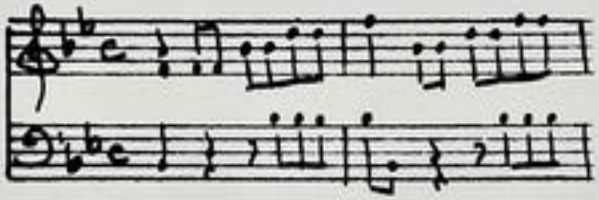
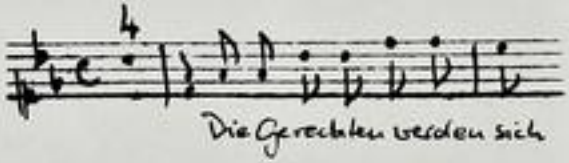
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 447/33

Die Gerechten werden sich deß/Herrn freuen/a/2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.1.Adv./1739 [fälschlich geändert in:] 1740.





Autograph November 1739. 35 x 21 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: Bogen 4-6.

12 St.: C,A,T,B,vl1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob.
1,1,1,1,2,2,2,1,1,1,2,1 Bl.

Alte Sign.: 173/57. Text:Johann Conrad Lichtenberg,1740.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1 Violine~~

2. Die Hautboisten wenden sich des Ersten Fagotts

Mus 447/33

173.

1734/33

~~57~~
33

fol. (21) 2

Partitur
M: Nov: 1740. 32tus Setzung.

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 1. ctv.

S. N. G. M. No 1740.

Alleyr.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mein gläubig Herz ist dir ergeben, du bist mein Trost

armer Sünder, willst du verloren werden, so bitte

Ziehe deine Hand nicht von mir, du bist mein Gott

mein Gott, ich rufe dich an, du wirst mich

erhören, wo du mir deine große Hilfe

Un poco allegr.

mache mir mache mein

Herz rein, schaffe in mir, o Gott, schaffe in mir, o Gott,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

173
57.

Die Gerechte etc. [illegible]

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Fl. (1)

Fl. 1. Ob.

[illegible] 40.

1740.

e

Continuo.

Grossherzoglich Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

adagio

Violine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Choral Da capo

Allo.

Violino. 1.mo

adagio

Recitat.

Grave.

2.

Capo

Grossherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

Choral.

allo Ensemble

Recitat

Giovane. un poco allo.

Ehri will, mey Fürst.

pp.

4.

pp.

1.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Accomp.

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

allegro

Die gestrichenen werden

adagio

Recit
Sa col.

Vivace

Fleissig mit so

pp. f. pp. f. pp.

pp.

pp. f.

pp.

pp.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2. Da Capo.

Choral.

allez droit.

Recit: facet

Grofsherzoglich Hessische Hofbibliothek

Volti

11

Aria Vivace
unpoco allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

(f)

(p)

1.

Da Capo.

accomp:

pp.

Choral
Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto. Violino. 2. 12

die Geraden s.

adagio

Recitat:

Vivace.

Recitat:

Capo

Grofsherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recitat

pow alto.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

f.

pp.

pp.

1.

D Capo

piano

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

Viola.

Recit

adagio

Da Capo

Recitat:

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

un poco allegr.

Ultimo rallent.

1.

pp.

Ped.

pp.

Ped.

pp.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

1.

pp.

stringp.

Choral Capo

Violone.

adagio

Recit:

Vivace.

pp.

pp.

pp.

piano.

pp

volti.

Grossherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

alla breve

Recit:

Ultra mille

Da Capo

accomp:

piano

Choral Da Capo

Violone.

allegro.

adagio. Recit.

Aria.

Da Capo.

Grofsherzoglich Hessische Hofbibliothek

Choral.

allegro vivace.

Recit:

Aria

Andante

pp.

pp.

pp.

D.

Da Capo.

piano.

accomp:

Choral

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grossherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die Gerechten werden sich des Herrn freu- - - - -

- en und auf ihn trau- - - - en und auf ihn trau- -

- - en und alle fromme Her- - zen und alle fromme Her- - zen werden

sich des rühmen und alle fromme Her- - zen werden sich des rühmen

Recitat | Aria

allen Trost und alle Freud

frau- dein Herz dir bist er scheut

ruht in dir Herr Jesu Christ
jetzo Zuflucht er bey dir ein,

dein Testament ist die Arzney
so ganz ihr die gebricht

da wer sich recht fröhlich ist
heißt dich wie willkommen seyn

hilfst mir streiten
und bereite dich schon zu

ehe mir mein Herze bricht
gib dich ganz zu seiner Ruh

lass mich fort an die ergrünen
ohne dein Gemüth und Blute

Jesu komm lass dich erblicken
klag ihm was dich drückt und quält.

Mein Glaube fasst dich schon du alte Freude unsers Herzen will-

kom ersehnter Davids Sohn, kom stille Zions Schmertzen dieser Zeit

dünken Kinder macht. Es wird sich herzlich freuen, es wird die Lob und

Ehren Palmen streuen wenn ihm mir deine Gnade lasst

Grossherzoglich Hessische Hofbibliothek

volti

Wer will wer will mag - sich drob nicht grä - - - -

mein Herz = freut sich in Gottes freut sich in Gottes freut - - -

sich in Gott - in Got - tes Heil wer

will wer will mag sich drob nicht - - - - - - - - ber grä -

- - en mein Herz mein Herz freut sich in Gottes freut sich in

Gottes freut - - - - sich in Got - tes in Got - tes in

Got - tes Heil in Got - tes Heil Will mich die Welt mit Spott - - ver höhn -

- hen will mich die Welt mit Spott - ver höhn - hen mich wie sie = den Ernst -

- Ernst mich wie sie den Ernst - - Ernst gehen dich = stößet mein

freute nicht dich dich stößet mein grä - et mich ist - - so

schon ist so - - so schon im Glan - - - bens Lichts und Himmels

- dorf - mein Heil des Himmels Luft = bleibt dorf -

- bleibt dorf mein Heil Capo Recitat

Choral vtr Capo

Alto

4.

Die Gerechten werden sich des Herrn freu – – –

– en, und auf ihn trau – – – – en, und auf ihn trau –

– – – – – en; und alle fromme Herzen werden

sich des rühmen, und alle fromme Herzen werden sich des rühmen.

Recitat. Aria.

4. 1. 3

Aller Trost und alle Freude
Freu dich Seele du bist erhöret,
nicht in dir Herr Jesu Christe:
jetzo dringt für dir herein.

Dein Erbarmen ist die Pforte,
dein Gang ist für die gerichtet,
da man sich recht fröhlich ist:
Jesus nun willkommen sey.

Lauter nichts ist unser Lieben
und bereite dich schon zu,
ist mir mein Herze bereit,
gib dich ganz zu seiner Ruh:

lass mich Herr an dir ergötzen
ohne dein Gemüth und Seele,
Jesu komm lass dich erblicken.
klag dem was dich kränket sehr.

Recitat. Aria.

Accomp:

Hier liegt Immanuel mein Herz zu deinen füssen gebückt, dass

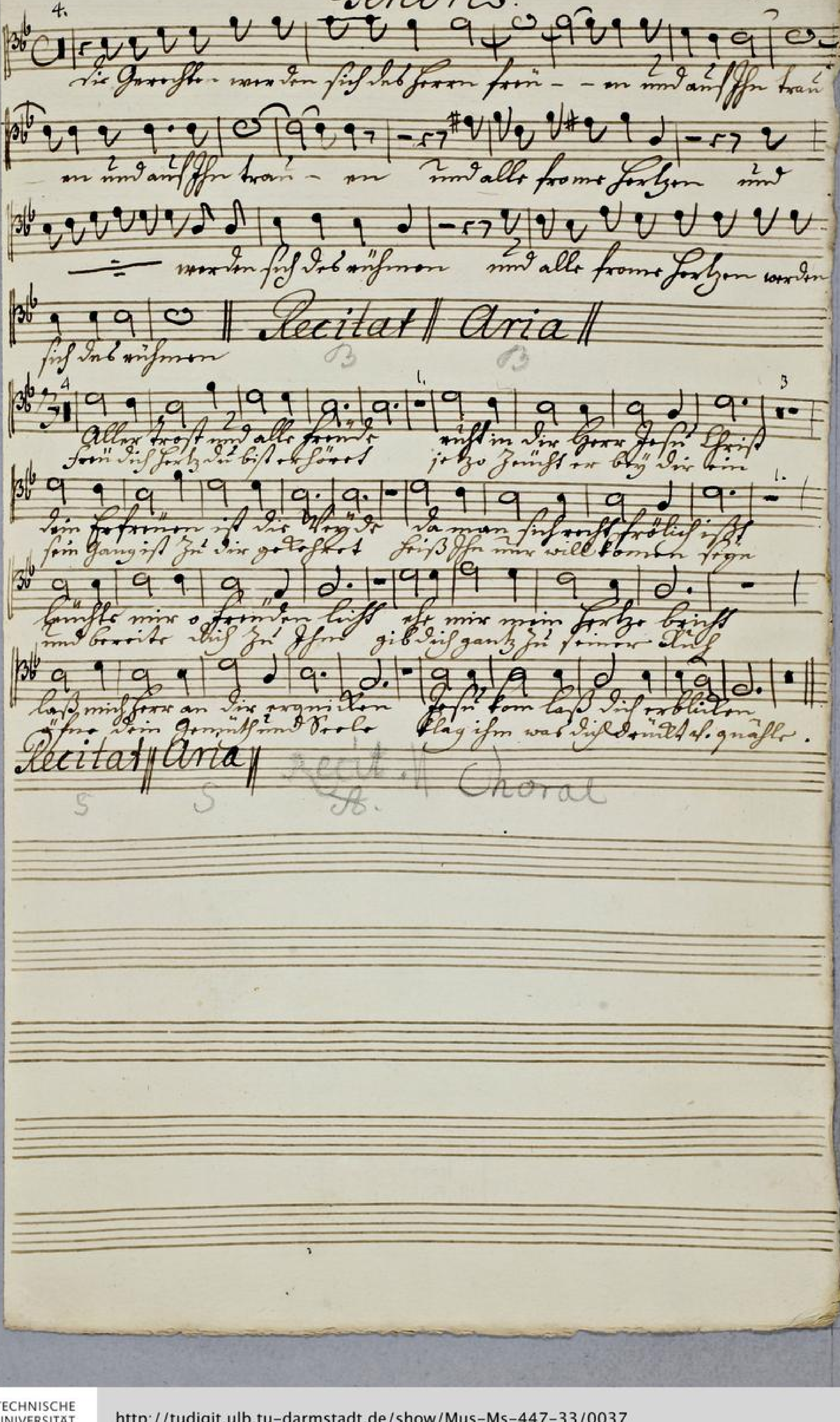
freudig und vergnügt. Barmherziger Herr! lass mich den Trost von

deinem Heil geniessen, ja, ja, ich weiss, dein Herz erbarmet sich.

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4.

Die Gerechten werden sich des Herrn freu — — — — en.

auf ihn bau — — — en und auf ihn bau — — — en

und alle fromme Herzen — — werden sich des rühmen

und alle fromme Herzen werden sich des rühmen.

Frommer, unüberwindlicher Held, so heißt das Heil des Herrn ist

nah, ja der Erretter ist schon da, der Sieg wird ihn nicht fehlen.

auf ihn hoffen, nennt ihn im Glauben an, er kommt zwar arm ist doch ein

Gottes Stärke, ob das die Welt nicht glauben kan, was ist es glaubt!

Er ist Gott merkt nur auf seine Worte

Ich freue mich Jesu Jesu des Königs der Ehren der Ehren

Ehrela — — — re mir immer immer Ehrela — — re — mir

immer die göttliche Welt — — — re mir — — — mir

Jesu des Königs der Ehren Ehrela — re mir immer Ehrela — re mir

immer die göttl — — — liche die göttliche Welt

Er bringt mir von oben von oben den edelsten Gaben der gröſſeste mit

wigen Gnade entgegen tänzt Satan ÷ ist stosst die Sonn ist

÷ ist tödtet den Tod ÷ durch wachsen mein

Glaube mein Glaube den Himel erfält ist tödtet den Tod durch wachsen mein

Glaube den Himel durch wachsen mein Glaube den Himel der

Himel erfält

Alles trost und alle freude

kömt die Zeit da bist erschöpft

dein Feinden ist die Welt

sein Gangin Zeit die getrost

kömste mir o fromden liebe

ungebeute die Zeit

lass mich Herr an die ungnaden

offne den Gemüth.

Recit. Aria Recit.

blutem.

gnäden.

Choral v. 7 Capo.

Grossherzoglich
hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-33/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt