

Lied eines Kriegers.

Für eine Bassstimme und Chor (unisono) mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 464.

FRANZ SCHUBERT.

31. December 1824.

Solo.

Singstimmen. *Lebhaft.*

Pianoforte. *ff* *f* *f* *p*

Des stolzen

Män_ner.lebens schön - ste Zeichen sind Flamme, Dou - ner und die Kraft der Ei_chen, des stolzen

Männerle - bensschönste Zeichen sind Flamme, Don - ner und die Kraft der Ei - chen,sind Flamme,

Don - ner und die Kraft der Ei - chen.

Doch nichts mehr vom Ei - sen -

decresc.

spiel, und nichts vom Blitz der Waf - fen, der

ew' - - ge Frie - de ward uns zu - ge - wen - det, dem Schla - fe

pp *fp*

ward die Kraft der Faust ver - pfän - det, dem Schla - fe ward die Kraft der Faust ver - pfän - det. Der

fp *ff* Chor.

ew' ge Frie de ward uns zu - ge - wendet, dem Schla fe ward die Kraft ver - pfän - det.

Solo.

Zwar jüngst noch

ff fz fz fz p

ha-ben wir das Schwert ge-schwun-gen und kühn auf Le-ben o-der Tod ge-

run-gen, zwar jüngst noch haben wir das Schwert geschwungen und kühn auf Leben o-der Tod ge-

run - - gen, und kühn auf Le - ben o - der Tod ge - run - gen.

fz fz fz fz fz

fz p fz

fz p decresc.

Jetzt a - ber sind die Ta - ge ho - - hen Kampfes ver -



klun - gen, und was uns blieb aus je - nen

pp




Ta - gen, es ist vor - bei, bald sind's ach nur noch Sa - gen, es ist vor -

fp *fp*



Chor.
bei, bald sind's ach nur noch Sa - gen. Und was uns blieb aus je - - nen

ff



Ta - gen, es ist vor - bei, bald sind's nur Sa - - gen.

f

