

Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für den Konzertgebrauch Klavierauszüge.

Geistliche Gesangwerke.

Hauptmann, Op. 43. Drei Kirchenstücke:	
Nr. 1. »Nicht so ganz wirst meiner«. (d.) 4 ^o	1 1/2
Nr. 2. »Und Gottes Will'«. (d.) 4 ^o	1 1/2
Nr. 3. »Du, Herr, zeigst mir«. (d.) 4 ^o	1 1/2
Haydn, Hymne »Walte gnädig«. (d.) 4^o	1 1/2
Haydn, Kantate »Denk' ich, Gott, an deine Güte«. (d.) 4^o	1 1/2
Haydn, Motette »Des Staubes eitle Sorgen (Insanae et vanae)«. (lat.-d.) 4^o	1 1/2
Haydn, Stabat mater. (lat.-d.) 4^o	3
Haydn, Te Deum laudamus. (lat.-d.) 4^o	1 1/2
Hofmann, Op. 64. Kantate. (d.-e.) n.	4
Jadassohn, Op. 60. Psalm 100. (Part. m. untergel. Klavier-Ausz.) (d.-e.) 4^o n.	6
Jadassohn, Op. 65. Trostlied. (Part. m. Kl.-A.) (d.-e.) 4^o n.	9
Josephson, Op. 20. Quando corpus. (Part. m. untergel. Klav.-Ausz.) (lat.) 4^o n.	1
Kleinwächter, Op. 4. Motette »Salvum fac servum«. (Part. m. untergel. Klav.-Ausz.) (lat.) 4^o	1 1/2
Lassen, Domine salvum fac regem. (lat.) 4^o	1
Liebeskind, Motette »Lobe den Herrn«. (d.) 4^o	1
Lotti, Zwei Crucifixus. (lat.)	1
Lotti, Magnificat. (lat.) 4^o	1 1/2

Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

K. OERTEL X.A.

F. WANDERER

Breitkopf & Härtel's

Bibliotheken für den Konzertgebrauch

KLAVIERAUSZÜGE.

Gruppe I.

Geistliche Gesangwerke.

-
- | | |
|--|---|
| Astorga , Stabat mater. VA. (lat.) | Händel , Der 100. Psalm. (d.) 4 ^o . |
| Bach , Bleib' bei uns. VA. (d.) | Hauptmann , Op. 43. Drei Kirchenstücke: |
| Bach , Ein' feste Burg. (d.) 4 ^o . | Nr. 1. »Nicht so ganz wirst meiner«. (d.) 4 ^o . |
| Bach , Ein' feste Burg. VA. (d.) | Nr. 2. »Und Gottes Will'«. (d.) 4 ^o . |
| Bach , O ewiges Feuer. VA. (d.) | Nr. 3. »Du, Herr, zeigst mir«. (d.) 4 ^o . |
| Bach , Sämmtliche Kirchenkantaten: Nr. 1—196. (d.) | Haydn , Hymne »Walte gnädig«. (d.) 4 ^o . |
| Bach , Sämmtliche Motetten: Nr. 1—8. (d.) | Haydn , Kantate »Denk' ich, Gott, an deine Güte«. (d.) 4 ^o . |
| Bargiel , Op. 43. Der 61. Psalm. (d.) | Haydn , Motette »Des Staubes eitle (Insanae et vanae)«. (lat.-d.) 4 ^o . |
| Becker , Op. 28. Reformations-Kantate. (d.) | Haydn , Stabat mater. (lat.-d.) 4 ^o . |
| Becker , Op. 28. Reformations-Kantate. VA. (e.-d.) | Haydn , Te Deum laudamus. (lat.-d.) 4 ^o . |
| Becker , Op. 50. Kantate. (d.) | Hofmann , Op. 64. Kantate. (d.-e.) |
| Becker , Op. 50. Kantate. VA. (e.-d.) | Jadassohn , Op. 60. Psalm 100. (Part. m. Kl.-A.) (d.-e.) 4 ^o . |
| Becker , Op. 73. Kantate »Herr, wie lange«. VA. (d.-e.) | Jadassohn , Op. 65. Trostlied. (Part. m. Kl.-A.) (d.-e.) 4 ^o . |
| Beethoven , Kantate a. d. Tod Josephs II. (d.) 4 ^o . | Josephson , Op. 20. Quando corpus. (Part. m. Kl.-A.) (lat.) 4 ^o . |
| Boccherini , Stabat mater. VA. (lat.) | Kleinwächter , Op. 4. Motette »Salvum«. (Part. m. Kl.-A.) (lat.) 4 ^o . |
| Bruch , Op. 3. Jubilate, Amen. (d.) 4 ^o . | Lassen , Domine salvum fac regem. (lat.) 4 ^o . |
| Fink , Op. 28. Psalm 95. (Part. m. unterm. Kl.-A.) (d.) | Lotti , Zwei Crucifixus. (lat.) |
| Graun , Der Tod Jesu. VA. (d.) 4 ^o . | Lotti , Magnificat. (lat.) 4 ^o . |
| Hamerik , Op. 31. Christliche Trilogie. (lat.) | |
-

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel,
Leipzig, Brüssel, London, New York.

MAGNIFICAT

VON
ANTONIO LOTTL

Canto.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo.
Klavierauszug.

Ma - - gni - fi - eat a - - ni - ma me - a Do - - mi - - num!

et exul - ta - - - - vit, et exul - ta -

et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus
 - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ritus
 - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ritus
 - vit,

me - - - us
 me - us, et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - - -
 me - - - us, et ex - ul - ta - - - vit spi - - - ri - tus me - - -
 et ex - ul - ta - - - vit spi - - - ri - tus me - - -

in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o
 us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in
 us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in
 us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in

o sa - lu - ta - ri me o, sa - lu - ta - ri me o,
 De - o sa - lu - ta - ri me o, sa - lu - ta - ri me o, qui - a re -
 De - o sa - lu - ta - ri me o, sa - lu - ta - ri me o,
 De - o sa - lu - ta - ri me o, sa - lu - ta - ri me o,

6 8 6 6 9 6 4 2 3 5 4 3

qui - a re - spe - xit
 spe - xit hu - mi - li - tatem, hu -
 qui - a re - spe - xit hu - mi - li - tatem,
 qui - a re - spe - xit

hu - mi - li - tatem, hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae.
 - mi - li - ta - tem, hu - mi - li - ta - tem, hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae.
 hu - mi - li - ta - tem, hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae. Ecce enim
 hu - mi - li - ta - tem, hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae. Ecce

Ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

Ec-ce e - - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

ex hoc be - a - tam me di - - - cent omnes ge - ne -

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent omnes ge - ne - ra - -

omnes ge - ne - ra - - ti - o - - - nes,

omnes ge - ne - ra - - ti - o - nes, omnes ge - ne - ra - - ti - o - - nes, omnes ge - ne -

ra - - ti - o - - nes, omnes ge - ne - ra - - - - ti - o - - - nes,

- - - ti - o - - nes, omnes ge - ne - ra - - - - ti - o - - - nes,

omnes ge - ne - ra - - ti - o - - - nes,

ra - - ti - o - - - nes,

omnes ge - ne - - ra - - ti - o - - - nes, qui - - a fecit mihi magna qui

omnes ge - ne - ra - - ti - o - - - nes, qui - a fe - cit mihi ma - gna qui po - tens

qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens est,
 qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens est,
 po - tens est, qui po - tens est, et sanctum no - men
 est, qui po - tens est, et sanctum

6 4# 6

et sanctum no - men e -
 et sanctum no - men e -
 jus, et
 no - men e - jus, et

6 6 3 2 6

- jus, et san - ctum no - men, et san - ctum no - men e - jus
 jus, et sanctum no - men e - jus et
 sanctum nomen, et sanctum no - men e - jus
 sanctum nomen, et sanctum no - men e - jus

6 6 4 4 3

et mi - se - ri - cor - di - a e - jus
 mi - se - ri - cor - di - a e - jus
 et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge -

et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro -

4 3 2 3 4 3 2 3 4 5 7 3 2 3 2 3

a pro - ge - ni - e, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,
 a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,
 - - - nies, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e
 ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro -

6 5 7 6 6 5 6 6 5 4 3 3

in - proge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro - ge - - -
 a pro - ge - ni - e, a pro - ge - ni - e in pro - ge - nies, a pro - ge - ni - e in pro -
 in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e, a pro - ge - ni - e in pro -
 ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro -

3 3 2 6 3 3 3 8 7 6 6 6

ni es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti -
 ge - ni es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti -
 ge - ni es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti -
 ge - ni es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti -

- bus e - um.
 bus e - um.
 e - um. Fe - cit po - ten - tiam in bra - chi - o
 ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - tiam in

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,
 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper -
 su - o, di - sper - sit su -
 bra - chi - o su - o, di - sper - sit

di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su -
 sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su -
 per - bos, di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit men - te cor - dis su -
 su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su -

i, di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos
 i, di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit
 i, di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos
 i, di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos

men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i;
 men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i; de -
 men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis, men - te cor - dis su - i; de -
 men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i;

de - po - su - it po - ten - tes de -
 po - su - it po - ten - tes de se - - - - de, de - po - su - it po - ten - tes de se - de, de -
 po - su - it po - ten - tes de se - - - - de, po - ten - tes de se - - - - de,
 de - po - su - it po - ten - tes de se - - - - de,

7 b6 6 6 6

se - - - - de, et ex - al - ta - - - - vit
 po - su - it po - ten - tes de se - - - - de, et ex - al - ta - vit,
 et ex - al - ta - - - - vit hu - - mi - les, et ex -
 et ex - al - ta - - - -

hu - - mi - les, et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit, et ex - al -
 et ex - al - ta - - - - vit, et ex - al - ta - vit, et ex - al -
 ta - - vit hu - - mi - les, et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit, et ex -
 vit hu - - mi - les, et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit, et ex - al -

ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit, et ex - al -

ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta -

ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit, et ex - al -

ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta -

Piano accompaniment with treble and bass clefs.

ta - vit hu - mi - les.

- vit hu - mi - les.

ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en -

- vit hu - mi - les. E - su - ri - en -

Piano accompaniment with treble and bass clefs.

E - su - ri - en - tes im -

E - su - ri - en - tes im - ple - vit

tes imple - vit ho - nis, e - su - ri - en - tes im -

tes imple - vit ho - nis, e - su - ri - en -

Piano accompaniment with treble and bass clefs.

ple - - - vit bo - - - nis, et di - vites di - mi - sit, et di - vi - tes di -
 bo - - - nis, et di - - - vi - tes di -
 ple - - - vit bo - nis, et di - vites di - misit, et di - vites di - mi - sit, di -
 - - les imple - vit bo - - - nis, et di - vites di - mi - sit, di -

misit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit, di -
 mi - - - sit in - a - - - nes, et di - - - vi -
 mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - - nes, et di - vites di - mi - sit, et di - vi - tes di -
 mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - - nes, et di - vi - tes di -

mi - - sit in - a - nes, in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.
 tes di - mi - - - sit in - a - - - nes.
 mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - - nes. Su - sce - pit Is - ra - el pu -
 mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - - nes. Su - sce - pit Is - ra - el pu - erum

Suscepit Is - ra - el pu - - erum su - - um

Su - scepit Is - ra - el pu - - erum su - - um re - cor -

- - erum su - - um re - cor - da - tus

su - - um re - cor - da - tus mise - ricor - - -

re - cor - da - tus mise - ri - cor - - - diae su - - - ae;

da - tus mise - ri - cor - - - di - ae, mi - se - ri - cor - - - diae su - - - ae;

mise - ri - cor - - - di - ae, mi - se - ri - cor - - - di - ae su - - - ae;

- - - diae, mi - se - - ri - cor - - - diae su - - - ae;

si - cut lo - cu - tus est ad patres no - - - stros, ad pa - tres no - stros,

si - - - cut lo - cu - tus est ad patres no - - - stros, ad pa - tres no - stros,

si - cut lo - cu - tus est ad patres

si - - -

A - braham et se - mini e - - - - jus, et
 A - bra - ham et se - mini e - - - - jus,
 no - - - - stros, ad pa - tres no - - - - stros,
 cut locu - tus est ad patres no - - - - stros,

se - mini e - - - - jus in sae - cu - la,
 et se - mini e - - - - jus in sae - cu - la, et se - mini
 A - braham et se - mini e - - - -
 A - bra - ham et se - mini e - - - -

A - - braham et se - mini e - -
 e - - - - jus, et se - mini e - - - - jus, A - braham et se - mini
 - - - - jus, et se - mini e - - - - jus, A - braham et
 - - - - jus, et se - mini e - - - - jus, A - bra - ham et se - mini e - - - -

- jus, A - braham et se - mini e - jus, et
e - jus in sae - cula, A - braham et se - mini e -
se - mini e - jus in sae - cu - la, A - braham et se - mini e -
- jus, A - bra - ham et se - mini e - jus,
e

se - mini e - jus in sae - cu - la!
- jus, et se - mini e - jus in sae - cu - la!
- jus, et se - mini e - jus in sae - cu - la!
et se - mini e - jus in sae - cu - la!
e

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto.
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto.
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto.
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto.
6 7 6 6 6 5 4 5 #

Si - cut e - - - - - rat in prin - ei - - - - - pi - o, si - cut e - - - - - rat in prin -

Si - cut e - - - - - rat in prin - ei - - - - - pi - o, si - cut e - - - - - rat in prin -

Si - cut e - - - - - rat in prin - ei - - - - - pi -

Si - - - cut e - - - - - rat in prin - ei - - - - - pi - o et nunc et

ei - pi - o et nunc et semper, si - - - cut e - - - - - rat in prin - ei - - - - - pi - o et nunc et

ei - pi - o et nunc et semper, si - cut e - - - - - rat in prin - ei - - - - - pi - o et nunc et

o et nunc et sem - - - - - per,

sem - - - - - per et in

sem - - - - - per, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, nunc et sem - - - - - per et

sem - - - - - per, et nunc et sem - - - - - per et

si - - - cut e - - - - - rat in prin - ei - - - - - pi - o et nunc et sem - - - - - per et

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, et in
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, in sae - cula sae - culo - rum, A - - - - men, in
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, in sae - cula saecu - lorum, A - - - - men, in
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, et

6 6 6 3 6 6 4 #

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - - - -
sae - cula sae - cu - lo - rum, A - - - - men, sae - cu - lo - rum, A - - - -
sae - cula sae - cu - lo - rum, A - - - - men, sae - cu - lo - rum, A - - - -
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - - - -

6 6 6 5 6 4 3 5 6 5 3

men, A - - - - men, A - - - -
men, A - - - - men, A - - - - men,
men, A - - - - men, A - - - - men, A - - - -
men, A - - - - men, A - - - -

5 6 6 3 6 3 3 3 6 4 3 6 7 5 6 3 6 3 3 6 6

men, A - - - - - men, A - - - - -
A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -
men, A - - - - - men,
men, A - - - - - men,
3 6 6 6 5 6 6 6 4 3 6 5 4 # B

men, A - - - - - men,
men, A - - - - - men, A - - - - -
A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -
A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -
3 3 5 6 6 6 6 6 6 6 7 6 7 6 6 6 5

Adagio.
A - - - - - men, A - - - - - men.
men, A - - - - - men.
men, A - - - - - men.
men, A - - - - - men.
6 6 6 6 6 6 7 6 5 3
Adagio. 4 3 2