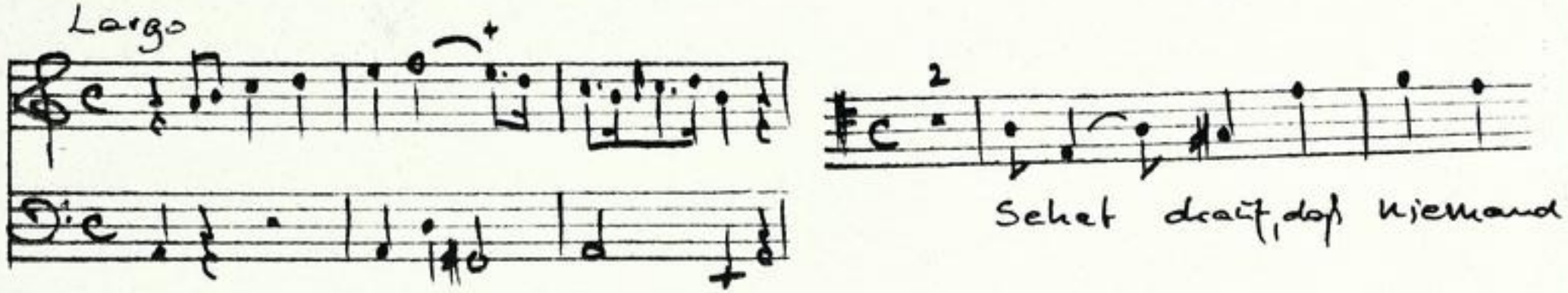
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 456/34

Sehet d rauf, daß niemand Gottes/Gnade/a/2 Corn./2 Flaut./
2 Fagott./2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Conti-
nuo./Fer.Nativ.Chr.2./1748./ad/1734.



Autograph Dezember 1748. 34,5 x 22,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

17 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,fl 1,2,fag,1,2,
cor 1,2.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 166/60. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1734.

Partitur

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus. 456/34

Festa di Giunone, da Giunone Gottes Gnade Nahmen 55

166.

Co.
34

Partitur

M: Dec: 1733 — 25ten Aufführung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer. 2. Nativ. Chr. A. 1734.

J. N. J. M. D. 1748.

Largo.

Flauti

Violoncel. unisono

Flauti

Violoncello

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Largo.

Largo.

auf Gott den Himmel setzt darum

Ihr Herz nicht wieder Freund

Lass dich hat verbaut um

Liebe sind alle darum

Gottes Ehre gegrün-

Dein Ruhm Lieb man nicht Lieb macht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du glaub ist auf Erden gar

klug allen Menschen sein.

Sie trauen mit der falschen Maas

w. glaubig sind die aus.

auf Ihr Sonnenscheinlichter glaubt

Habel Zeit ist allezeit seiner Türken. Muß

Glaub ein treuen Zeugen schlagen ohne Scheu

Zeit auf ihr Schlagen glaubt sein

werden. Ihr Unschuld sprechen Zeugen Schuld Schuldig ist dieser. Ihr die Menschen sein treigt den Unschuld sein

Schuld auf welche, welche den Unschuld auf sich laden.

2. Com.

2. Fag.

Violin. e Flaut. Ottave Alto.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violin.

Viola

Bass

tutti

mf

mein Herzlein dein mein Herzlein dein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Alle mus[ikant]. Ex- Ein Dank Ex- dankt

Choral. v. 2.

Die Ehre dem

höchsten Gut

Der Segen

Der Segen

Der Segen

Der Segen

Der Segen

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

166.

60.

Dafol drauf, daß niemand gottes
Gnade &c.

a
2 Corn:
2 Flaut:
2 Fagott:
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Fer: Natiu. Chr: 2.
1748.
ad
1759.

4.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Continues.

Recit:

Largo.

Basso Solo.

Basso Solo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Largo.

Ach gott thu dein Himmel.

Recit:

Largo

Danke mir

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral D Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Violino. 1.

Recitat

Choral. Largo.

Recitat

Choral mfs.

pianiss:

2.

1.

pianiss:

pp.

Choral D Cayo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Largo.

Recitat

Coro.

Aria. Largo.

Recitat

Solli. Tutti.

piano

2.

fortiss.

pp.

1.

Capo

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Largo.

Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Samtl. Auf f.

piano f.

2. 1.

piano f.

2.

pp.

1.

Capo || Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Largo

Recitat

Largo.

Recitat

Choral. Largo.

Recitat

Largo.

Viuendo mesto

piano:

2. 1.

piano:

2.

p.

1.

Choral D Capo.

Largo. 2. Violone

Recit:

Largo.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale.

auf gott hy f.

pp.

Recit:

Largo.

Tambo mf f.

pp

pp

Choral d Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Largo.

2.

Recit:

Largo.

1.

1.

2.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Largo.

auf gute Art

Recit:

pp.

Samtl. mf s.

pp.

Choral Da Capo.

Flauto 1.

3

Tamb. soli

1.

2.

2.

ottava alta.

pp

Tapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

Flauto 2.

Pauke mfs.

6.

2. 1.

2.

ottava alta.

pp.

1.

Capo

Largo.

Fagotto 1.

Da Capo

Largo.

Fagotto. 2.

Tasto solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0030

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fl.

Dictum Recitativ

Canto

Dictum mihi.

Alto

Dictum mihi.

Tenore

Dictum mihi.

Basso

Dictum mihi.

Coro. 1.

Aria Choral Recitativ

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0031

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dictum Recitat
Aria Choral Recit
Coro 2.

Canto.

Dictum Recit Aria

Auf Gott vom Himmel sieh darein und
Die lasen eitel falsche List, und
laß dich das erbarmen: wie wenig sind der Heilgen dein, verlassen
nigen Witz erfindet: ihr Trotz nicht eines Dinnes ist, in Gottes
sind wir Armen: sein Wort läßt man nicht haben wahr, der Glaub ist
Wort gewendet. der wästet dies, der andre das, sie kommen
aus verlossen gar, bey allen Menschen hinten.
mit ehr alle macht, und gleissen sehr von aussen.

Auf nicht so frech ihr Widersetzer! gläubig! Abels Blut hat allzeit seinen Täter.

Muß gleichwohl trauer Zeugen schweigen, wann Cains Rotte auf sie schlägt, sein
Blut wird Erde besser reden. Die Warheit trauer Zeugen, läßt sich mit Schwerdten
nicht erwürgen, und wer die Martyr Crone trägt, dem bringt sie keinen
Schaden, doch Wehe! wenn dem, der Blut auf sich geladen.

15

Dann — — — — — — — — le mich in deine Flügel,
in deine Flügel, Jesu! — nim dein Küßlein drein, nim dein Küßlein drein,
4.
dann — — — — — — — le mich in deine Flügel,
14
Jesu: — nim dein Küßlein drein, nim, nim dein Küßlein drein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Will man denn so denn so denk, soll - ten, soll - - ten,

ach, mit solchen bö"sen Rotten, mit solchen bö"sen Rot - ten, soll mein Herz soll mein

Herz - gar nicht, gar nicht, gemein, mit solchen bö" - sen Rotten, mit solchen

bö" - sen Rotten, soll mein Herz - gar nicht, gar nicht, gemein. Capo

Choral Wie lasst mir doch soll - - Capo

Alto.

Dictum Recit Aria

Auf gott vom himel sihet darein, und
Der losen eitel falsche list, und
lest dich das erbarmen; wie wenig sind der heilgen dein, verlassen
nigen witz ersinnet, ihr hertz mit eitel dinck ist, in gottes
sind wir arm men: dein wort lässt man nicht haben wahr, der
wort gegründet. der wüstet dis, der ander das, für
glaub ist auss verlossen gar, bey allen menschen kindern.
trauren und ein alter mauk, und gleissen schön von aussen.

Rec Aria

Choral Die losen eitel, Capo

Tenore

2.

Dasst Ihr's, dass niemand Gottes Gnade verfeh- me, dass nicht etwa eine

bittere Wurzel aufwach- se, und Unfrie- de anrich- te, und viele durch die

selbe verunrei- nigt werden.

10

Duetto. sol - - - get doch, sol - - - get doch ihr wilden Herzen,

2.

wollt ihr Jesus Huld verscherzen, verscher- zen, der uns holdt - -

1. 1.

der uns holdt - - und war - - - - nun fleht - der uns holdt -

1. 1.

- der uns holdt - - und war - - - - nun war - nun fleht.

1. 1. 1.

Kommt doch, — stellt uns willig — willig ein, bald

4. 2.

kann andrer sein, auf die Blicke sü- - ßer Liebe, wird der Gnaden Himmel

1.

hül - be, wenn man Trost - - - verschmäht, wird der Gnaden Sonne

1.

hül - be, wenn man Trost - - verschmäht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1.

Auf Gott vom Himmel sieh darein, und laß dich das nicht
Die losen Rotten falsche List was sie gegen dich
wie wenig sind der Heilgen dein, verlassen sind wir Armen, dein
ihr Herz ist eines Sinnes ist in Gottes Wort gegründet Ihr
Wort läßt man nicht haben muß, der Glaub ist auch verloschen gar,
würget dich der an - der hab sie trennen und ohn alle Maß

bey allen Menschen Kindern.
und gleissen schön von aussen.

Recitat | Aria

Choral Die losen Rotten sitzt

1734.
49.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum

Wie lieblich strahlt das Licht der Gnaden, ab lockt, der süsse Lebens

Balsam die Sünder. Der ärgert sich an ihren Gaben nicht. Wie sind verstockt, für

wahren bey dem Licht noch blinder, wann dessen Glantz ihr finsterer Hertz durch

bricht. Auf, auf Sünder, ihr Menschen, wollt ihr nicht erkennen? Versäumt ihr

Gottes Gnaden Blitz, so wird sein Zorn ob uns erschrecklich brennen.

Sol - - get doch, ihr wilder Herzen, ihr wilder Her -

- zen verher - zen, wolt ihr so früh Huld verscherzen, der uns lockt -

- der uns lockt u. war - - - und flucht - der uns lockt - -

der uns lockt - - und war - - - und war - und flucht.

Komt doch, stellt uns willig ein Sünder, wie bald

Land anders seyn, auf die Blicke für - sehr liebt, wird der Gnaden Himmel

trü - be, auf die Blicke für - sehr liebt, wird der Gnaden Himmel trü - be,

wann man seinen Trost - verschmäht, auf die Blicke für - sehr liebt,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-34/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wir d' der Gnaden Himel thü- er, wann man Dei- nen Trost nur spüret.

1.

Auf Gott vom Himmel sieh darein, und laß dich das erbar- men
Die lehren eitel falsche List, was ihren Witz erfin- det
wie wenig sind der Heiligen nun, verlassen sind wir Ar- men
ist Herz und Sinnen ist in Gottes Wort gegründet
Sein Wort läßt man nicht haben wahr, der Glaub ist aus verlossen gar
der müssen wir der andern dar, sie stürmen mit der alten Rott
bey allen Menschen Kindern.
und gleissen schön von ausser.

Recitat | Aria

Choral Die lehren eitel falsche List Papo