

Leopoldstädter Polka
für das
PIANO-FORTE

von
J. B. HAYDN

N^o 1744.

168^{tes} Werk.
Eigenthum der Verleger.

Preis, 211 z. C. M.

Eingetragen in das Archiv  der Musikalien-Verleger.

WIEN, bei Carl Haslinger, quondam Tobias,
k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.

Leipzig, bei B. Hermann.
London, bei Cocks & C^o.
Brüssel, bei G. Schott.

Mailand, bei J. Ricordi.
Mendrisio, bei Pozzi.
Petersburg, bei A. Bittner.

verkauft von W. F. Schott in Bonn

LEOPOLDSTÄDTER - POLKA


von

Johann Strauss.

168^{tes} Werk.

3

POLKA.



(11,744.)

Eigenthum und Verlag von Carl Haslinger, quondam Tobias, k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler in Wien.

TRIO.

p

1^{ma} 2^{da}

p

f 1^{ma} 2^{da} *p*

FINALE.

The musical score is a piano piece in 2/4 time, one sharp (F#). It is divided into six systems, each with a treble and bass staff. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and features intricate rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and triplets. Dynamics vary throughout, including forte (*f*) and sforzando (*sf*). There are two first and second endings marked '1. m.' and '2. m.' in the second system. The piece concludes with a final cadence.