Mus
821
c

AU ROUET

2me POÈME

POUR VIOLON
ET ORCHESTRE

LÉOPOLD CHARLIER
Rue du Parc, 29
LIÉGE (BELGIQUE)

EUGÈNE YSAYE

Op. 13

Editions YSAYE
Anciennement J.B. Katto
BRUXELLES
12-14 Rue d'Arenberg

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Soc. An. Dégilbert, Imp. Belge de Musique, Bruxelles

Au Rouet

2me Poème pour

Violon et Orchestre

par

EUGÈNE YSAŸE

OP. 13

Violon et Piano Fr.5_net
La partition d'Orch. Fr.10_net
Les parties d'Orch. Fr.10_net

BIBLIOTHECA REGIA BELGICA

En vente chez:

EDITIONS ANTOINE YSAŸE & Cie

J.-B. KATTO
12–14, Rue d'Arenberg
BRUXELLES

COMPTOIR DE MUSIQUE MODERNE
3, Rue Hôtel des Monnaies
BRUXELLES

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

Copyright 1921 U. S. A.

Mus 821 C

LÉOPOLD CHARLIER
Rue du Parc, 21
LIÉGE (BELGIQUE)

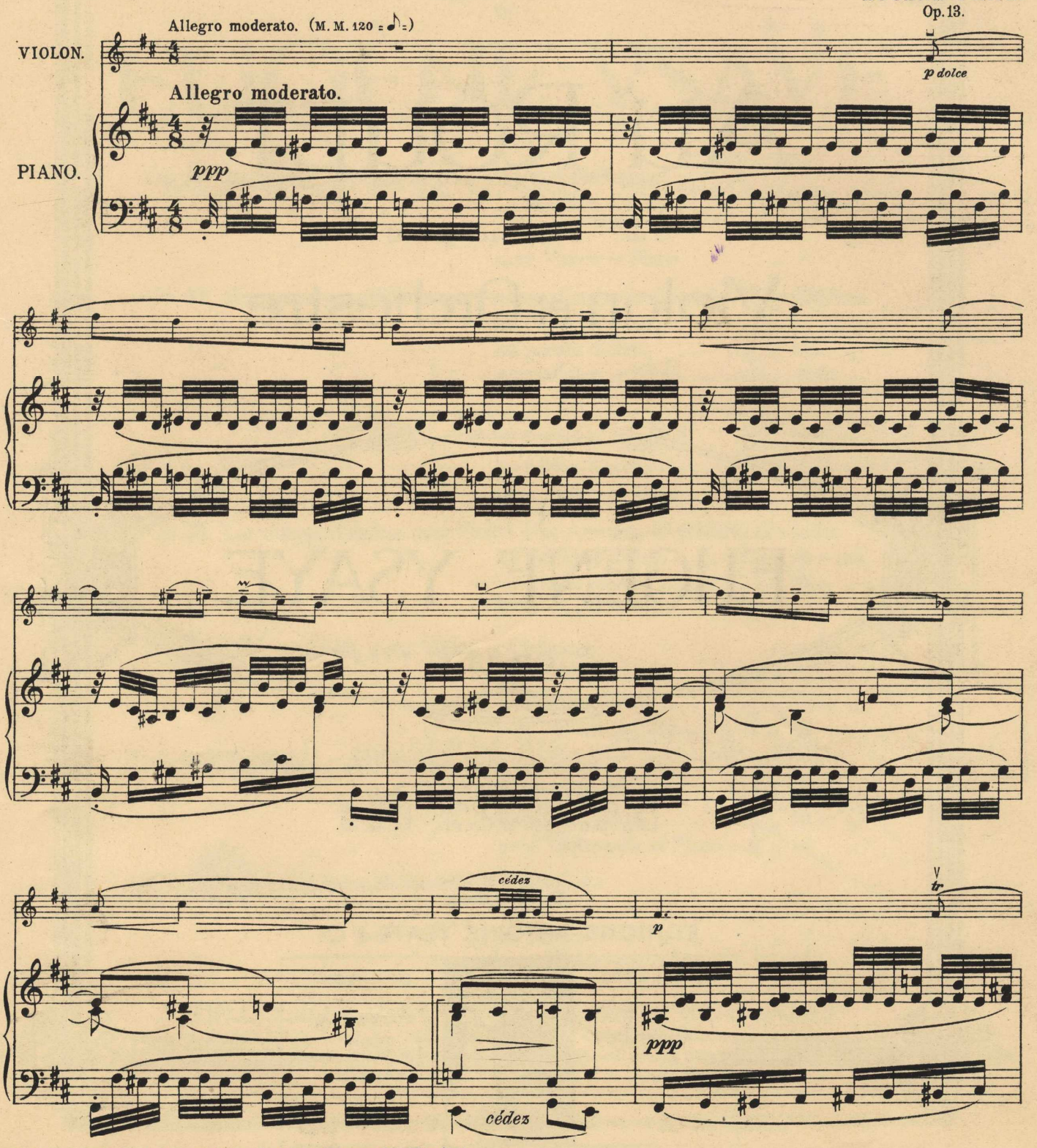
A Mademoiselle MAUD DELSTANCHE.

AU ROUET.

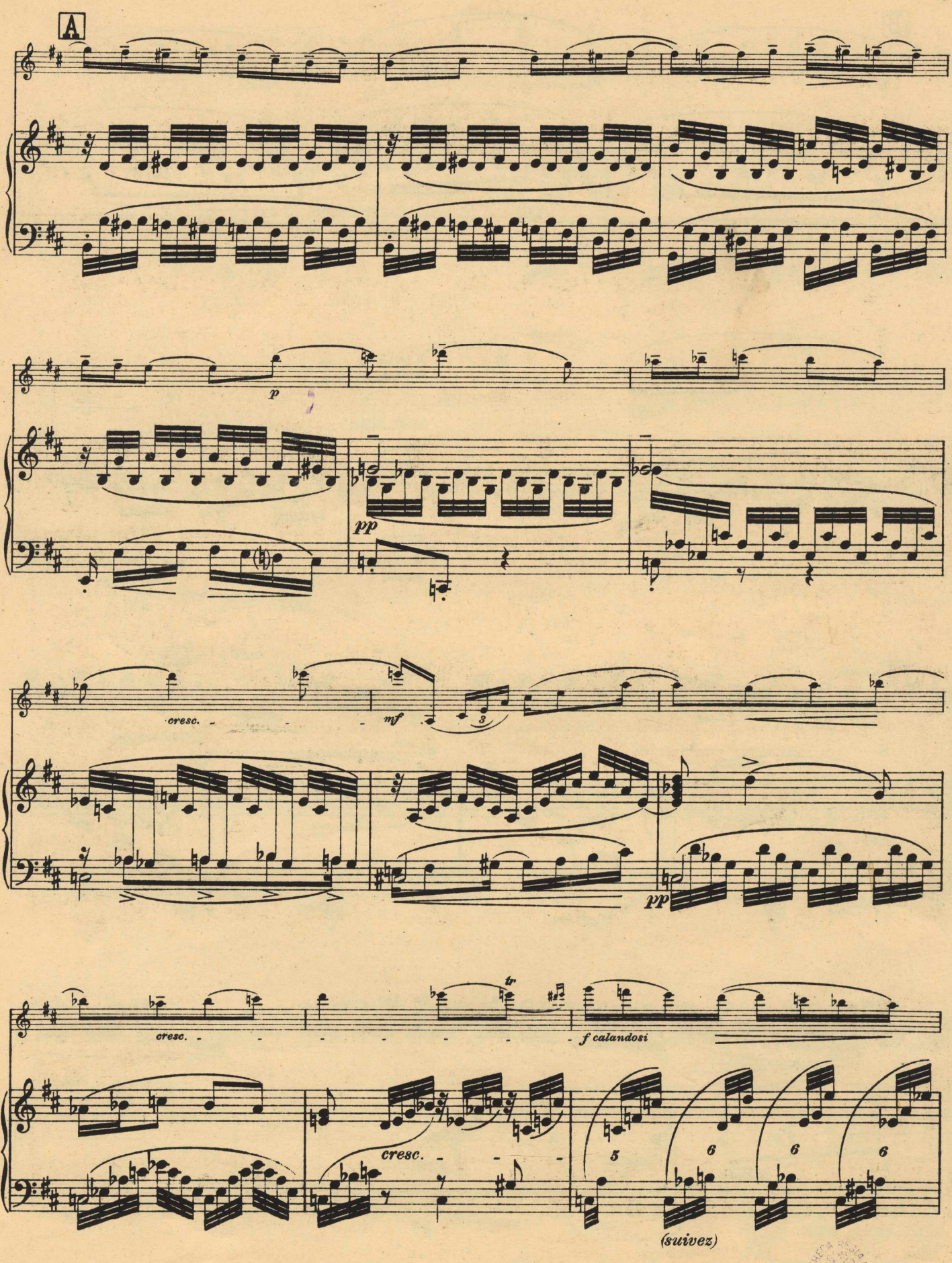
Réduction de Piano.

2ème Poème pour Violon et Orchestre.

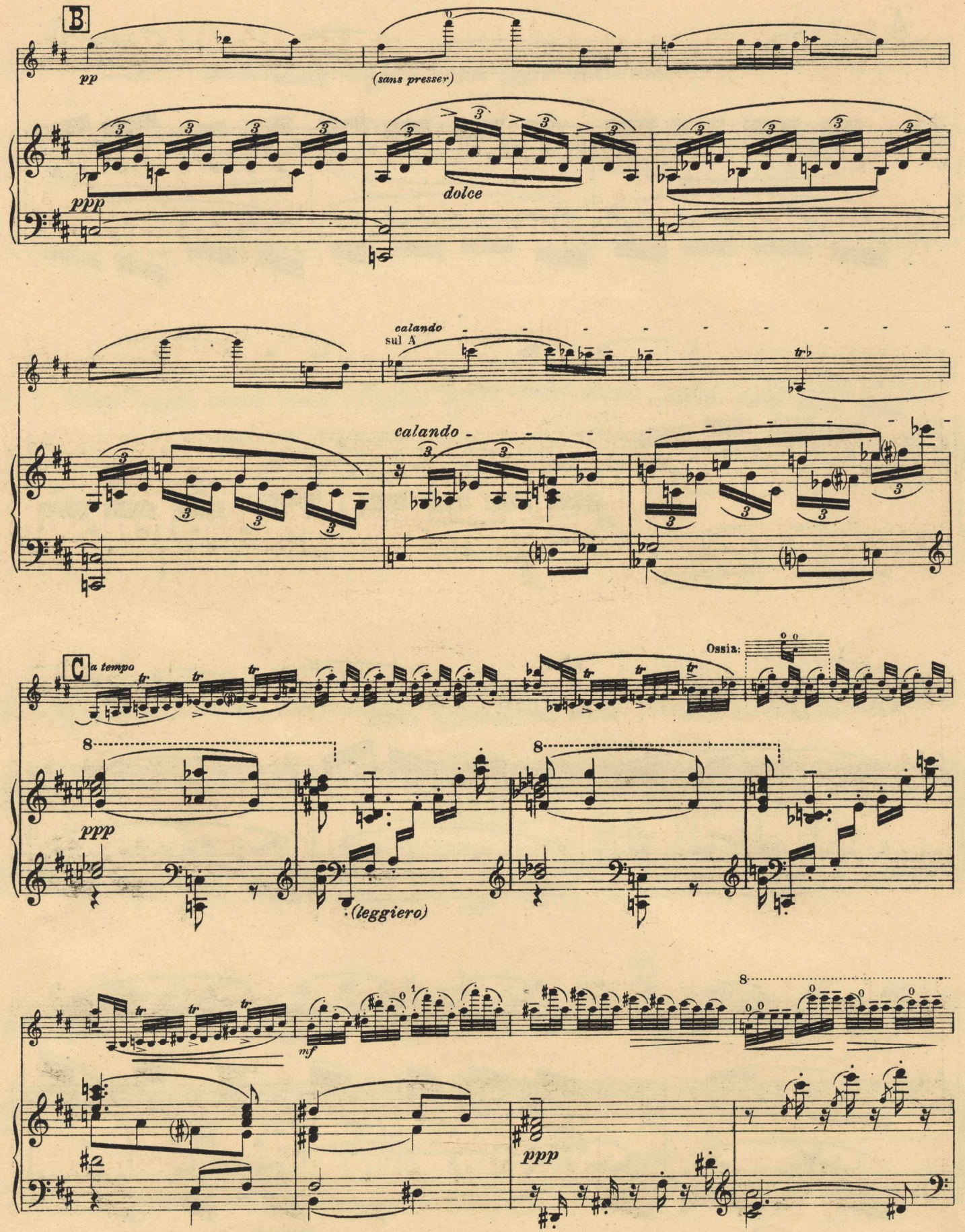
EUGÈNE YSAŸE.
Op. 13.

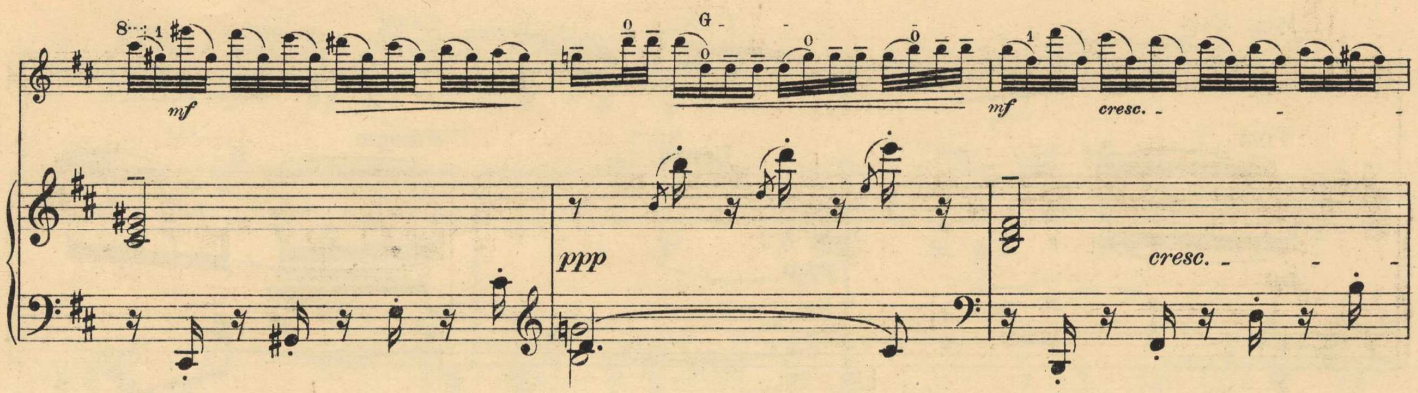


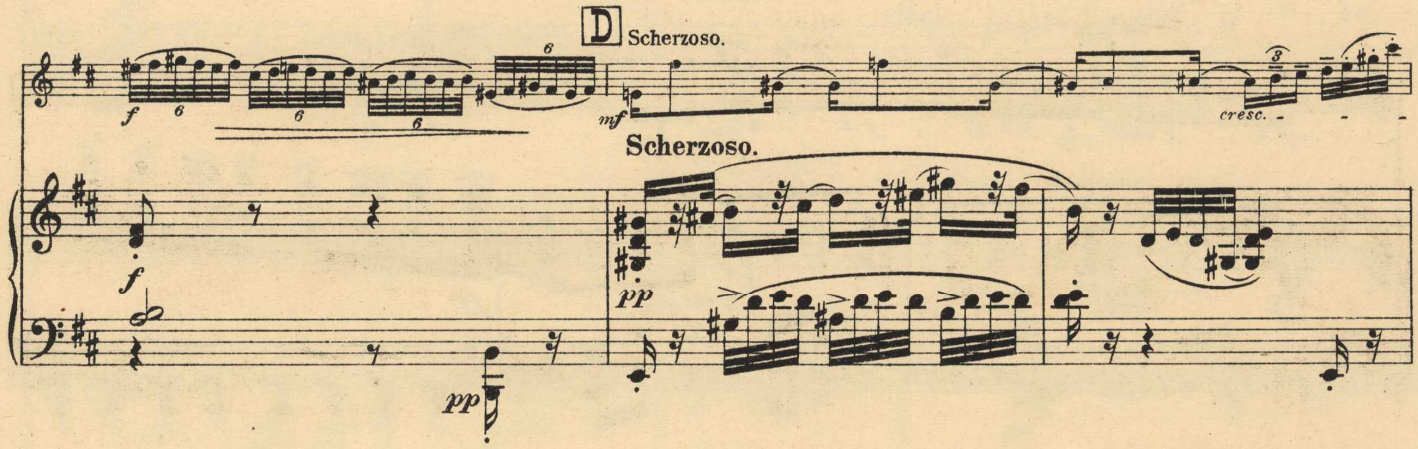
Nachdruck verboten lt. dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911.
Перепечатка воспрещается (россійскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г.)
Copyright 1921 by Schott Frères, Bruxelles.
S. F. 5595
Tous droits d'exécution
et de reproduction réservés.

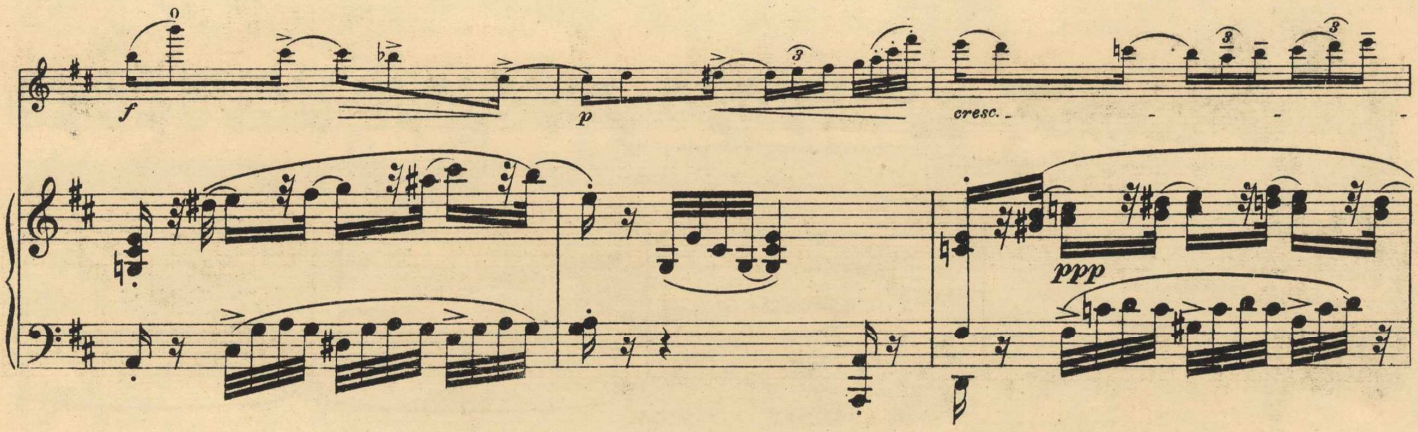


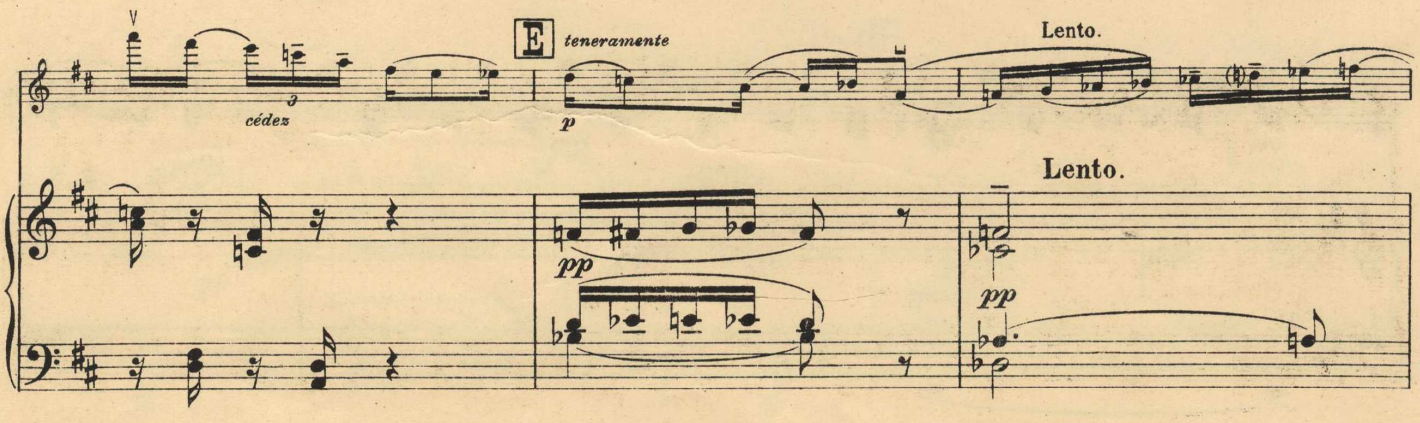
BIBLIOTHECA REGIA BELGICA

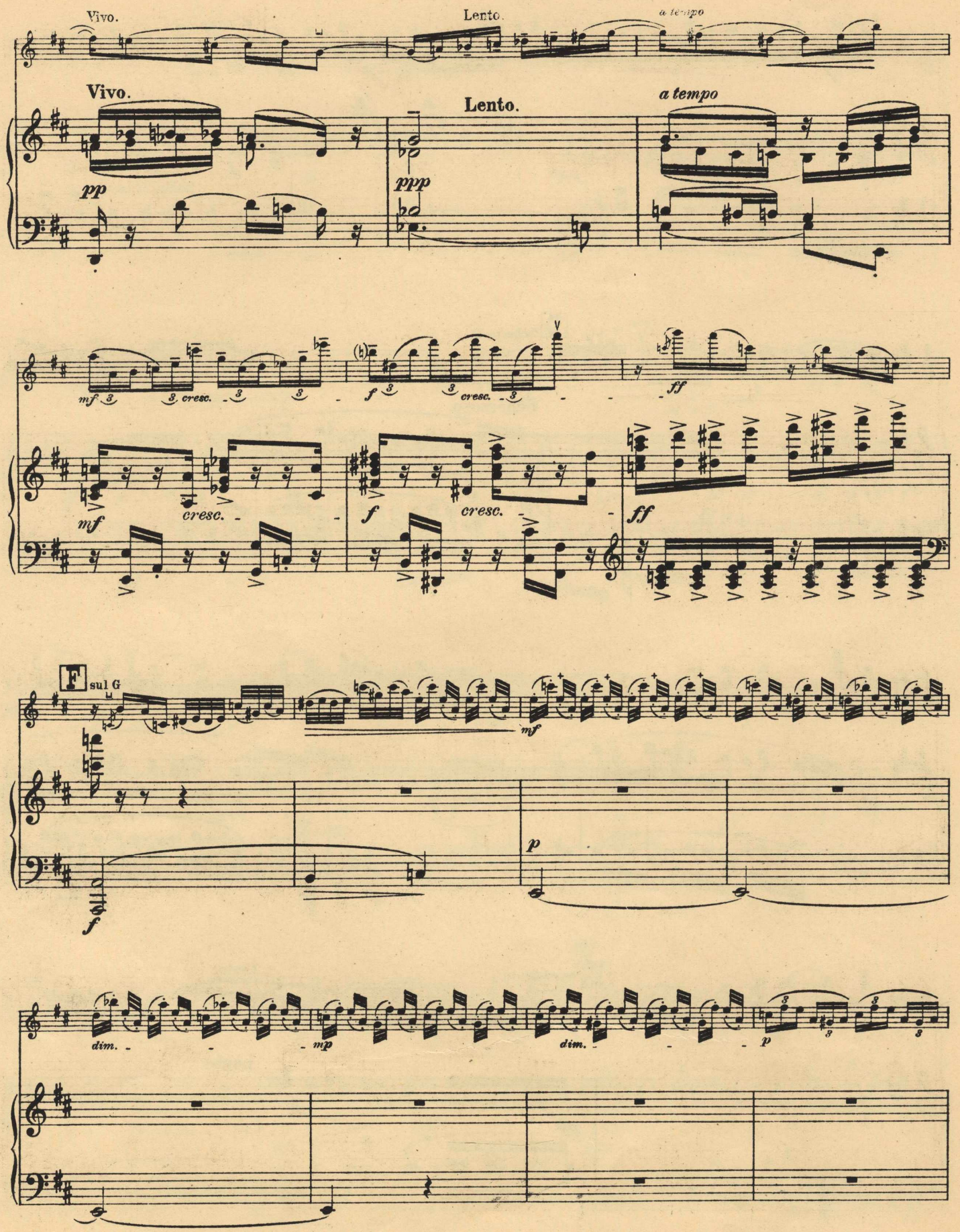

B
pp
(sans presser)
ppp
dolce
calando
sul A
calando
tr
C
a tempo
tr
Ossia:
8
ppp
(leggiero)
mf
ppp

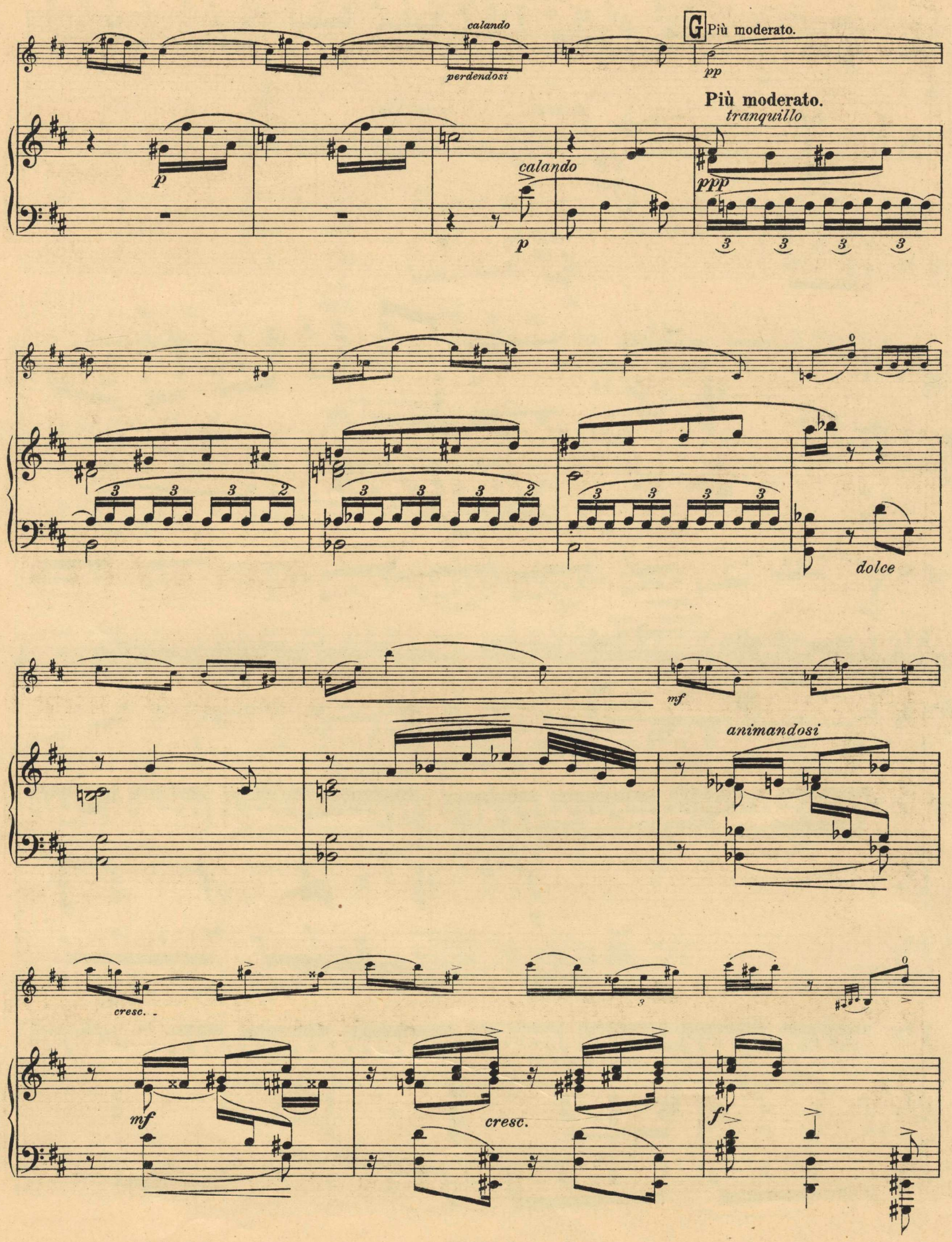

mf
ppp
mf
cresc.
cresc.

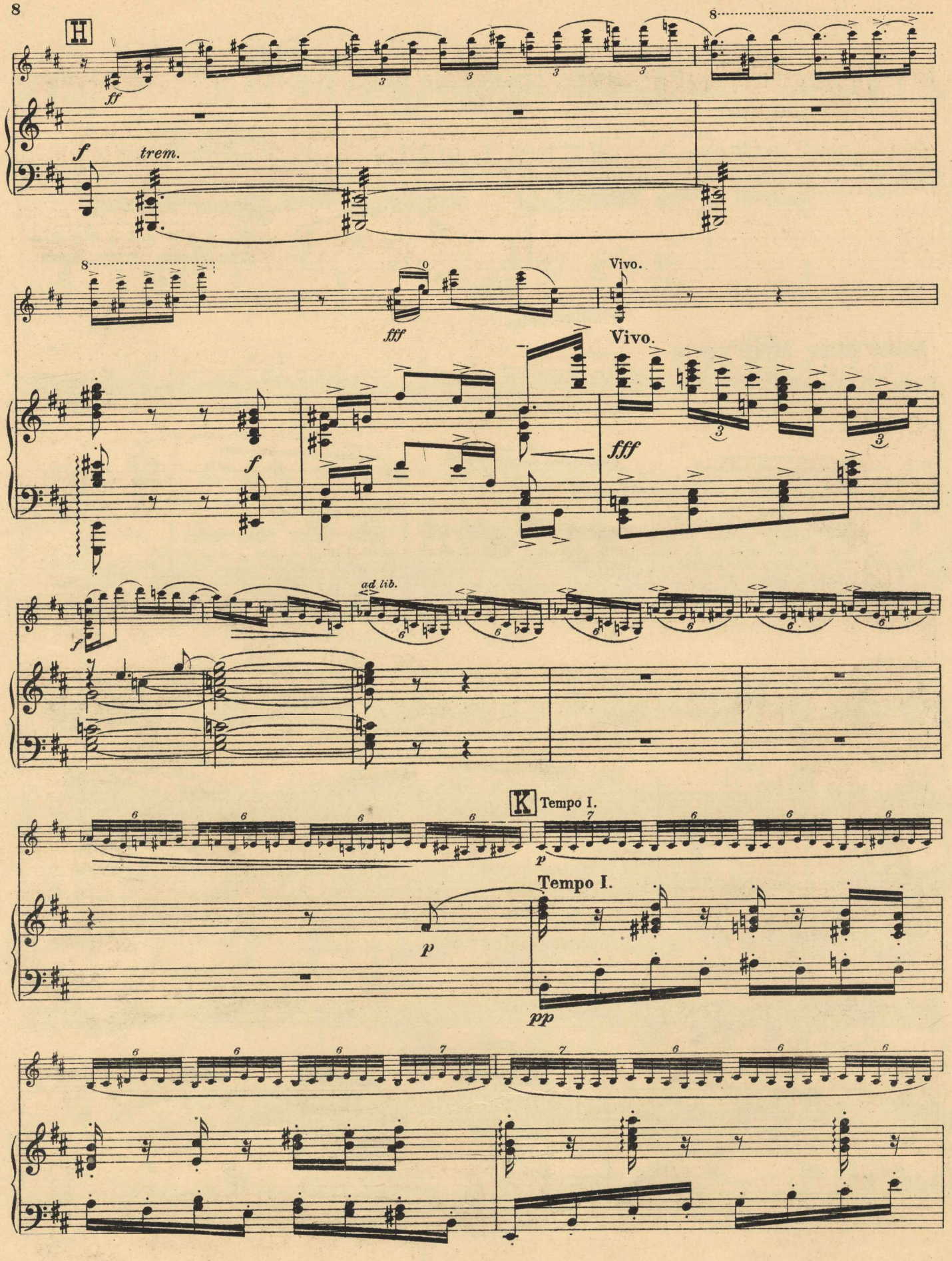

D
Scherzoso.
f
mf
cresc.
Scherzoso.
f
pp
pp

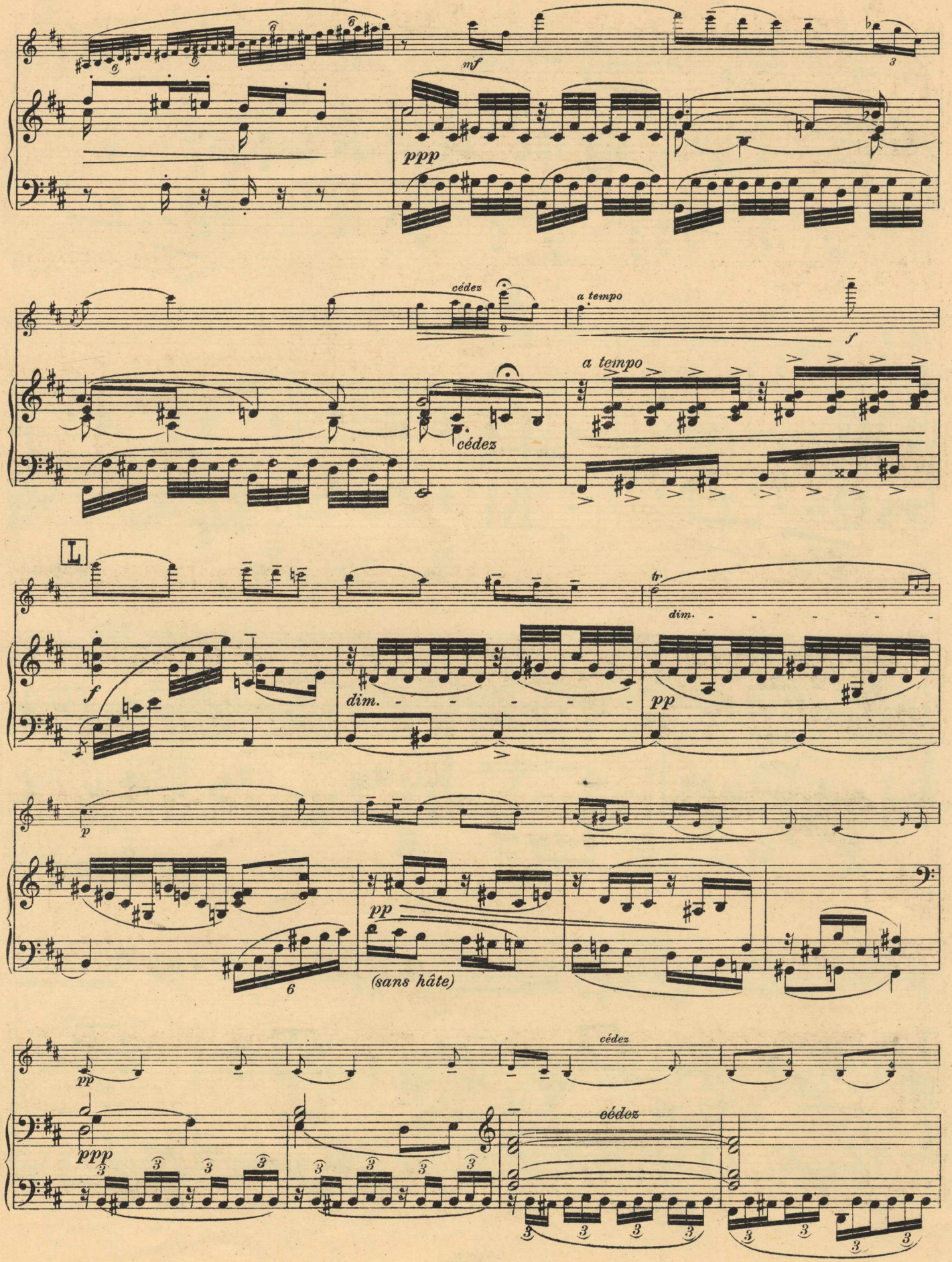

f
p
cresc.
ppp

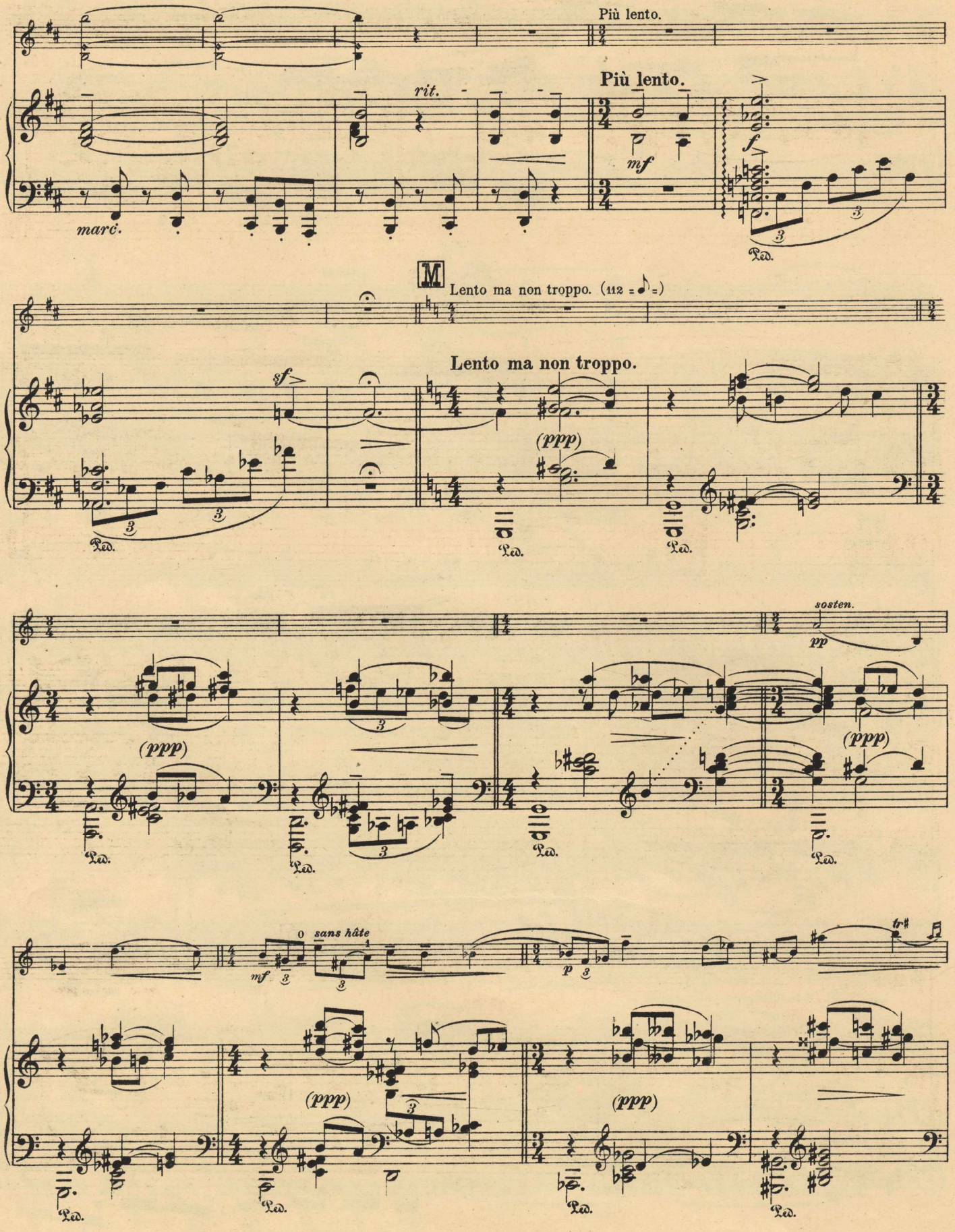

cédez
E
teneramente
p
Lento.
Lento.
pp
pp

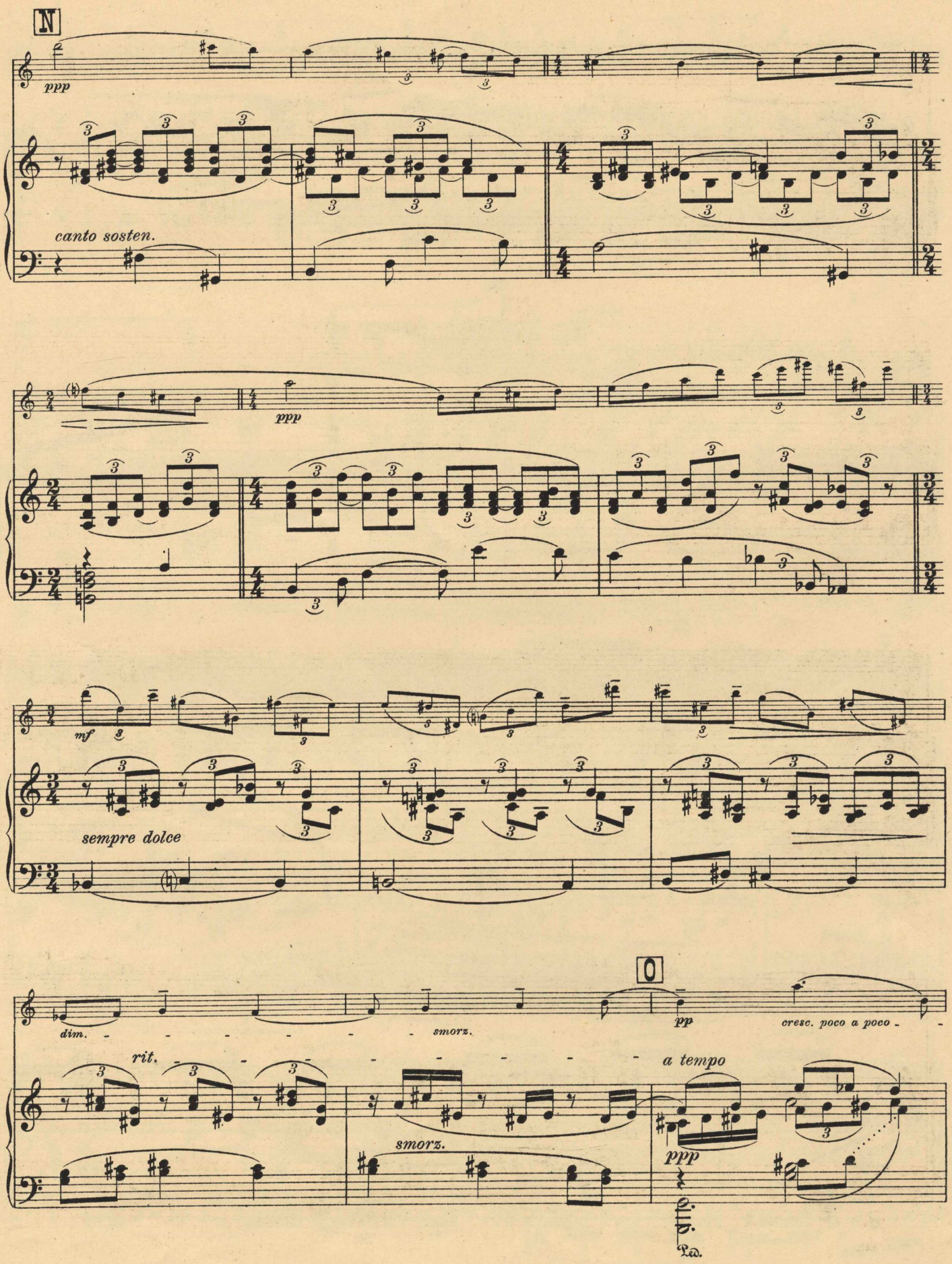

Vivo.
Lento.
a tempo
pp
ppp
mf
cresc.
f
ff
F
sul G
p
dim.
mp

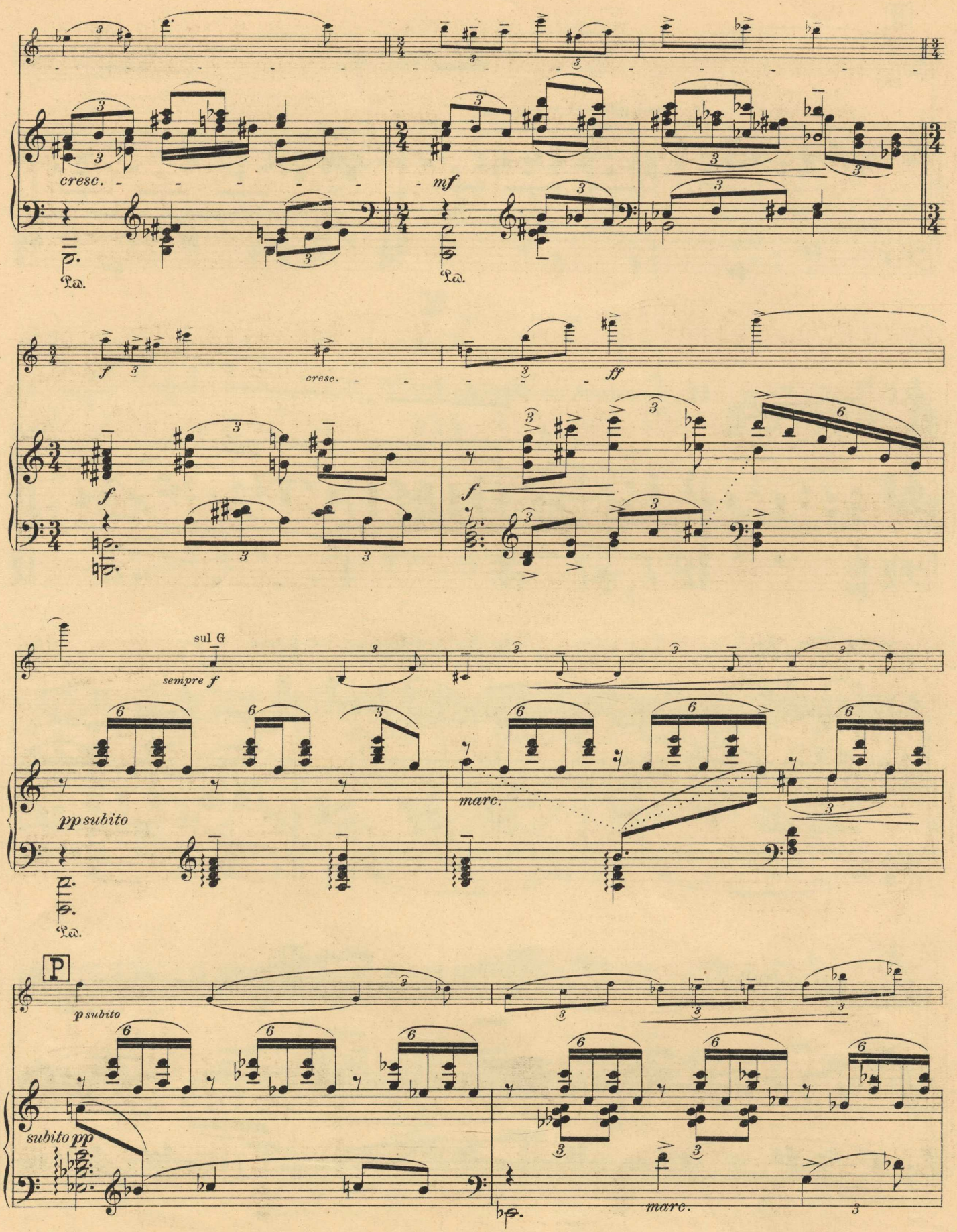

calando
perdendosi
G Più moderato.
pp
Più moderato.
tranquillo
p
calando
p
ppp
3 3 3 3
3 3 3 2
3 3 3 2
3 3 3 3
dolce
mf
animandosi
cresc.
mf
cresc.
f

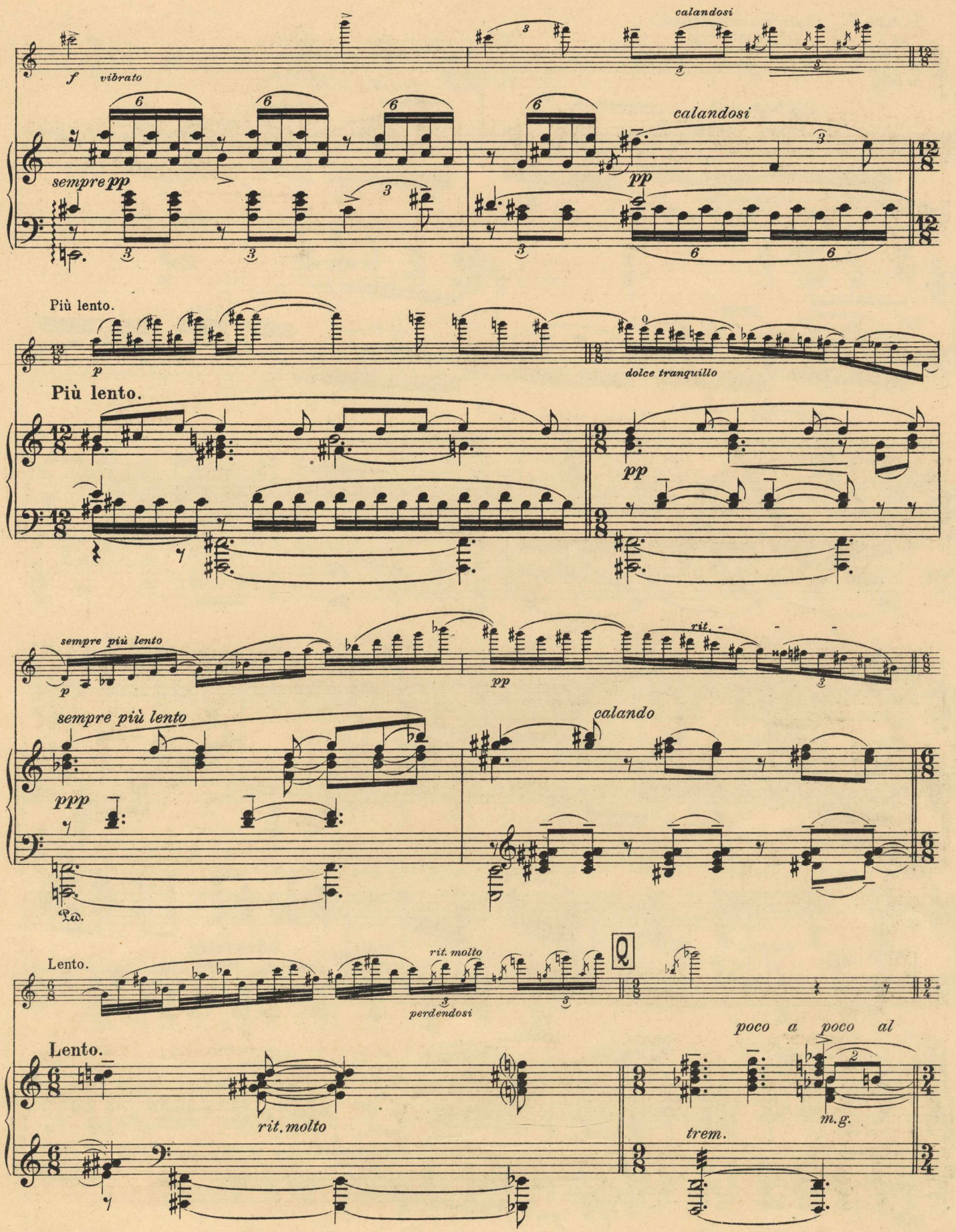

H
ff
f
trem.
8
fff
Vivo.
Vivo.
fff
f
ad lib.
K
Tempo I.
p
Tempo I.
pp

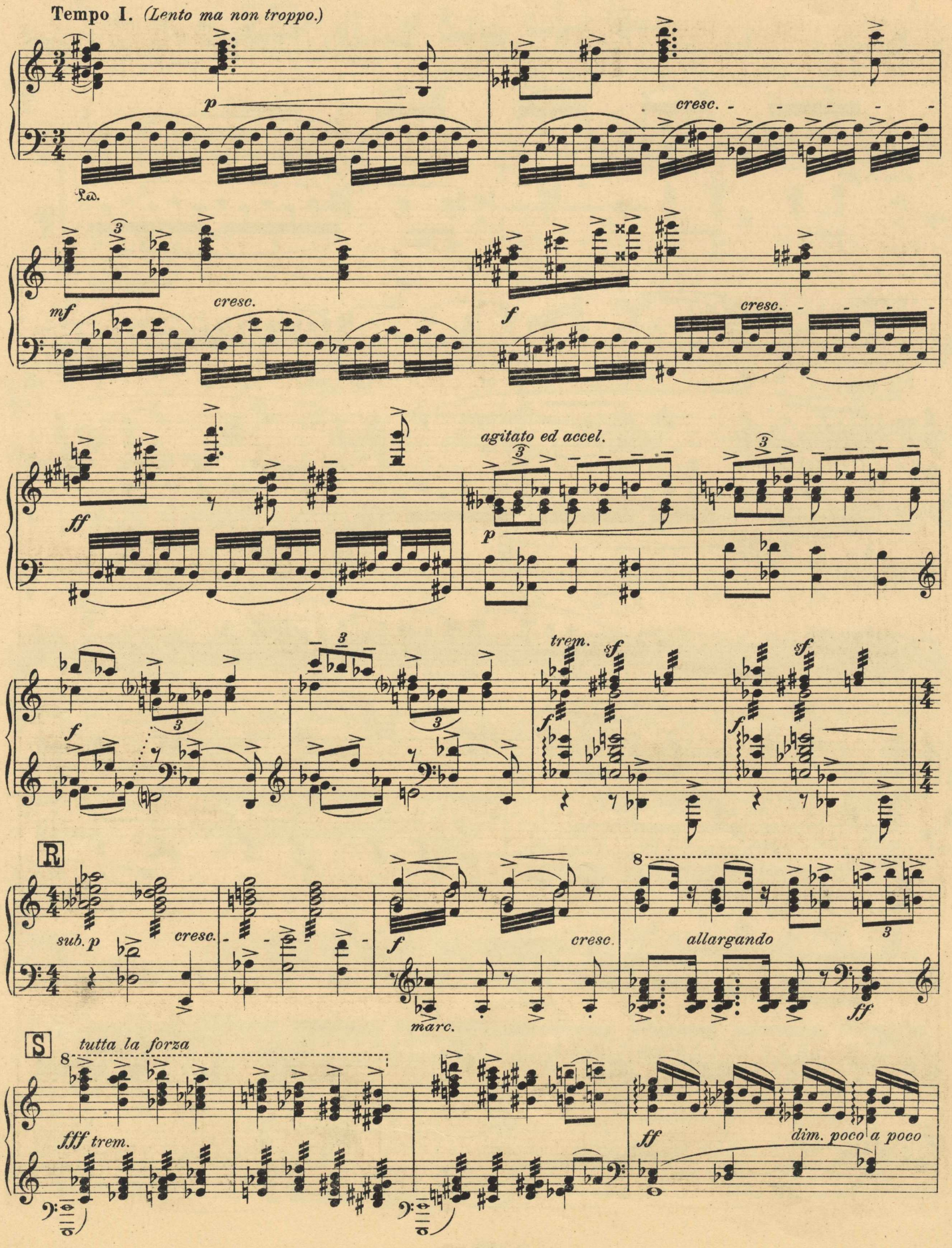

mf
ppp
cédez
a tempo
f
a tempo
cédez
L
tr
dim.
f
dim.
pp
p
pp
(sans hâte)
6
pp
cédez
ppp
cédez

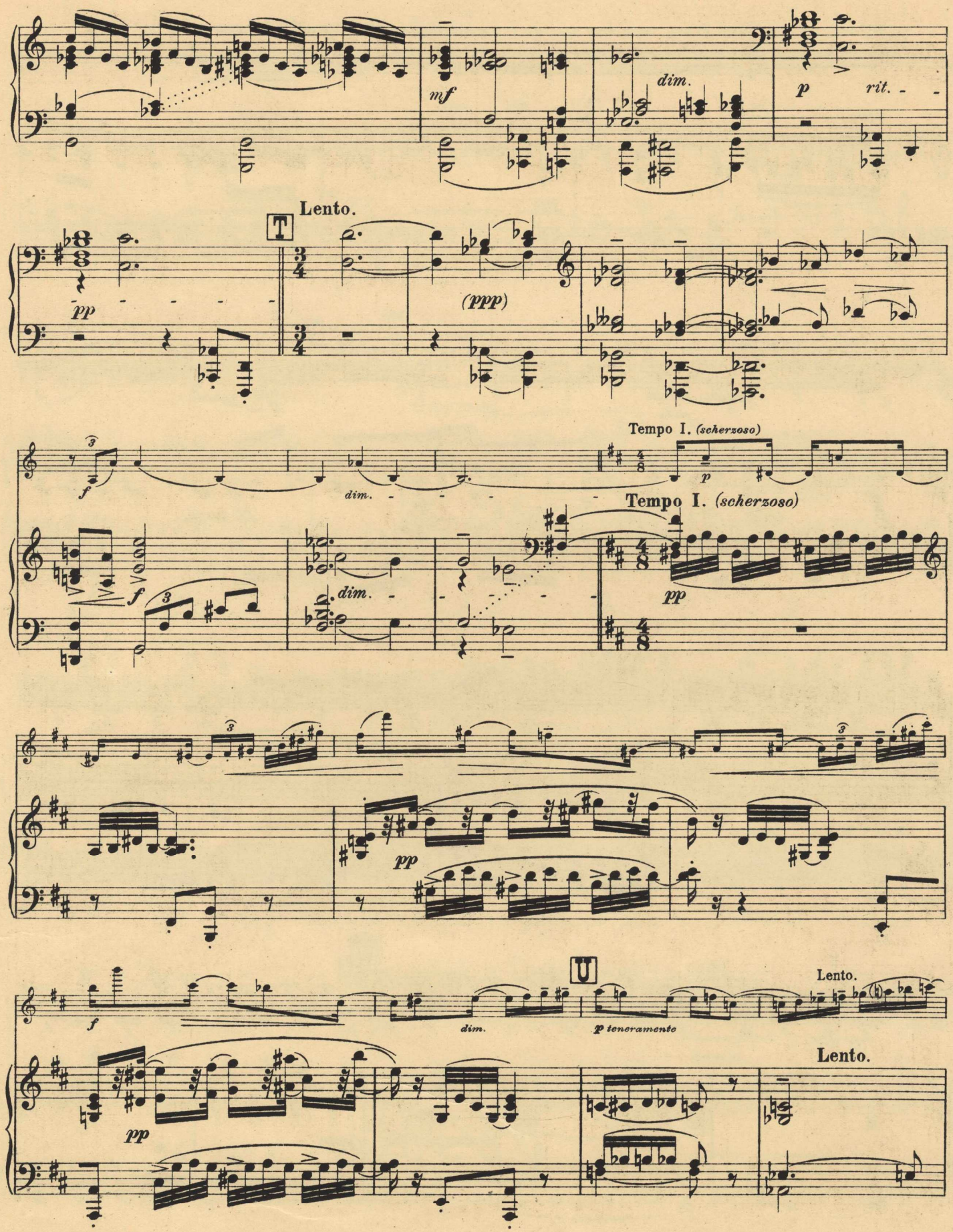

Più lento.
Più lento.
rit.
marc.
mf
f
Ped.
M
Lento ma non troppo. (112 = ♪=)
Lento ma non troppo.
sf
(ppp)
sosten.
pp
sans hâte
mf
p
tr

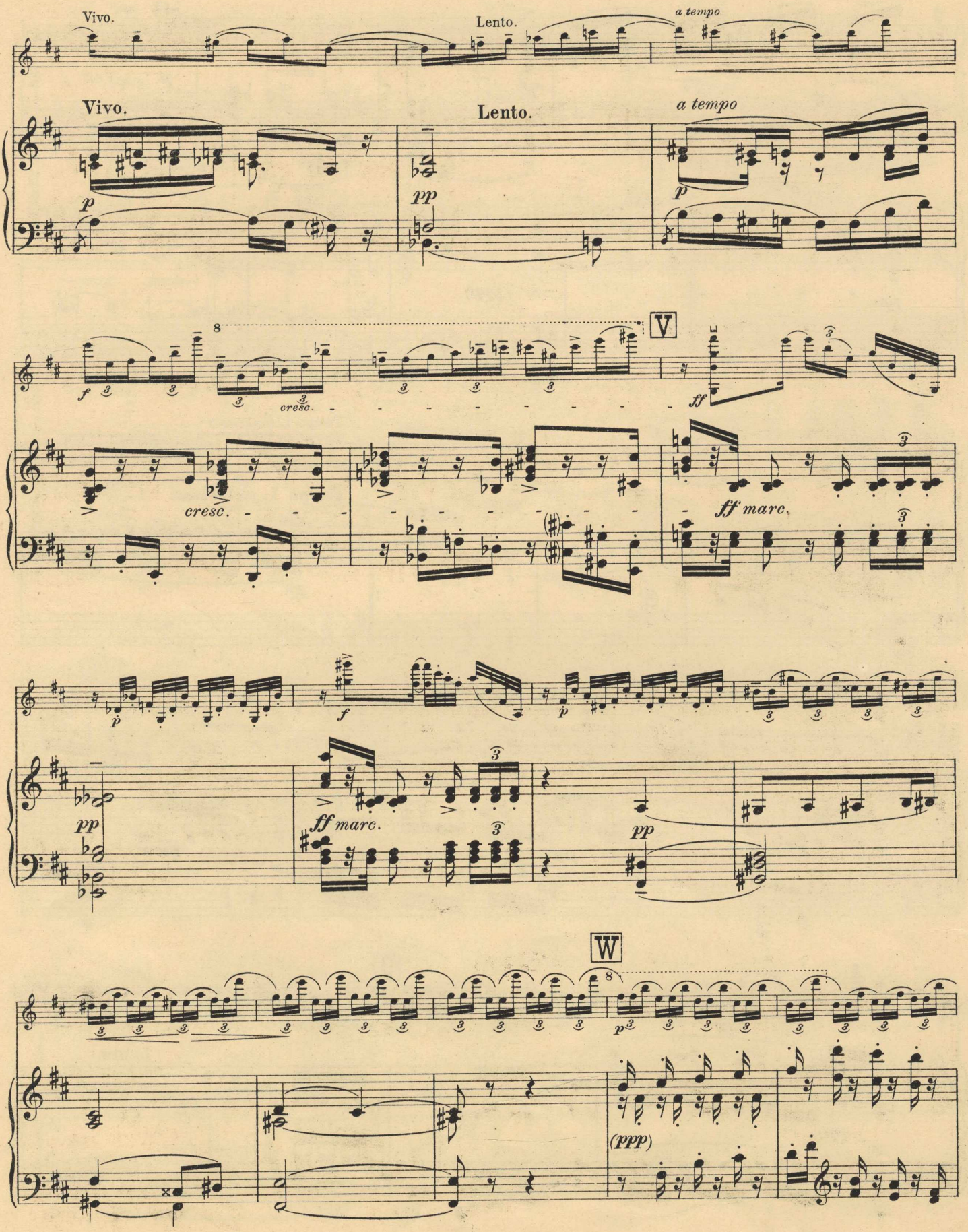

N
ppp
canto sosten.
ppp
mf
sempre dolce
O
dim.
smorz.
pp
cresc. poco a poco
rit.
smorz.
a tempo
ppp
Ped.

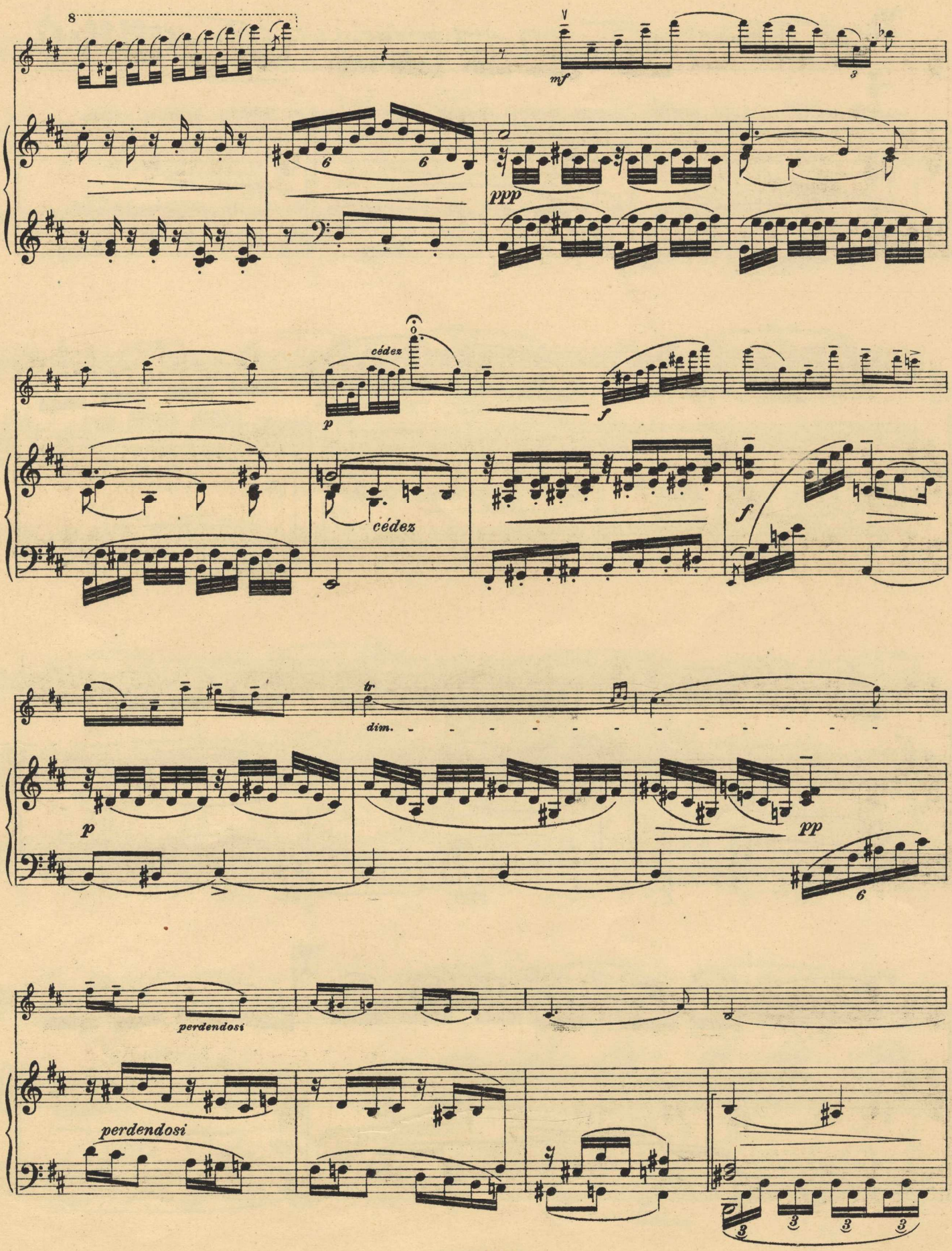

cresc.
mf
Ped.
Ped.
f
cresc.
ff
f
f
sul G
sempre f
pp subito
marc.
Ped.
P
p subito
subito pp
marc.

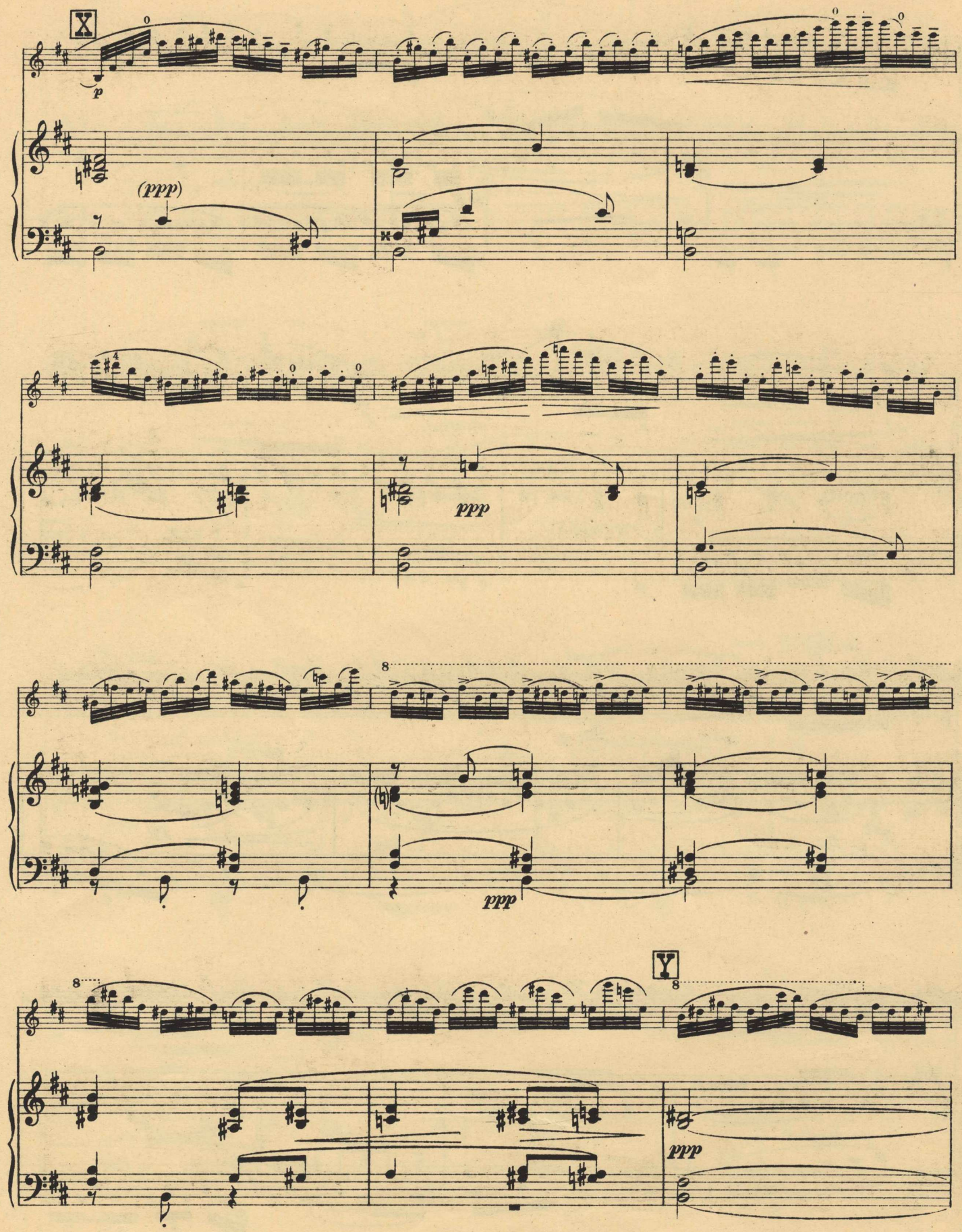

calandosi
f vibrato
sempre pp
calandosi
pp
Più lento.
p
dolce tranquillo
Più lento.
pp
sempre più lento
p
pp
rit.
sempre più lento
calando
ppp
Ped.
Lento.
rit. molto
perdendosi
Lento.
poco a poco al
m.g.
rit. molto
trem.

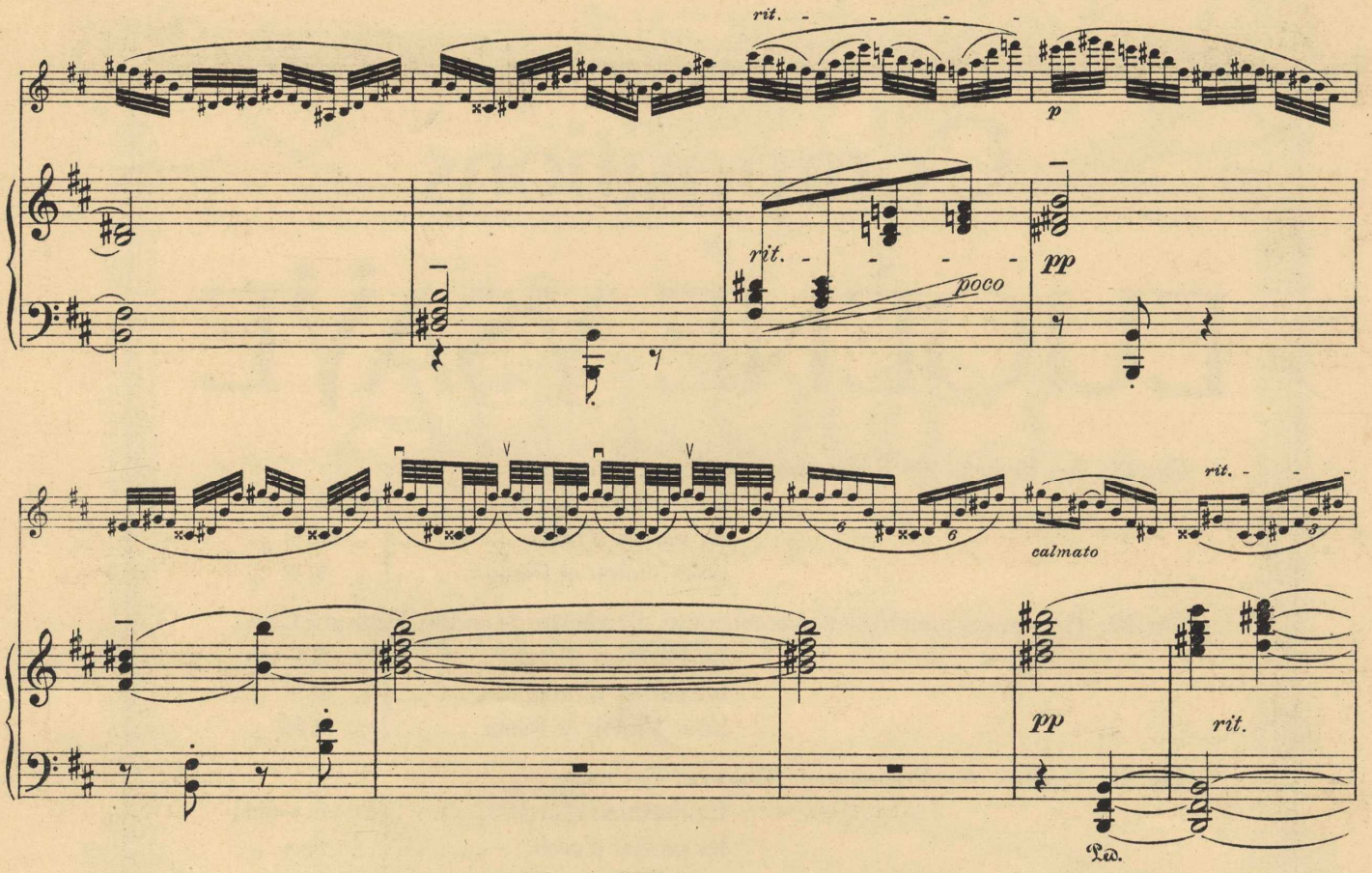

Tempo I. (Lento ma non troppo.)
p
cresc.
Ped.
mf
cresc.
f
cresc.
ff
agitato ed accel.
p
f
trem.
sf
f
sf
f
R
sub. p
cresc.
f
cresc.
marc.
8
allargando
ff
S
tutta la forza
8
fff trem.
ff
dim. poco a poco

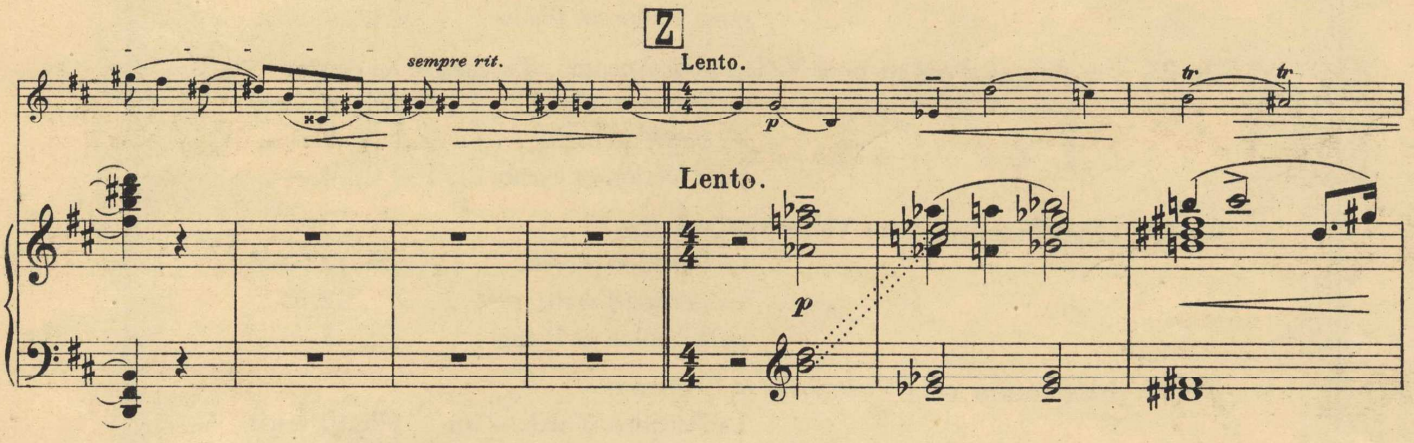

mf
dim.
p
rit.
Lento.
T
pp
(ppp)
Tempo I. (scherzoso)
f
dim.
p
Tempo I. (scherzoso)
pp
U
Lento.
p teneramente
Lento.

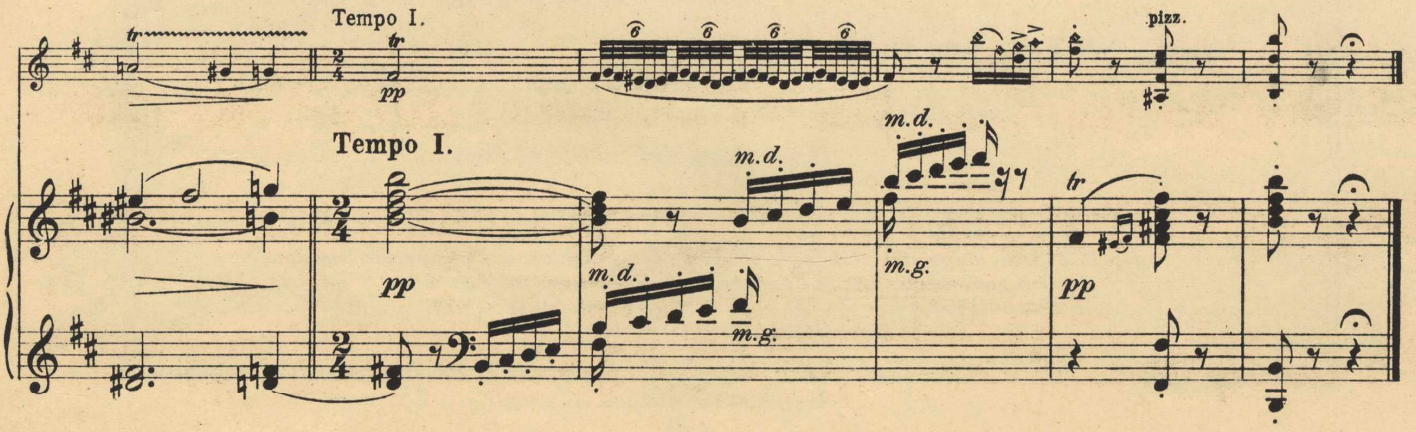

Vivo.
Lento.
a tempo
Vivo.
Lento.
a tempo
p
pp
p
f
cresc.
cresc.
V
ff
ff marc.
p
f
p
pp
ff marc.
pp
W
p
(ppp)


8
mf
ppp
cédez
p
f
cédez
f
tr
dim.
p
pp
perdendosi
perdendosi


X
p
(ppp)
ppp
ppp
Y
ppp


rit.
p
rit.
poco
pp
calmato
rit.
pp
rit.
Ped.


Z
sempre rit.
Lento.
tr
tr
Lento.
p
p


Tempo I.
tr
pp
pizz.
Tempo I.
m.d.
m.d.
m.d.
m.g.
m.g.
tr
pp
pp

Compositions
de
EUGÈNE YSAŸE

Op. 13. Au Rouet. 2me Poème pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 10.– net.
les parties d'orch.	„ 10.– „
pour Violon et Piano	„ 5.– „

Op. 20. Berceuse pour Violon avec Accomp. d'orchestre de cordes, Flûte et 2 Cors.

La Partition d'orch.	Fr. 5.– net.
les parties d'orch.	„ 6.– „
pour Violon et Piano	„ 2.50 „

Op. 21. Extase. 4me Poème pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 8.– net.
les parties d'orch.	„ 8.– „
pour Violon et Piano	„ 4.– „

Op. 23. Les neiges d'antan pour Violon avec Accomp. d'orchestre de cordes

La Partition d'orch.	Fr. 8.– net.
les parties d'orch.	„ 8.– „
pour Violon et Piano	„ 4.– „

Op. 24. Divertimento, pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 12.50net.
les parties d'orch.	„ 12.50 „
pour Violon et Piano	„ 5.– „

Op. 16. Méditation pour Violoncelle et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 10.– net.
les parties d'orch.	„ 10.– „
pour Violoncelle et Piano . .	„ 5.– „

Op. 22. Sérénade pour Violoncelle et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 8.– net.
les parties d'orch.	„ 8.– „
pour Violoncelle et Piano . .	„ 4.– „

BRUXELLES / SCHOTT FRÈRES, EDITEURS

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911
Перепечатка воспрещается (российский законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г).
Copyright 1921 by Schott Frères à Bruxelles

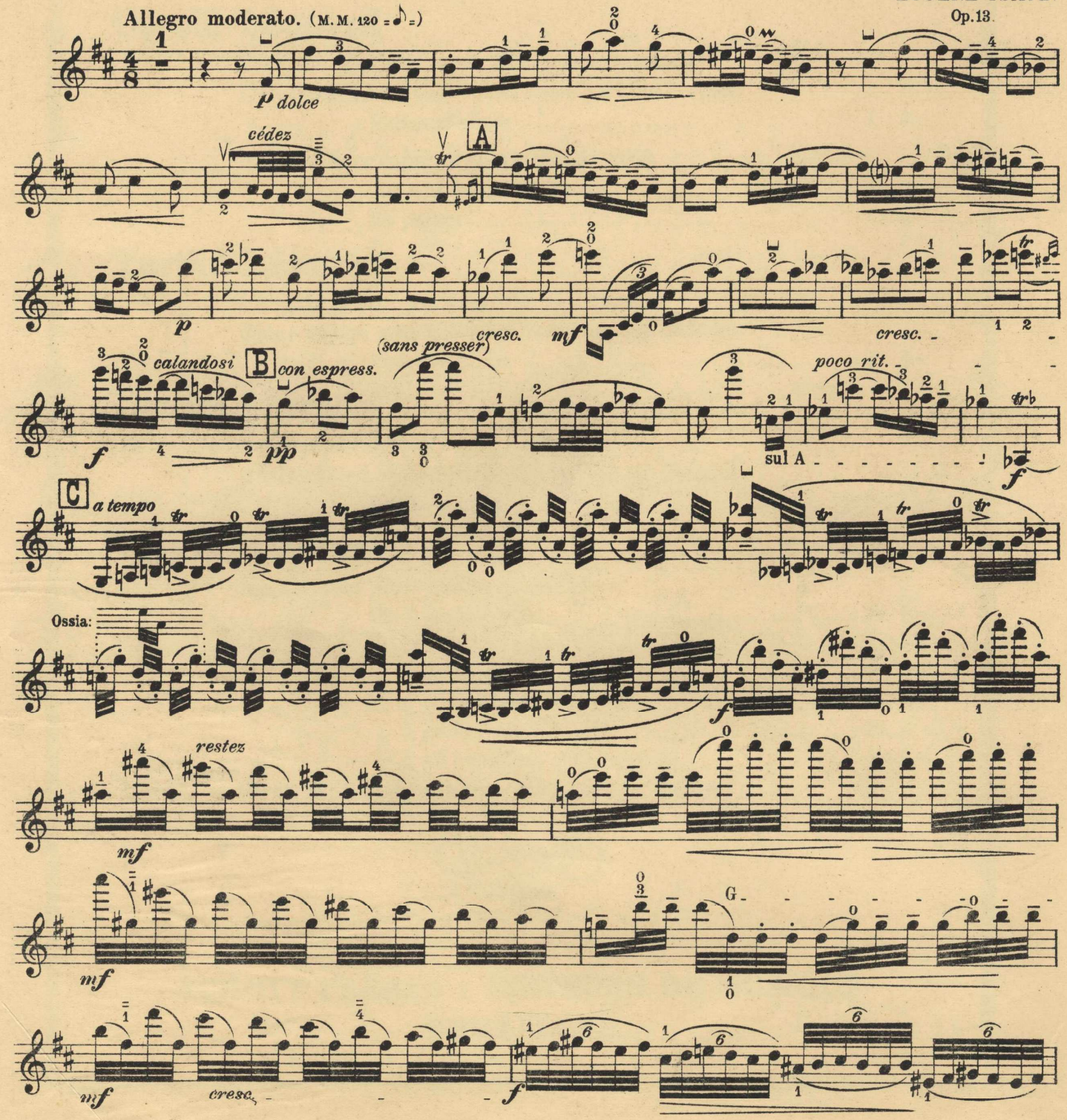
A Mademoiselle MAUD DELSTANCHE.

AU ROUET.

2ème Poème pour Violon et Orchestre.

Violon.

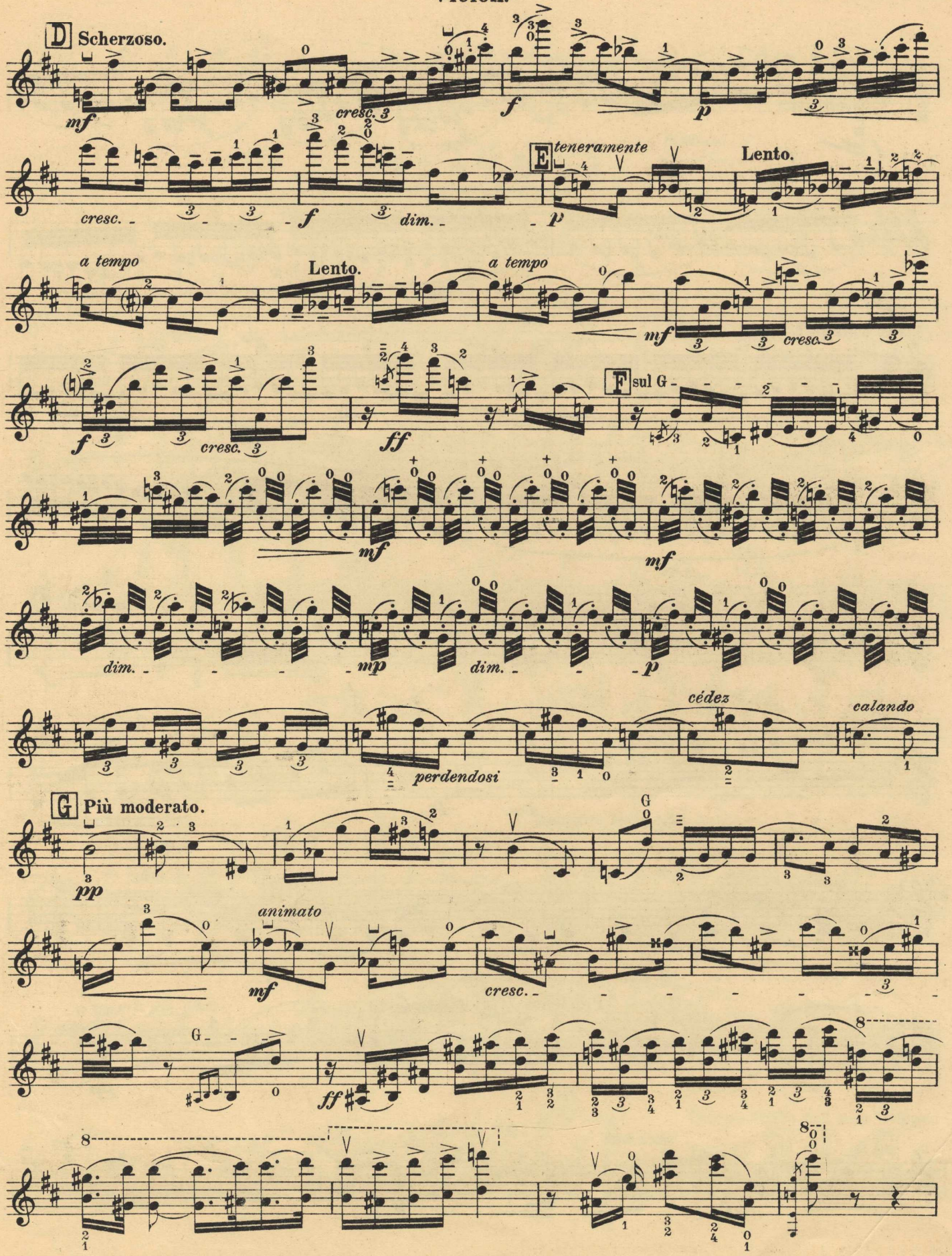
EUGÈNE YSAŸE.
Op. 13.

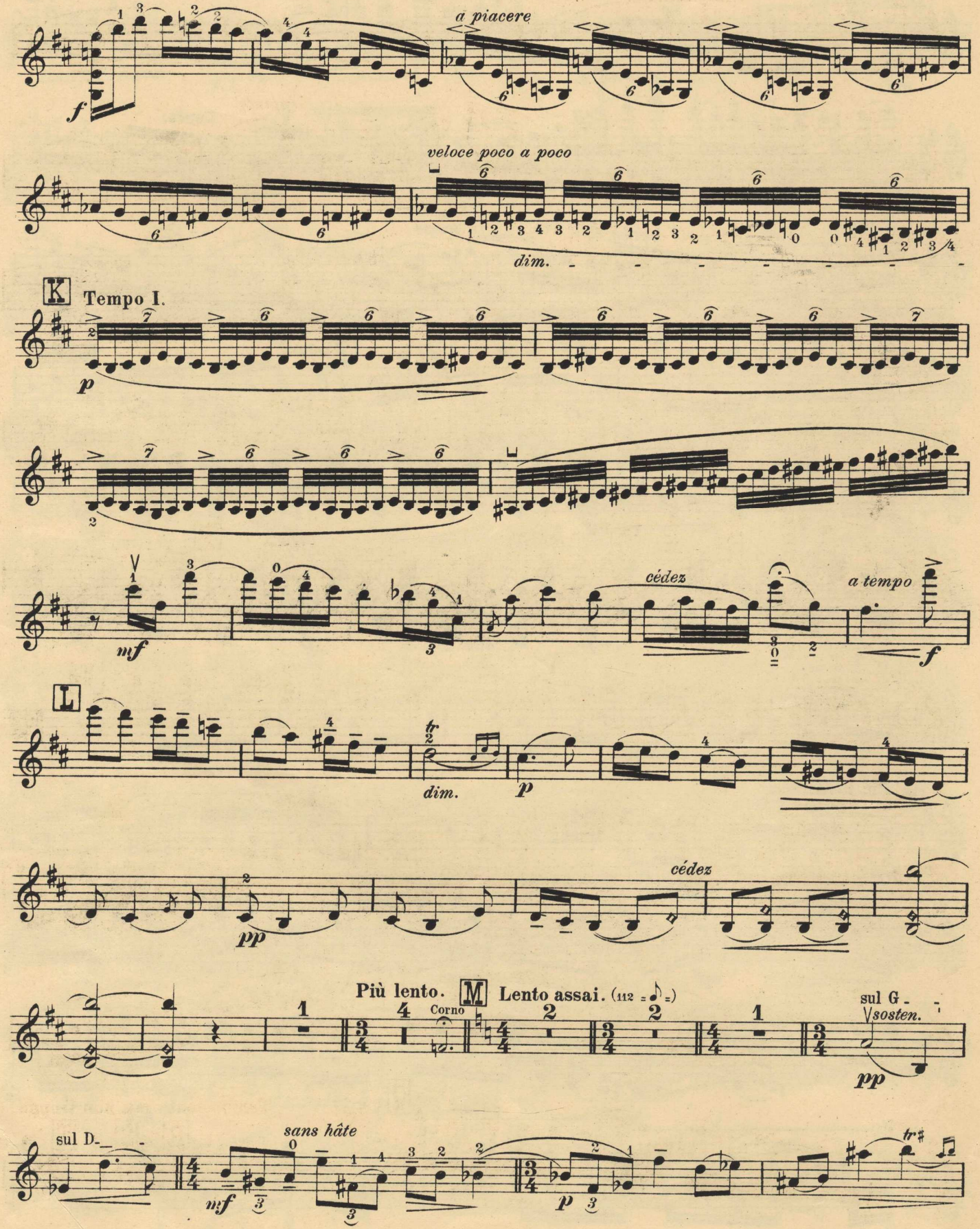


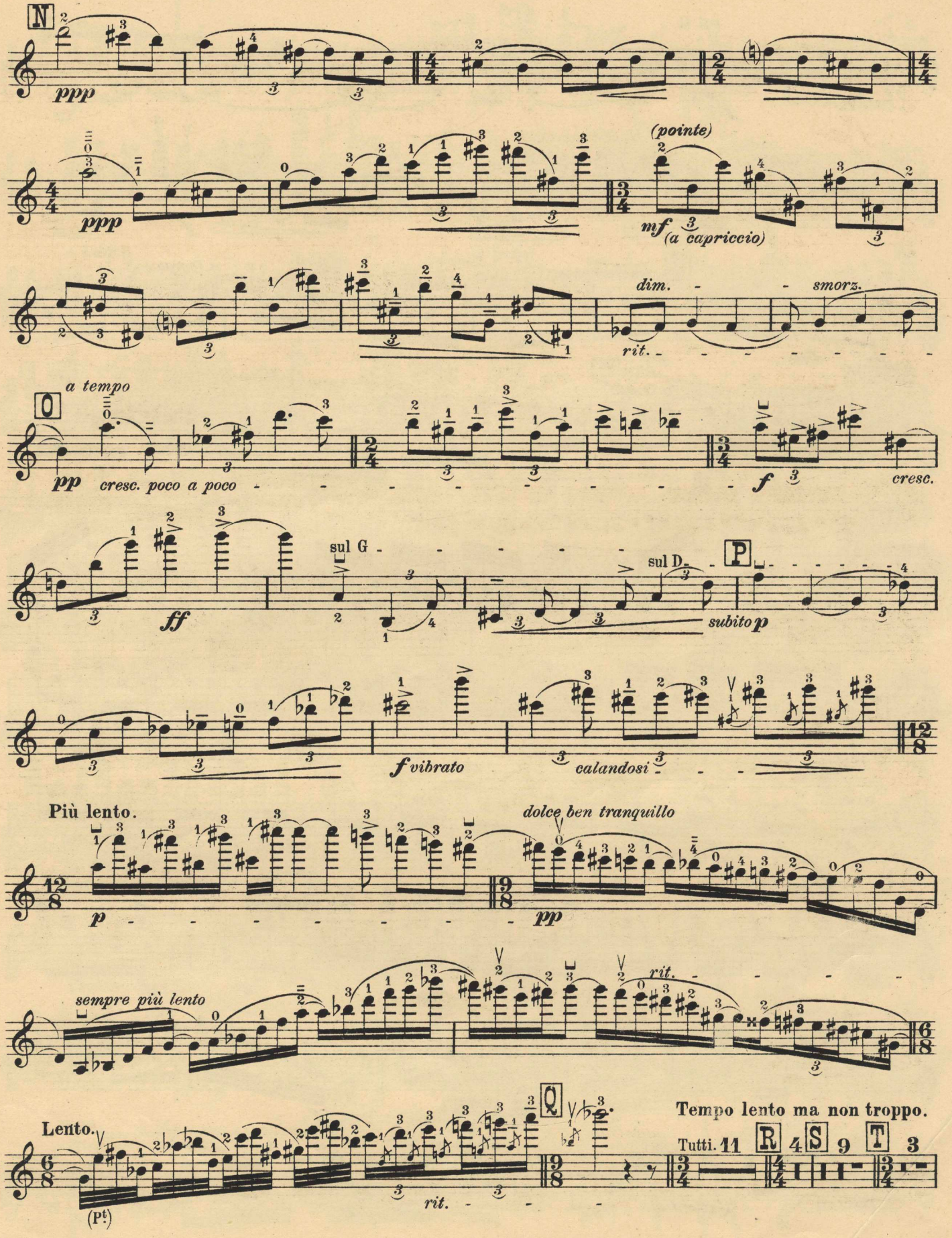
Nachdruck verboten lt. dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911.
Перепечатка воспрещается (россійскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г.)
Copyright 1921 by Schott Freres, Bruxelles.

S. F. 5595

Tous droits d'exécution
et de reproduction réservés.

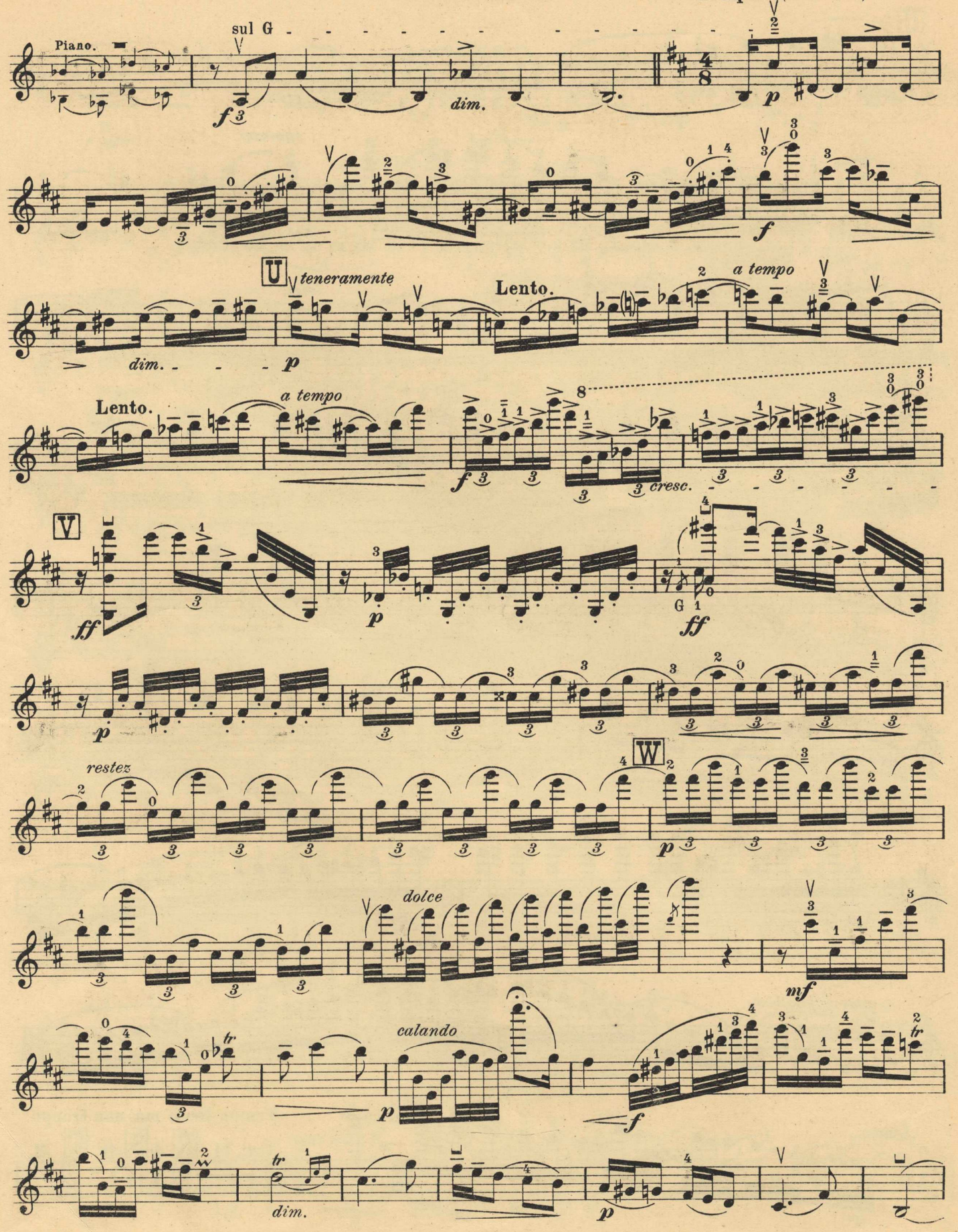

D Scherzoso.
mf
cresc.
f
p
E teneramente
Lento.
cresc.
f
dim.
p
a tempo
Lento.
a tempo
mf
cresc.
f
cresc.
ff
F sul G
mf
mf
dim.
mp
dim.
p
cédez
calando
perdendosi
G Più moderato.
pp
animato
mf
cresc.
G
ff
8
8

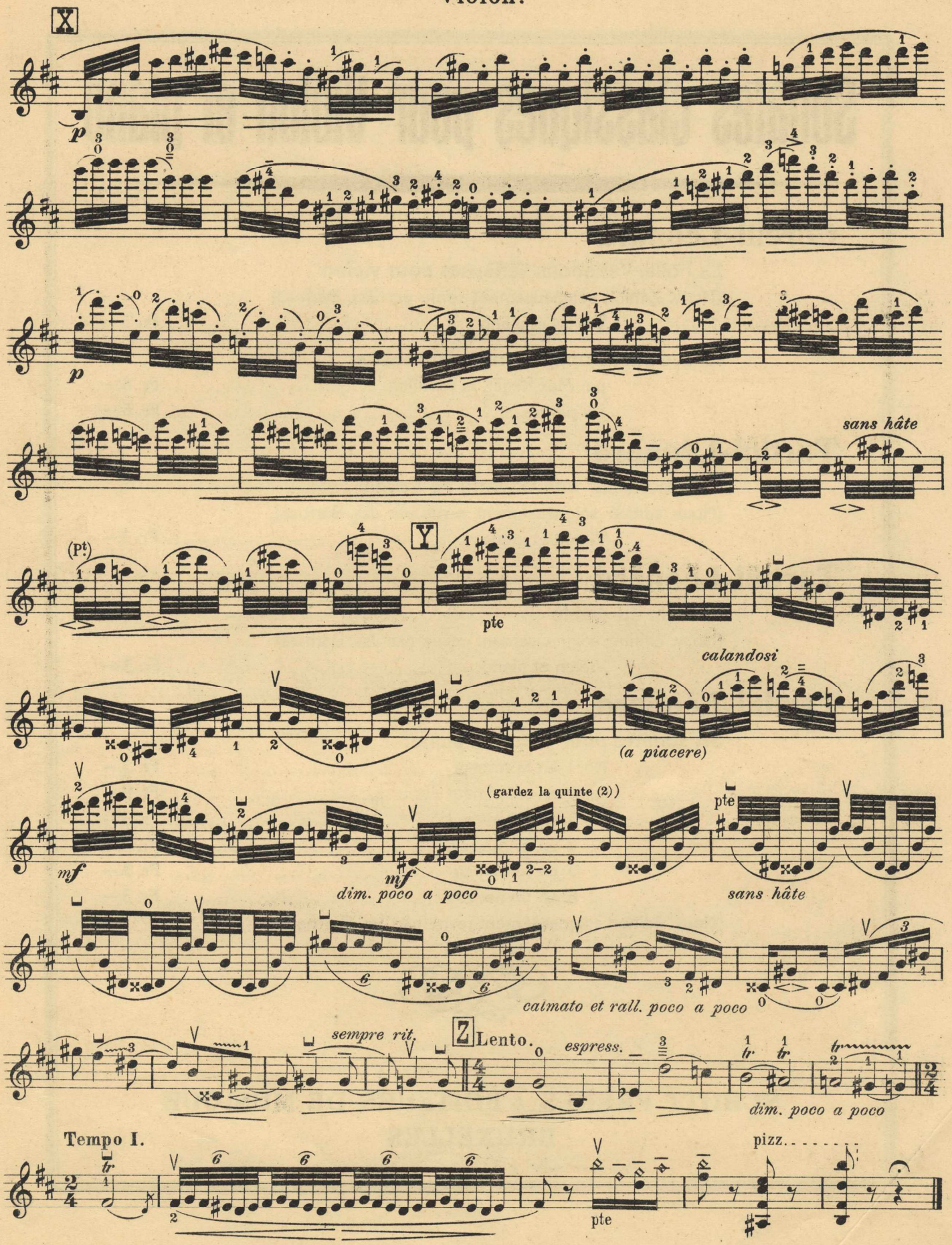

a piacere
veloce poco a poco
dim.
K
Tempo I.
cédez
a tempo
L
dim.
cédez
Più lento.
M
Lento assai. (112 = ♪ =)
Corno
sul G
sosten.
sul D
sans hâte


N
ppp
ppp
(pointe)
mf
(a capriccio)
dim.
smorz.
rit.
a tempo
O
pp
cresc. poco a poco
f
cresc.
sul G
sul D
P
ff
subito p
f vibrato
calandosi
Più lento.
dolce ben tranquillo
p
pp
sempre più lento
rit.
Lento.
Q
(Pt)
rit.
Tempo lento ma non troppo.
Tutti.
11
R
4
S
9
T
3

Violon.

Tempo I. *(scherzoso)*




X
p
p
sans hâte
(pt)
Y
pte
calandosi
(a piacere)
mf
(gardez la quinte (2))
mf
dim. poco a poco
pte
sans hâte
calmato et rall. poco a poco
sempre rit.
Z Lento.
espress.
dim. poco a poco
Tempo I.
pizz.
pte

Sonates classiques pour Violon et piano

Corelli-Léonard

La Folia, Variations sérieuses pour violon
(Nouv. édition soigneusement revue par Jss. Barmas)
Violon et piano ..... Fr. 3.—

id. avec accompagnement d'orchestre:
par Max Reger, la partition ..... Fr. 6.—
les parties ..... Fr. 6.—

Tartini-Léonard

Variations sur une Gavotte de Corelli
(Nouv. édition soigneusement revue par Jss. Barmas)
Violon et piano ..... Fr. 3.—

Tartini-Léonard

Le trille du diable
(Nouv. édition soigneusement revue par Jss. Barmas)
Violon et piano ..... Fr. 3.—

Tartini-Léonard

Six sonates pour violon et piano:
No. 1 en la mineur ..... Fr. 3.—
„ 2 en sol mineur ..... Fr. 3.—
„ 3 en sol majeur ..... Fr. 3.—
„ 4 en ut majeur ..... Fr. 3.—
„ 5 en fa majeur ..... Fr. 3.—
„ 6 en mi majeur ..... Fr. 3.—
(Nouv. édition soigneusement revue par Jss. Barmas)

SCHOTT FRÈRES / EDITEURS DE MUSIQUE
BRUXELLES