

Crux! Hymne des marins.

Kreuz! Hymne der Seeleute.

Worte von Guichon de Grandpont, Hauptkommissar der Marine.

Franz Liszt.
(Komponiert 1865.)

1. Für Chor von Männerstimmen.

1. Strophe.*)

Animato.
mf

A nau-tis du-bi-um quum ma-re scin-di-tur, E-ri - gi-tur ci-to ma-lus ab ip-sis; *Lunga pausa.*

f Cor-nu ve-li-fe-rum dat Do-mi-ni cru-cem, *ff* Qua pa-te-ant ma-ris ae-quo-ra ru-pta.

*) In der 1. Strophe sind *f* und *g* gut zu intonieren, nicht *fis* und *gis*, welche erst der 2. Strophe (*Adur*) vorbehalten sind. - Ungeachtet des Wechsels des $\frac{3}{4}$ und $\frac{4}{4}$ Taktes bleibt das Tempo dasselbe.
NB. Dieser Chor kann im Unisono von Frauen-, Kinder- und Männerstimmen ausgeführt werden.

2. Strophe.

p Sub si-gno Do-mi-ni tu-ta pe-ri-cu-lis *p* Al-te-ra tunc pe-tit os-ti-a

na-vis: *f* Sa-cra-men-ti e-qui-dem tot *f* si-mu-la-cra sunt Per ma-re

ff pen-du-la in ar-bo-re ve- - - la. *ff* Sa-cra-men-ti e-qui-dem tot

ff si-mu-la-cra sunt Per ma-re pen-du-la in ar-bo-re ve- - - la.

Vom heiligen Vater genehmigter Vorgesang (antienne):

Moderato sostenuto.

p Be-ne-di-ci-te a . . . quae omnes Do-mi-no: et

f o-mnes qui per-am-bu-lant in ma-ri *ff* be-ne-di-cant Do-mi-no.

2. Für Frauen-oder Kinderchor.

1. Strophe.

Chor. *Animato.* *mf*

A nau-tis du-bi-um quum ma-re

scin-di-tur, E-ri-gi-tur ci-to ma-lus ab ip-sis; Cor-nu ve-li-ferum dat

Klavier. *f* *ff*

Do-mi-ni cru-cem, Qua pa-te-ant ma-ris ae-quo-ra ru-pta.

tenuto

tenuto

Dieser Chor *p*.

2. Strophe.

Chor. *p*

Sub si-gno Do-mi-ni tu-ta pe-ri-culis Al-te-ra tunc pe-tit os-ti-a navis:

Klavier. *p*

Sa - cra - men - ti e . . quidem tot si - mu - la - cra sunt Per ma - re pen - du - la in

ar - - bo - re ve - - - la. Sa - cra - men - ti e - quidem tot

si - mu - la - cra sunt Per ma - re pen - du - la in ar - bo - re ve - - - la.

Vom heiligen Vater genehmigter Vorgesang.

Moderato sostenuto.

Chor. Be - ne - di - ci - te a . . . quae o - mnes Do - mi - no; et

Klavier. *p*

o - mnes qui per - am - bu - lant in ma - ri be - ne - di - cant Do - mi - no.