

Heimliches Lieben.

Gedicht von Caroline Louise von Klenke.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Serie 20. N^o 544^b

Schubert's Werke.

FRANZ SCHUBERT.

Zweite Fassung.

Op.106. N^o 1.

Frau Marie Pachler gewidmet.

Mässig.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of the musical score. The vocal line (Singstimme) is on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The piano accompaniment (Pianoforte) is on two staves (treble and bass clefs). The piano part begins with a triplet in the bass line. The tempo is marked 'Mässig'.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'O du, wenn deine'. The piano accompaniment continues with a *pp* dynamic marking.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Lip - pen mich be - rüh - ren, so will die Lust die See - le mir ent -'. The piano accompaniment continues.

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'füh - ren, ich füh - le tief ein na - men.lo - ses Be - ben den'. The piano accompaniment continues.

Bu - sen he - ben.

Mein Au - ge flammt, Gluth schwebt auf meinen Wan - gen, es schlägt mein

cresc. *p*

Herz ein un - be - kannt Ver - lan - gen, mein Geist, ver - irrt in

fp

trunk - ner Lip - pen - Stam - meln, kann kaum, kann kaum sich

sam - meln.

pp

Mein Le - ben hängt in ei - ner sol - chen

pp

Stun - de an deinem sü - ssen, ro - senweichen Mun - de, und will bei deinem

trau - ten Arm - um - fas - sen mich fast ver - las - sen.

p

O dass es doch nicht au - sser sich kann flie - hen, die See - le

cresc.

ganz in dei - ner See - le glü - hen, dass doch die Lip - pen, die vor Sehnsucht

f *ff* *pp*

bren - - nen, sich müs - - sen tren - - nen,

dass doch im Kuss — mein We - sen nicht zer - flie - sset, wenn es so
cre - - scen - - do

fest an dei - nen Mund sich schlie - sset und an dein Herz, das nie - mals laut darf

wa - gen für mich, für mich zu - schla - gen;

dass doch im Kuss mein Wesen nicht zer - flie - sset, wenn es so

fest an dei-nen Mund sich schlie - sset und an dein Herz, das

nie - mals laut darf wa - gen für mich, für mich, für mich zu -

cresc.

cresc. *p*

schla - gen, das nie - mals

pp *fp* *pp*

laut — darf wa - gen für mich zu -

fp *pp*

schla - gen!

pp