

УНОСИ МОЕ СЕРДЦЕ...

[№1] [1973]

Слова А. А. ФЕТА¹⁾**Allegro moderato**

The first system of the piano accompaniment features a treble and bass clef. The treble clef part begins with a piano (*p*) dynamic and includes a *surp.* (surpassing) marking. The music consists of eighth and sixteenth notes with various chordal accompaniments.

The second system continues the piano accompaniment with similar rhythmic patterns and chordal structures.

The third system continues the piano accompaniment, maintaining the *Allegro moderato* tempo.

The fourth system includes the vocal line in the treble clef and the piano accompaniment in the bass clef. The vocal line begins with a *[p]* dynamic marking. The lyrics are: "У . но . си . мо . е . серд . це . в . зве . ня . шу . ю . даль ,".

1) Стихотворение озаглавлено: П е в н и ц е .

Где, как ме-сяц за ро-щей, пе-чаль; _____ В э-тих зву-ках на

жар-ки е-слезы тво-и Крот-ко све-тит у-

лыб-ка люб-ви.

arr.

2) В первом издании знака p нет.

poco più mosso

О, ди-тя! _____ как лег-ко средь не-

-зри-мых зы-бей До-ве-ряться мне пес-не тво-ей:

Вы-ше, вы-ше плы-ву се-реб-ристым пу-

-тем, Буд-то шаг-ка-я тень за кры-лом.

3) В первом издании: mf .

[a tempo]

Вда . ле . ке

riten.

f *p*

за . ми . ра . ет твой го . лос го . ря, Слов . но за мо . рем

ночь . л . за . ря, И от . ку . да то вдруг . я по . нят . ь не мо .

гу, Гря . нет звон . кий при . лив жем . чу . гу.

mf *mf* *riten.*

p

у . но . си ж мо . е серд . це взве . ня . шу . ю даль,


a tempo [*p*]

p

Где крот . ка, как у . л . ьб . ка, пе . чаль, И всё вы . ше пом .

f *f*

p
чушь се . реб . ри . стым пу . тем Я, как



ten.
шат . . . ка . я тень за кры . лом.

org.
p

