

August Wilhelmj

Bearbeitungen und Compositionen für Violine

Mit Klavier:

	M.	Pf.
Wilhelmj—Bazzini, A. Op. 25. La Ronde des Lutins, Scherzo Fantastique	3.	25
— Beethoven. Violin-Romanzen. No. 1. G-dur Op. 40 n. 2. F-dur Op. 50 n.	—.	80
— Beethoven, L. v. Op. 61. Concerto	2.	—
— Beriot, Ch. de. Op. 32. Andante et Rondo russe (Extrait du 2 ^d Concerto)	1.	20
— — Op. 76. Concerto No. 7 en Sol-majeur	1.	50
— Ernst, H. W. Op. 11. Fantaisie sur la Marche et la Romance d'Otello de <i>Rossini</i>	1.	50
— — Op. 22. Ungarische Weisen	1.	20
— — Op. 23. Concerto (Allegro pathétique)	1.	50
— Mendelssohn. Op. 64. Concerto	2.	—
— Merkel, G. Op. 51. Adagio	2.	—
— do. do. mit Orgelbegleitung	2.	—
— Paganini. Einleitung, Thema und Variationen	3.	25
— Raff. Improvisation über „Die Liebesfee“	3.	50
— Schubert. 2 Lieder (Ave Maria — Am Meer)	2.	25
— Schumann. Abendlied	1.	25
— do. do. mit Orgelbegleitung	1.	25
— Spohr. Romanze „Rose wie bist Du“	1.	50
— Vieuxtemps, H. Op. 10. Grand Concerto en Mi n.	6.	—
— Wagner. Walther's Preislied	2.	75
— Parsifal-Paraphrase	2.	50
— Siegfried-Paraphrase	2.	75
— Wilhelmj. Fantasiestück (Ballade)	3.	25
— Wieniawski, H. Op. 19. (1. Obertass, 2. Le Ménétrier, Dudziarz) 2 Mazurkas caractéristiques	3.	25
— — Op. 22. Concerto No 2 (Ré-min.)	6.	50
— Vieuxtemps, H. Op. 11. Fantaisie-Caprice	4.	75

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigenthum der Verleger.

MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON,
SCHOTT & Co.

PARIS,
EDITIONS SCHOTT.

BRÜSSEL,
SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.

BALLADE.

Dediée à Mademoiselle
Hilda Mackenzie.

VIOLINO.

August Wilhelmj.

Andante.

p *espressivo* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *tr* *calando* *f* *tr* *f* *cresc.* *rall.* *a tempo* *pp poco* *a poco piu cresc. ed acceler.* *sf* *con fuoco* *sempre cresc.* *ff* *dim.* *p* *pp* *rit.* *dim.* *e* *rit.*

VIOLINO.

a tempo
IV *espress.* *p* *calando*

animato *sfz*

ritenuto *cresc.* *f* *a tempo*

cresc. *largamente* *ff*

dim. *p* *IV*

rit. *Allegro agitato.* *p*

f *p* *f* *f*

p *f* *p* *f* *mf*

f *p* *f* *dim.* *p*

f *cresc.*

ff

VIOLINO.

II 4/4 *ff*

IV *p mf p f p cresc.*

f ff poco a poco riten.

Adagio. *e dim. p f*

dim. e rit. p Tempo I.

poco rit. a tempo p

p ppp mf cresc. f rall.

a tempo pp poco a poco più crescendo ed accelerando con fuoco

ff dim.

f p

con grazia rit. e dim. pp