BEZPŁATNY DODATEK DO № 343.

PAMIĘCI ZGASŁEGO KRÓLA DON LUIZA.

67
D2005

NOC W LIZBONIE

(UNE NUIT A LISBONNE)

BARKAROLLA.

NA FORTEPIAN NA 4 RĘCE.

K. SAINT-SAËNS.

OP. 63.

NAKŁADEM REDAKCYI ECHA MUZYCZN. TEATR. i ARTYSTYCZN.

Warszawa, Senatorska, 26 RAJCHMAN i FRENDLER

Litografja i Sztych. nut S. Orgelbranda w Warszawie.

NOC W LIZBONIE

(UNE NUIT A LISBONNE.)

BARKAROLLA.

105065-49

SECONDO.

K SAINT-SAËNS OP. 63

Allegretto(66=♩)

FORTEPIAN.

ppp

una corda

tre corde

una corda

dimin *pp* tre corde *cresc* *mf*

dim *pp*

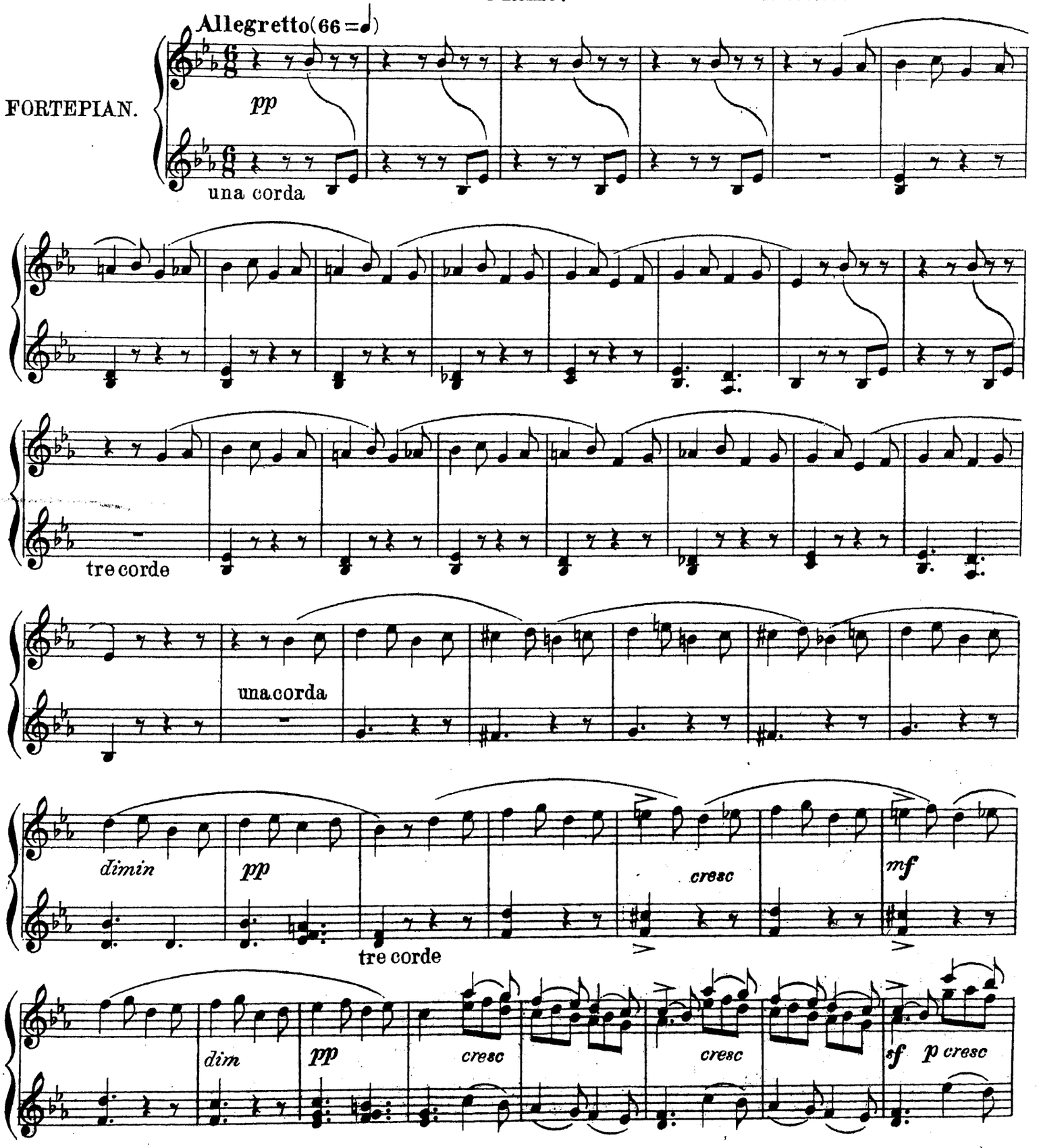
NOC W LIZBONIE

(UNE NUIT A LISBONNE.)

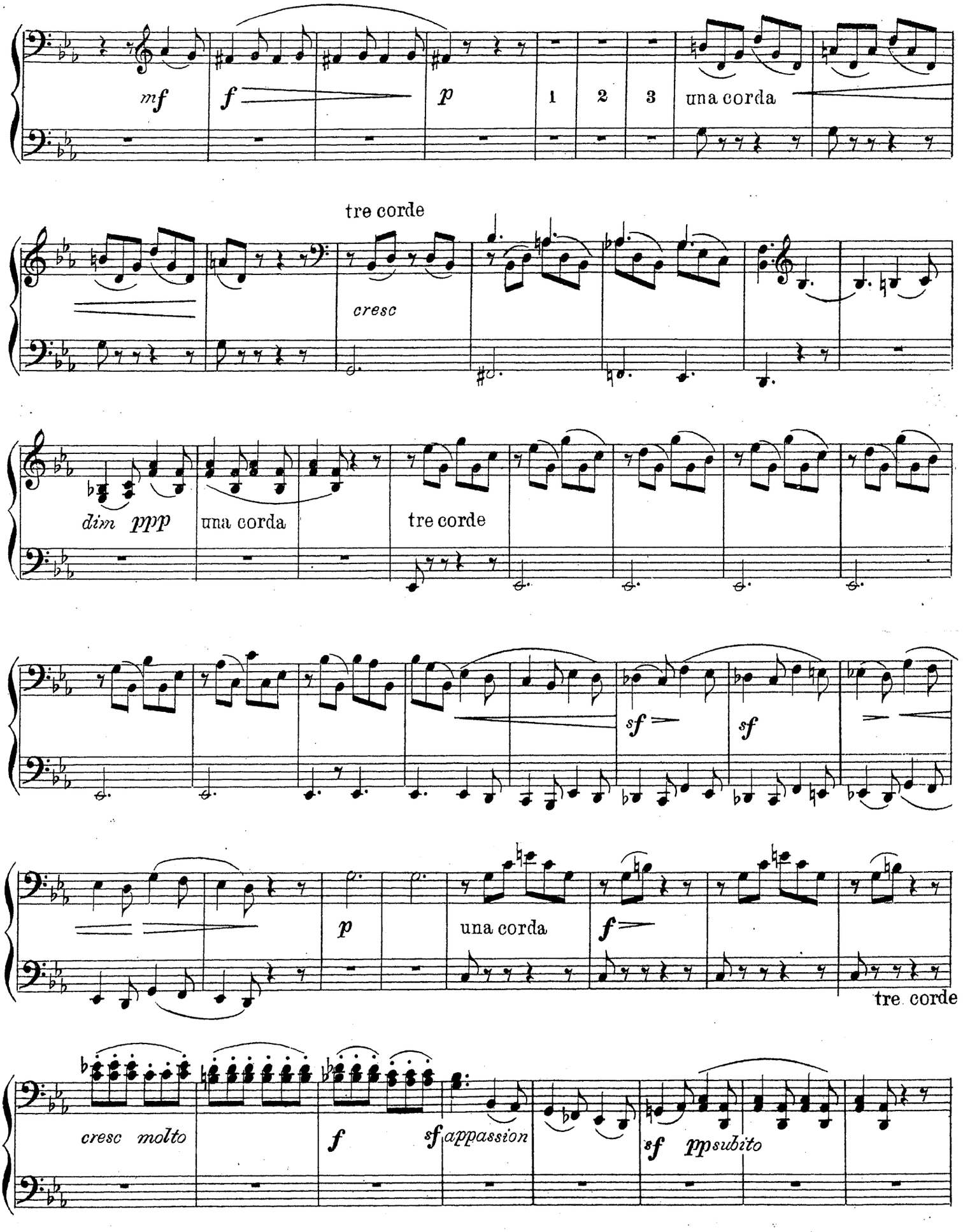
BARKAROLLA.

PRIMO.

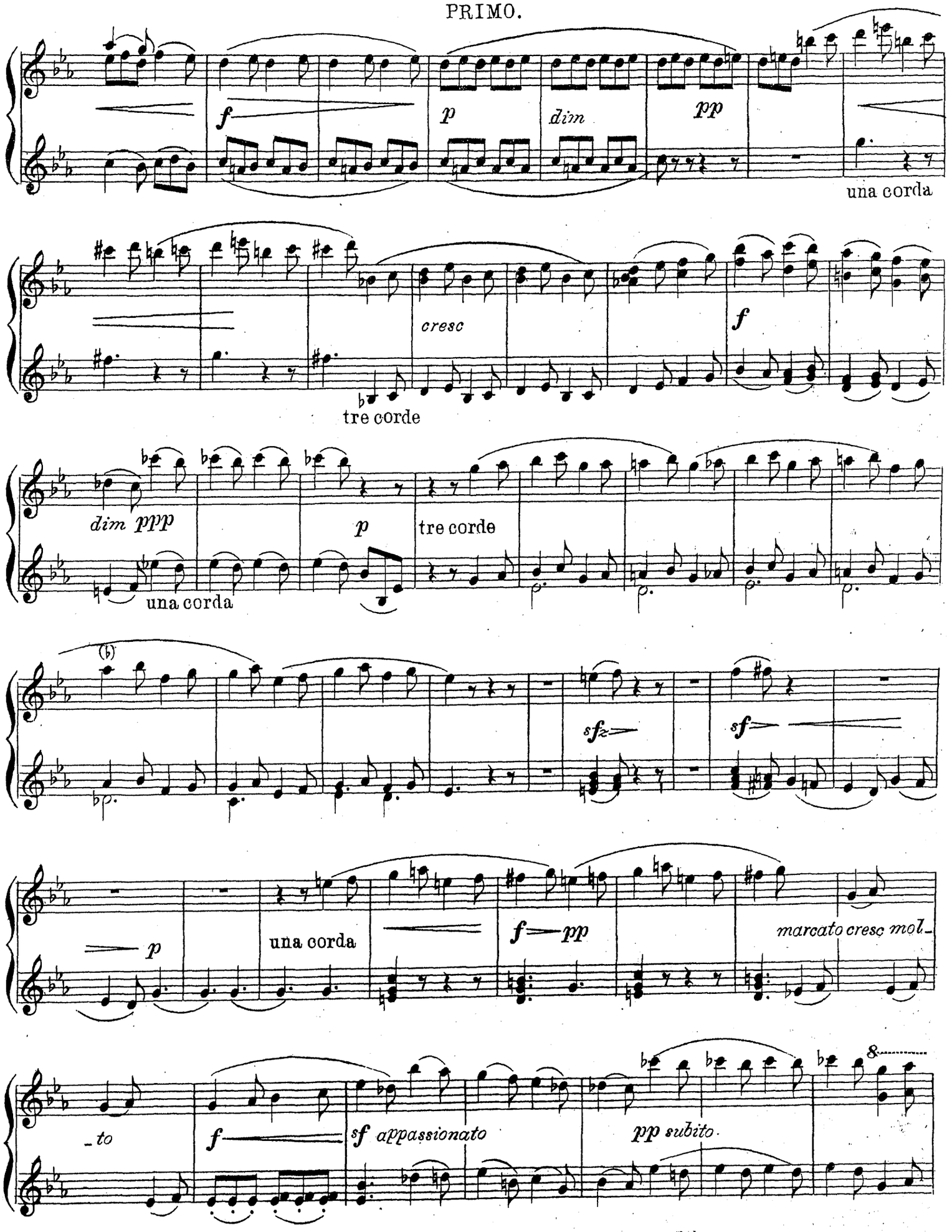
K SAINT-SAËNS OP. 63



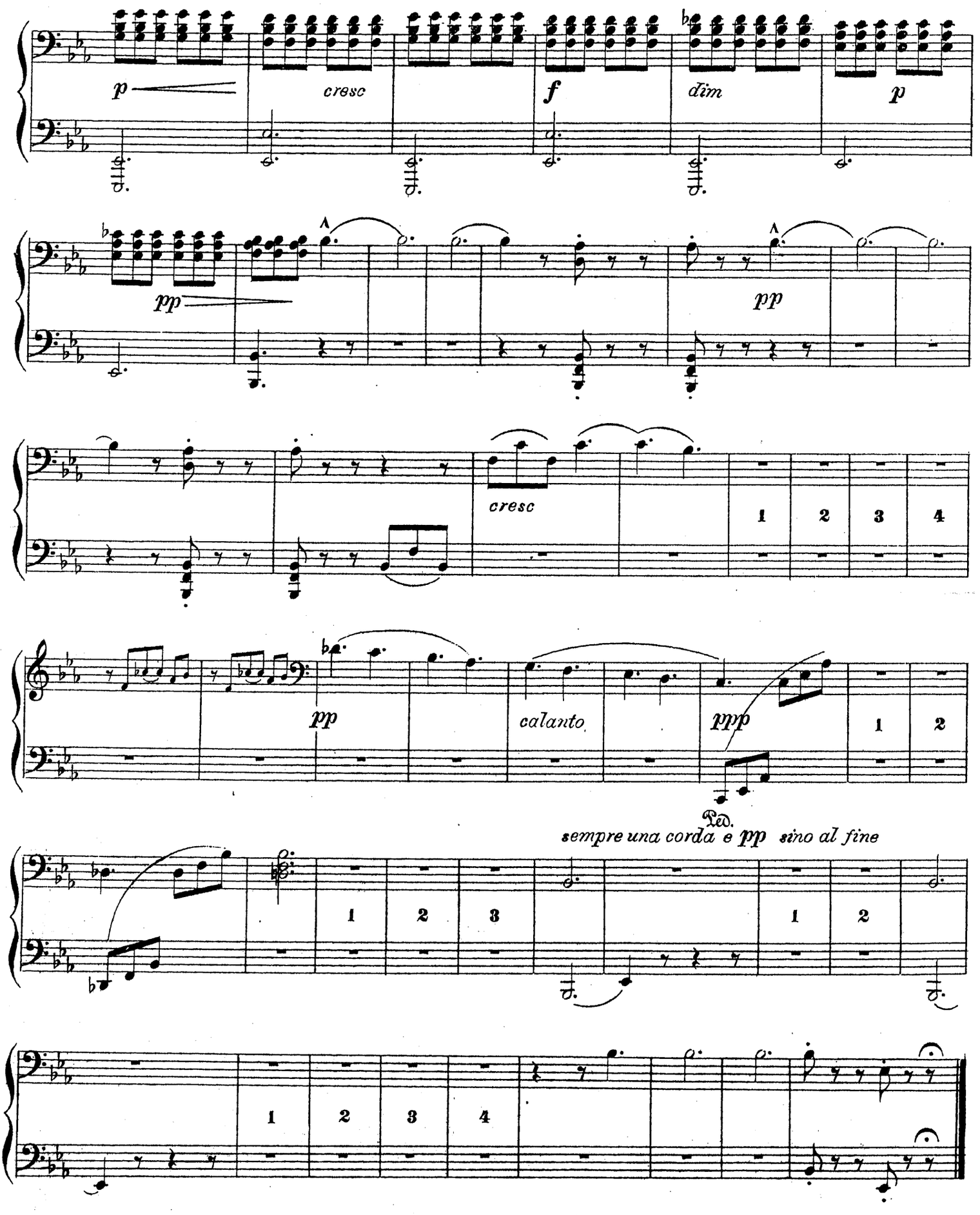
SECONDO.


mf
f
p
1
2
3
una corda
tre corde
cresc
dim ppp
una corda
tre corde
sf
sf
p
una corda
f
tre corde
cresc molto
f
sf
appassion
sf
ppsubito

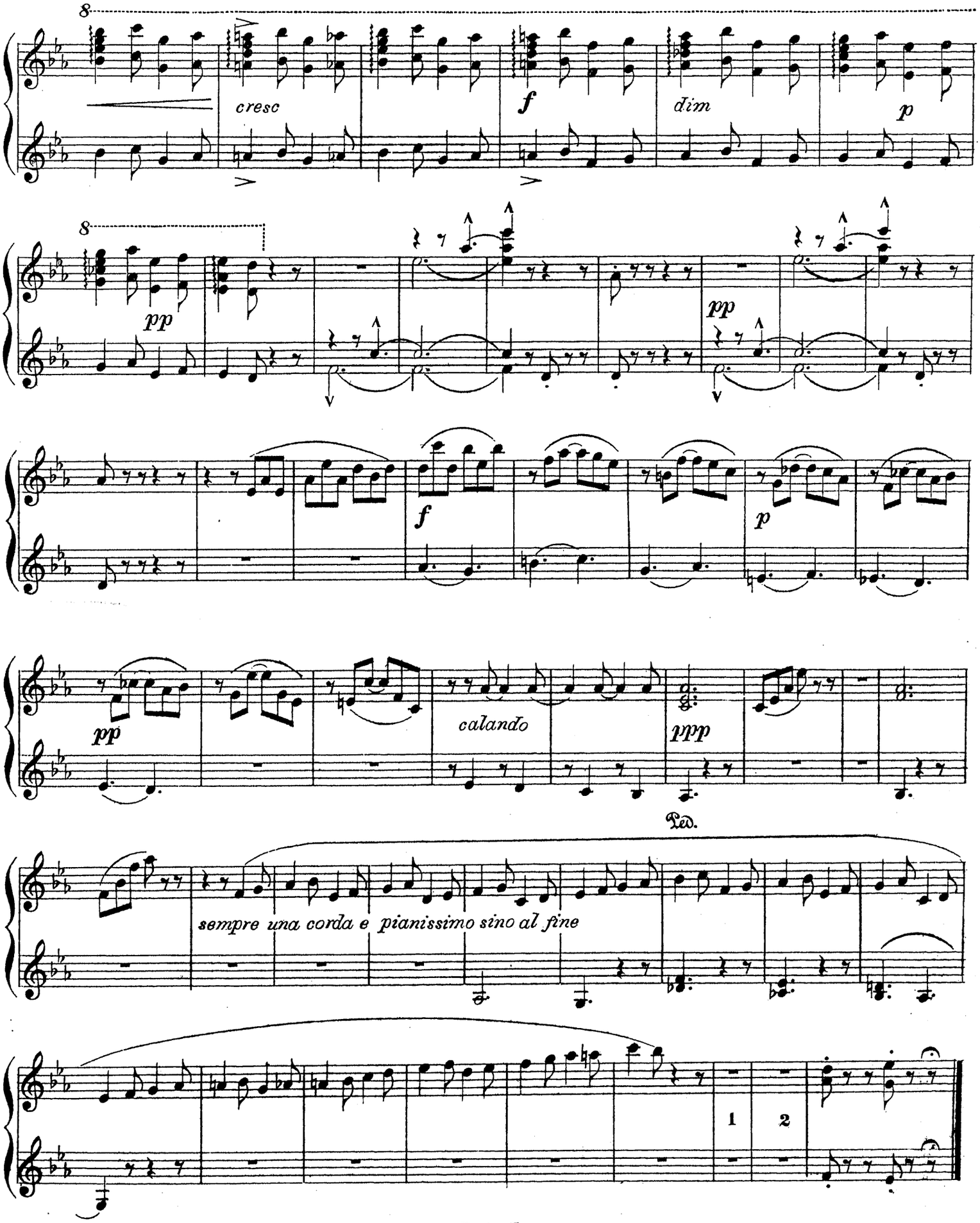
PRIMO.


f
p
dim
pp
una corda
cresc
f
tre corde
dim ppp
una corda
p
tre corde
sfz
sf
p
una corda
f—pp
marcato cresc mol-
-to
f
sf appassionato
pp subito

SECONDO.


p
cresc
f
dim
p
pp
pp
cresc
1
2
3
4
pp
calanto
ppp
1
2
Ped.
sempre una corda e pp sino al fine
1
2
3
1
2
1
2
3
4

PRIMO.


8
cresc
f
dim
p
8
pp
pp
f
p
pp
calando
ppp
Ped.
sempre una corda e pianissimo sino al fine
1
2