

Tenore.

COMPLETORY CONCENTI

A' 4 voci Concertate mancando qual si voglia Parte,
con Violini, e Ripieni à beneplacito.

DEDICATI

Al merito impareggiabile dell' Illustrissimo, e Reuerendissimo Sig. Abbatè

ANTONIO ANICHINI
Dignissimo Primicerio nella Cattedrale
di Ferrara

DA

GIO: BATTISTA BASSANI

Maestro di Capella della medema Cattedrale, e dell'
l' Illustrissima Accademia della Morte.

OPERA XXV.



IN BOLOGNA.

M. DCCI.

Per Marino Siluani.

Con licenza de' Superiori.

Si vendono all' Insegna del Violino, con Priuilegio.

Sächs.
Landes-
Bibl.

Mus. 2114-E-2

Tenore

COMPLETORY CONCENTI

A 4 voci Concertate mandando quattro voglia Partes
con Violini e Kapieren a discrezione.

DEDICATA

Altra parte della medesima opera si vende

ANTONIO AMICINI

Dignissimo Primiccio nella Cattedrale

di Ferrara

DA

GIO: BATTISTA BASSANI

Musico di Capella della medesima Cattedrale, e del
I. Illustrissimo Arcivescovo della Monaca

OPERA XXV.



IN BOLOGNA. M. DCC.

Per il Commercio di questa Città, si vende presso il

Libro Stampato. Con licenza de' Superiori.



ILLVSTRISSIMO²

E REVERENDISSIMO SIG.

Sig. e Padron Colendissimo.

L' Obligazioni mie congiunte al conoscimento del merito di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima m' hanno stimolato consegnare alle Stampe questi miei tenui Concenti col di lei speciosissimo Impronto, tributati in Omaggio dalla mia seruitù alla sempre grande sua Nobiltà: L' impegnarsi ad encomiare vn merito al sommo illustre, porta seco obligatione rigorosa di vna proportionata Eloqenza, ed Energia, che à me non calle: Gli scorsi Lustri dà se soli sono bastevoli à dichiarare V. S. Illustrissima, e Reuerendissima di famosissime Piante dignissimo Germe: Le qualità ammirabili del di lei Auo rese considerabili anche à Porporati più conspicui, e trasportate con la Dignità di Primicerio in sua Persona, innamorano il genio di chi le ammira, e gl' Onori sublimi di sua Casa sono il Modello di quella stima, che da tutti deuesi à Nobilissimi di lei Pregi, che mi rende sempre più auido del tutelare Patrocinio di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima, quale di presente imploro, coll' Offerta di questo mio debole Parto ingrandito col di lei Nome: Resta solo si degni compartire vn fauoreuole aggradimento ad vn sì pouero dono, ricordandosi, che anche vn Xerse hebbe cuore per gradire vn sorso d' Aqua, benchè portale da Mano Mendica, ed altre si mi concedi l' Onore di poter publicarmi

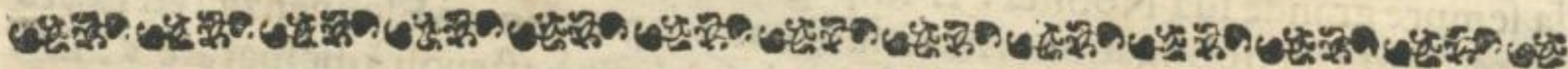
Di V. S. Illustriss. e Reuerendiss.

Humiliss. Diuotiss. & Offequioss. Seruitore
Gio: Battista Bassani.



AMICO LETTORE.

A tteso quel commune discorso, che Gaudent breuitate moderni, rissoluo seruirti della presente Compieta breue, arbitraria nelle parti, con Violini, e Ripieni à beneplacito. Se questa non risuonerà al tuo Orecchio di piena satisfatione armoniosa rissletti, che oltre la Breuità, l' Arbitrio di poter mutare ne Salmi à due il Canto in Tenore, l' Alto in Basso, ne Salmi à quattro il poter lasciar qual si sia parte la priuano dell' inesto di què Concerti, de qua-
 Vi sei solito compiacerti, & aggradendo questo Tarto della mia penna non mai stancain seruirti:
 Viui Felice.



Printed and Sold by
 Johann Baptist Bachmann
 in Dresden.



Vbe Domne be-^unedicere Amen.



Fratres sobrij estote & vigila-



te quia aduersarius ve-^uster Diabolus



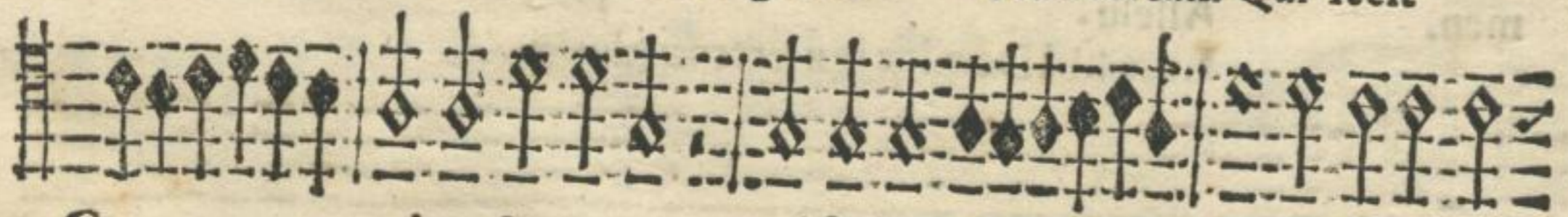
tanquam leo rugiens circuit quærens quem deuoret cui re-



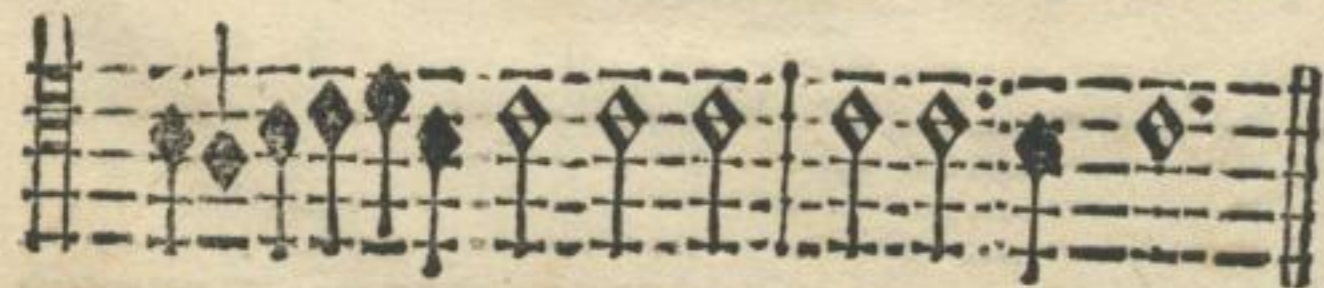
fistite fortes in fide tu autem Do-^umine mise



re-^uno- bis Deo gratias Adiutorium Qui fecit



Cæ- lum & terram qui fecit cæ- lum qui fecit



Confiteor Tacet.

cæ- lum & ter- ram.



Conuertere nos Deus saluta- ris no- ster & auerte a-



uerte iram tuam à no- bis Deus Domine domine



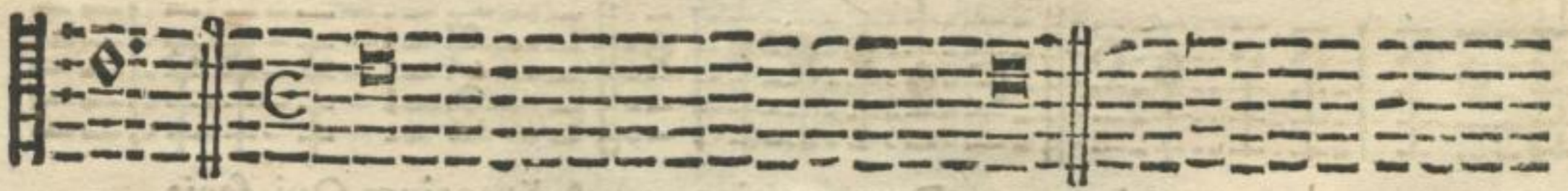
ad adiuuandum me festina Gloria Patri gloria Filio



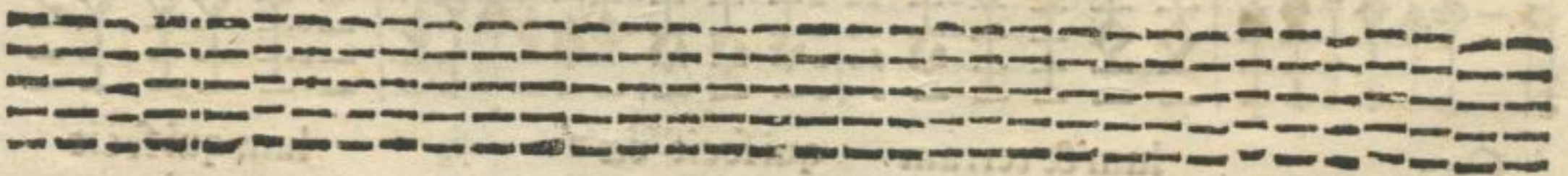
& Spiritui Sancto gloria Sicut erat in principio & nunc &



semper semper & in saecula saeculorum saeculorum A-



men. Allelu. ia. Laus tibi Domine rex aeternae gloriae.





Vinuocarem exaudiuit me Deus iustitiæ me-



æ in tribulatione dilatasti mihi miserere mei



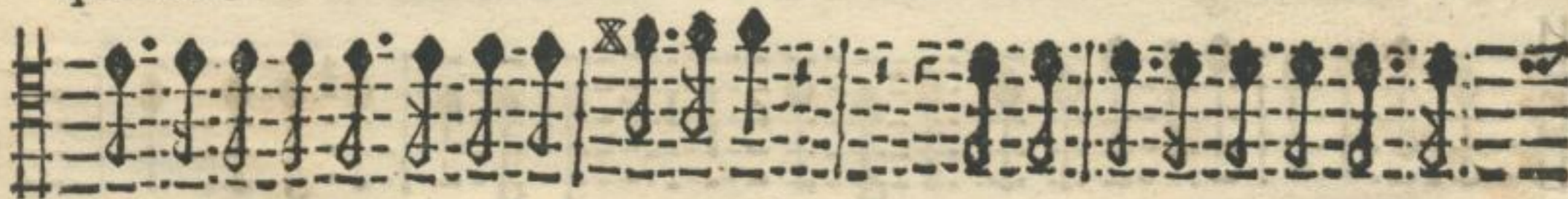
filij hominum vsque quo gra- ui gra- ui cor-



de vt quid diligitis vanitatem & quæritis mendacium & scitote



quoniam mirificauit dominus sanctum suum cum cla-



mauero clamauro clamauro cum clamauro clamaue-



ro clamauro clamauro clamauro ad eum irascimini & noli-



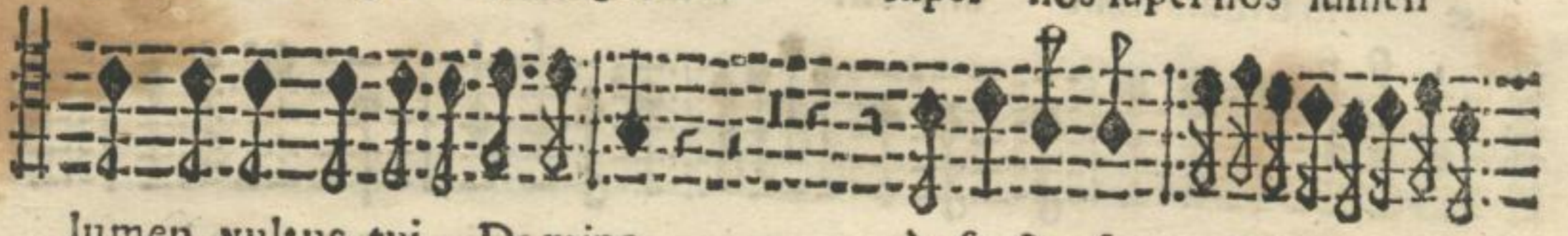
te pecca- re quæ dicitis in cordibus vestris



compungimini multi dicunt quis ostendit nobis bona fi-



gnatum est super nos super nos super nos super nos lumen



lumen vultus tui Domine à fructu frumen-



ti vini & c- lei sui



multiplica- ti multiplicati multiplicetti



sunt multiplicati multiplicati sunt Quoniam quoniam tu



domine singulariter in spe singulariter in spe singulariter in spe



singulariter in spe constituisti me constituisti constituisti



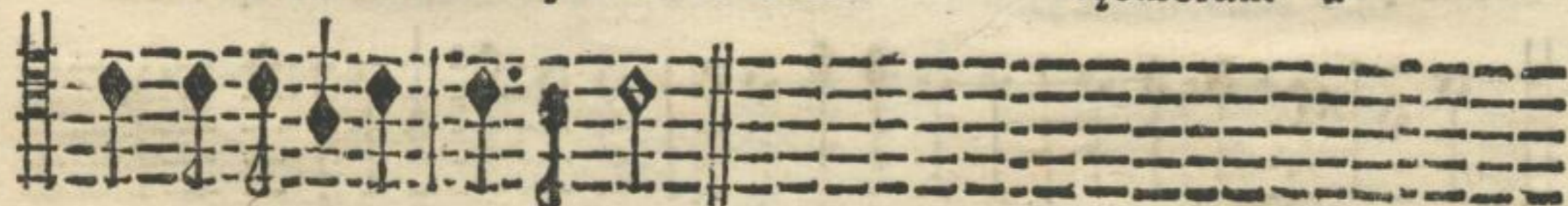
me Glo- ria Patri & Filio & Spiritui Sancto Sicut erat



in principio & nunc & semper sæculorum amen & in

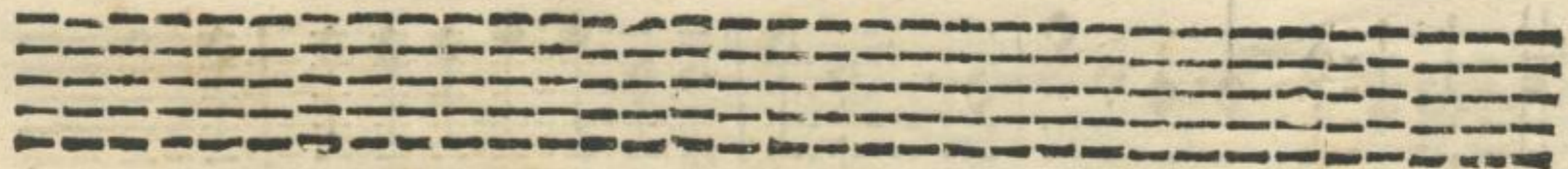
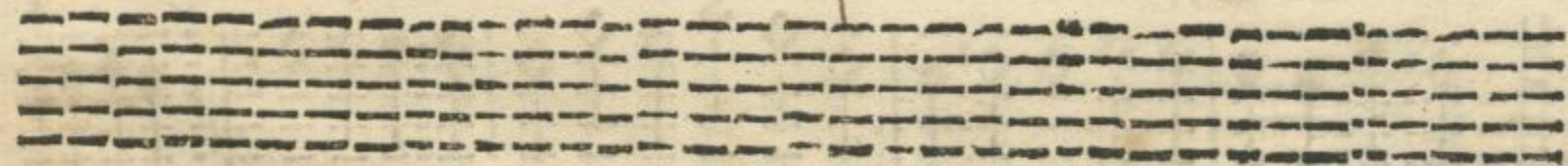


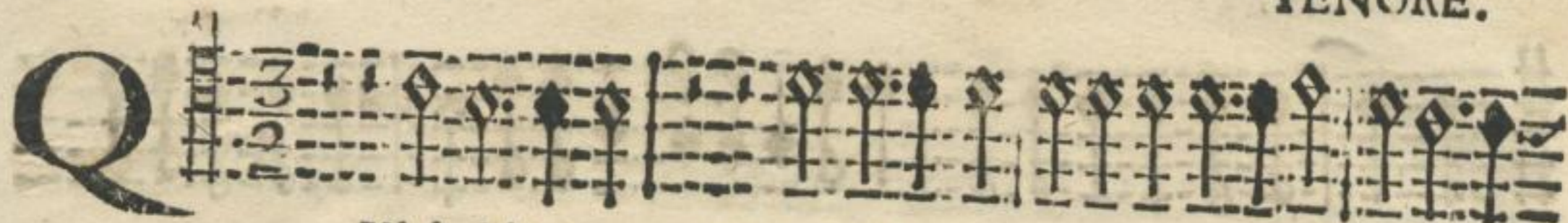
sæcula sæculorum sæculorum amen sæculorum a-



men sæculorum amen.

In te Domine speravi: Tacet:





Vi habitat Qui habitat in adiutorio alt. fff.



mi in protectione dei caeli commorabitur dicet domino



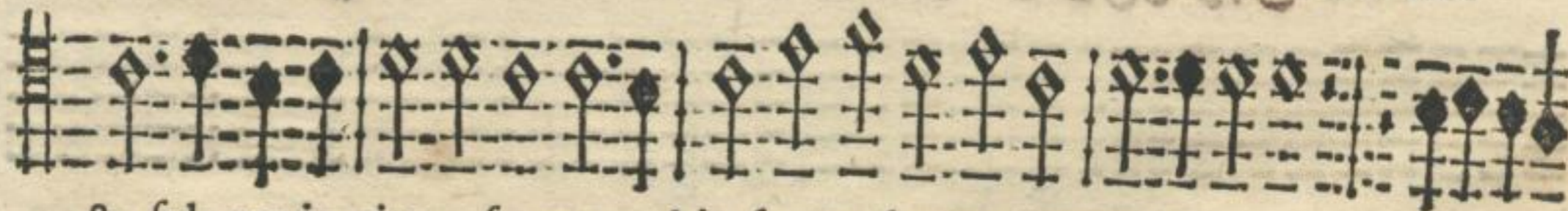
susceptor meus es tu & refugium meum deus meus sperabo



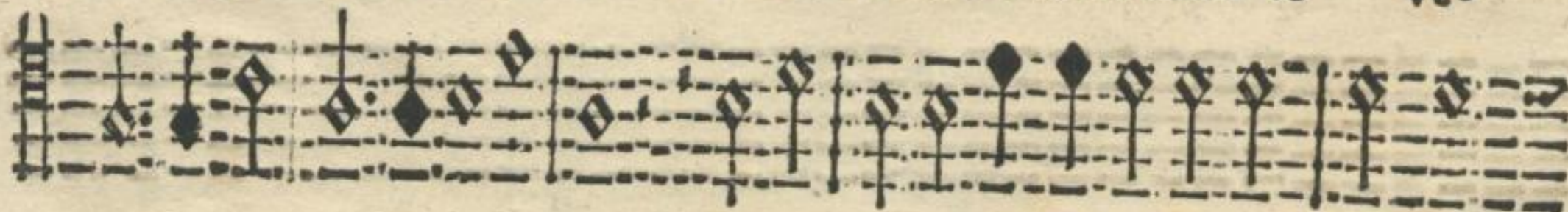
in eum quoniam ipse liberauit me de laqueo venanti-



um & a verbo aspero scapulis suis obumbrabit tibi



& sub penis eius sperabis scuto scuto circumdabit te ve-



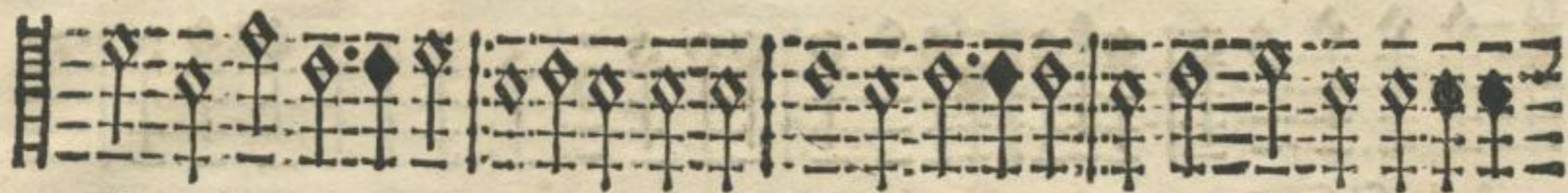
ritas veritas eius non timebis à timore nocetur-



no à lagitta volante in die à negotio per ambulante in



tenebris ab incurfu & Demonio meridiano cadent cadet



cadent à latere tuo mille & decem millia à dextris tuis ad te



au- tem non appropinquabit veruntamen oculis tuis con-



siderabis & retributionem peccatorum vi- debis



Quoniam tu es domine spes mea altissimum posuisti re-



fugium tuum non accedet ad te malum & flagellum non appropin-



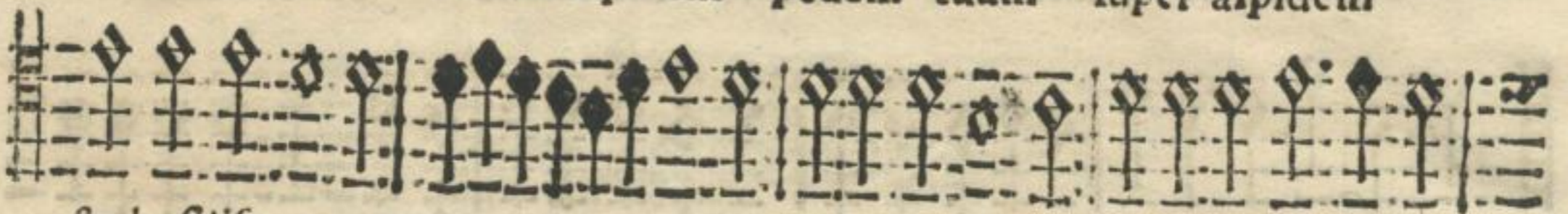
quabit tabernaculo tuo quoniam Angelis suis mandavit de



te ut custodiant te in omnibus vijs tuis in manibus portabunt



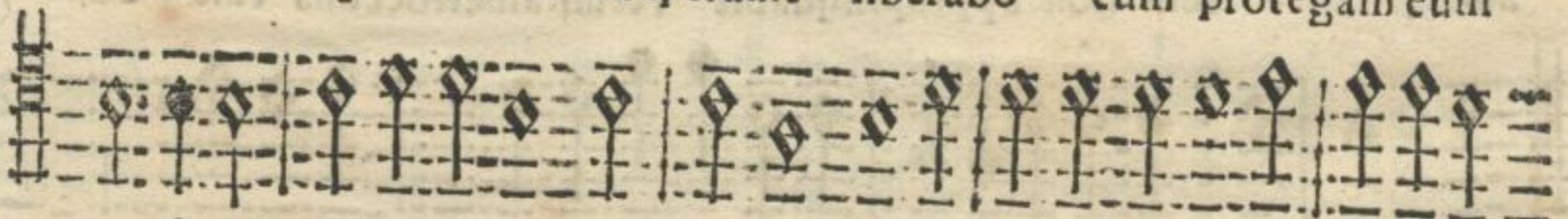
te ne forte offendas ad lapidem pedem tuum super aspidem



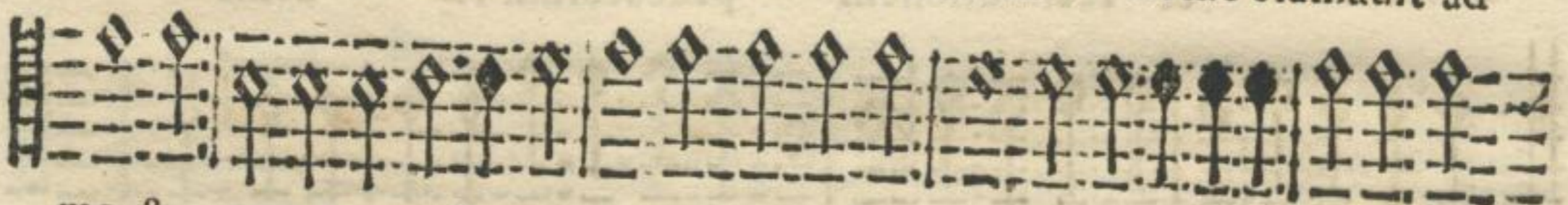
& basiliscum ambulabis & conculcabis leonem &



draconem quoniam in me speravit liberabo eum protegam eum



quoniam cognovit nomen meum clamavit ad me clamavit ad



me & ego exaudiam eum cum in sum in tribulatione



ripiam eum & glorificabo eum longitudine dierum re-



plebo replebo eum et ostendam ostendam illi salutare me-



um salutare meum. Gloria Patri gloria Filio et Spi-

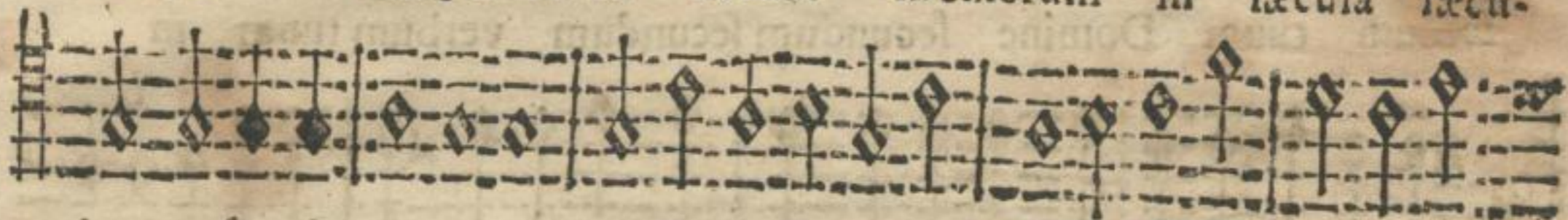
TENOR.



ritui — Sancto Sicut erat in principio & nunc &



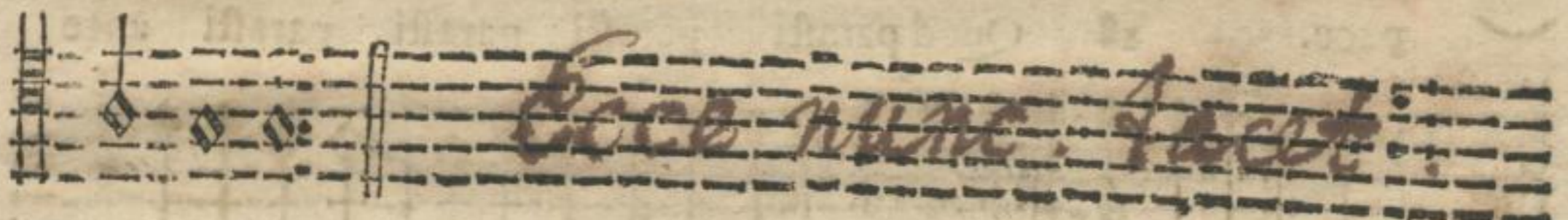
semper — semper & in saecula saeculorum in saecula saeculo-



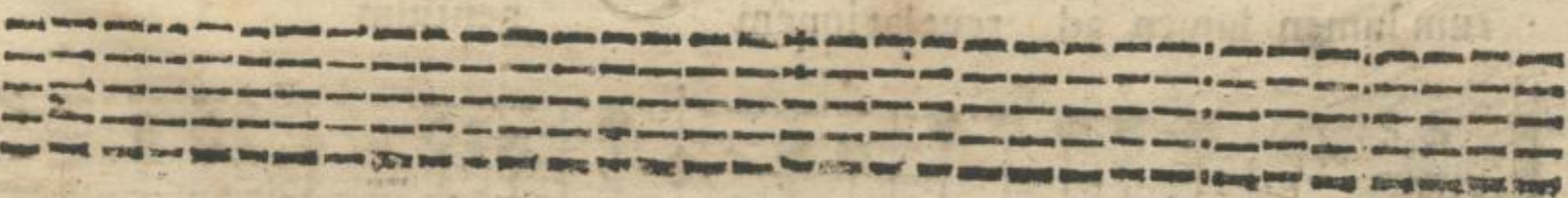
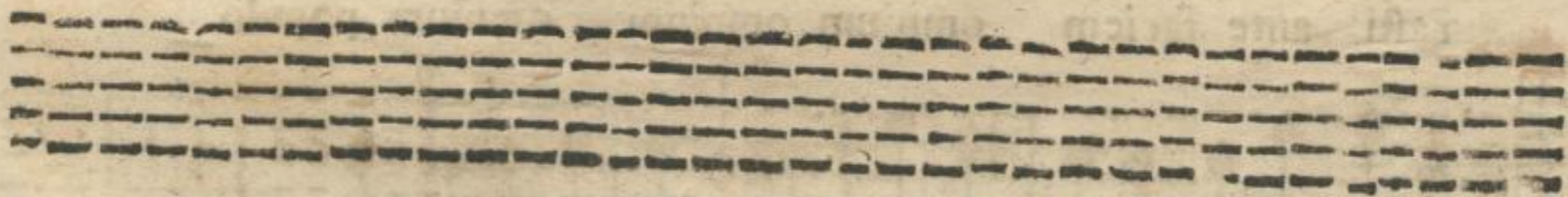
lorum saeculorum amen a—



men a— men a—



men amen.





Nunc dimittis nunc dimittis nunc dimittis seruum tuum



seruum tuum Domine secundum secundum verbum tuum in



pace in pace secundum verbum tuum in pa — ce in pace in —



pace. 18 Quod parasti parasti parasti parasti ante



faciem omnium omnium omnium populorum parasti pa.



parasti ante faciem omnium omnium omnium populo.



rum lumen lumen ad reuelationem — gentium



Sicut gloriatus es super plebis cur Israel &



gloriam & gloriam plebis tuæ plebis tuæ Israel, Glo-



ria Patri Gloria Filio & Spiritui San-



cto Sicut erat in principio & nunc & semper sem-



per & in sæcula sæculorum sæculorum amen a.



men sæculorum amen.

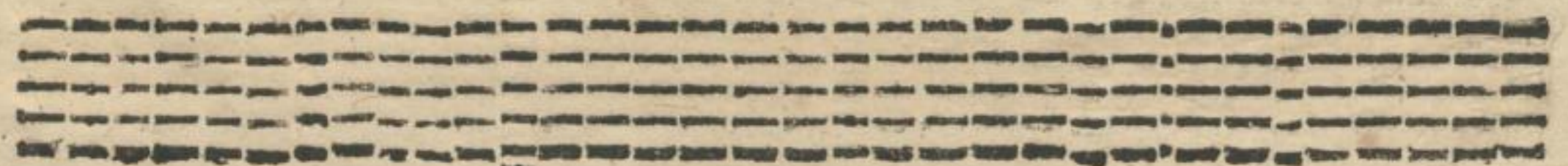
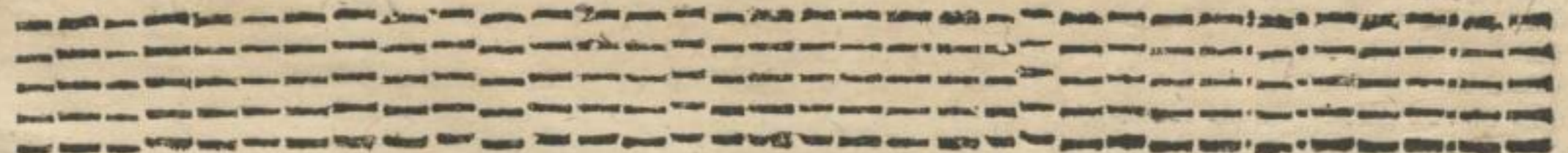
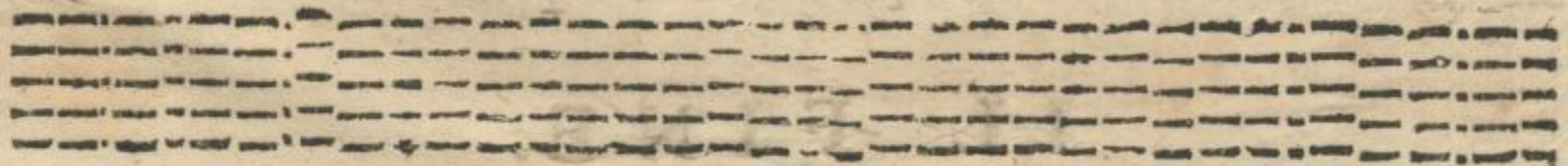


TAVOLA.

- I** Vbe Domne . à quattro voci, con Violini, e Ripieni. à Car. 1
- Confiteor . Alto solo.
- Cum inuocarem . à 4. voci concertato, mancando qual si voglia parte, con Violini, e Ripieni se piace. 3
- In te Domine . à due voci, Canto, e Alto.
- Qui habitat . à quattro voci, tutto pieno. 6
- Ecce nunc . à due voci, Canto, e Basso.
- Te lucis . Basso solo, con Violini all' Vniffono à beneplacito.
- Nunc dimittis . à 4. voci, mancando qual si voglia parte, con Violini, e Ripieni a beneplacito. 10

IL FINE.