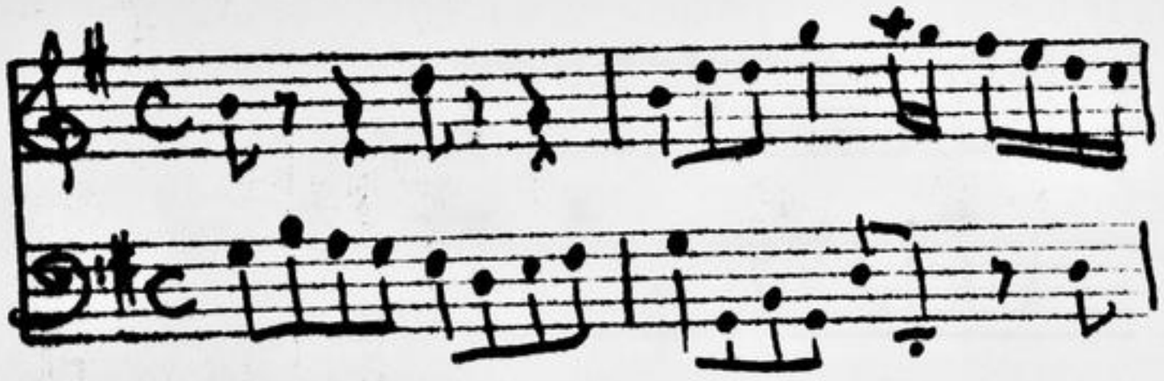
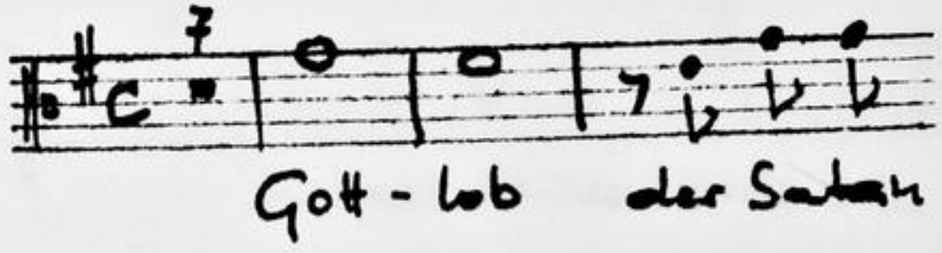
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 442/8

Gottlob der Satan ist geschlagen/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Oculi./1734.





Autograph März 1734. 34,5 x 21,5 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: Bogen 4 und 5.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 167/15.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-08/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dr. Orul

J. D. G. M. Mart. 1734.

Mus 442/8

Gott Lob! Die Fasten ist geschlagen, 55

167

15

8

11

Partitur

M: März 1734 26ta Aufsetzung.

Hr. Orul

J. J. F. M. Mart. 1734.

Gott = Lob

Gott = Lob

Gott tonnert sie aus

der Singer Gott tonnert sie aus

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-08/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-08/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-08/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-08/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-08/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

167

15.

Gottlob der Tartag zu der Flugo.

a

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dr. Orali.

1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-08/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Tutti Lob Sey

Tutti Lob Sey

Da Capo

Decit:

Choral.

Aber mäßig

Recit:

Glaubig mäßig

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-08/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

167
14.

Violino. Primo.

Gottlob

Vivace.

Grazioso

Rapò

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-08/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rival.

Aber mäßig.

Recitativ

Grave.

Glauby mäßig.

Chorale Happo

Violino 1.mo

Gottlob.

Vivace.

Fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-08/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Aber Mayfe

Chorus.

Clarin. Mayfe

Choral Ehrist Instrumente

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-08/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.do

Gottlob.

D.

Gloria.

Da Capo ‖ Reprisa tacet ‖

Choral.

aber mayst.

Recitativ

Arioso.

Adagio mayst.

Coral

Mayestätisch

Da capo

Violae

Gott Lob!

Voce.

Gute Zuversicht

Choral.

8 aber mehr.

Recitat
tacet

Finale.

Flauto piccolo

Piano

Fort.

Fort.

p.

pp.

pp.

Fort.

pp.

pp.

Fort.

pp.

pp.

pp.

Da Capo

Chorale

Violone.

Gott lob

Vivace

Gott zu ehren

Da Capo

Recit:

Choreal.

Recit:

glaübiger

Da Capo

Choral

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-08/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Gottlob.

Vivace.

Gott Fürchtenlehr.

Adagio.

Largo.

Andante.

Recit:

glauben mayn,

D. Capo

Choral Capo

Canto.

Aria Arioso Recit. 2.

Aber was ist es? erst vor dem Munde Meine Sünden blöckt es mir vor dem Munde

1. Meine Seele Jesus hat sonst ganz eine lange Straße, und die

Noth samt dem Tod müsste diesen Feinden insgesammt singen, Satan liest über viele Frommen zur Versuchung Ketten,

Wer sich dem Bösen Fleisch ergibt, der schmiedt selbst dem Feinde die Ketten

Heinrich das Herz gesungen hat. Und wie beständig ist mir meine Sclaverey die

Fleisch ist willig Geister zu retten die Seele meine Bande trägt mir aber wachst bleibt frey der

Satan kan mit seiner Geister, in wachsend Herz mit Kunst bemeistern

A. Gläubig wachsen fromdig singen Finger ÷ Satans Wiederkehr Finger ÷

Sa- tans Wiederkehr gläubig wachsen fromdig singen Finger ÷ Sa- tans Wiederkehr

gläubig wa- chsen fromdig singen Finger ÷ Sa- tans Wiederkehr Brust der

Feind mit argen Stri- chen in sein Netzen Fleisch zu locken in be- ste-

wa- chst sie- chsen seine Sa- chst sie sie besiegt das Fallen sie sie

sie besiegt das Fallen sie Capo Choral Mach deinem Geist

Capo.

1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-08/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

7.

Duetto. Gott lob! der Satan ist geschla- gen, der Satan ist geschla- gen

der finger Gottes treibt ihn aus.

Aria Recitativ

Aber warte erstreckt sich, von dem Innern Pflege,

Mache dich mein Herz bereit, warte fleiß zu bethe,

Kommt folget schnell daran, mit langer Presse, und die Welt sambt dem

Rest dich auf die beste Zeit, unachtsam betrübe, denn es ist Satans

tod, mörde dich in Sünden mutwillig finden.

Ist aber recht gemacht der Versöhnungsbund:

Recitat Aria Choral Mache dich mein Geist

Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-08/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

12.

Duetto. Gott lob! der Satan ist gefang - gen, der Satan ist gefang - - gen

der finger Gottes teuflisch aus, der

Aria ‖ Recitat ‖

2. 1.

aber warte trotz rotz auf, von dem Ort des Schlafs, dann folgt

~~Marter dann mein Geist brennt, wenn Fleisch und Bein~~, dann dann

sonst darauf eine lange strafe, und die Glut, sambt der

böse Zeit, wenn alles bleibt, dann ist Garaus

tort, meiste diesen Ort, in summa sind

list, aber nicht kann zur Vergessung kommen.

Recitat ‖ Aria ‖ Chorus

1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-08/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

24

Du lister Wolf, wie lange fällst du dann noch bey die Frömmen mit

seine Bandt tragen, hier ist der Held, der dich kan fangen setzen an, wan sämmtl. noch

nun seine Hülfe an.

8.

Gott Zebaoth — — — oth Sabaoth Wort, Sabaoth Wort, Jesus Christus ist der

Held, — der den Satan dra — — chen fällt, Jesus Christus ist der

Held, — der den Sol — — dan drachen fällt, der den Sol — dan drachen

7. 6

fällt. Jesu — du unsere ar — me Sclaven, die tyran — — nen Macht erliegt, die ty

rannen Macht erliegt, Jesus raubt ihm seine Macht, uns zum trost — —

— — ist er besiegt, uns zum trost ist er besiegt.

Der trostist unvergleichlich groß, das Jesus Satans Wort zerstört, und macht das

Herz von seinen banden los, wo steht, der starken stimme keine gantz unerschrocken

mag stehn zum vorigen Gallaster Mund, so fallt die gefasst, zum neuen Anfall hin be-

gegnet. Der Christen Heer wird sein beginnen listig stürmen, so wache, Gott wir dich anruf

Sieg- Kraft gegnet.

(1.)

Aber warte ast trost auf, von dem Finden Schlafe
Mache dich mein Geist bereit, werde fleisch und bein
denn es folget sonst darauf eine lange Strafe und die Noth
dass dich nicht die böse Zeit unversehn betreffe denn es ist
samt der Lust meiner Sünden mir vergeben
Sodann bist übrig viele Frommen zur Versöhnung kommen.

Recit. Arie Chorale Recit.