

# BOLERO

Esta pieza está escrita en el sistema llamado *Equinotación*, que equivale a cantarse o ejecutarse todo en una sola clave, la de *Sol*.

DUETINO PARA TENORES

Con acompañamiento de piano

por FRANCISCO FRONTERA DE VALLEDIOSA.

Tempo di Bolero.

PIANO.

Cou-ra-ge jeun-ne fil - - - le voi-ci la nuit voi-ci la

Pa-re-ces la Cam-pa - - - na de mi par-ro - quia de mi par-

T. 133.S.

nuil mets ta noi re man - til *pp* mar chons sans

*rall:*

- ro - - quia que a tur de á to do el bar - - rio aun que es tá

*pp*

*f* *p* *pp* *col canto.*

*I tempo.*

bruit mar - chons sans bruit. le ciel est

ro - - - - - ta

*8.....loco*

*a tempo.* *mf* *p* *ff* *p*

*ritardando sempre.*

som - - - - bre et ma bar que dans l'om - bre glis - se et s'en luit glis - se et s'en -

*ff* *ritardando sempre.*

que - - - - jas me al bo ro tan la ca - - sa sin me re cer - las sin me re -

*I tempo.*

*col canto.*

*lunga* **I tempo.** *pp* *strigendo molto.*

- fuit te Ciel est som bre et ma bar que dans

*lunga* *pp*

- cer las pres que tus que jas me al ho ro ta la

8.....

*pp* **I tempo.**

Lom bre glis se et s'en fuit glis se et s'en fuit.

*pp*

ca sa sin me re cer las.

8.....

*loco* *ff* *pp* *p*

*loco* *pp* *p* *ff* *ff*

*D.C.*  
*al 8.*  
*4a ff*

2º

3º

El amor se parece  
A la polilla,  
Que echa á perder la ropa  
Cuanto mas fina.  
Y asi á los cuerdos  
Hace perder el juicio  
Mas que á los necios.

¡Que ojos tan halagüeños  
Tienes morena  
¡Quieres que los juguemos  
A la rayuela?  
Y si los pierdes?...  
Ven á tomar los míos  
Que aqui los tienes.

En la escuela de Vénus  
Dijo Cupido  
Deben ser los amantes  
Algo atrevidos:  
Pues si son cortos,  
Luego dicen las niñas  
¡Jesus, qué tontos!