

ZWEITES REQUIEM.

Singstimme.

INTROITUS und KYRIE.

Michael Dachs, Op.21.

Moderato.

Ré-qui-em æ - tér - nam do-na e - is Dó-mi - ne: et lux per-
 pé - tu - a lú - ce - at e - is. *Poco più mosso.* Te de - cet hy - mnus De -
 us in Si - on, et ti - bi red - dé - tur vo - tum in Je - rú - sa - lem: ex - áu -
 di o - ra - ti - ó - nem me - am, ad te om - nis ca - ro vé - ni - et. *rit.*

Tempo I.

Ré-qui-em æ - tér - nam do-na e - is Dó-mi - ne: et lux per - pé - tu - a
 lú - ce - at, lú - ce - at e - is. *rit.* *a tempo* *mf* Ký - ri - e e - léi - son,
 Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - lé - i - son. *1* *p* Chri - ste e -
 léi - son, Chri - ste e - léi - son, Chri - ste e - lé - i - son, Chri - ste e -
 léi - son. *1* *mf* Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - léi - son,
 Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e, Ký - ri - e e - lé - i - son. *f* *rit.*

Singstimme.

GRADUALE.

Moderato.

Ré-qui-em æ-tér-nam do-na e-is Dó-mi-ne: et lux per-pé-tu-a
lú-ce-at e-is. In me-mó-ri-a æ-tér-na e-rit ju-stus:
ab au-di-ti-ó-ne ma-la non ti-mé-bit, non ti-mé-bit.

TRACTUS.

Andante.

Ab-sól-ve, Dó-mi-ne, á-ni-mas ó-mni-um fi-dé-li-um de-functó-
rum ab o-mni vín-cu-lo de-li-ctó-rum. Et grá-ti-a tu-a il-
-lis suc-cu-rén-tè, me-re-án-tur e-vá-de-re ju-dí-ci-um ul-ti-
ó-nis. Et lu-cis æ-tér-næ be-a-ti-tú-di-ne pér-fru-i.

DIES IRÆ.

Allegro maestoso.

1. Di-es i-ræ, di-es il-la, sol-vet sæ-clum in fa-víl-lá: te-ste Da-vid
cum Si-býl-la. 2. Rex tremén-dæ ma-je-stá-tis, qui sal-ván-dos sal-vas gratis,
sal-va me fons pi-e-tá-tis. 3. Re-cor-dá-re Je-su pi-e, quod sum causa
4. Quæ-rens me, se-dí-sti las-sus: re-de-mí-sti

Singstimme.

tu - æ vi - æ: ne me perdas il - la di - e. 5. Ju - ste ju - dex ul - ti - ó - nis,
cru - cem passus: tan - tus la - bor non sit cas - sus.

do - num fac re - mis - si - ó - nis, an - te di - em ra - ti - ó - nis.

6. In - ge - mí - seo tamquam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us: sup - pli - cán - ti

par - ce De - us. 7. Pre - ces me - æ non sunt di - gnæ: sed tu bo - nus fac be - ní - gne,

ne per - én - ni cre - mer i - gne. 8. In - ter o - ves lo - cum præsta, et ab hæ - dis

me se - quæstra, stá - tu - ens in par - te de - xtra. 9. Confun - tá - tis ma - le - dí - ctis,

flam - mis á - cri - bus ad - dí - ctis: vo - ca me cum be - ne - dí - ctis.

10. O - ro sup - plex et ac - cí - nis, cor con - trí - tum qua - si ei - nis:
11. La - cri - mó - sa di - es il - la, qua re - súr - get ex fa - ví - la

ge - re cu - ram me - i fi - nis. Hu - ic er - go par - ce De - us.
Ju - di - cán - dus ho - mo re - us.

Pi - e Je - su Dó - mi - ne, do - na e - is ré - qui - em. Á - men.

OFFERTORIUM.

Andante.

Dó-mi-ne Je-su Chri-ste, Rex gló-ri - æ, li-be-ra á-ni-mas ó-mnium fi-
 dé-li-um de-fun-ctó-rum de pœ-nis in-fér-ni, et de pro-fún-do la-cu:
 li-be-ra e-as de o-re le-ó-nis, ne ab-sór-be-at e-as tárta-
 rus, ne cadant in ob-scú-rum: sed sí-gni-fer sanctus Mícha-ël re-præsén-tet
 e-as in lucem san-ctam: Quam o-lim A-bra-hæ pro - mi-sí - sti, et sé-mi-ni
 e - jus. *Pa tempo* Hó-sti-as et pre-ces ti-bi, Dó-mi-ne, laudis of - fé-ri-mus:
 tu sú-sci - pe pro a - ni-má-bus il - lis, quarum hó-di-e me-mó-ri -
 am fá-ci-mus: fac e - as Dó-mi-ne, de mor - te trans - í - re ad vi -
 tam: Quam o-lim A-brahæ pro - mi-sí - sti, et sé-mi-ni, et sé-mi-ni e - - jus.

SANCTUS.

Moderato assai.

San - ctus, San - ctus, San - ctus Dó-mi-nus De-us Sá-ba-
 oth. Pleni sunt cœ-li et terra gló-ri-ã tu-a. **Allegro moderato.** Hosán-na in ex - cël - sis,
 hosán - na in ex - cëlsis, ho - sán - na, ho-sánna in ex - cël - - sis.

BENEDICTUS.

Moderato assai.

Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mine Dó - mi - ni, be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mine Dó - mi - ni. Hosán - na in ex - cél - sis, ho - sán - na in ex - cél - sis, ho - sán - na in ex - cél - sis.

AGNUS DEI.

Moderato.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na e - is ré - qui - em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na e - is ré - qui - em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na e - is ré - qui - em sem - pi - tér - nam.

COMMUNIO.

Andante moderato.

Lux æ - tér - na lú - ce - at e - is, Dó - mi - ne: Cum san - ctis tu - is in æ - tér - num, qui - a pi - us es. Ré - qui - em æ - té - rnam do - na e - is Dó - mi - ne, et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - is. Cum san - ctis tu - is in æ - tér - num, qui - a pi - us es.

Singstimme.

LIBERA.

Andante moderato.

p Lí-be-ra me, Dó-mi-ne, de mor-te æ-tér-na in di-e il-la tre-
 ménda: Quando cœ-li mo-vén-di sunt, et ter-ra: Dum ve-ne-ris ju-di-cá-re sœ-cu-
 lum per i-gnem. Tremens factus sum e-go, et tí-me-o, dum di-scússi-
 o vé-ne-rit, at-que ven-tú-ra i-ra. Quando cœ-li mo-
 vén-di sunt, et ter-ra. *f* Di-es il-la, di-es i-ræ, ca-la-mi-tá-tis,
 et mi-sé-ri-æ, di-es magna, et a-má-ra val-de. Dum vé-ne-ris ju-di-
 cá-re sœ-cu-lum per i-gnem. *rit.* **Moderato.** *p* Ré-qui-em æ-tér-nam do-na
 e-is, Dó-mi-ne: et lux per-pé-tu-a lú-ce-at e-is.
Tempo I. *mf* Lí-be-ra me, Dó-mi-ne, de mor-te æ-tér-na in di-e il-la tre-
 mén-da: Quando cœ-li mo-vén-di sunt, et ter-ra: Dum vé-ne-ris ju-di-
 cá-re sœ-cu-lum per i-gnem. *rit.* **Moderato.** *p* Ký-ri-e e-léi-son.
 Chri-ste e-léi-son. Ký-ri-e e-léi-son.