

à Paul DUKAS
mon vieil et cher ami

1

L'INVITATION AU VOYAGE

Poème de
LAUDELAIRE

Musique de
Pascal d'Aix
(1882)

Moderato

The piano introduction begins with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat major). The tempo is marked 'Moderato'. The music features a series of chords and moving lines in both hands, with dynamics ranging from *f* to *ff*. A first ending bracket with a repeat sign spans the final two measures of the introduction.

Mon enfant ma sœur — Songe à la dou - ceur d'a - ller là - bas vivre en - sem - ble

The piano accompaniment for the first line of lyrics features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The dynamics are marked *p* (piano).

Ai - mer à loi - sir — Ai - mer et mou - rir au pays — qui te res - sem - ble

The piano accompaniment for the second line of lyrics continues with a similar texture, featuring a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Les soleils mouillés de ces ciels brouillés Pour mon es -

The piano accompaniment for the third line of lyrics features a more active melody in the right hand, with a supporting bass line in the left hand. The dynamics are marked *f*.

- prit ont le char - me si mys - té - ri - eux De tes traitres

tr.g.
6
And.

veux bril - lant à travers leurs lar - mes Là tout n'est

Lent

And. *

qu'or - dret beau - té Lu - xe calme et volupté

And. * *And.* *And.* *

1^{er} Mouvement

Des meubles lui - sants po - lis par les ans

And.

Dé - co - re - raient notre cham - bre Les plus ra - res
 fleurs mê - lant leur o - deur aux va - gues sen - teurs de l'am - bre
 Les riches plafonds les miroirs profonds la splendeur o - ri - en - ta - le tout y par - le -
 rait à l'âme ense - cret sa douce lan - gue na - ta - le La tout n'est
 qu'ordre et beau - té Luxe calme et volupté Vois sur ces canaux

dormir ces vais-seaux dont l'humeur est va - ga - bon - de c'est pour assou - vir — les moindres dé-



sirs qu'ils vien - nent du bout du monde Les so - leils cou - chants re - vêtent les champs —



les ca - naux — la ville entière d'hya - cinthe et d'or Le mon - des'endort —

Très lent (déclamé ad lib)

Très lent

rall



Dans u - ne chau - de lu - miè - re Là tout n'est qu'ordre et beauté

long

m.g. *m.d.*

long



lu - - - xe calme et vo - lup-té

