309

Aus

RICHARD WAGNER'S LOHENGRIN.

No. I. Festspiel und Brautlied
No. II. Elsa's Traum und Lohengrin's Verweis an Elsa

für das Pianoforte

VON

FRANZ LISZT.

No. I. Festspiel und Brautlied (Neue umgearbeitete Ausgabe.) Pr. 1 Thlr. — Ngr.
„ II. Elsa's Traum und Lohengrin's Verweis an Elsa „ — „ 15 „

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Entd. Sta. Hall.

10343. 8922.

C. SCHIRMER 701 BROADWAY

ELSA'S TRAUM

aus

RICHARD WAGNER'S LOHENGRIN.

F. Liszt.

Mässig langsam.

PIANOFORTE.

pp

p

più p

dolce

p

Langsamer.

più p

pp una corda

dim.

pp

p

più p

pp

tremol.

Ein wenig belebter im Zeitmaass.

p

pp

immer gleichmässig piano

(wie Tromp.)

pp

pp

(wie Tromp.)

pp

pp

8

3 3

poco rit.

8

pp

3 3

legato

crescendo

f *p* *pp* *p* *ppp*

Allmählig noch etwas langsamer.

ritardando

dim. *più p* *ppp*

314

Lohengrin's Verweis an Elsa

aus

RICHARD WAGNER'S LOHENGRIN.

Ruhig bewegt.

PIANOFORTE.

pp una corda

pp

Ath - - - mest du

p

simile

nicht mit mir die sü - - - ssen Düf - - - te?

sempre pp

O, wie so hold be - rau - - schen sie den

3/7
315

Sinn! Ge - - heim - - - niss - - - voll sie

na - - hen durch die Lüf - - te, — frag - - - los —

geb' ih - rem Zau - - - - - - ber ich mich

hin. — So ist der Zau - ber, der mich

mf *p* *p* *mf*

den Gesang hervorgehoben.

314
-316

p

dir ver - bun - - - den, da als ich zu -

p

dim. *più piano*

êrst, du Sü - - sse, dich er - - sah;

dim. *più piano*

mf *dim.*

nicht dei - - ne Art ich brauch - te zu er -

mf *dim.*

p *crescendo*

kun - - den, dich sah mein Aug', mein

p *crescendo* *f*

Herz begriff dich da. Wie mir die Düf - - te

hold den Sinn be - - rü - - cken, nah'n sie mir

gleich aus räth - - sel - vol - ler Nacht:

Feurig.

so dei - - ne Rei - - - ne muss - - te mich ent -

318

mf *dim.* *p*

zü - - cken, traf ich dich auch in

mf *dim.* *p* *più piano*

langsam.

schwe - rer Schuld Ver - - dacht.

pp *p*

più piano e ritenuto

pp