

А. АРЕНСКИЙ

VIOLIN I

Соч. 11

КВАРТЕТ № 1

G-dur

для двух скрипок, альты и виолончели

Голоса

A. ARENSKY

Op. 11

QUATUOR № 1

G-dur

pour deux Violons, Viola et Violoncelle

Parties

QUATUOR.

I.

Allegro.

VIOLINO I.

A. Arensky, Op. 11.

The musical score for Violino I consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked **Allegro**. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), *sf* (sforzando), *dim.* (diminuendo), *mf* (mezzo-forte), and *rit.* (ritardando). There are also articulations like accents and slurs. The piece concludes with a *trillo* marking and a *rit.* marking.

VIOLINO I.

ff
a tempo
accel.
ff
f
a tempo
cresc.
22
a tempo
cresc.
22
a tempo
cresc.
22
p
cresc.
mf
Presto.
f
accel. cresc.
fff
ff
cresc.
ff
p
cresc.
ff

VIOLINO I.

a tempo
pp
a tempo
dim.
a tempo
p
p
1
2
p
f
cresc.
f
p
pp
dim.
pp
p
tranq.
pp
p
a tempo
mf
pp
cresc.
f
rit.
ff

VIOLINO I.

VIOLINO I.

IV. FINALE. (VARIATIONS SUR UN THÈME RUSSE.)

VIOLINO I.

Allegro non troppo.

p *sf sf sf* *p*
f Più vivo.
 Allegretto.
ten. ten. p rit. a tempo *ten. ten.*
mf dim. Allegro molto. *mf*
ten. p *f*
 Presto. *acc. cresc.*
 Tempo I. *pp* *mf*
 Meno mosso. *f poco rit.* *p* *a tempo*
a tempo *a tempo*
P spiccato leggero

VIOLINO I.

mf *p*
dolcissimo
b b b
sf f
poco sf dim.
pp PPP tranquillo *cresc.*
rit. Un poco più vivo. *1 1* *3 3*
ff
ff *cresc.* *p*

II.

Andante sostenuto. VIOLINO I.

Con sord.

4^{ta} *pp* *mf*
 4^{ta} *f* *pp*
 4^{ta} *cresc.* *f* *ritard.* *pp*
rit. *a tempo* *cresc.* *pp* **Un poco più vivo.**
 6 Viol. II.
 4^{ta} *f*
rit. *a tempo* *pp*
Tempo I. *pp*
 4^{ta} *mf*
 4^{ta} *cresc.*
 2^{da} *a tempo* *pp*
 4^{ta} *a tempo* *cresc.*
p *pp*

III. MENUETTO.

Allegretto.

VIOLINO I.

p *cresc.*
f *p* *dim.* *mf*
dim. *p*
f *sempre ff* *dim.*
al Coda TRIO. *p*
rit. *a tempo* *mf*
f pizz. *arco* *mf* *f pizz.* *arco* *ff*
p *ritard.*
a tempo *rit.* *a tempo* *pp* *tranq.*
CODA.
Menuetto da Capo. *p* *pp*
un poco ritenuto *a tempo* *ppp* *pp*

QUATUOR.

I.

VIOLINO II.

A. Arensky, Op. 11.

Allegro.

The musical score for Violino II consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various dynamics such as *p*, *f*, *pp*, *sf*, and *ff*. Performance instructions include *dolce espressivo*, *rit.*, and *a tempo*. The piece concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.).

VIOLINO II.

VIOLINO II.

IV. FINALE. (VARIATIONS SUR UN THÈME RUSSE.)

VIOLINO II.

VIOLINO II.

Più vivo.

Allegro non troppo.

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

mf *dim.* *rit.* *a tempo* *dim.* *p*

2 Allegro. *f* *accel* *cresc.*

Presto. *Tempo I.* *pp*

mf *poco rit.* *a tempo* *Meno mosso.* *p*

a tempo *a tempo* *a tempo tranquillo* *p*

Più mosso. *mf* *cresc.* *f* *pp* *sul ponticello*

pizz. arco *m.g.* *f*

Meno mosso. *1* *ff*

ff *f*

dolce espressivo *pp* *rit. a tempo* *dim.*

rit. a tempo *cresc.* *pp* *mf* *pp* *sf* *sf*

dim. *p* *pp*

f *pp*

f *f*

dim. *ppp*

cresc. *rit.* *Un poco più vivo.* *3* *3* *3*

ff

ff

p *cresc.* *ff*

VIOLINO II.

Andante sostenuto.

Con sord.

III. MENUETTO.

VIOLINO II.

Allegretto.

QUATUOR.

I.

Allegro.

VIOLA.

A. Arensky, Op. 11.

VIOLA.

mp pp p

SOLO

mf cresc. f

p pp

dim. pp p

cresc. 8 pp f

f p p

f p p

p cresc. ff 6 6

f

VIOLA.

Allegretto. pizz. p

Cadenza. Viol. I. f

Allegro. cresc. p

Allegro molto. pizz. m.d. m.d.

arco pizz. m.d.

arco a tempo accel. ff pesante a tempo

ff pesante accel. cresc. p cresc. nf f accel. cresc. fff

Presto. cresc. p ff p cresc.

ff

IV. FINALE. (VARIATIONS SUR UN THÈME RUSSE.)

VIOLA.

Allegro non troppo.

Piu vivo. *p* *f* *p*

Allegretto. *p* *dim.* *rit.* *a tempo* *dim.* *mf*

Allegro molto. *p* *f*

accel. *cresc.*

Presto. *ff* *Tempo.* *pizz.* *mf* *p*

Meno mosso. *arco* *a tempo* *p* *a tempo* *rit.*

a tempo *poco rit.* *p*

Piu mosso. *mf* *cresc.* *f pp* *cresc.*

pizz. arco *g.m.* *f pp* *Meno mosso.* *1* *rit.* *a tempo* *1* *rit.* *a tempo* *mf*

VIOLA.

dim. *a tempo* *cresc.*

pp *sf* *sf* *poco rit.*

pp *mf* *pp* *sf* *sf*

dim. *p* *pp* *p*

1

sf *f*

poco *a dim.*

pp *ppp*

cresc. *rit.* *Un poco piu vivo.* *ff*

3 *3* *3* *ff*

p *cresc.*

ff

II.

VIOLA.

Andante sostenuto.

Con sord.
pp
mf *a tempo*
f *rit.* *pp* *a tempo*
mf *Un poco più vivo.*
mf
mf *p*
p *rit.* *a tempo*
pp *sf* *p*
Tempo I.
pp
p *trm* *trm*
p *trm* *trm* *cresc.*
f *ritard.* *dim.* *pp*
a tempo
p *cresc.*

III. MENUETTO.

VIOLA.

Allegretto.

p
cresc. *f*
p *mf*
p *f*
f *al Goda*
dim. *p*
TRIO.
p *rit.* *a tempo*
mf *pizz.* *arco*
f *mf*
f *ff*
ritardando *a tempo*
p *pp* *p*
rit. *a tempo*
pp
CODA.
p *pp*
un poco ritard. *dan* *do* *a tempo*
ppp *p* *pp*

QUATUOR.

I.

VIOLONCELLO.

A. Arensky, Op. 11.

Allegro.

14096

IV. FINALE. (VARIATIONS SUR UN THÈME RUSSE.)

VIOLONCELLO.

Allegro non troppo.

pizz. 1 *arco*
p *f* *p*
 Più vivo. 3 *f* *p* *tr* Allegretto. *dim.*
p *rit. a tempo* *dim.* *p* Allegro molto *f*
accl. *Presto.* 2 *Tempo I.* *pizz.*
ff *Meno mosso.* *f* *p*
rit. a tempo
mf *poco rit.* *arco* *p*
mf *al tempo* *a tempo*
mf *p*
 Più mosso. *mf* *cresc.*
mf *cresc.* *pizz.* *arco*
f *pp* *arco*
cresc. *v*
 Meno mosso. *ff* *dim. p* *rit.* *a tempo* *p* *rit.*
a tempo 2 Allegretto. *f* *pizz.* *p* *pizz.*

VIOLONCELLO.

dim. *rit. a tempo*
sf *sf*
rit. v. *pp* *mf* *pp* *sf* *sf*
mf *f*
p *v*
f
dim. *pp*
cresc. *Un poco più vivo.* *ff*
v 3 3 3
v 3 3 3
p *cresc.* *ff*
ff

II.

VIOLONCELLO.

Andante sostenuto.

Con sord.

III. MENUETTO.

Allegretto.

VIOLONCELLO.

А. АРЕНСКИЙ

Соч. 11

КВАРТЕТ № 1

G-dur

для двух скрипок, альты и виолончели

Голоса

A. ARENSKY

Op. 11

QUATUOR № 1

G-dur

pour deux Violons, Viola et Violoncelle

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4102

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
МОСКВА

1925

SECTION MUSIKALE
DES EDITIONS D'ETAT
MOSCOU