La Brouillerie
entre MARI et FEMME
Sonate

Pour le Forte - Piano

AVEC ACCOMPAGNEMENT.

de deux *Violons, Alto* et *Basse.*

COMPOSÉE

PAR G. VOGLER

Directeur de l'Institut de Musique en Suede

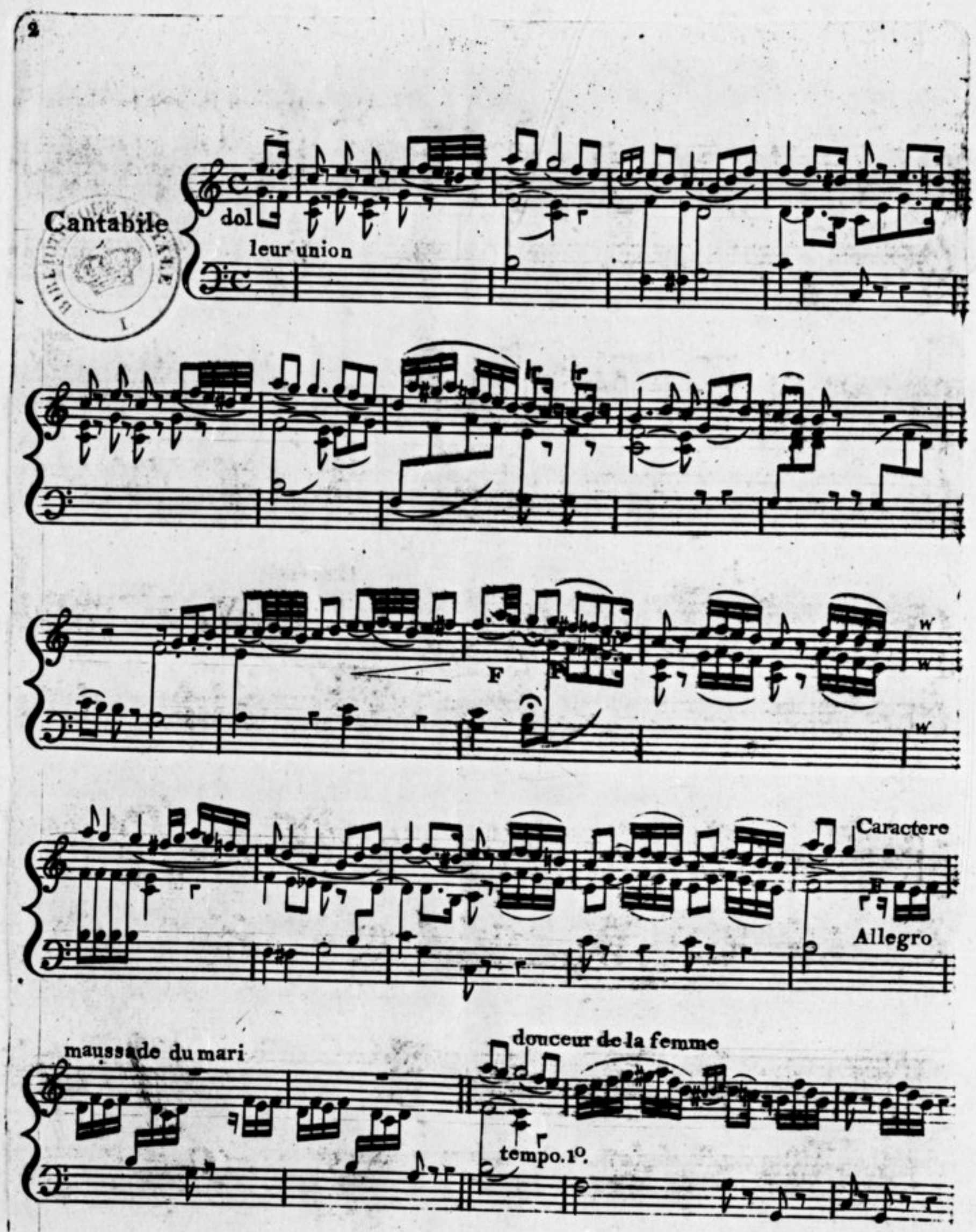
Prix

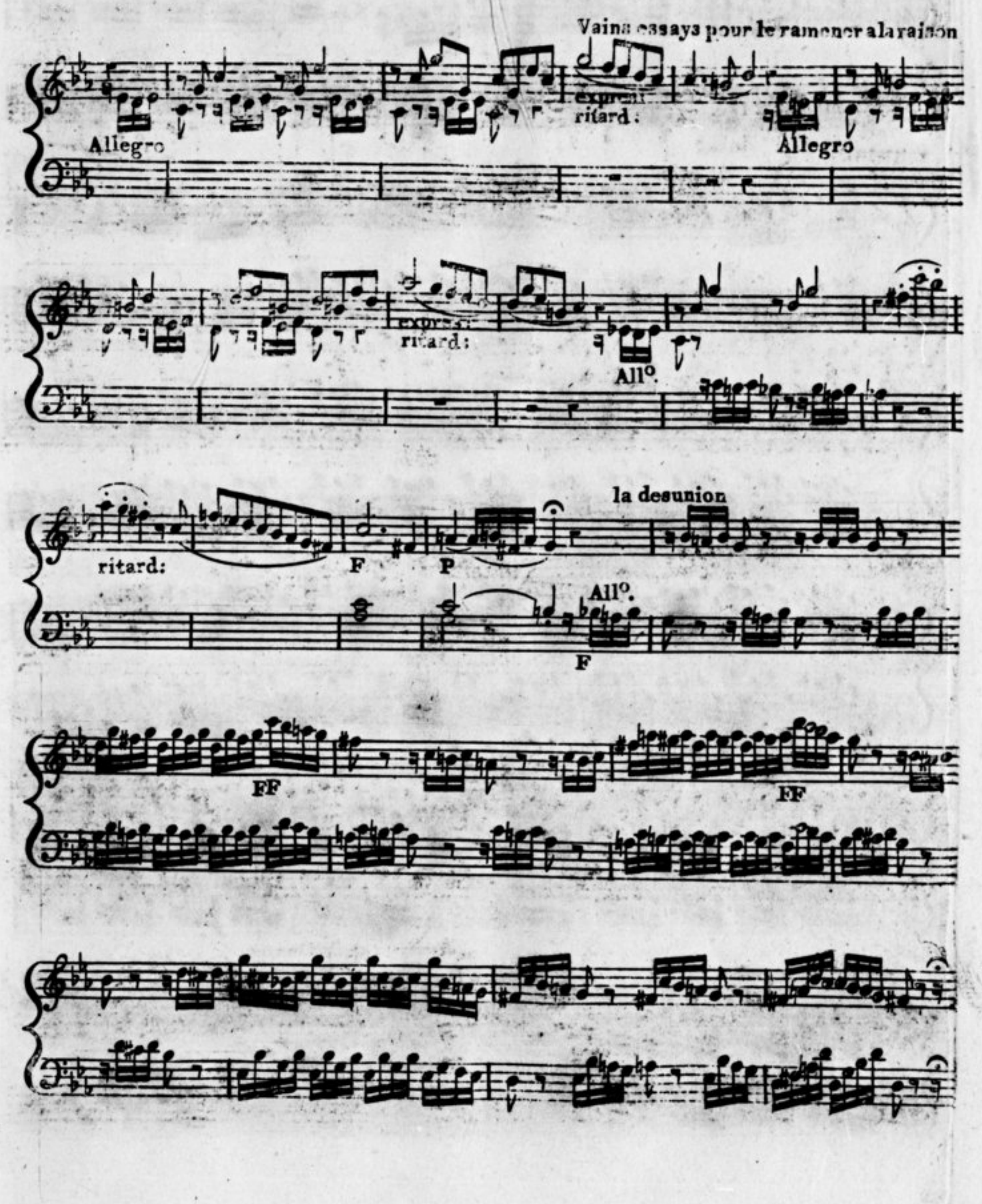
Nota. *Enregistré a la Biblioteque nationale d'après le Décret du 19 Juillet 1793 Sur les Propriétés Musicales.*

A PARIS

Chez MEZGER, *Professeur de Musique, Rue de Bretagne, au Marais, Maison du Vitrier, N.° 2.*

Mezger


Cantabile
dol
leur union
F
Caractere
Allegro
maussade du mari
douceur de la femme
tempo.1o.


Vains essays pour le ramener a la raison
Allegro
expressi
ritard:
Allegro
expressi
ritard:
All°.
ritard:
F
P
la desunion
All°.
F
FF
FF

FF

FF

ritard: a poco

a poco

dimi:

P

F

dimi:

P

tempo.1º

P

dol

Andantino

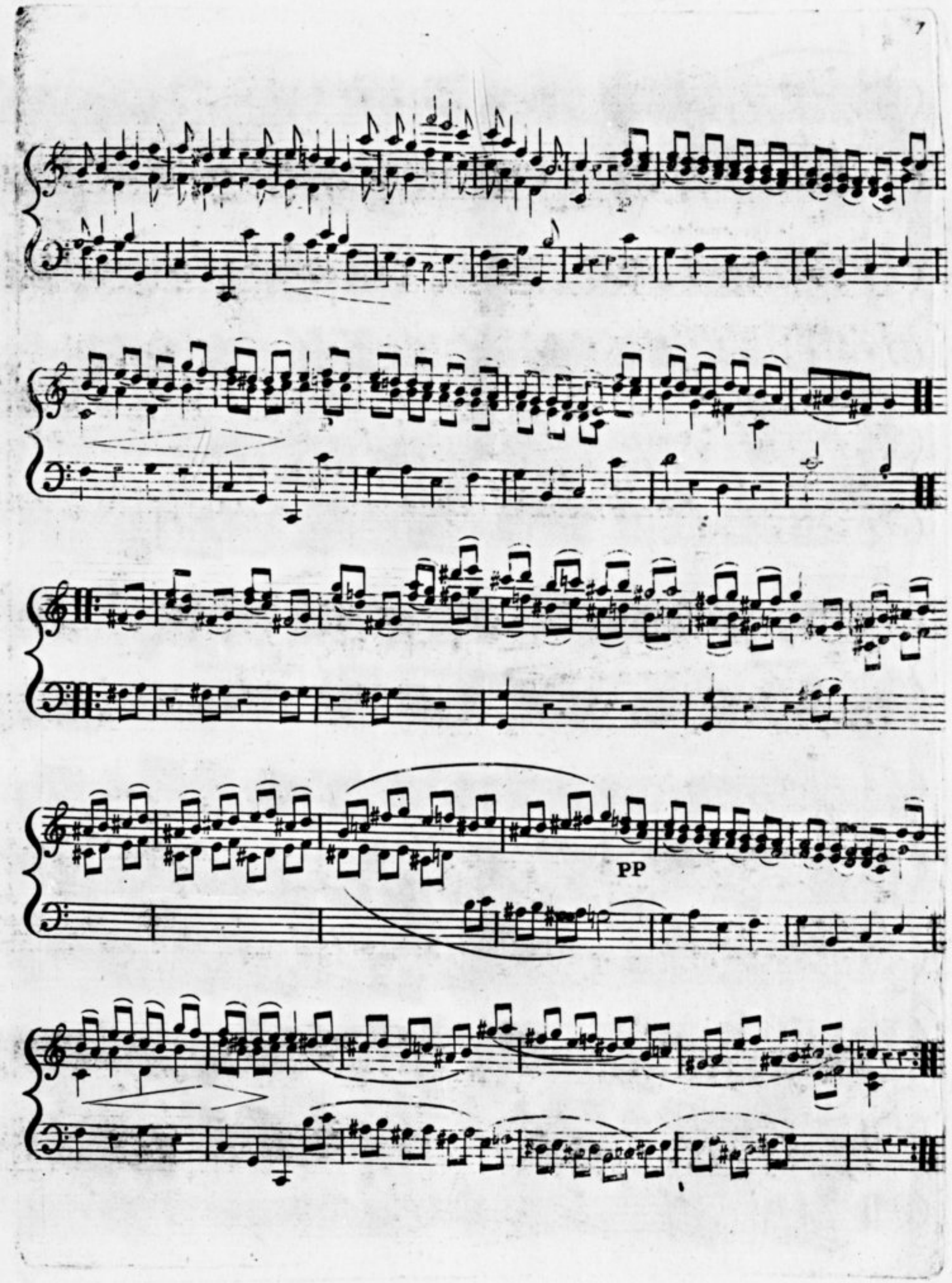
dol. le racomodement

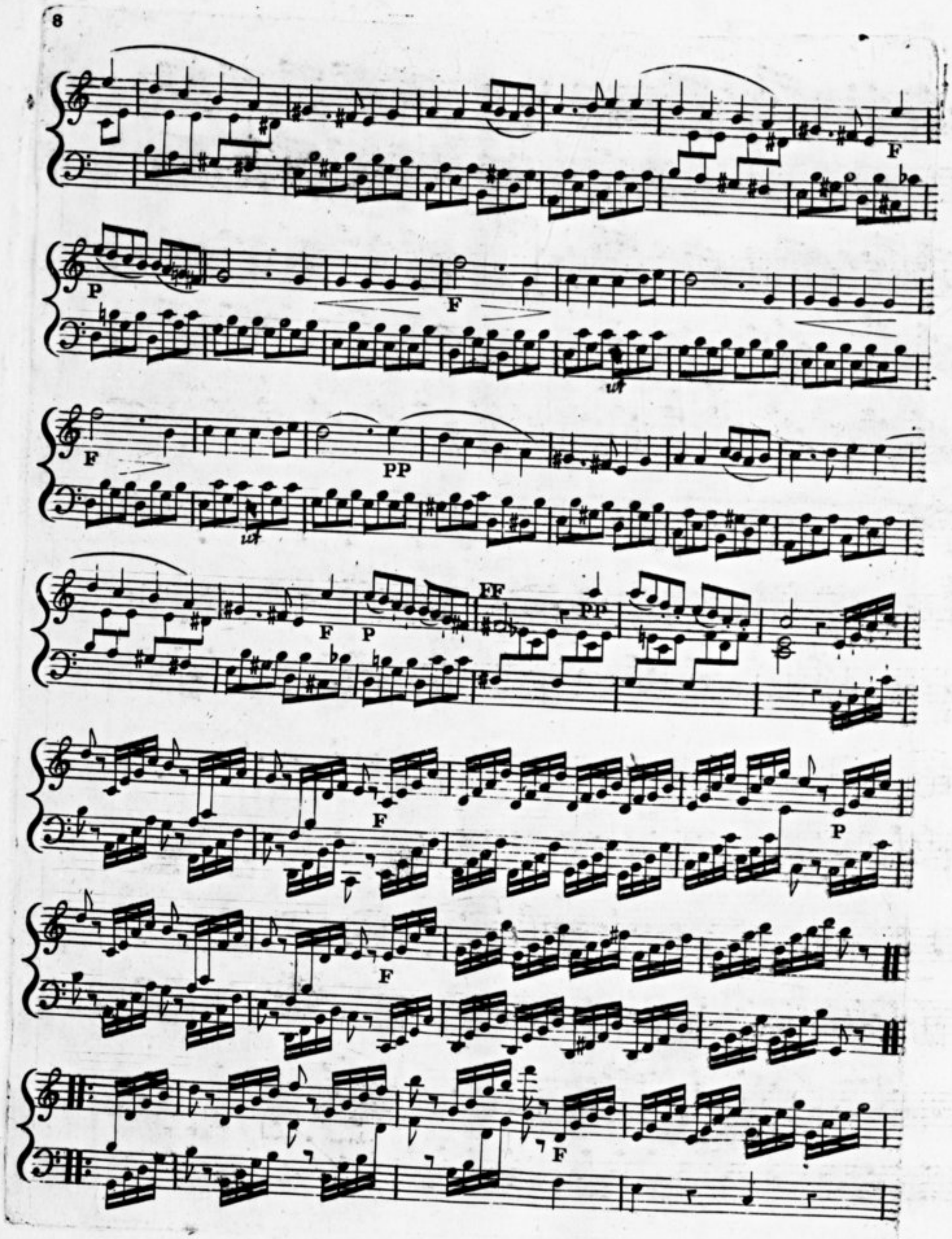
pp

p

p

F p


PP


F
P
F
F
PP
F
P
FF
PP
F
P
F
F

F

dol

dol

dol

Allegro

P F P F

P F P F

P F P F

dol

PP

Violino Primo

Captabile

PP

con expres

PP

All°. 2 tempo 1°.

PP

All°. F

ritar: All°.

ritar: All°.

3

ritar: All°.

P F P F

P F PF PF F P F

P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P

P ritar: a poco a poco tempo 1°. PP

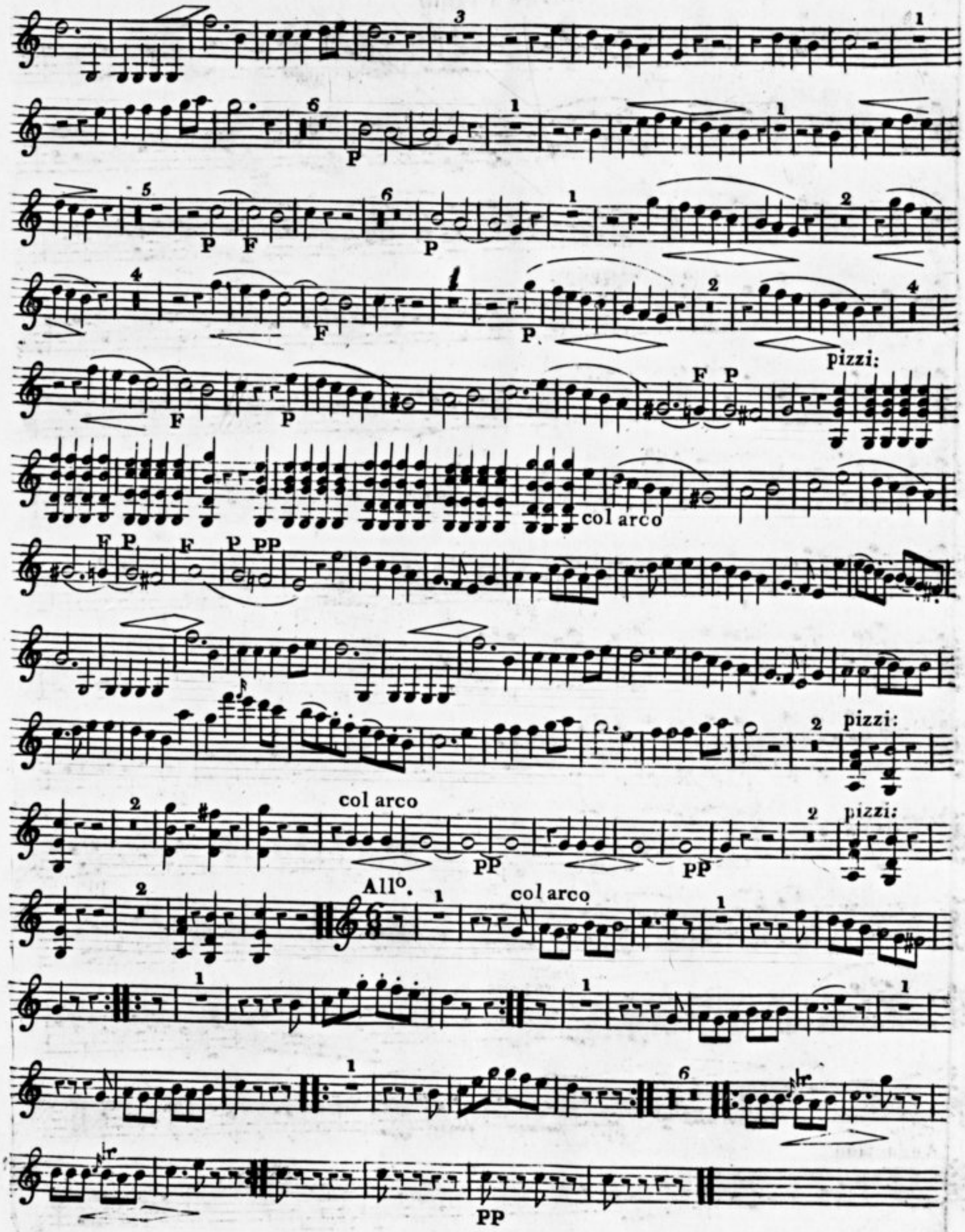
con expres

F

PP

Andantino

3


pizzi:
col arco
pizzi:
pizzi:
All°.
col arco

Violino Secondo

Cantabile

PP

PP

con expres

PP

All°. 2 tempo.1°

PP

All°.

F

PP

ritar: 1

All°

F

ritar:

All°.

F

ritar

3

P

F

P

F

P

F

P F

P F

P

F

P

F

P

F

P F P F P F P F P

P F P F P F P F P

F

F

P

ritar:

tempo 1°

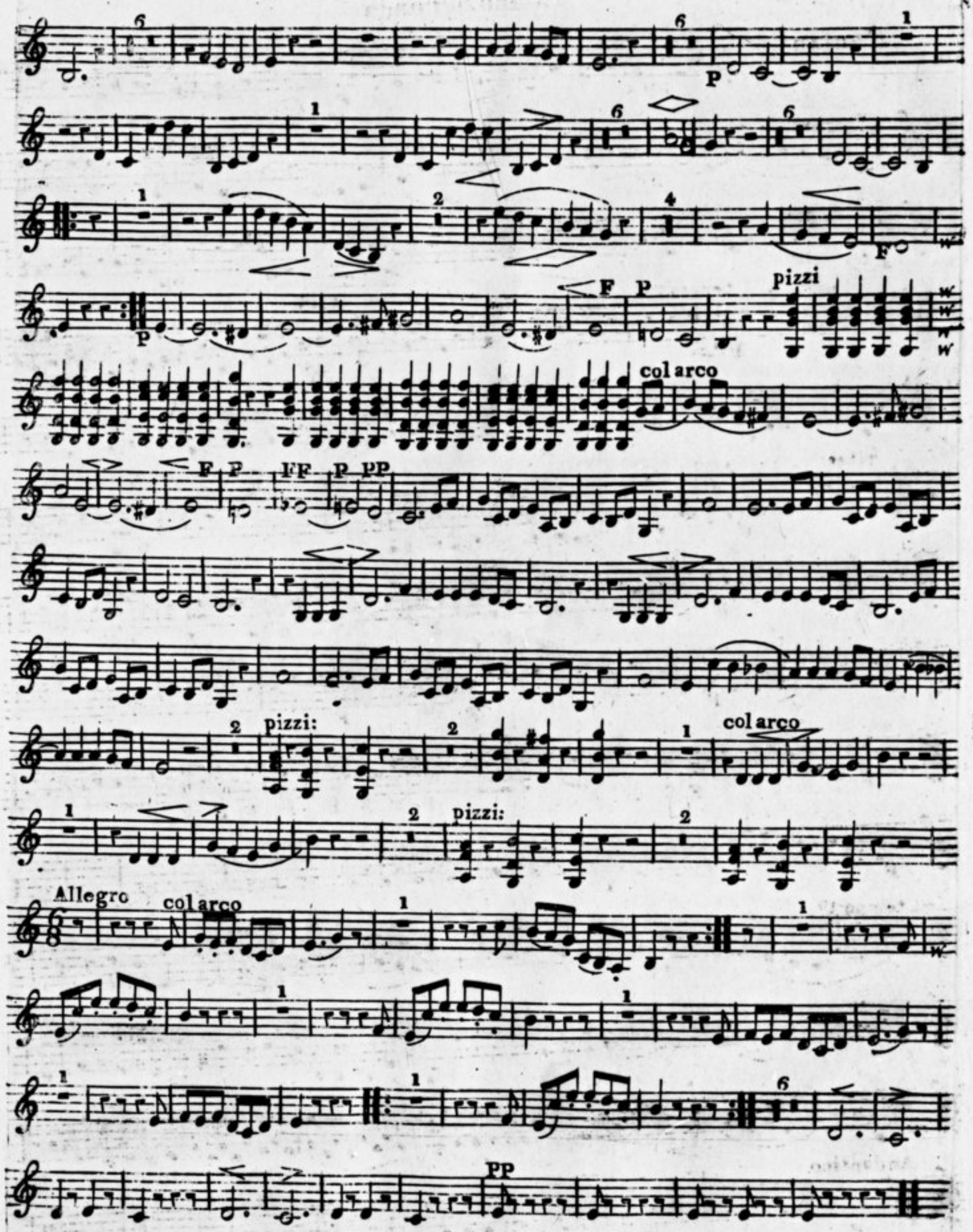
PP

con expres

F PP

Andantino

2 P 4


P
F
pizzi
col arco
F P
F P FF P PP
pizzi:
col arco
pizzi:
Allegro
col arco
PP

Viola

Cantabile

PP.

PP

All°. 2 tempo 1°

PP PP

All°. ritar: 1 All°.

F F

ritar: 1 All°. 3

P F

P F P F F P F P F

P F F P F P F P

F P F P F P F P F P F P F P F

P F

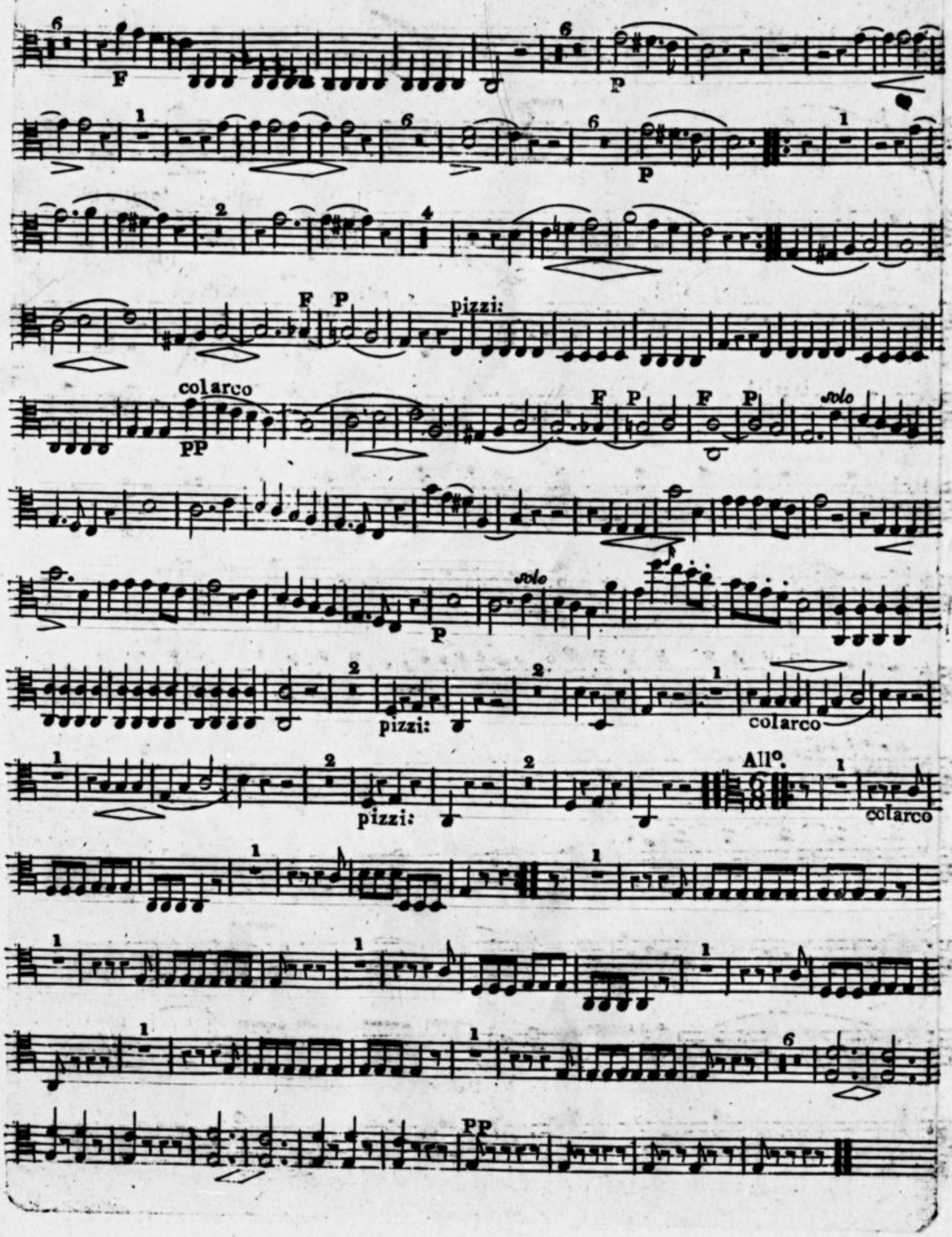
P F P P P ritar:

tempo 1o PP

PP F PP

2 4

Ad.do P


F
P
P
F P pizzi:
colarco
PP
F P F P solo
P
solo
pizzi:
colarco
pizzi:
All°.
colarco
PP

Violoncello