Hp 3,305 7

COMPOSITIONEN

VON

CARL MARIA VON WEBER.

I. Band:

Compositionen für das Pianoforte solo.

1. Heft	Op. 2.	Sechs Variationen über ein Thema von Samori (mit Begleitung der Violine und des Violoncelle ad libitum)	Preis 5 Sgr.
2. Heft	Op. 3.	Leichte Stücke	„ 3 „
3. Heft	Op. 5.	Acht Variationen über eine Melodie aus Castor und Pollux . . .	„ 2 „
4. Heft	Op. 7.	Sieben Variat. über ein italienisches Thema: „Vien qua Dorina bella“	„ 5 „
5. Heft	Op. 12.	Capriccio	„ 3 „
6. Heft	Op. 21.	Grosse Polonaise (in Es) . .	„ 3 „
7. Heft	Op. 24.	Erste grosse Sonate (in C-dur)	„ 8 „
8. Heft	Op. 28.	Variationen über die Romanze: „à peine au sortir de l'enfance“	„ 4 „
9. Heft	Op. 37. oder 40.	Variationen über eine russische Arie: „Schöne Minka“	„ 4 „
10. Heft	Op. 39.	Zweite grosse Sonate (in As-dur)	„ 10 „
11. Heft	Op. 49.	Dritte grosse Sonate (in D-moll)	„ 8 „
12. Heft	Op. 55.	Sieben Variat. über ein Zigeunerlied	„ 2½ „
13. Heft	Op. 62.	Rondo brillante (in Es-dur) .	„ 4 „
14. Heft	Op. 65.	Aufforderung zum Tanz. Rondo brillante (in Des-dur)	Preis 3 Sgr.
15. Heft	Op. 70.	Vierte grosse Sonate (in G-dur).	„ 8 „
16. Heft	Op. 72.	Pollacca brillante (in E-dur) .	„ 3 „
17. Heft	Op. 79.	Concertstück	„ 8 „
18. Heft	Op. 81.	Lebewohl, Fantasie	„ 3 „
19. Heft		Letzter Walzer	„ 1 „
20. Heft		Ouvertüre zu Sylvana	„ 2½ „
21. Heft		Ouvertüre zu Turandot	„ 2½ „
22. Heft		Ouvertüre zu Preciosa	„ 2½ „
23. Heft		Jubel-Ouvertüre	„ 2½ „
24. Heft		Ouvertüre zu Freischütz	„ 2½ „
25. Heft		Ouvertüre zu Oberon	„ 2½ „
26. Heft		Ouvertüre zu Peter Schmoll	„ 2½ „
27. Heft		Ouvertüre zu Abu Hassan	„ 2½ „
28. Heft		Ouvertüre zu Euryanthe	„ 2½ „
29. Heft		Ouvertüre zu Beherrscher der Geister (Rübezahl)	„ 2½ „

BIBLIOTECA NACIONAL

Erste rechtmässige Gesammtausgabe, revidirt und corrigirt

von

H. W. STOLZE.

Heft 26. **Ouvertüre zu Peter Schmoll** (396) **Preis 2½ Sgr.**

LIBRAIRIE INTERNATIONALE
15, Rue de Grammont
PARIS

WOLFENBÜTTEL.

Druck und Verlag von L. Holle.

PARIS
V. BOHNÉ
170, RUE DE RIVOLI

PETER SCHMOLL.

Ch. M. de Weber, Oeuvre 8.

OUVERTURE.

Andante maestoso.

ff *pp* *p*

f *pp*

pp

p *cresc.* *f*

p

pp *ff* *ff*

Allegro vivace.

pp

ff

3

pp

ff

Ped.

p pp * p

sf *p*

fp *fp* *fp* *cresc.*

8va loco

fp *ff* *fp*

fp *fp* *cresc.* *fp*

8va loco

ff

p

pp

f

ff

p

f

Adagio non troppo.

p

pp

Tempo primo.

p

ff

p

sf *p*

pp *fp* *cresc.* *fp*

fp *ff* *pp*

fp *cresc.* *fp* *fp*

ff

Fine.