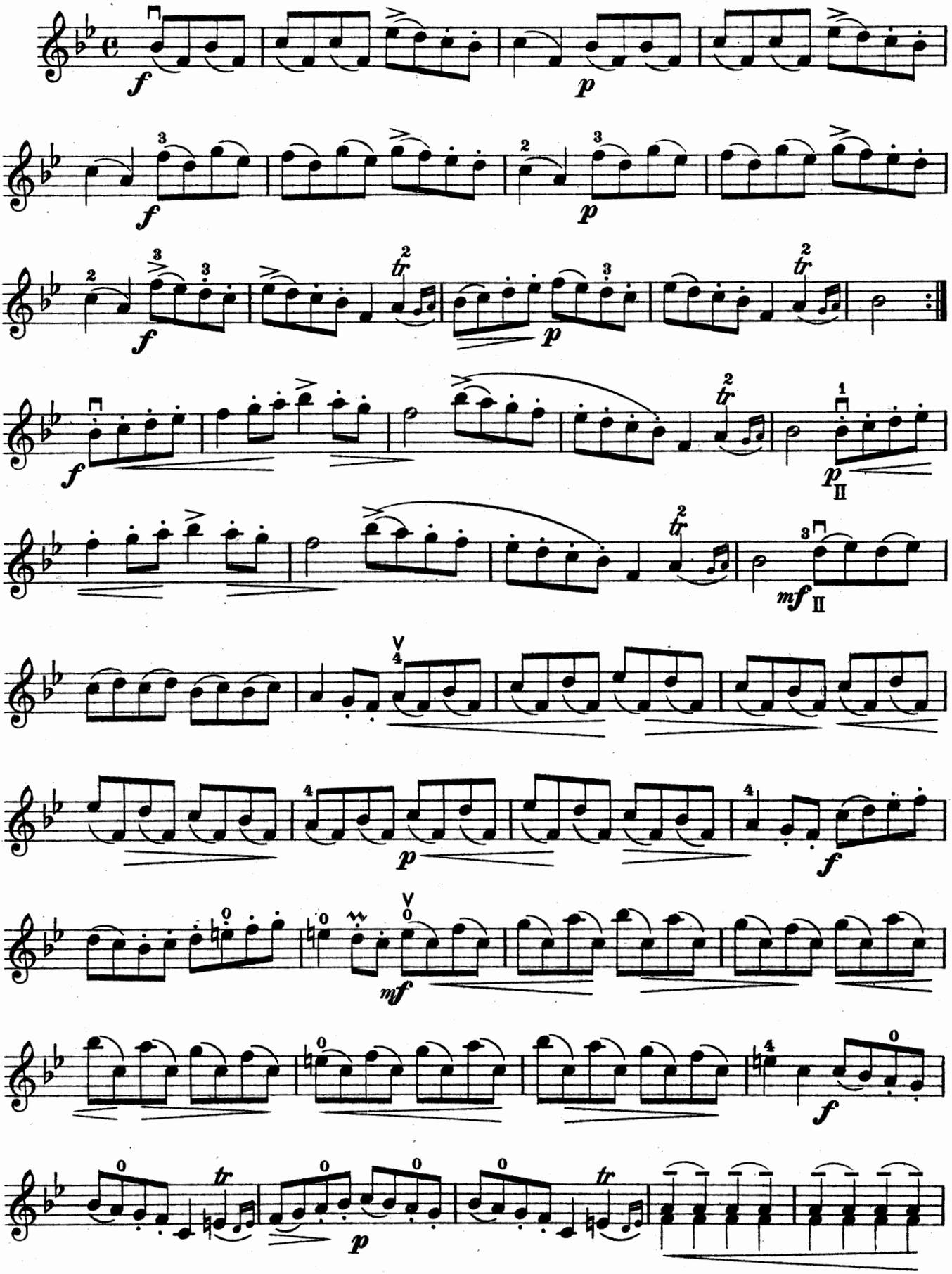


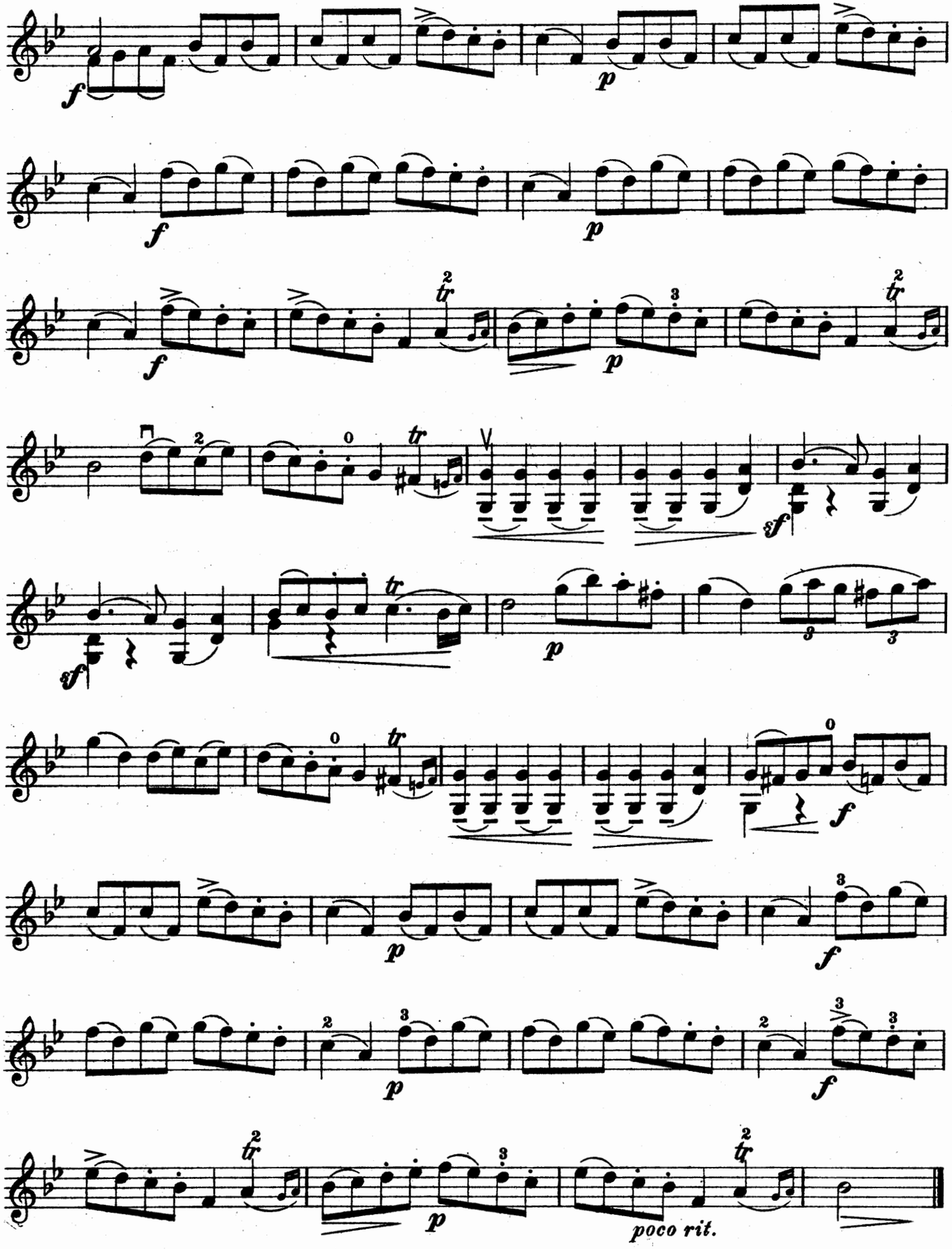
Copyright 1912 by B. Schott's Söhne.


ALLEMANDE
Con spirito
a punto d'arco
cresc.
cresc.


cresc.
f
p
cresc.
f
SARABANDE
Largo espressivo
p
III
poco rit.
a tempo
f
p
pp
II
più f
1.
2.
II
p
ritard.

RONDEAU en MUSETTE





Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Willy Burmester

Alte Weisen

für

Violine mit Klavierbegleitung

m 1. Händel, Sarabande
m 2. Beethoven, Menuet (Es-dur)
m 3. Méhul, Gavotte
m 4. Mozart, Menuet
m 5. Beethoven, Contre-Tanz
m 6. Dussek, Menuet
m 7. Haydn, Capriccio
s 8. Milandre, Menuetto
l 9. Lully, Tanz
m 10. Cramer, Walzer
l 11. Haydn, Menuet
l 12. Mozart, Deutscher Tanz
l 13. Französisches Lied (18. Jahrh.)
m 14. Steibelt, Walzer
l 15. Couperin, Soeur Monique
l 16. Bach, Gavotte
m 17. Beethoven, Menuet (Es-dur)
l 18. Hummel, Deutscher Tanz
m 19. Haydn, Menuet
s 20. Händel, Courante
l 21. Gluck, Gavotte
l 22. Händel, Gigue
m 23. Haydn, Rondo
m 24. Beethoven, Menuet (F-dur)
l 25. Hummel, Walzer
l 26. Beethoven, Rondo
l 27. Dittersdorf, Anglaise
l 28. „ Alter Tanz
l 29. Gluck, Andante
l 30. „ Gavotte
l 31. Haydn, Capriccietto
l 32. „ Gavotte
l 33. Mozart, Deutscher Tanz (B-dur)
l 34. Rameau, Rigaudon
l 35. „ Gavotte

Burmester-Album

jeder Band n. M. 3.—

Bd. I (No. 1, 2, 3, 6, 9, 14) — Bd. II (No. 4, 5, 7, 8, 10, 13.)
„ III (No. 11, 16, 17, 18, 20, 23) — „ IV (No. 12, 15, 19, 21, 22, 25.)

Konzert-Bearbeitungen

m Schumann, Warum!
m Schubert, Moment musical No. 3
s Schumann, Abendlied
m Mendelssohn, Capriccietto
m „Sărba". Rumänischer National-Tanz

s l = sehr leicht (Stufe 1 a b) l = leicht (Stufe 2) m = mittelschwer (Stufe 3—4)
s = schwer (Stufe 5) s s = sehr schwer (Stufe 6).

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG
(441)-1 LONDON — PARIS — BRÜSSEL.

66 124 M R 32 1