

7

3314

CHANSON de la BRODEUSE

« Il canto della Ricamatrice »



PR. 4^e 50.

PR. 4^e 50.

Paroles Italiennes
DE
ANTONIO FOGAZZARO.

Paroles Françaises
DE
D. TAGLIAFICO.

MUSIQUE
DE

G. BRAGA

DU MÊME AUTEUR

LES TROIS BOUQUETS de MARGUERITE. — Rondo-Valse de SANTA-LUCIA.

PARIS

Au MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie} Editeurs-Libraires pour la France et l'Étranger.



LA CHANSON DE LA BRODEUSE

PAROLES FRANCAISES
DE
TAGLIAFICO.

(IL CANTO DELLA RICAMATRICE)

Paroles Italiennes de
ANTONIO FOGAZZARO.

MUSIQUE
DE
G. BRAGA.



Andantino mosso malinconico.

PIANO.

tenuti i 2 Pedali. *p* *crese:*

L'horloge.

CHANT.

J'en_tends son_ner l'heure à l'é
Suo_nar sen_to, l'o_re lon.

ff *p* *p*

gli_se loïn_tai - - - ne ah!
ta_no lon_ta - - - no

p

Ma lam_pe n'a plus qu'u_ne fai_ble lu_eur,
La fi_da lu_cer_na già tre_mo lu_e muor

p

affrett: *dimin. e rall:*

Al - lons! sous mes doigts, ô bé - is - san - te lai - ne, fais nai - tre gai -
T'af - fret - ta, so - spin - gi, sol - le - ci - ta ma - no, sul va - go di -

affrett: *p* *dimin. e rall:*

a tempo.

- ment u - ne der - niè - re fleur.
- se - guo i lie - ti co - lor.

p a tempo. *p*

Tan - dis que mon cœur, qui tra - vaille en si - len - ce, Bro - de ses pro -
In - tan - to il mio co - re ri - ca - ma in se - gret - to Fan - ta - sti - ca

p

- jets dans un va - gue a - ve - nir, Tis - su mer - veil - leux où la fleur d'ès - pé -
te - la di ro seo av - ve - nir. E qua nel - la pa - ce di son - no qui -

-ran-ce s'en-la-ce si bien à la fleur du dé-sir. Cou-ra-ge, cou-
e-to, Bei so-qui mi ve-do d'in-tor-no ve-nir Al par d'un au-

-ra-ge ma main et mon cœur, Tra-vail-lez tous deux, tous deux à mon bon-
-get-lo son so-lu, so-let-ta di fio-ri, di can-ti se-re-na go-

pp

p

-heur, à mon bon-heur, à mon bon-heur.
-drò a

Et toi, ma cham-bret-te, ri-an-
Un ni-do o-do-ra-to sa-rà

cresc.

cresc.

p

-te et co-quet - - - te, A qui je ré-pè - - - te Et
 la stan-zet - - - ta, so-let - - - ta e re-gi - - - na nel

pp

joies et dou-leurs, Tiens clo - -
 ni - - - do sa - rò. E se - -

p

-se ta por - - - te, Sur-tout fais en-sor - - - te Qu'un
 fi - no ad og - - - gi mi chie - se - ro in - va - - - no Le a.

crese.

zé - - - phir n'em-por - - - te Ni rè - - - ves ni fleurs! Cou-
 -mi - - - che, scher-zan - - - do se - gre - - - ti d'u - mor... Ri -

-ra-ge! cou-ra-ge, ma main et mon cœur, Tra-vail-lez tous deux, tous deux
 -ca-ma, ri-ca-ma, sol-le-ci-ta ma-no, Ri-ca-ma, ri-ca-ma, in-

à mon bon-heur! Cou-ra-ge! cou-ra-ge ma main et mon cœur, Tra-
 -ge-nuo mio cor, ri-ca-ma, ri-ca-ma, sol-le-ci-ta ma-no, ri-

-vail-lez tous deux, tous deux à mon bon-heur — Tous deux, à mon bon-
 -ca-ma, ri-ca-ma in-ge-nuo mio cor... — in-ge-nuo mio

-heur, — mon bon-heur!
 cor — mi-o cor.

