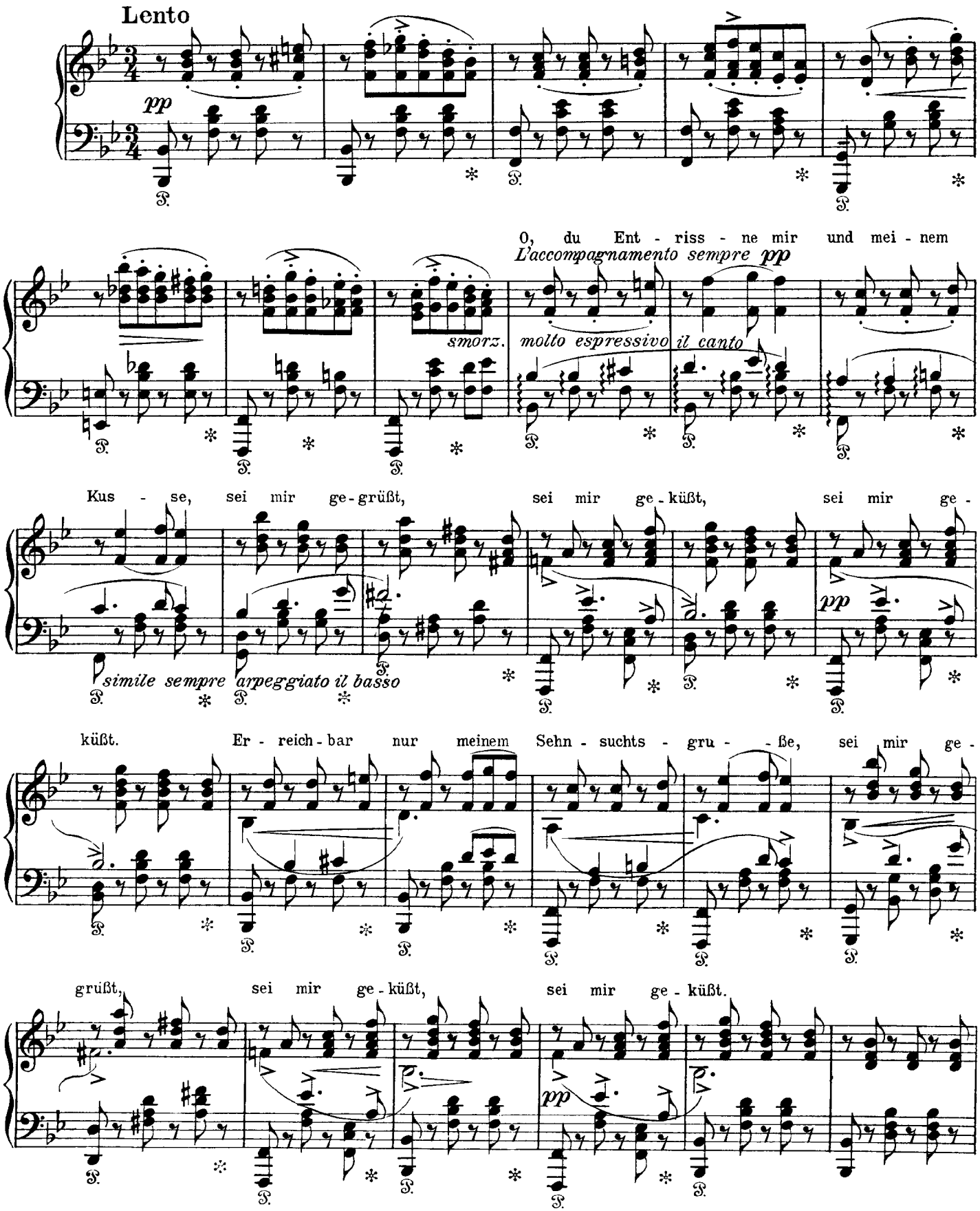
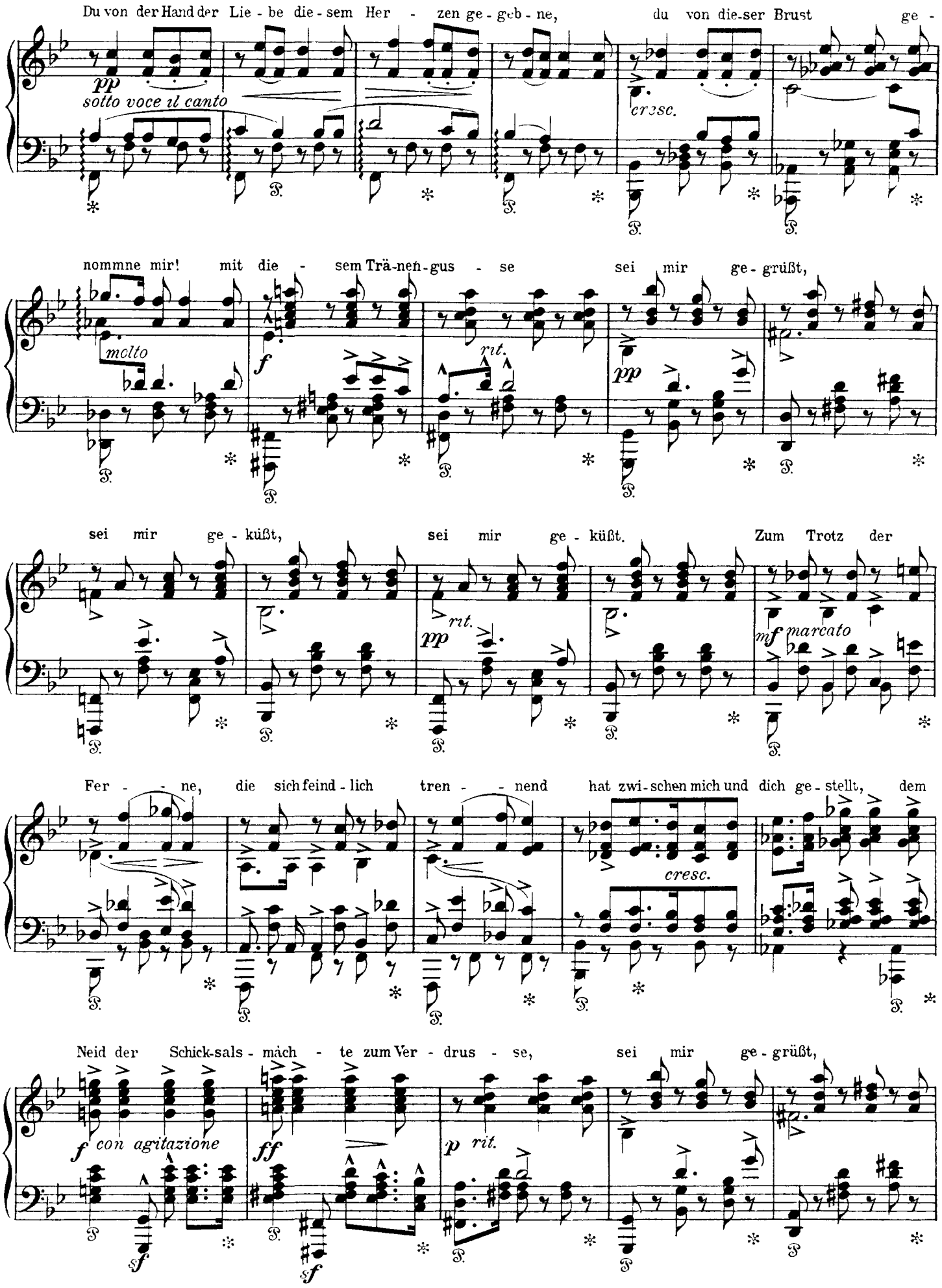
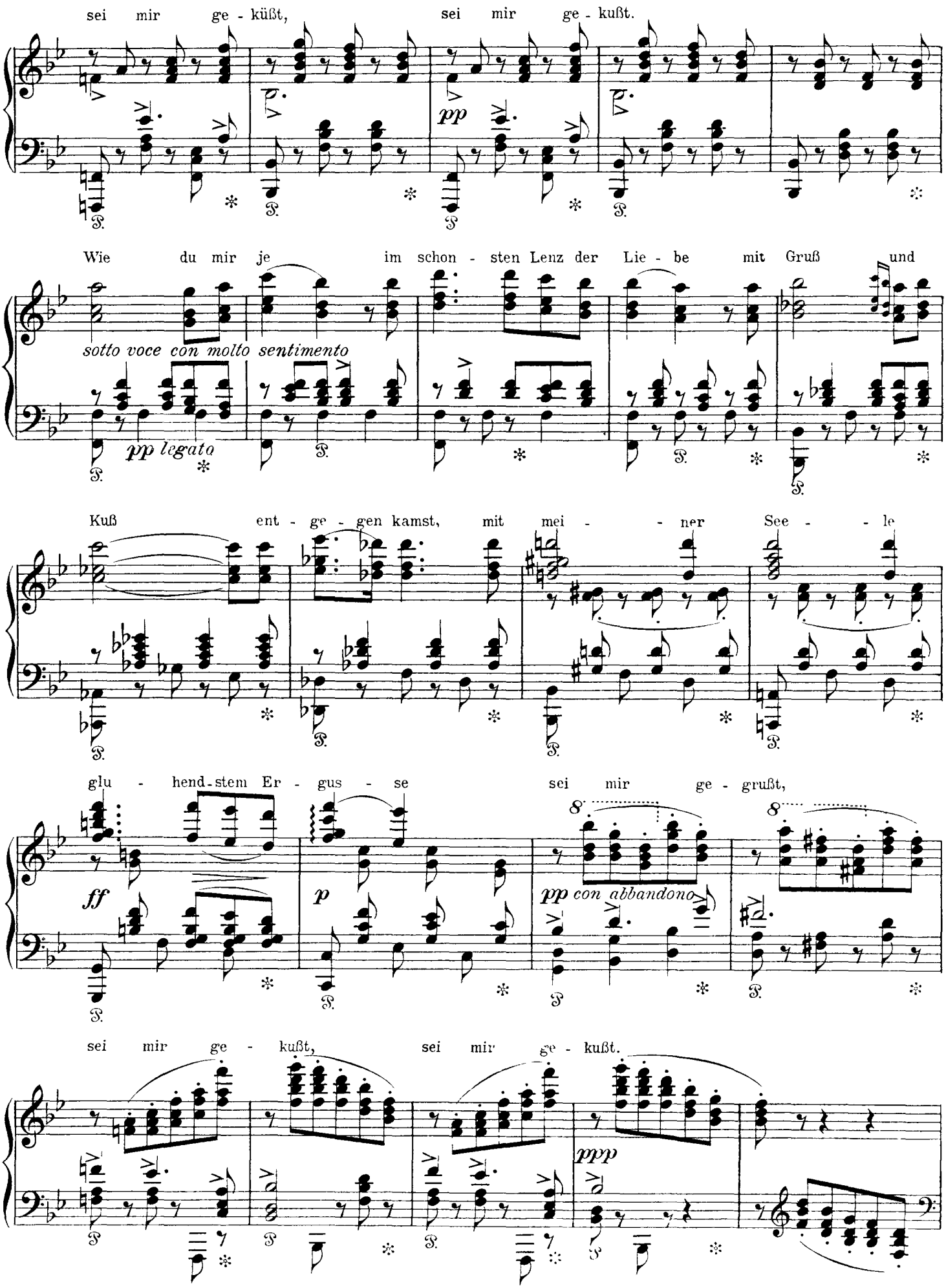
Franz Liszt

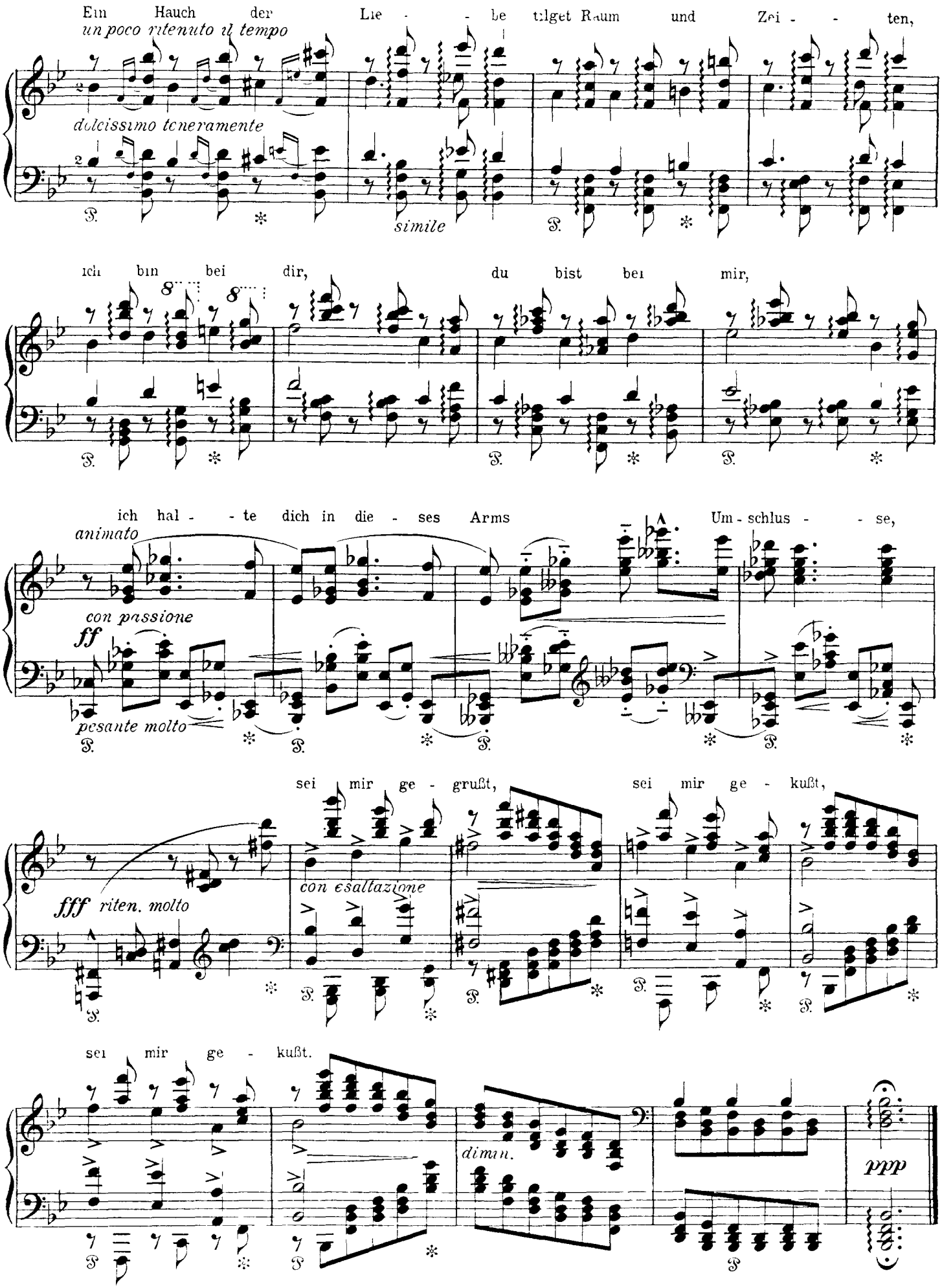
Sei mir gegrüsst

(by Schubert)




Du von der Hand der Lie - be die - sem Her - zen ge - geb - ne, du von die-ser Brust ge -
pp
sotto voce il canto
cresc.
nommne mir! mit die - sem Trä-nen-gus - se sei mir ge - grüßt,
molto
f
rit.
pp
sei mir ge - küßt, sei mir ge - küßt. Zum Trotz der
pp
rit.
mf marcato
Fer - - ne, die sich feind - lich tren - - nend hat zwi-schen mich und dich ge - stellt, dem
cresc.
Neid der Schick-sals - mäch - te zum Ver - drus - se, sei mir ge - grüßt,
f con agitazione
ff
p rit.
sf
sf

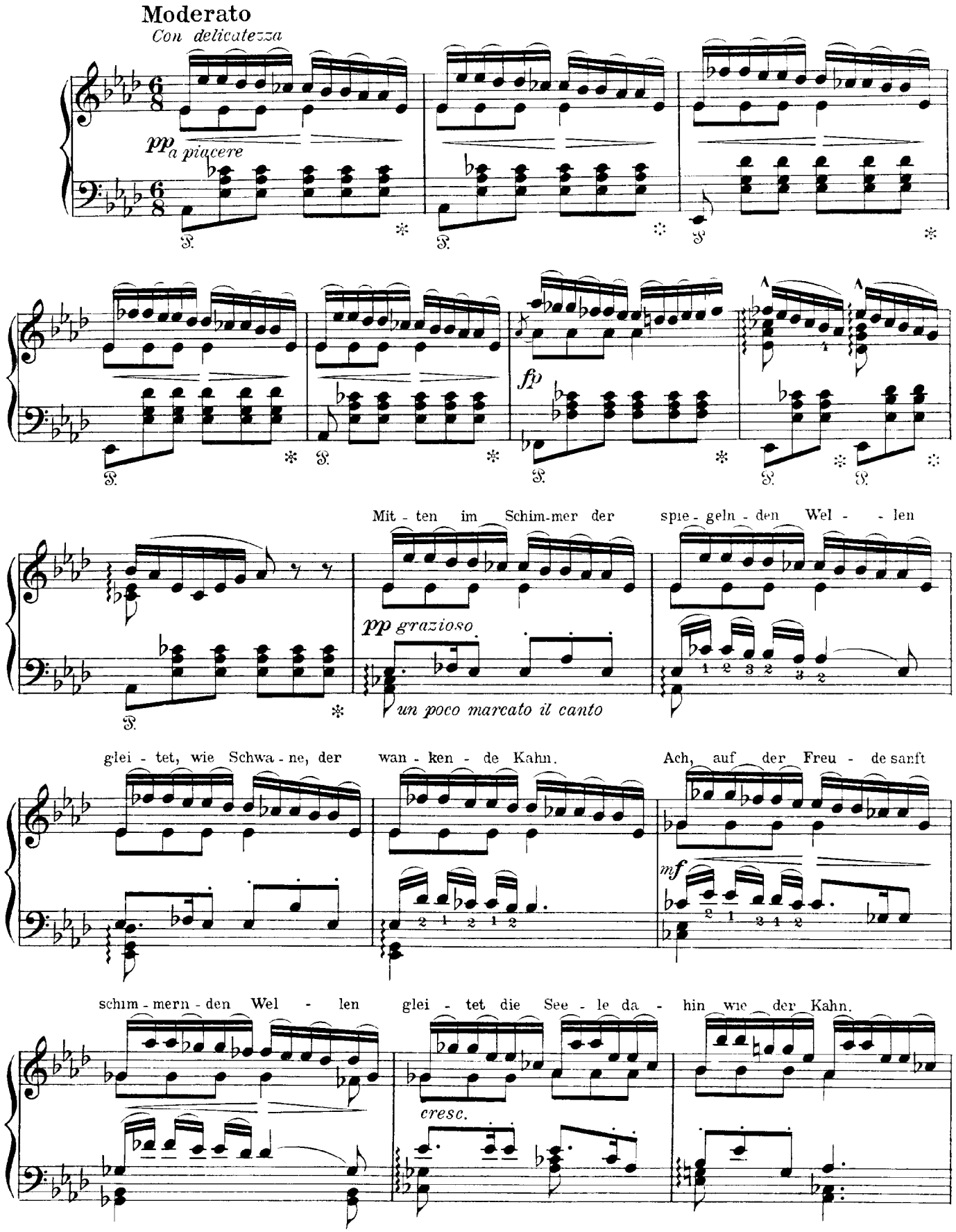

sei mir ge - küßt, sei mir ge - kußt.
pp
Wie du mir je im schon - sten Lenz der Lie - be mit Gruß und
sotto voce con molto sentimento
pp legato
Kuß ent - ge - gen kamst, mit mei - - ner See - - le
glu - hend-stem Er - gus - se sei mir ge - grußt,
ff
p
pp con abbandono
sei mir ge - kußt, sei mir ge - kußt.
ppp

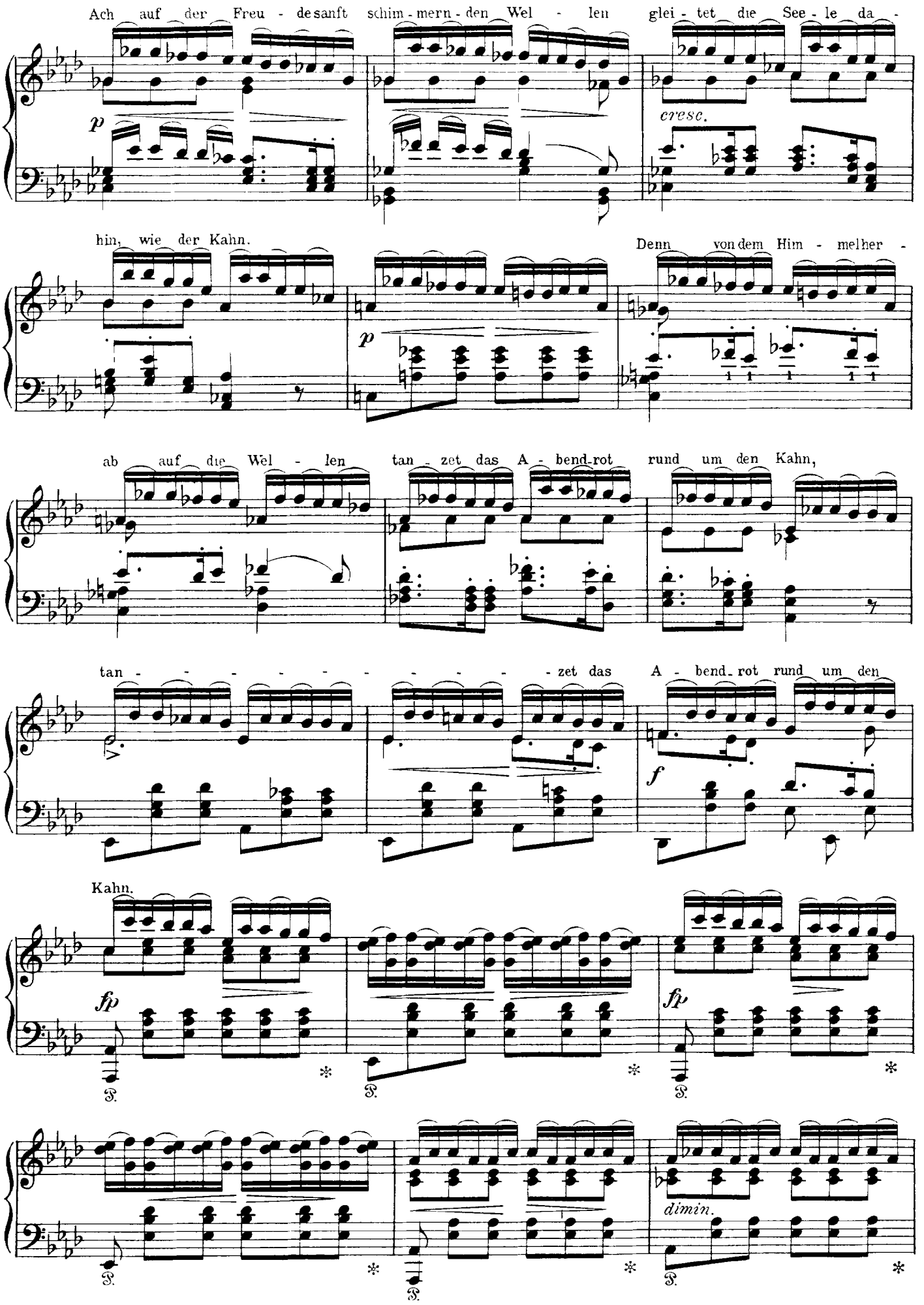

Ein Hauch der Lie - - be tilget Raum und Zei - - ten,
un poco ritenuto il tempo
dolcissimo teneramente
simile
ich bin bei dir, du bist bei mir,
ich hal - - te dich in die - ses Arms Um - schlus - - se,
animato
con passione
ff
pesante molto
sei mir ge - grußt, sei mir ge - kußt,
fff riten. molto
con esaltazione
sei mir ge - kußt.
dimin.
ppp

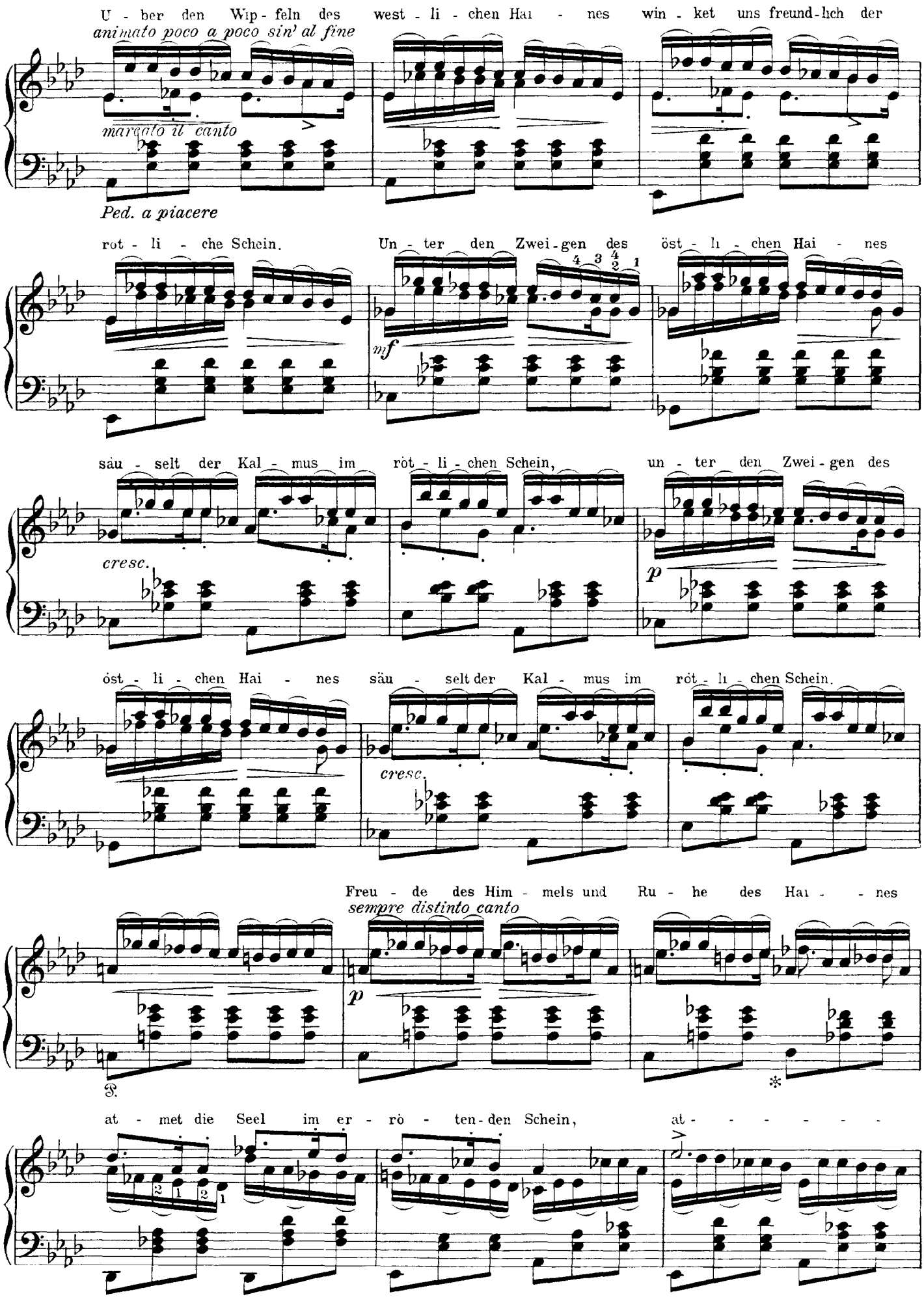
Franz Liszt

Auf dem Wasser zu singen

(by Schubert)




Ach auf der Freu - de sanft schim - mern - den Wel - len glei - tet die See - le da -
p
cresc.
hin, wie der Kahn.
Denn von dem Him - mel her -
p
ab auf die Wel - len tan - zet das A - bend-rot rund um den Kahn,
tan - - - - - - - - - - zet das A - bend-rot rund um den
f
Kahn.
fp
fp
dimin.


Über den Wipfeln des westlichen Hai - nes winket uns freundlich der
animato poco a poco sin' al fine
marcato il canto
Ped. a piacere
rot - li - che Schein. Un - ter den Zwei-gen des öst - li - chen Hai - nes
mf
säu - selt der Kal - mus im röt - li - chen Schein, un - ter den Zwei - gen des
cresc.
p
öst - li - chen Hai - nes säu - selt der Kal - mus im röt - li - chen Schein.
cresc.
Freu - de des Him - mels und Ru - he des Hai - - nes
sempre distinto canto
p
at - met die Seel im er - rö - ten-den Schein, at - - - - - -

- - - - met die Seel im er - rö - ten-den Schein.

f *ff appassionato*

fp *dimin.*

Ach es ent- schwin-det mit tau - i - gem Flü - gel mir auf den wie - gen - den

dolce delicato

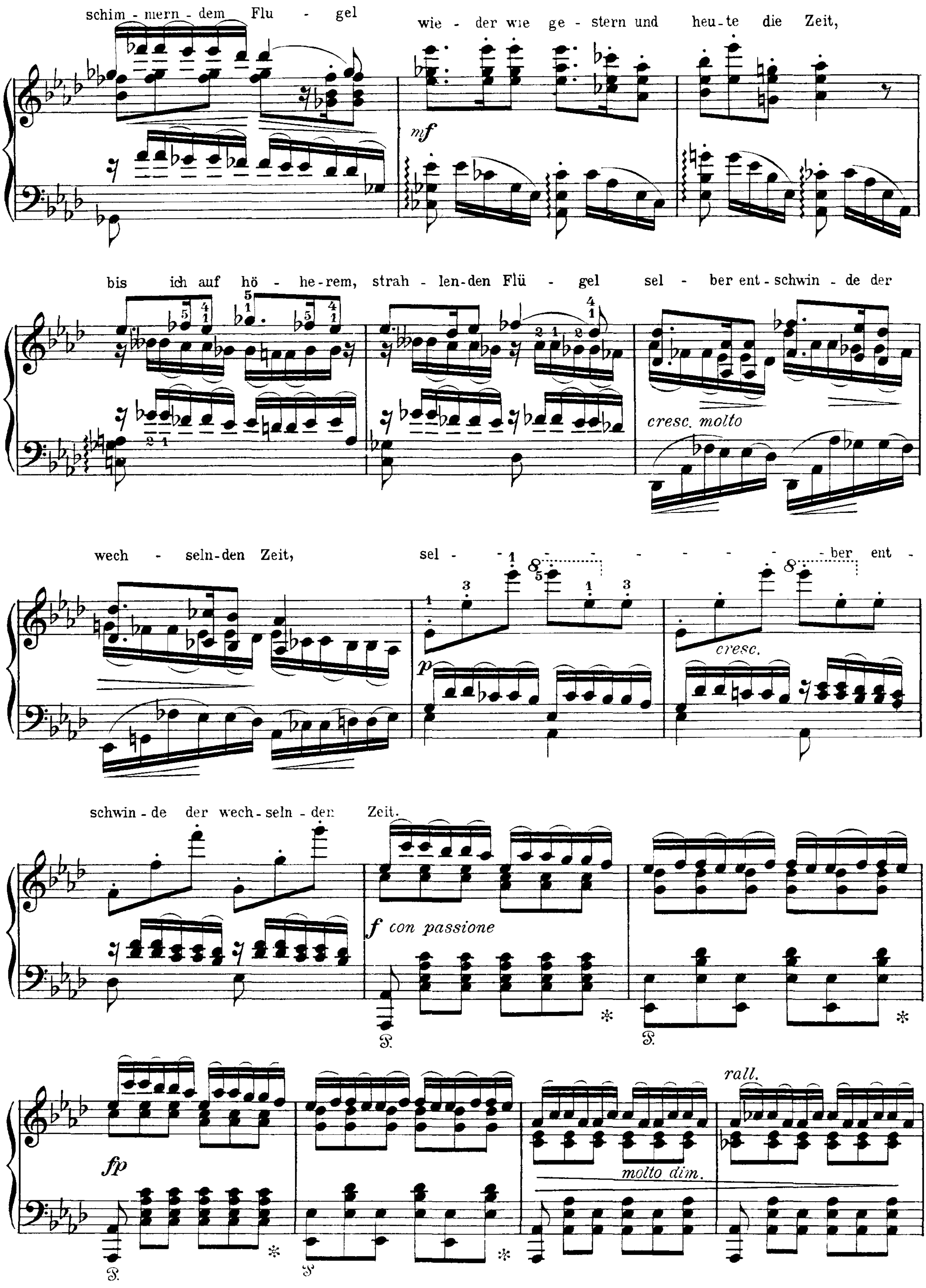
leggiermente

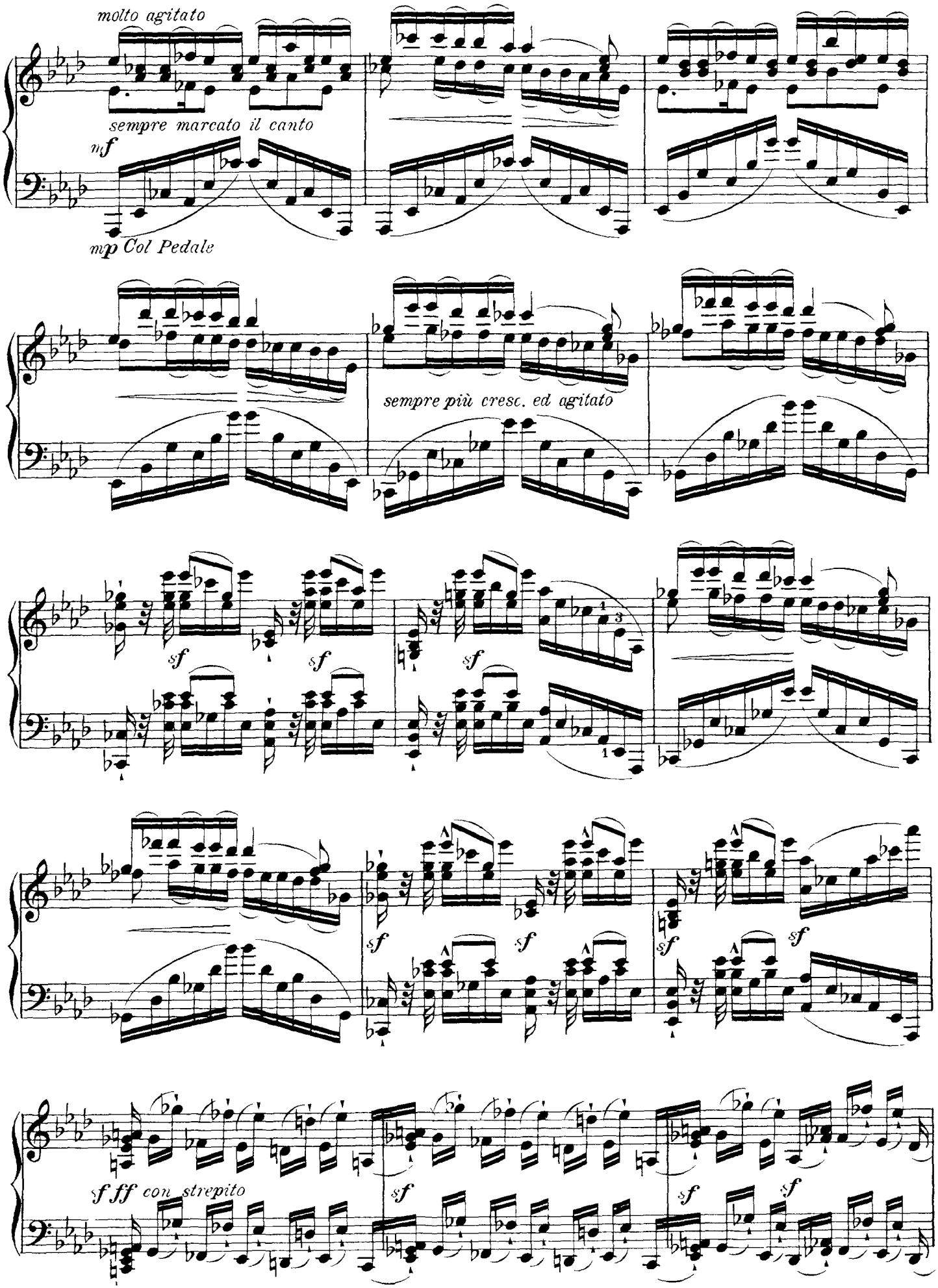
Wel - len die Zeit. Mor - gen ent - schwin - det mit schim-mern - dem Flu - gel

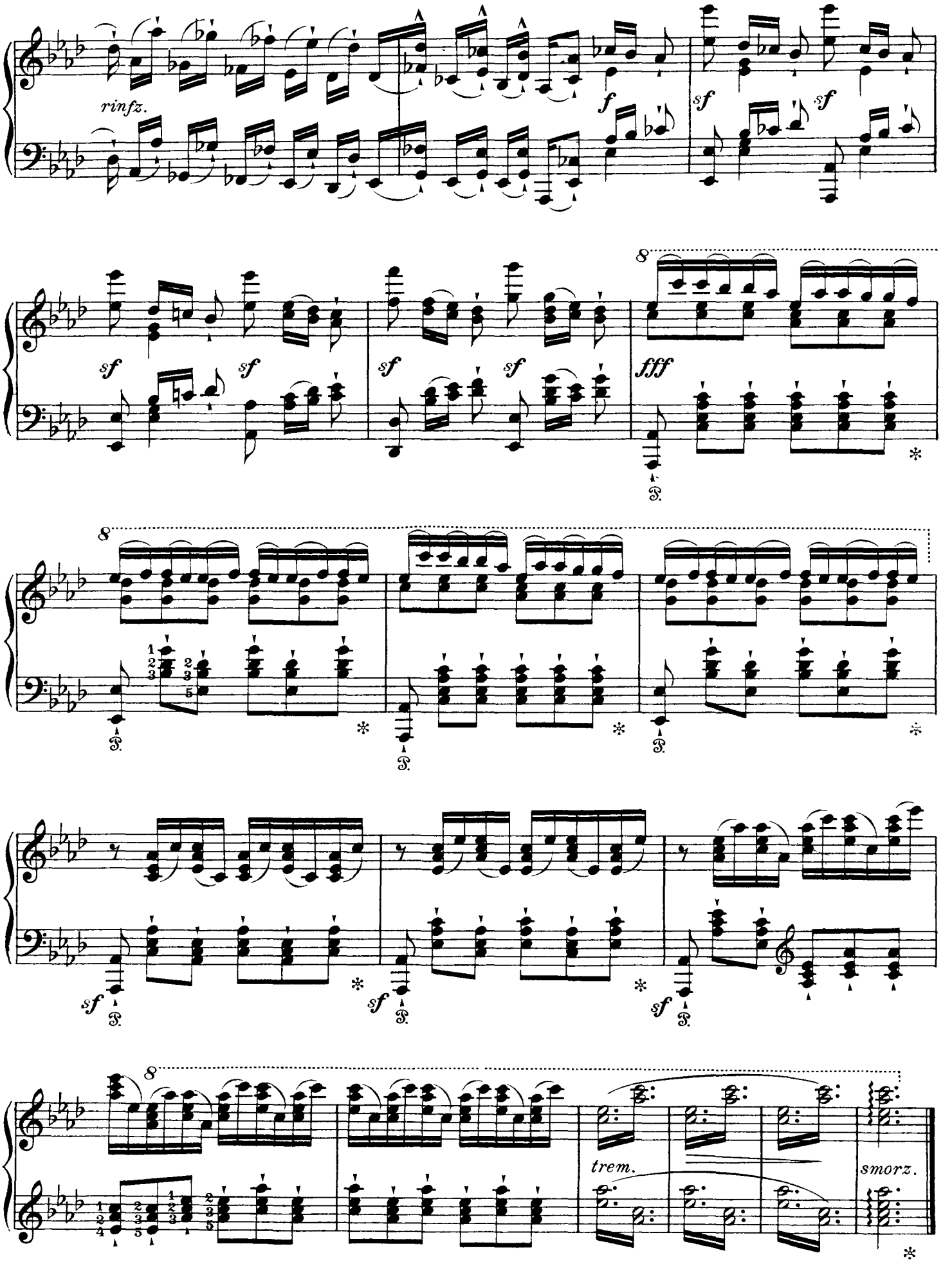
mf

wie - der wie ge - stern und heu - te die Zeit, mor - gen ent - schwin - det mit

cresc.


schim - mern - dem Flu - gel
wie - der wie ge - stern und heu - te die Zeit,
mf
bis ich auf hö - he - rem, strah - len - den Flü - gel sel - ber ent - schwin - de der
cresc. molto
wech - seln - den Zeit, sel - - - - - - - - ber ent -
p
cresc.
schwin - de der wech - seln - den Zeit.
f con passione
fp
molto dim.
rall.

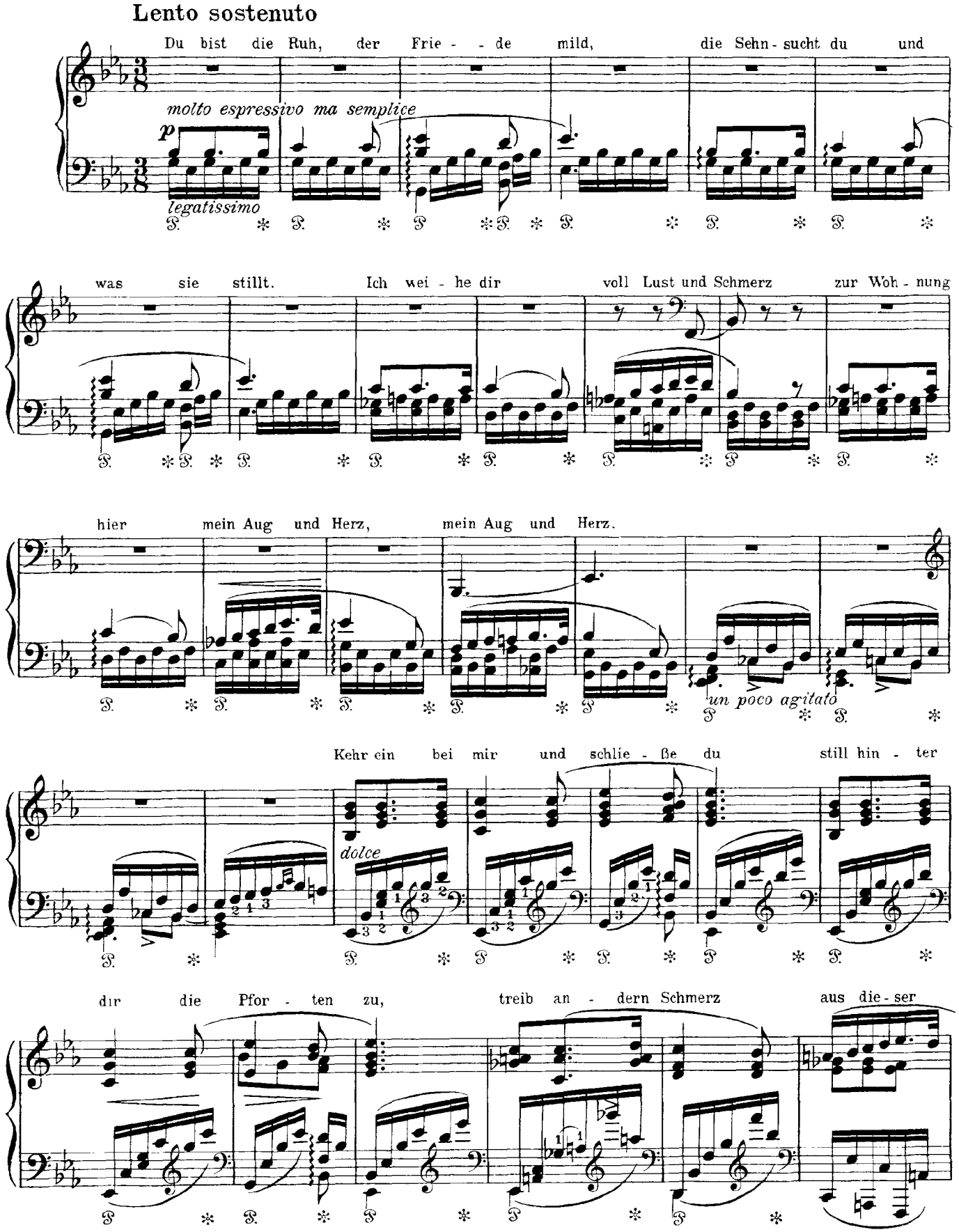

molto agitato
sempre marcato il canto
mf
mp Col Pedale
sempre più cresc. ed agitato
sf
sf fff con strepito

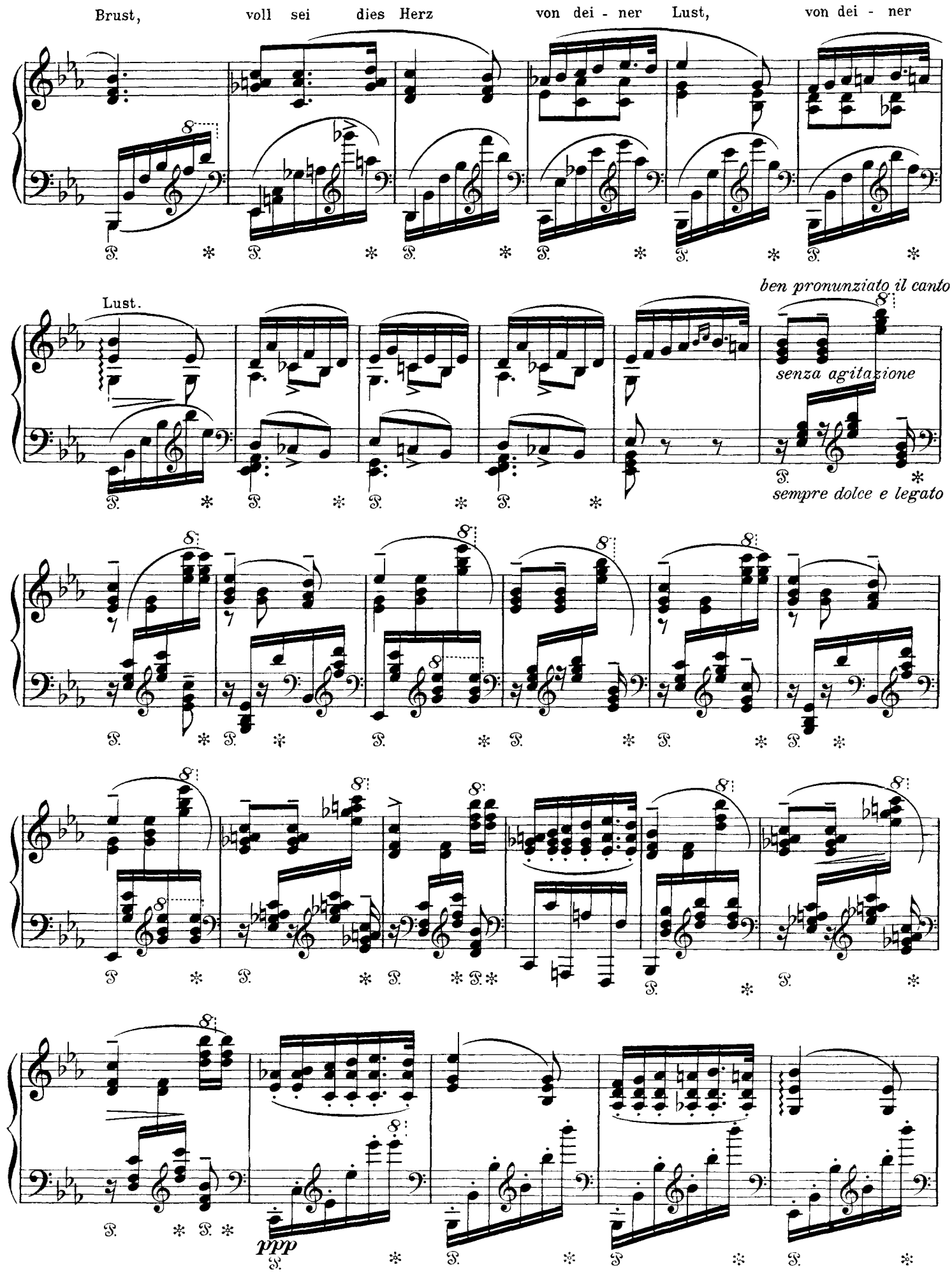

rinfz.
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
fff
8
trem.
smorz.

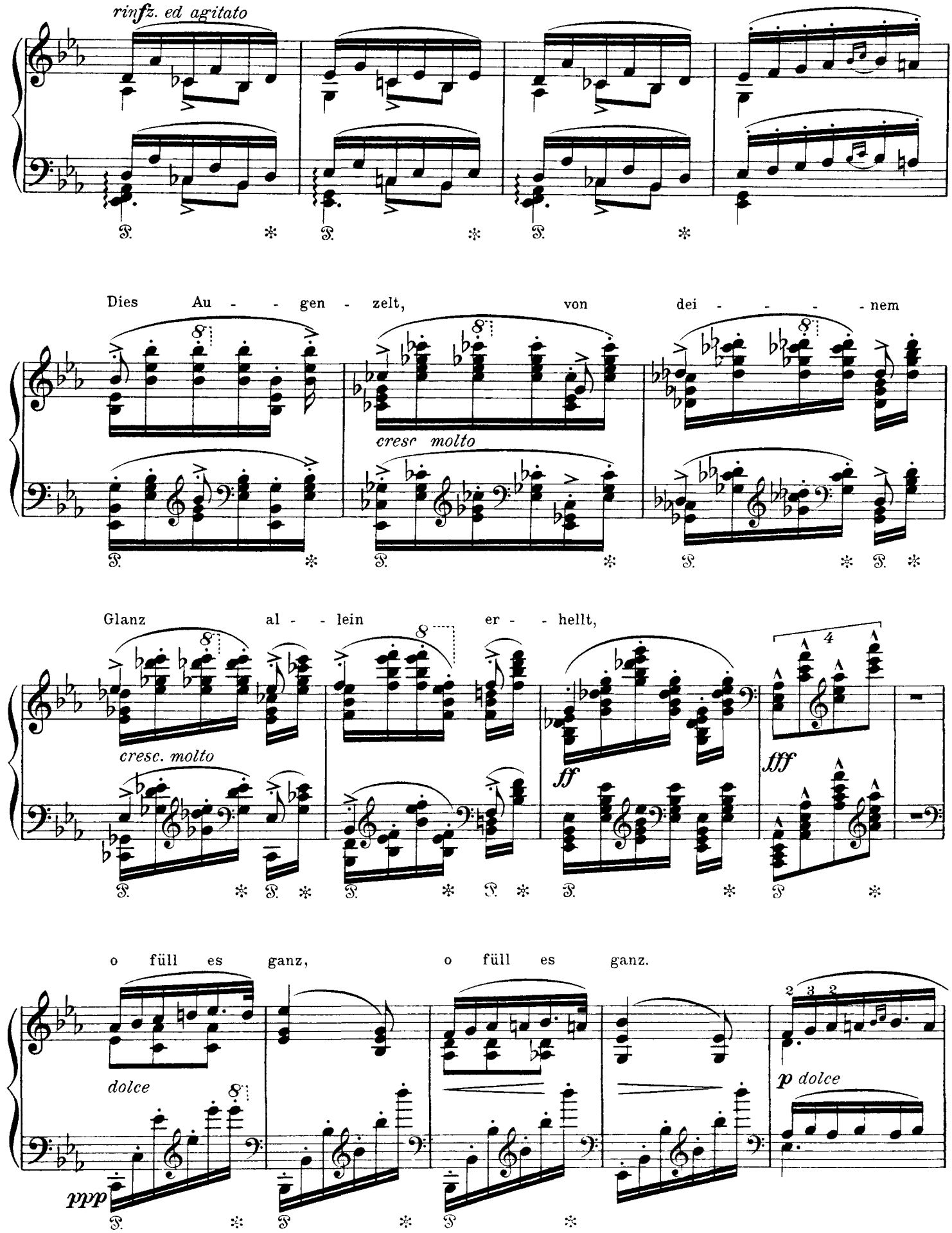
Franz Liszt

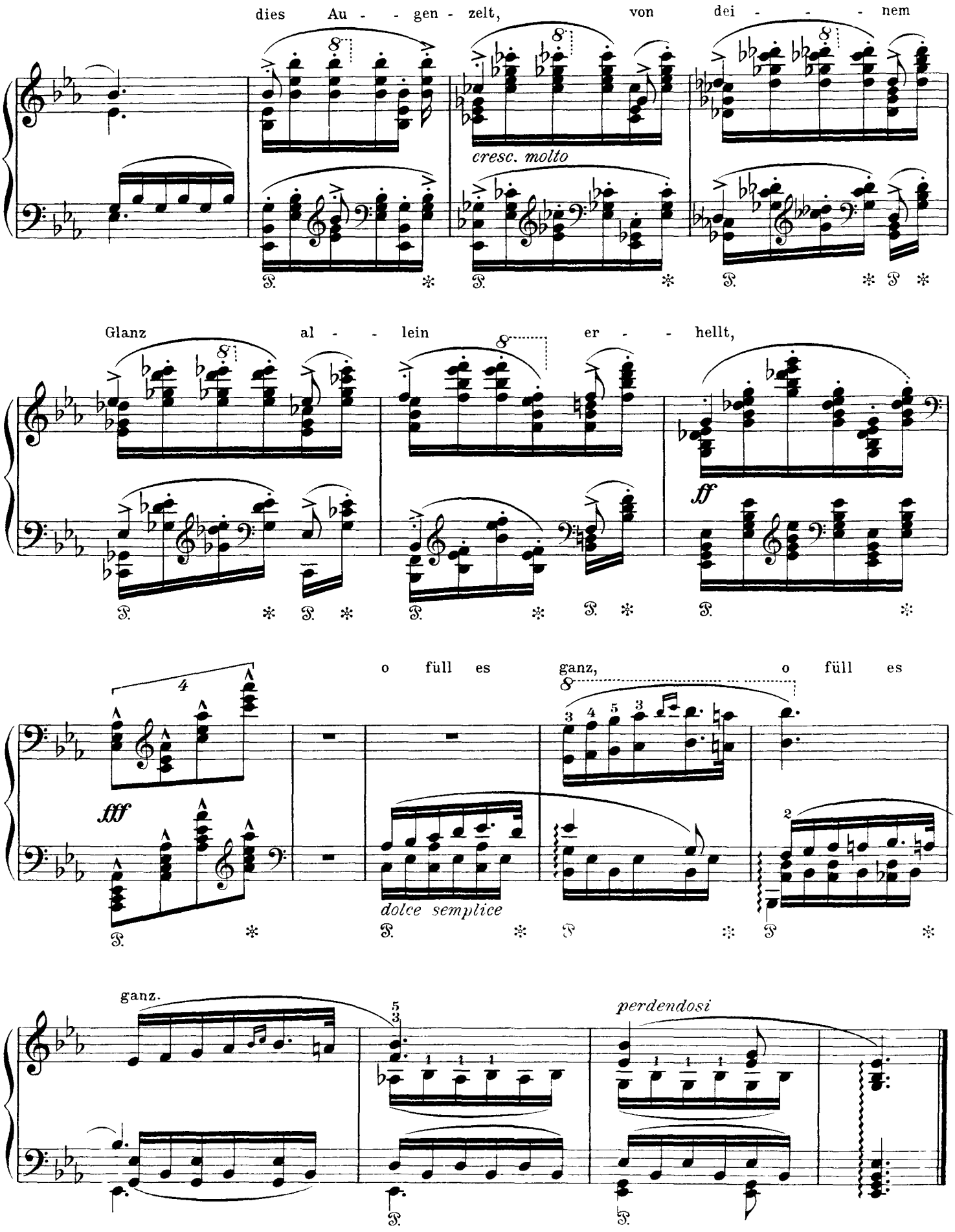
Du Bist die Ruh

(by Schubert)




Brust, voll sei dies Herz von dei - ner Lust, von dei - ner
Lust.
ben pronunziato il canto
senza agitazione
sempre dolce e legato
ppp

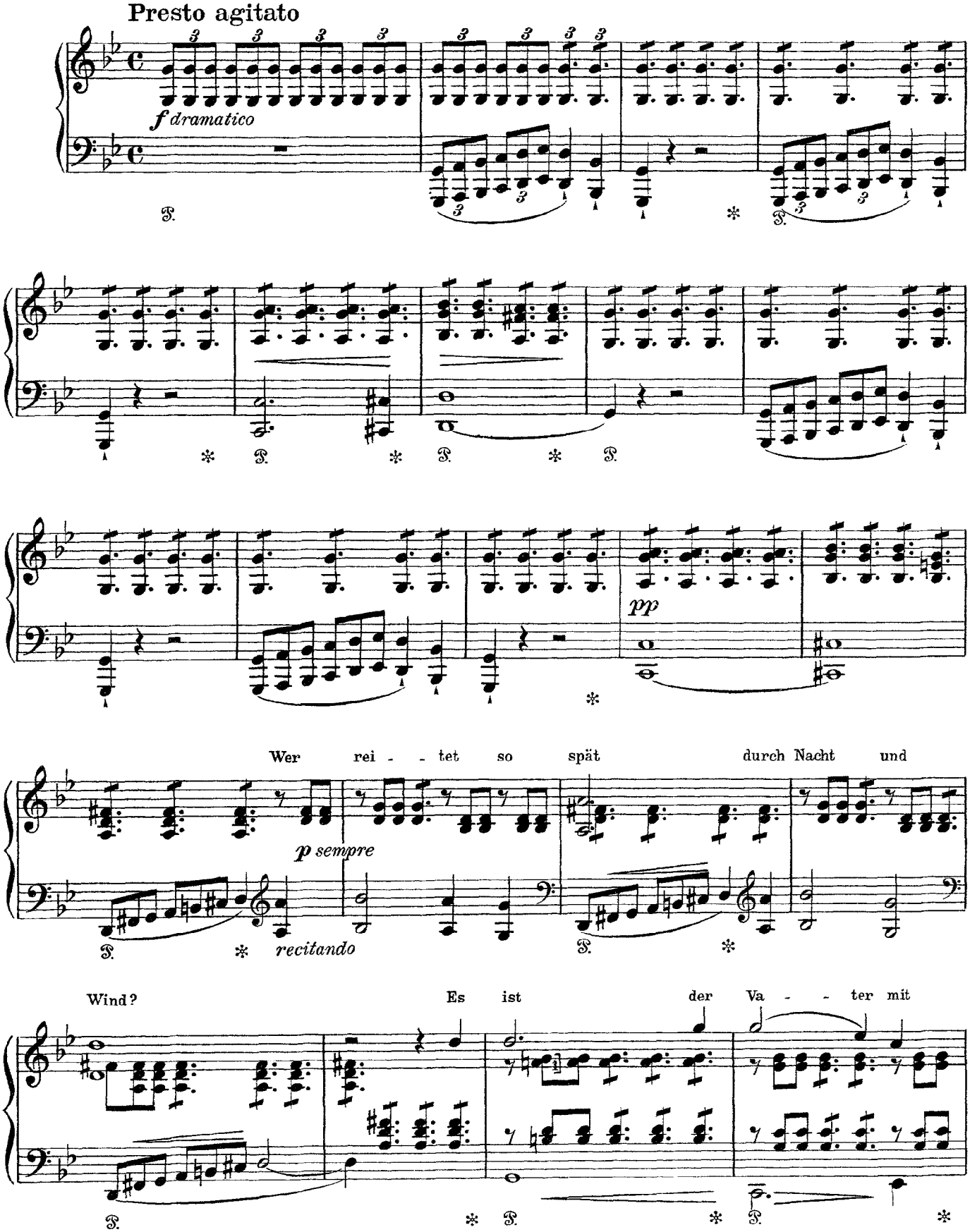

rinfz. ed agitato
Dies Au - - gen - zelt, von dei - - - - - nem
cresc molto
Glanz al - - lein er - - hellt,
cresc. molto
ff
fff
o füll es ganz, o füll es ganz.
dolce
ppp
p dolce

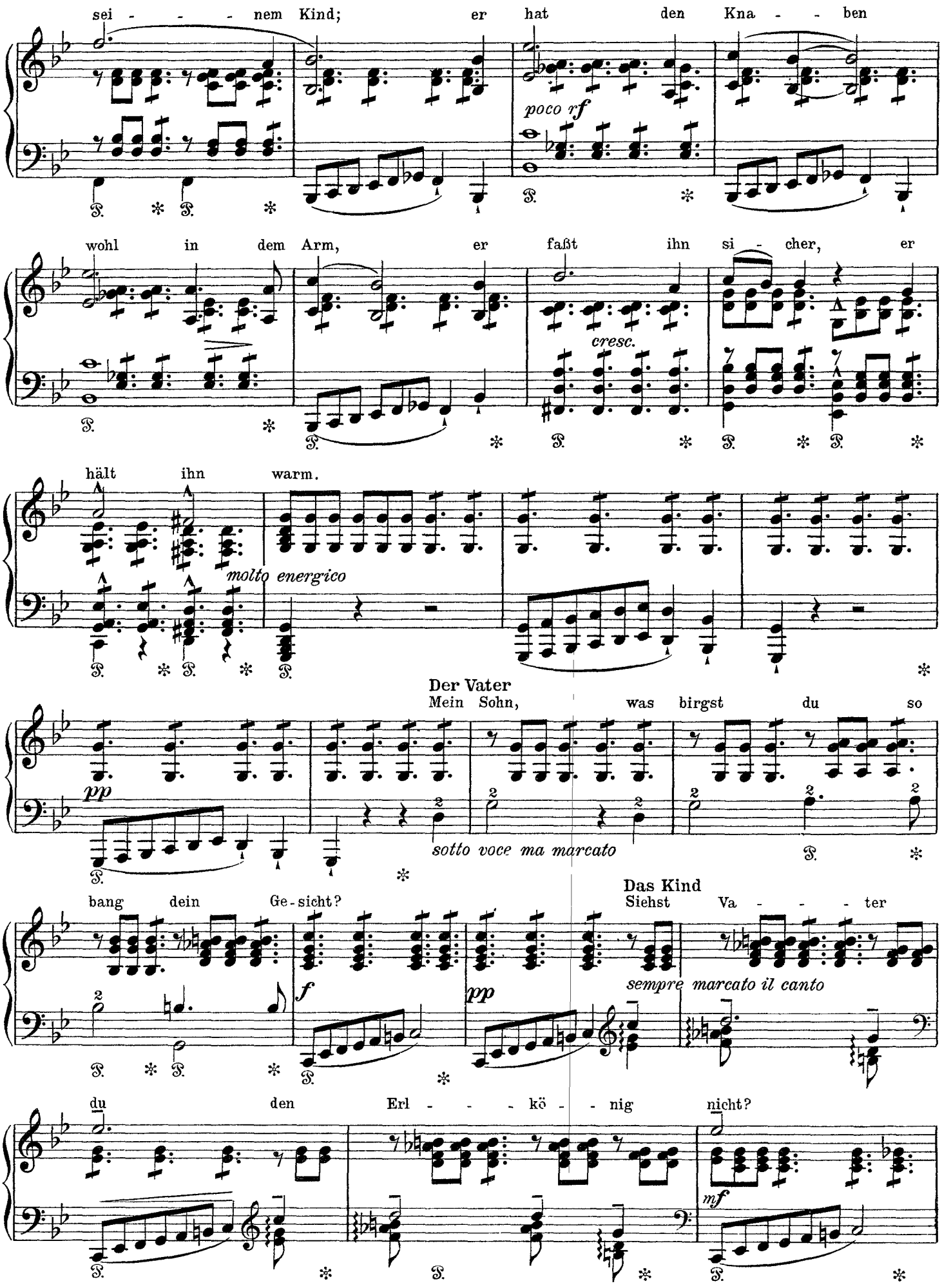

dies Au - - gen - zelt, von dei - - - - nem
cresc. molto
Glanz al - - lein er - - hellt,
ff
o füll es ganz, o füll es
fff
dolce semplice
ganz.
perdendosi

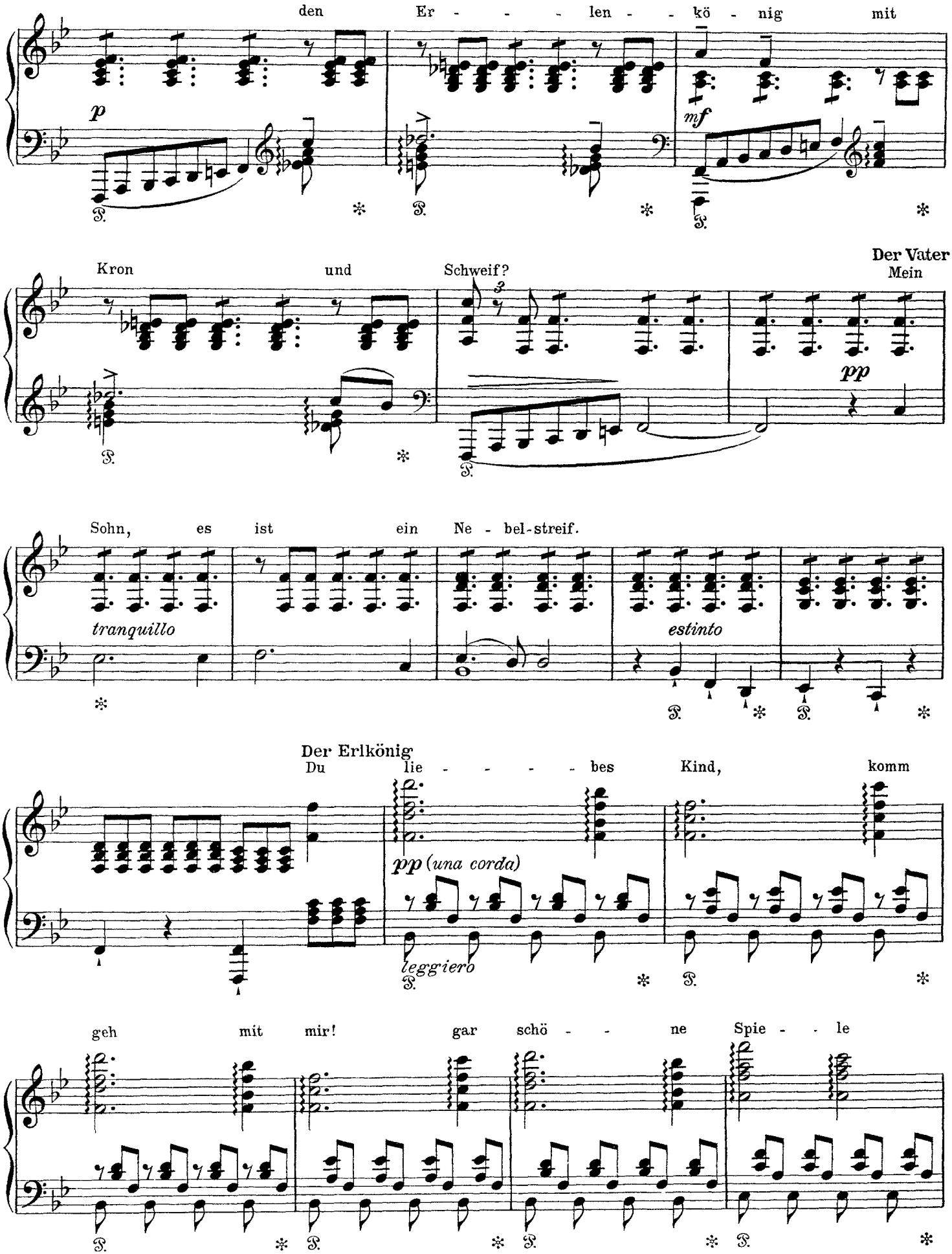
Franz Liszt

Erlkönig

(by Schubert)




sei - - - - nem Kind; er hat den Kna - - ben
poco rf
wohl in dem Arm, er faßt ihn si - cher, er
cresc.
hält ihn warm.
molto energico
Der Vater
Mein Sohn, was birgst du so
pp
sotto voce ma marcato
bang dein Ge-sicht?
Das Kind
Siehst Va - - - - ter
f
pp
sempre marcato il canto
du den Erl - - - kö - - nig nicht?
mf


den Er - - - len - - kö - nig mit
p
mf
Kron und Schweif?
Der Vater
Mein
pp
Sohn, es ist ein Ne - bel-streif.
tranquillo
estinto
Der Erlkönig
Du lie - - - - bes Kind, komm
pp (una corda)
leggiero
geh mit mir! gar schö - - ne Spie - - le

spiel ich mit dir, manch bun - - - te Blu - - men sind

an dem Strand; meine Mut - ter hat manch gül - - - den Ge -

wand.

Das Kind

Mein Va - - - - ter, mein Va - ter und

precipitato *tremante* *f* *sfz*

hö - - - rest du nicht, was Er - len - kö - nig mir

p

lei - - - se ver - spricht?

Der Vater

Sei

dim. *p*

ru - hig, blei - be ru - hig mein Kind, in dür - ren Blät - tern säu - selt der

tranquillo

Der Erlkönig

Wind. Willst fei - - ner Kna - - be du

un poco più vivo

pp leggiero amorosamente

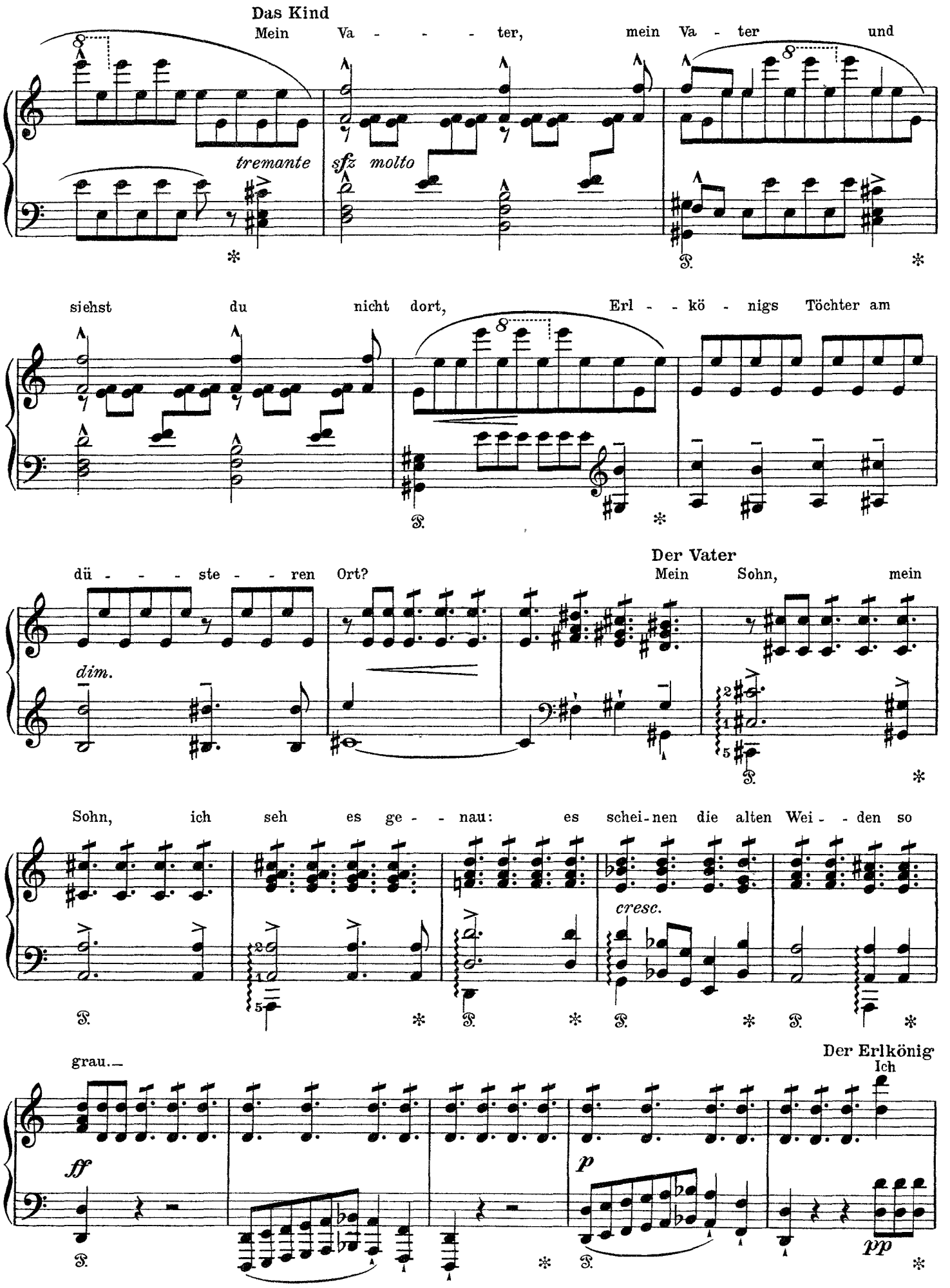
mit mir gehn? mei - ne Töch - - ter sol - - len dich war - - ten schön, mei - ne

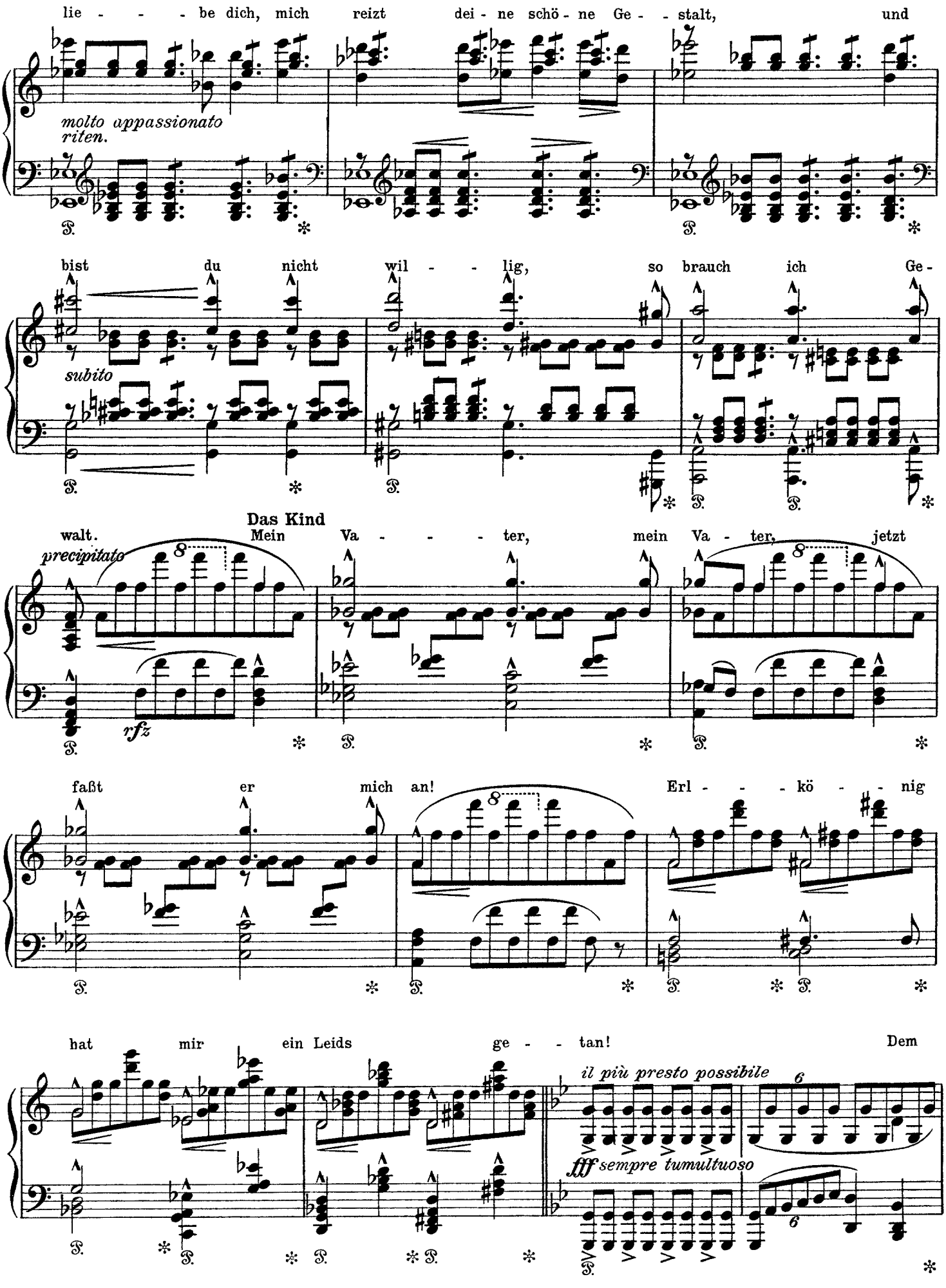
Töch - - ter füh - ren den nächt - li - chen Reihn und wie - - gen und tan - zen und

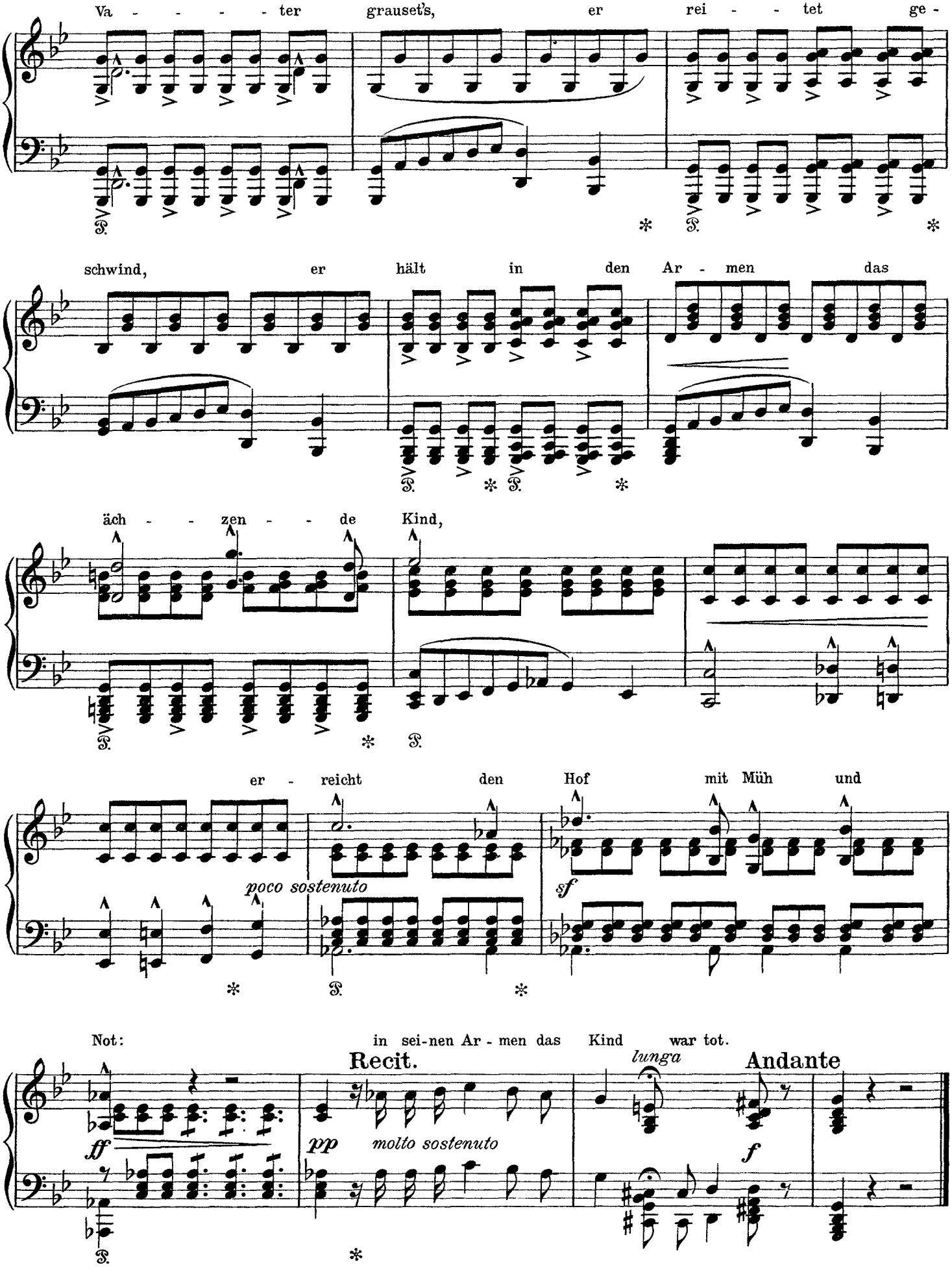
sin - - gen dich ein, sie wie - gen und tan - zen und sin - gen dich ein.

precipitato

f


Das Kind
Mein Va - - - - ter, mein Va - ter und
tremante
sfz molto
siehst du nicht dort, Erl - - kö - nigs Töchter am
dü - - - ste - - ren Ort?
Der Vater
Mein Sohn, mein
dim.
Sohn, ich seh es ge - - nau: es schei-nen die alten Wei - - den so
cresc.
grau.—
Der Erlkönig
Ich
ff
p
pp

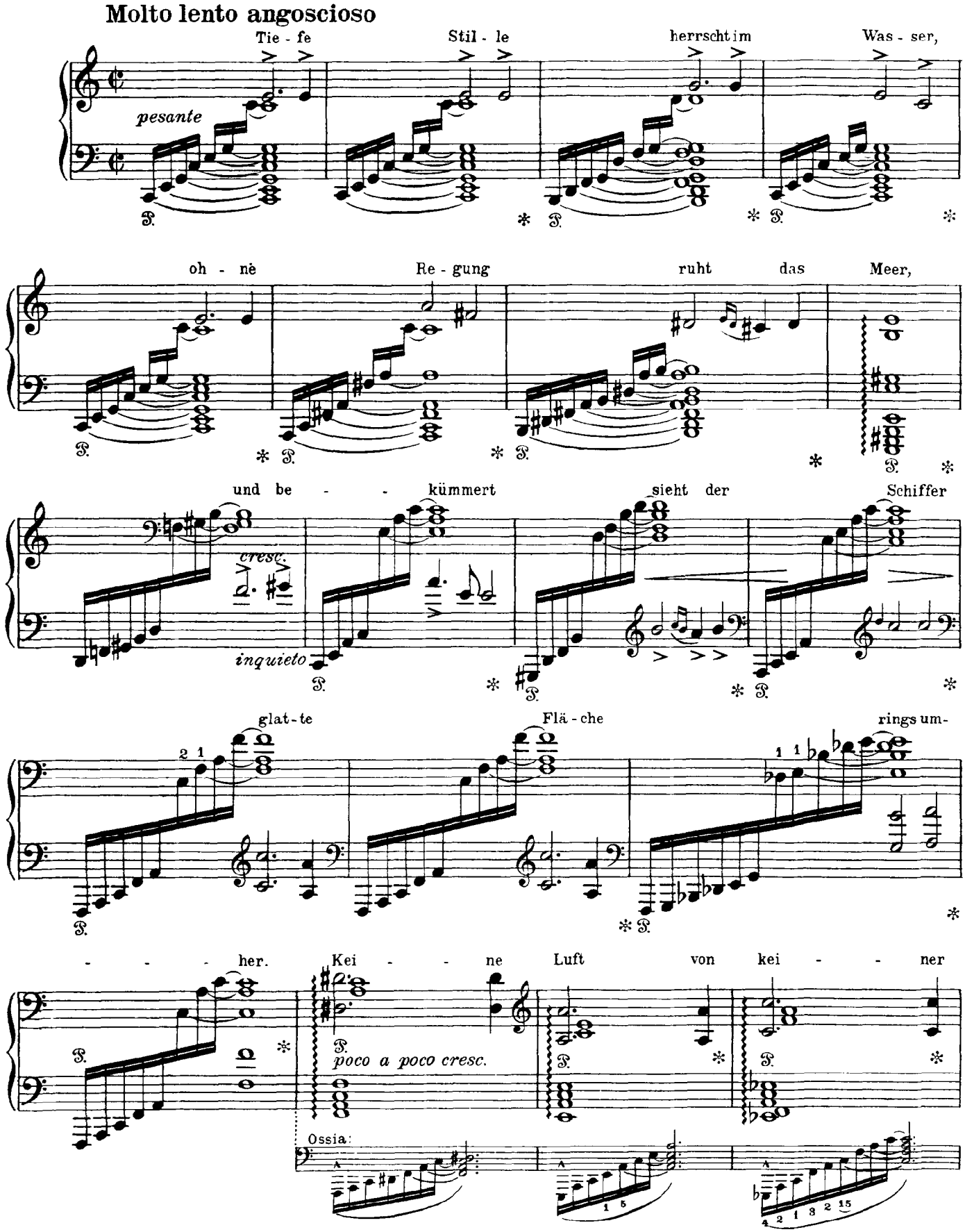

lie - - - be dich, mich reizt dei - ne schö - ne Ge - - stalt, und
molto appassionato
riten.
bist du nicht wil - - lig, so brauch ich Ge-
subito
Das Kind
walt. Mein Va - - - - ter, mein Va - ter, jetzt
precipitato
rfz
faßt er mich an! Erl - - - kö - - nig
hat mir ein Leids ge - - tan! Dem
il più presto possibile
fff sempre tumultuoso

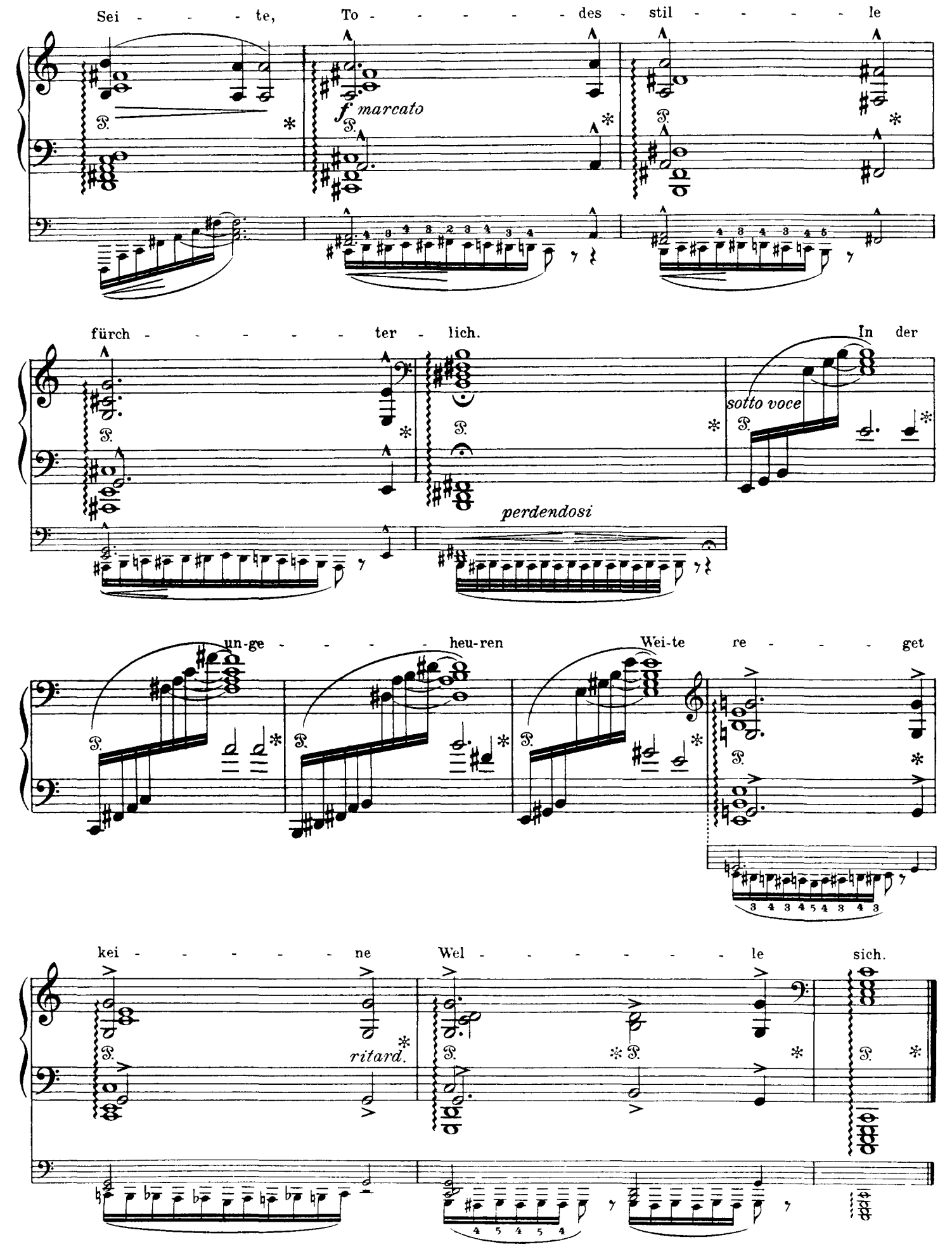

Va - - - - ter grauset's, er rei - - tet ge -
schwind, er hält in den Ar - men das
äch - - zen - - de Kind,
er - reicht den Hof mit Müh und
poco sostenuto
sf
Not: in sei-nen Ar - men das Kind war tot.
Recit.
lunga
Andante
ff
pp
molto sostenuto
f

Franz Liszt

Meeresstille

(by Schubert)

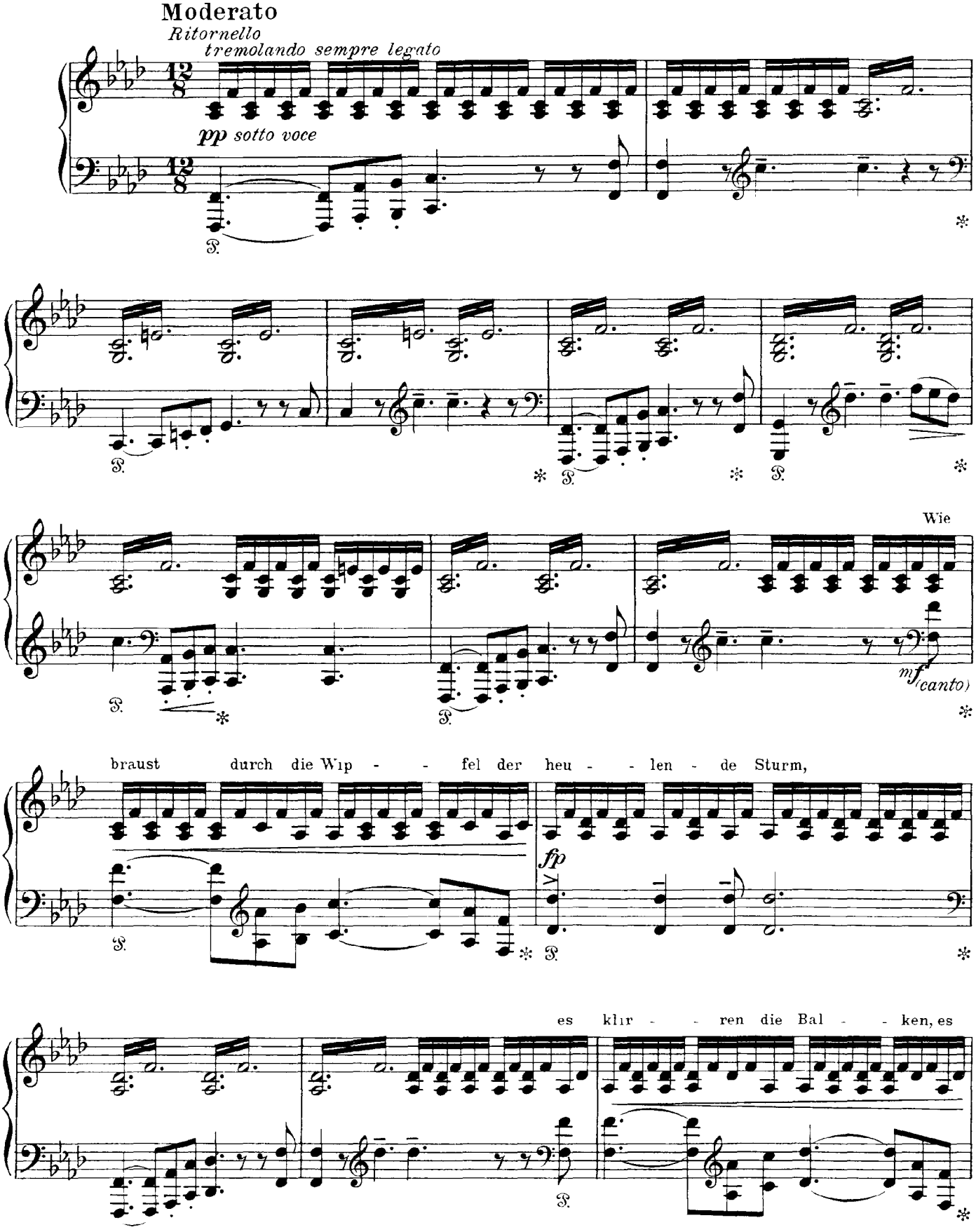


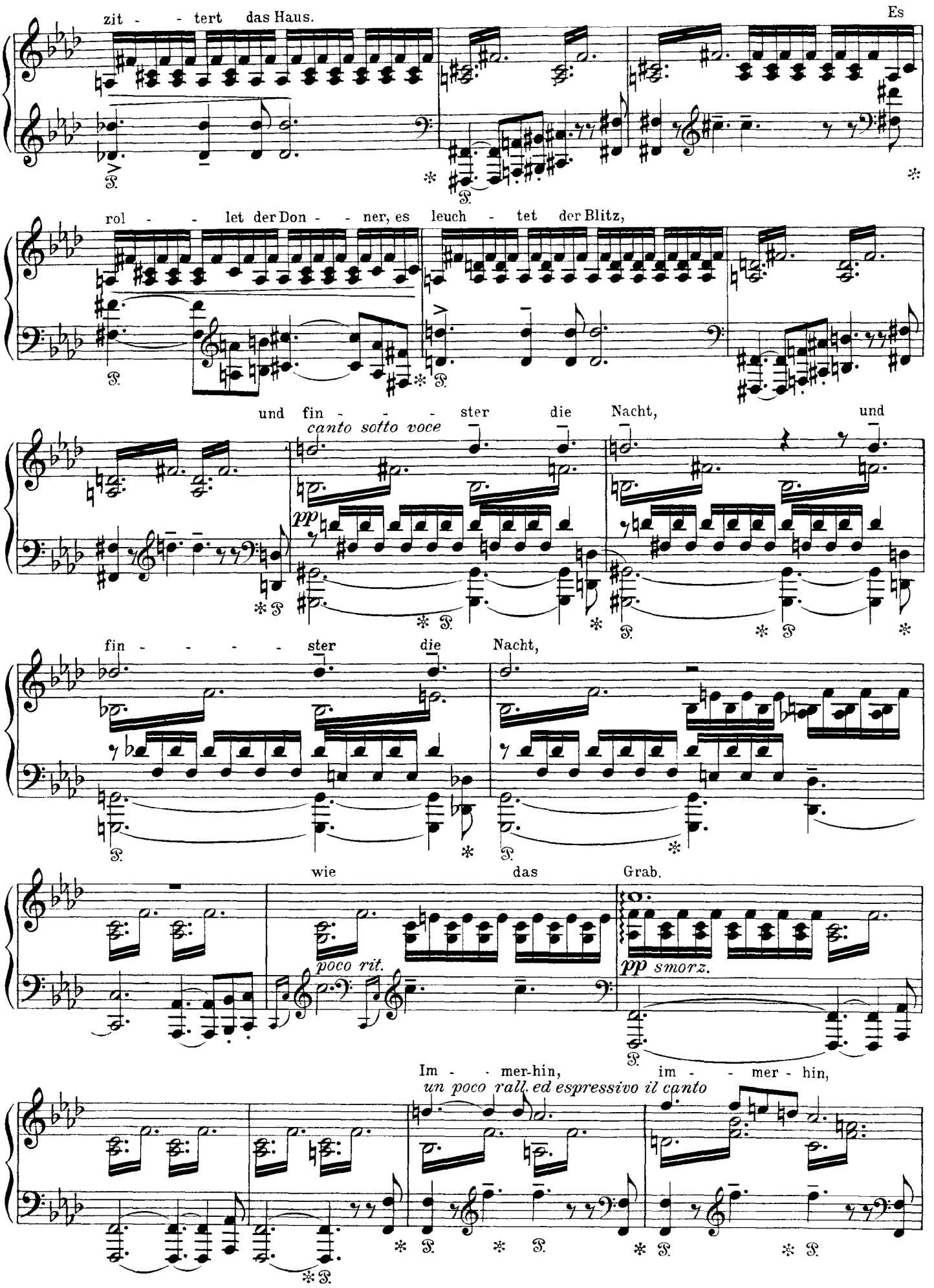

Sei - - - - te, To - - - - - - des - stil - - - - - le
f marcato
fürch - - - - - - ter - lich.
In der
sotto voce
perdendosi
un-ge - - - - - heu-ren
Wei-te re - - - - get
kei - - - - - - ne
Wel - - - - - - - le
sich.
ritard.

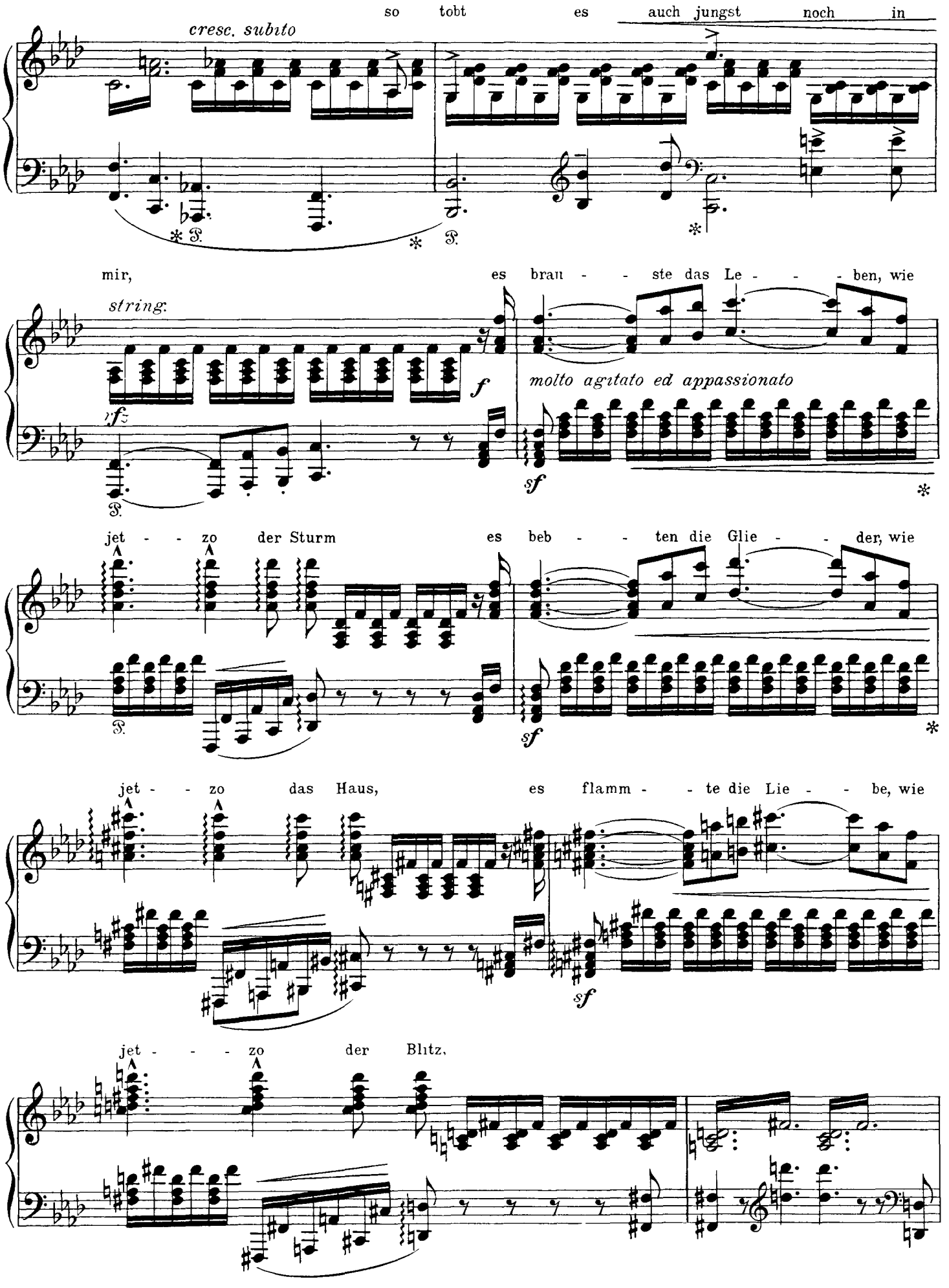
Franz Liszt

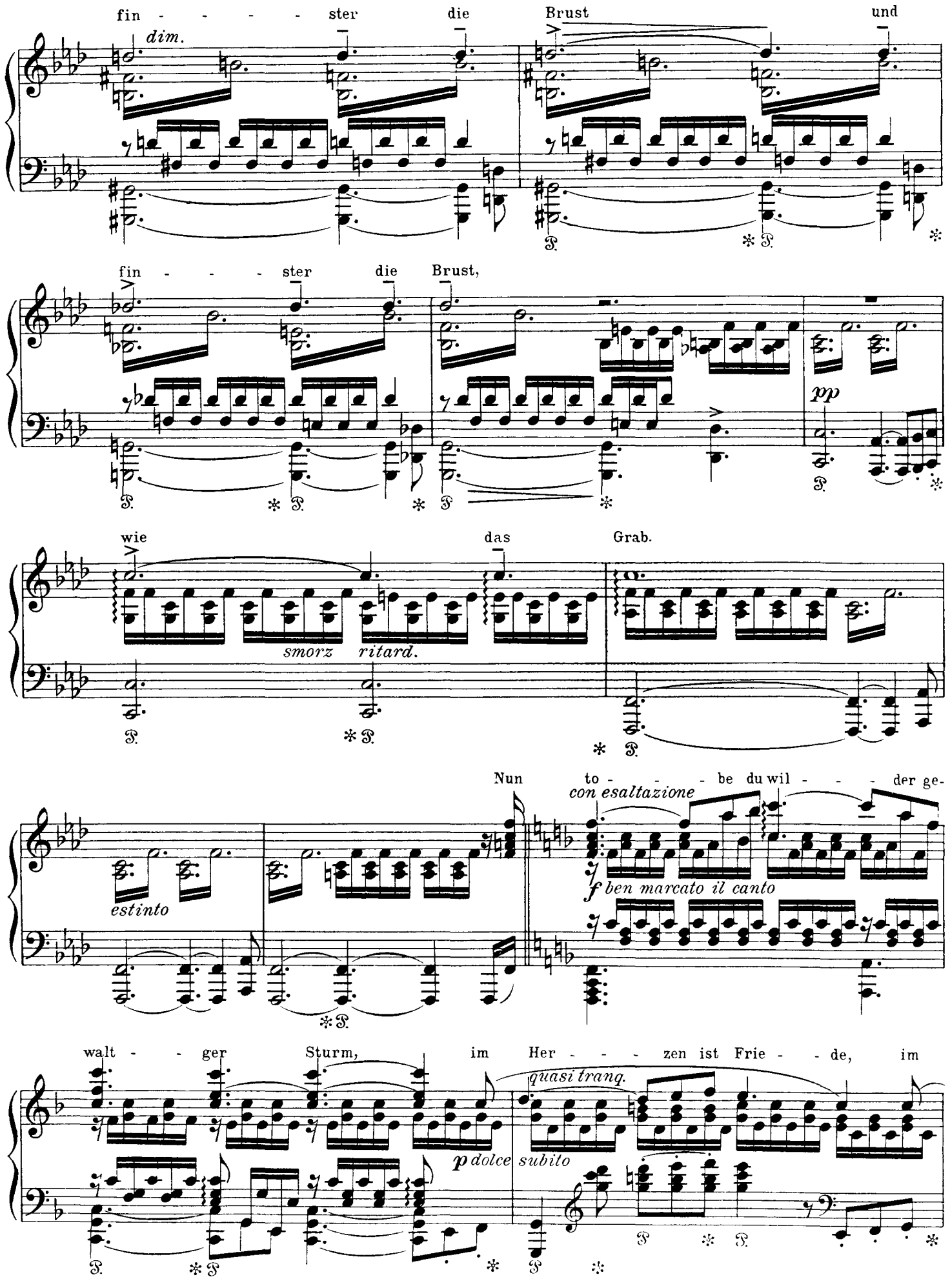
Die junge Nonne

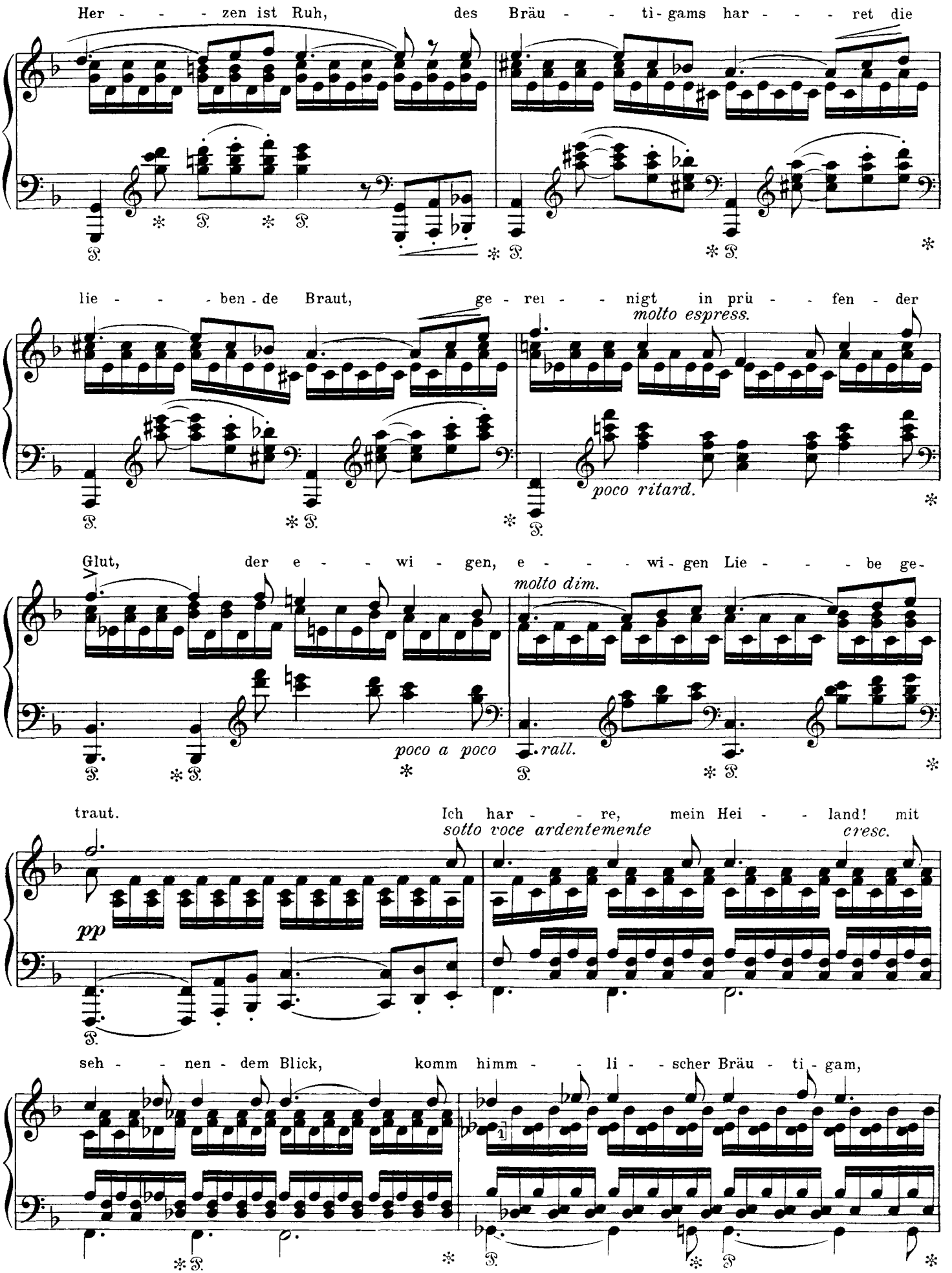
(by Schubert)

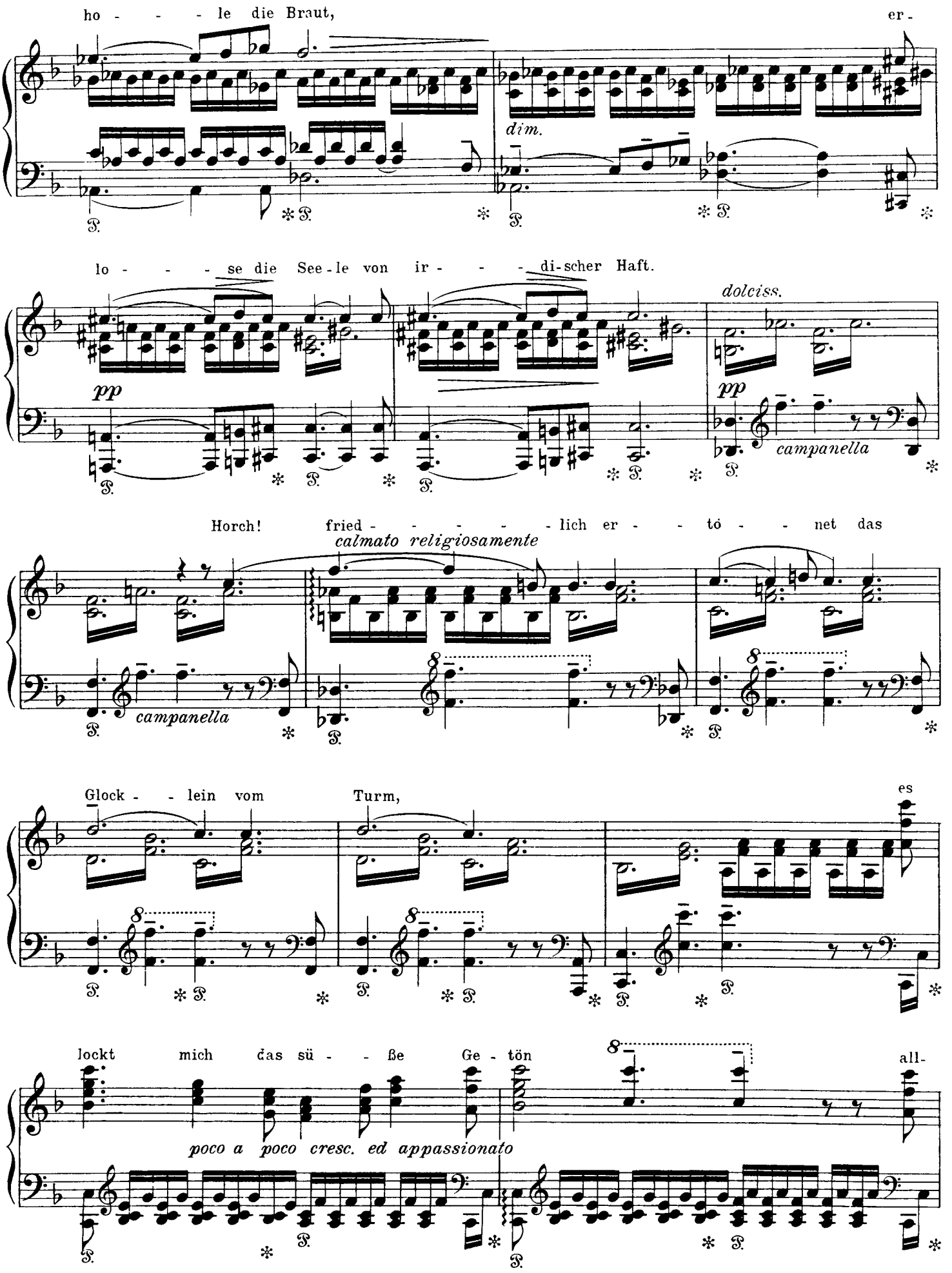


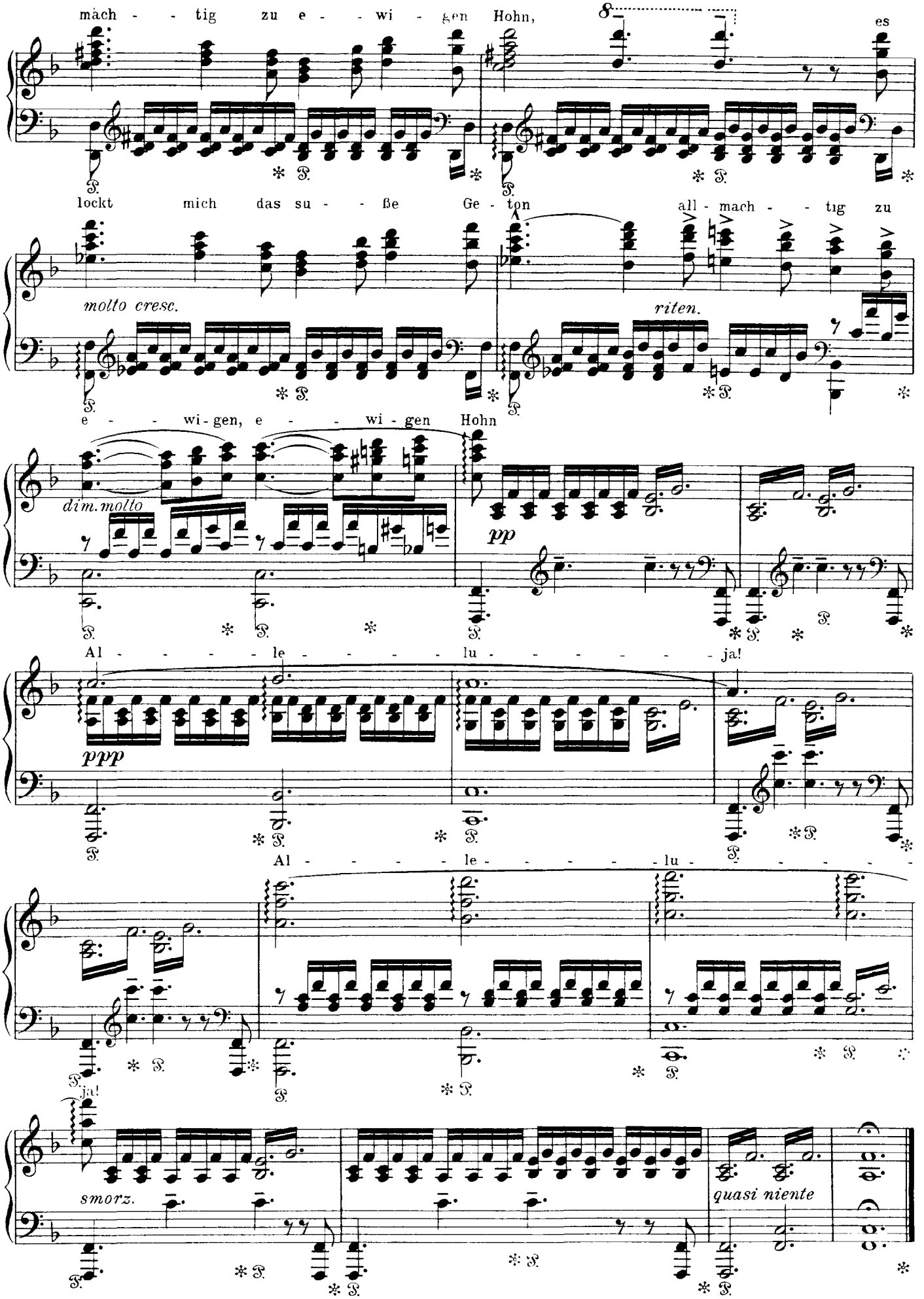

zit - - tert das Haus.
Es
rol - - let der Don - - ner, es leuch - tet der Blitz,
und fin - - - - ster die Nacht,
und
canto sotto voce
pp
fin - - - - - ster die Nacht,
wie das Grab.
poco rit.
pp smorz.
Im - - mer-hin, im - - mer - hin,
un poco rall. ed espressivo il canto


so tobt es auch jungst noch in
cresc. subito
mir, es bran - - ste das Le - - - ben, wie
string.
molto agitato ed appassionato
jet - - zo der Sturm es beb - - ten die Glie - - der, wie
jet - - zo das Haus, es flamm - - te die Lie - - be, wie
jet - - - zo der Blitz,


fin - - - - - ster die Brust und
dim.
fin - - - - ster die Brust,
pp
wie das Grab.
smorz
ritard.
Nun to - - - - be du wil - - - der ge-
con esaltazione
estinto
f ben marcato il canto
walt - - - ger Sturm, im Her - - - zen ist Frie - - de, im
quasi tranq.
p dolce subito


Her - - - zen ist Ruh, des Bräu - - ti-gams har - - - ret die
lie - - - ben-de Braut, ge-rei - - nigt in prü - - fen - der
molto espress.
poco ritard.
Glut, der e - - wi - gen, e - - - wi-gen Lie - - - be ge-
molto dim.
poco a poco
rall.
traut. Ich har - - re, mein Hei - - land! mit
sotto voce ardentemente
cresc.
pp
seh - - nen-dem Blick, komm himm - - li - scher Bräu - ti-gam,


ho - - - - le die Braut, er -
dim.
lo - - - - se die See - le von ir - - - - di - scher Haft.
pp
dolciss.
pp
campanella
Horch! fried - - - - - - lich er - - tö - - net das
calmato religiosamente
campanella
Glock - - lein vom Turm, es
lockt mich das sü - - ße Ge - tön all -
poco a poco cresc. ed appassionato


mäch - - tig zu e - - wi - gen Hohn,
es
lockt mich das su - - ße Ge - ton all - mach - - tig zu
molto cresc.
riten.
e - - wi - gen, e - - wi - gen Hohn
dim. molto
pp
Al - - - - le - - - - lu - - - - - ja!
ppp
Al - - - - le - - - - lu - - - -
ja!
smorz.
quasi niente