

BASSO.

MADRIGALI
A CINQUE
VOCI.

D'ANTONIO CIFRA
ROMANO,
MAESTRO DI CAPPELLA
DELLA SANTA CASA DI LORETO.
LIBRO QVARTO.



IN ROMA, Appresso Gio: Battista Robletti. 1617.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

Res. Vmc. 78



MO
ALL' ILLVSTRISS. ET REVERENDISS. SIG. MO RE

Mio Signore, & Padrone Colendiss.^{mo}

IL SIG. CARD. BORGHESE



DITAGORA inuentor della Musica, dopo hauer ridotte à per-
fettione le consonanze della terrena armonia, sollevato il pensiero
al Cielo, narrano alcuni, ò historicamente, ò fauolosamente più to-
sto, che vdi anche la Celeste armonia de i pianeti, onde si dice, che
perciò sacrificasse, e consagraffe al Sole l'vltime sue fatiche. Io, se
ben debole imitatore delle sue rare inuentioni, dopo di essermi
essercitato più presto, che perfectionato nello studio della Musica,
hò risoluto di seguir in parte l'esempio di così gran Maestro; Onde, vdi-
ta per fama, la Celeste armonia delle sovrane virtù di V. S. Illustriss. e sapendo, che la cortesia,
e la beneficenza, reggono con particolar predominio tutto quel suo si laggiadro
concerto, hò preso ardire, sollevando in alto li miei pensieri, di dedicare queste fatiche
Musicali, (parto di mia non picciola industria) à V. S. Illustriss. che nel firmamento
di Santa Chiesa, come vno de principali Pianeti risplende. Non sdegni, la prego,
ch'io tanto ardisca: poi che nè pur sdegna il Sole d'esser mirato, e goduto, in ogni
angolo, ancor che picciolo della terra. Faccio humilissima riueranza à V. S. Illustriss.
e le priego dal Cielo ogni desiderata prosperità. Di Loreto questo di 2. Luglio 1617.

Di V. S. Illustriss. & Reuerendiss.

Humiliss. & deditissimo seruitore

Antonio Cifra Romano.

Imprimatur, si placet Reuerendiss. P. M. S. P. Apost. Caesar Fidelis Vicesg.

Imprimatur, Fr. Gregorius Donatus Reuerendiss. P. M. S. P. Apost. Socius

COM LICENZA DE SVPERIORI

BASSO.

BASSO.



First musical staff with notes and lyrics: Chiome erranti

Second musical staff with notes and lyrics: rate in'anellate O come belle o come E volate, e scherzate

Third musical staff with notes and lyrics: Ben voi Ben voi scherzando, errate E son dolci gl'errori Ma non er-

Fourth musical staff with notes and lyrics: rate in allacciando, i cori E son dolci gl'errori Ma non errate in allac-

Fifth musical staff with notes and lyrics: ciando i cori Ma non errate in allac-

Sixth musical staff with notes and lyrics: ciando, i cori.

Seventh musical staff, mostly empty with faint traces of notes.

Eighth musical staff, mostly empty with faint traces of notes.



Er far. In van c'aggiri à la mia Clitia intorno Per far noua rapina ij



In van c'aggiri à la mia Clitia intorno ij



O bella peregrina De gli alari Reina



Potrà l'ardente foco, il chiaro lume Gli occhi abbagliarti, e'n cenerir le



piume Che del bel viso adorno Potrà l'ardente foco, il chiaro lume



Gli occhi abbagliarti, e'n cenerir le piume.



BASSO.

5

BASSO



Rdo per te mio bene E nel foco ond'accāpo Miser lāguisco



E non ritrouo scampo ij Miser languisco



e non ritrouo scampo Deh'caro mio desio S'in te pietate hà loco



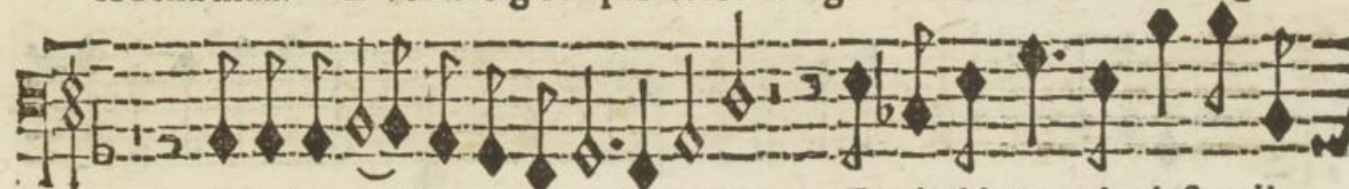
Languisci al languir mio ij ar di al mio foco



ij ar di al mio foco.



Abella man. E voi le ciglia per dolor stringete La bella mā vi stringo



E voi le ciglia per dolor stringete E mi chiamate ingiusto ij



& in humano & in humano Come tutto il gioire fia mio

BASSO.

6



vostro il martire e nō vedete Che se questa è la mano ij



Che tiē stretto il cor mio giusto è l'dolore e nō vedete Che se questa è la



mano ij

Che tiē stretto il cor mio, giusto è l'dolore



Perche stringēdo lei ij

stringēdo lei Perche stringēdo lei string' il mio core.



Negatemi. De be' vostri occhi il sole Negatemi pur cruda De be' vostri



occhi il sole ij

Nega temi l'angeliche parole



Negatemi pietà ij

merced'aita Negatemi la



vita Ma nō mi promettete ij

Ma nō mi promettete

BASSO.

7

ij Quel che negar volete ij.

O Come, e gran martire A cel ar suo desire Quãdo cõ pura

fede S'ama chi nõ se'l crede O mio soaue ardore O mio dolce desio

S'ogn'vn ama il suo core E voi fete il cor mio ij

A l'or fia ch'io nõ v'ami A l'or fia ch'io nõ v'ami Che viuer più non

brami A l'or fia ch'io nõ v'ami ij Che viuer più nõ brami.



Che foaue bacio ij Da la mia dóna hebb'io



Nó fo ij se don di lei se furto mio Ma se questo e pur furto



alcun non sia fatti pur ladro Amor ch'io ti perdono E ceda in tutto à



la rapina il dono fatti pur ladro Amor ch'io ti perdono E ceda in tutto à



la rapina à la rapina il dono.



lato, e pur Lidia il mio NÓ so se deggia dire se deggia dire O par.



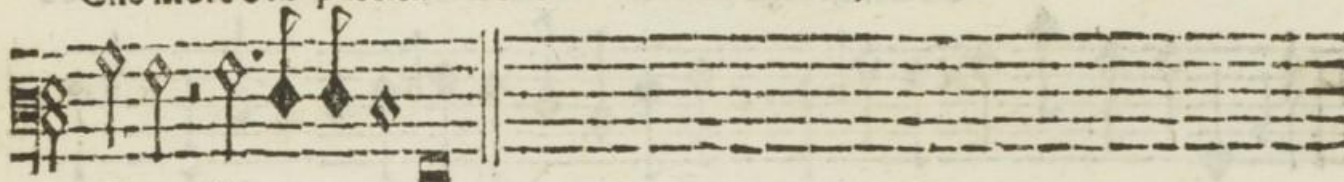
tire ò morire ij Lasso dirò bē io Che mort'è la partita Poi che'n la.



sciãdo te lascio la vita lascio la vita Lasso dirò ben io ij



Che mort'è la partita Poi che'n lasciàdo te ij lacio la



vita ij.



Af'io lāguisco e moro Mi vedete languire Mi ve-



dete morire E pur cruda chidet'vdir parole Ahi che più



dir potrei Non vedete voi'l cor ne gl'occhi miei Ahi che più



dir potrei ij Non vedete voi'l cor Non



vedete voi'l cor ij ne gl'occhi miei.



Ou'hai tu nido Amore Nel viso di Madōna ò nel mio co



re Dou'hai tu nido Amore Nel viso di Madōna ò nel mio core ij



S'io miro come splēdi Se tutto in quel bel



volto Ma se poi come impiaghi e come accendi Se tutto in me rae



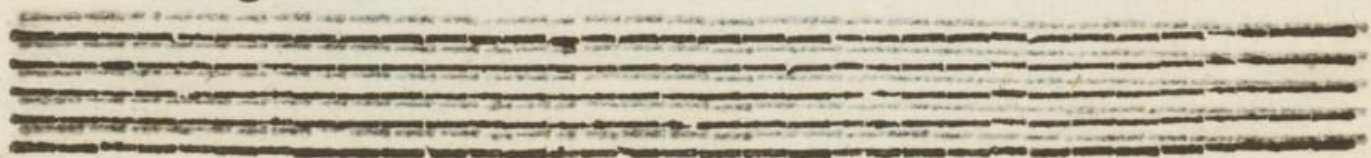
colto Deh se mostrar le marauiglie vuoi Del tuo poter in noi

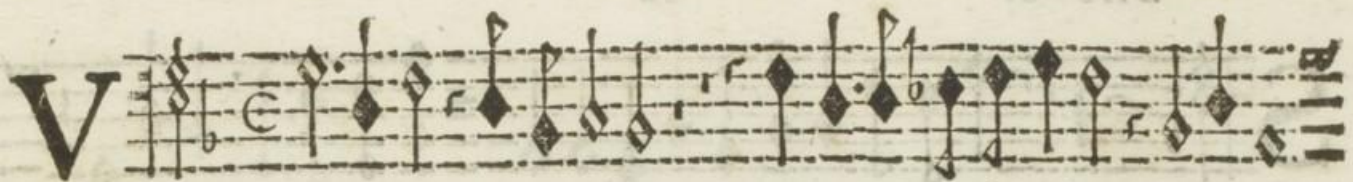


Ta lor ij cangia ricetta Ta lor ij cangia ricetta Ta



lor cangia ricetta Ed'entra à me nel viso à lei à lei nel petto.



V 

Ita mia di te priuo Sai tu com'io son viuo Vita mia




ij di te priuo ij Sai tu com'io son viuo



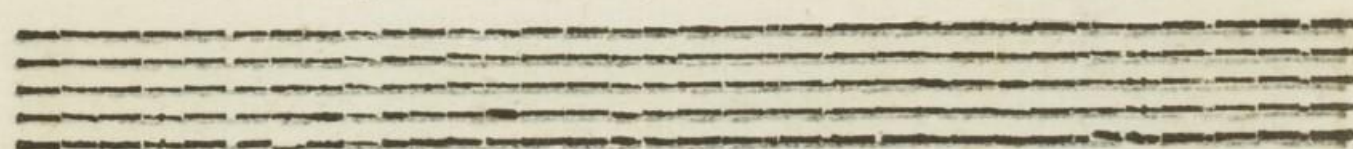
Poi che mi m'aca il vero Ti formo col Pensiero Eti parlo, e t'honoro

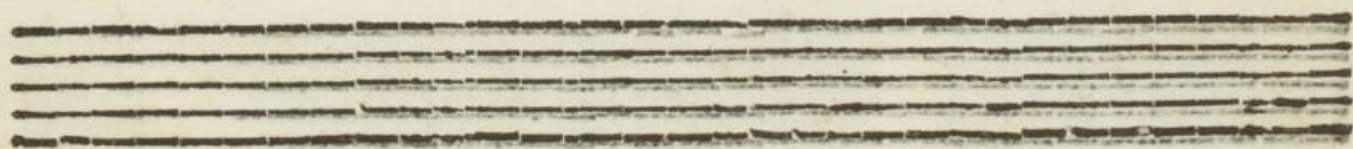


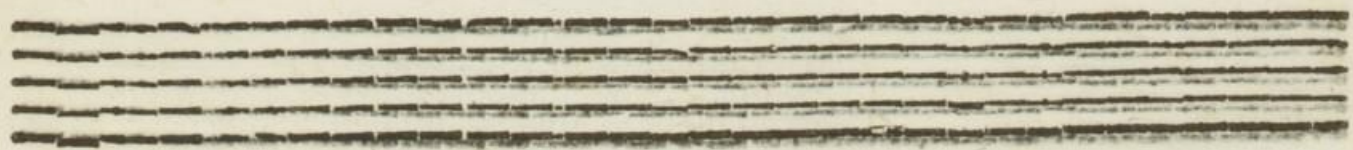
E mirando l'immagine non moro E ti parlo, e t'honoro E mi-



rando l'immagine non moro ij.









Tillò Quando partire Douea da Clori e ne volea morire



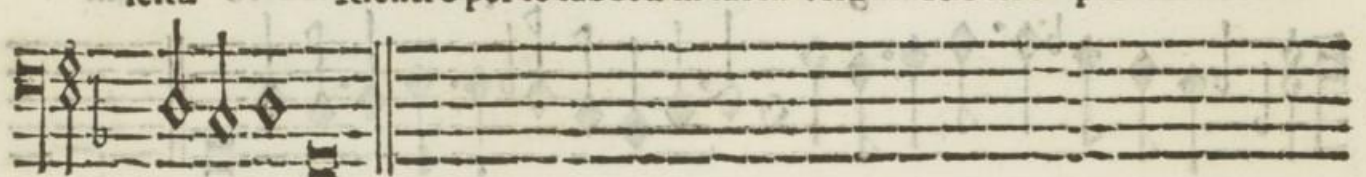
Ma la Ninfa pietosa Con la bocca amorosa Quel humor colse



e poi lo ridiede al pastor coi baci suoi Onde per gl'occhi v-

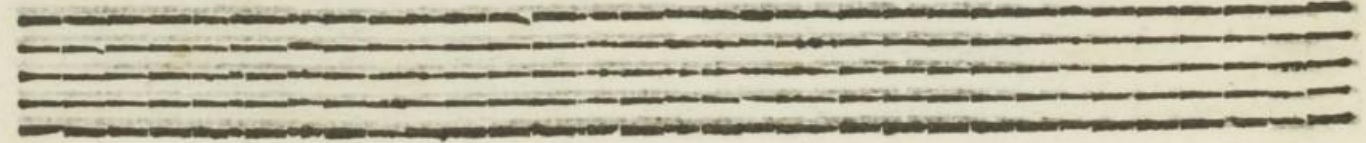
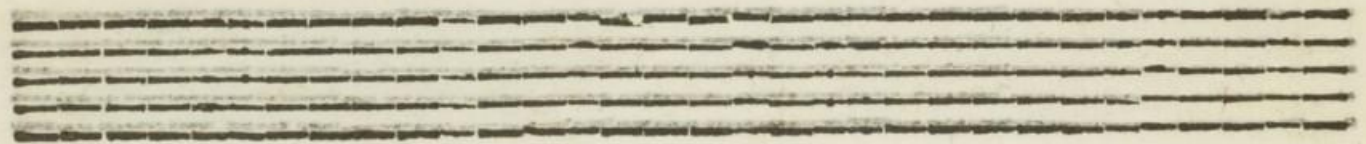
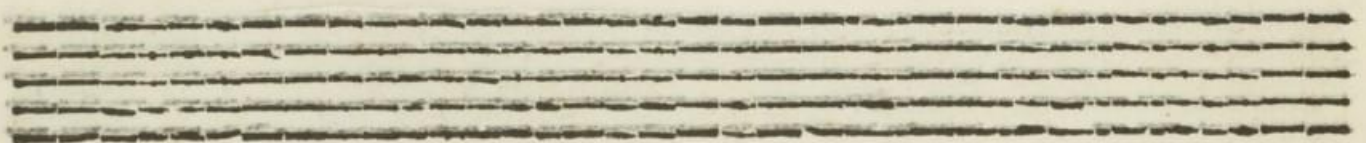


scita Rientrò per le labbra in lui la vita Rientrò per le labbra in



lui la vita.

l'immagine non mostra



O mi sento morir quando nō miro Io mi sento morir
quando non miro Colei Io mi sento morir quando non miro
ij Colei ch'e la mia vita Poi se la miro anco-
rir mi sento Perche del mio tormēto del mio tormento Nō hà pie-
tà la cruda e non m'aita ij Non hà pietà ij
la cruda e non m'aita E sà pur s'io l'honore Così mi-
rando, e non mirādo, i more E sà pur s'io l'honore Così mi-
rādo, e non mirādo, i more ij.

P 

Arg. Ch'accend'i pēfier miei Pargoletta, e colei Ch'accēd'i pēfier



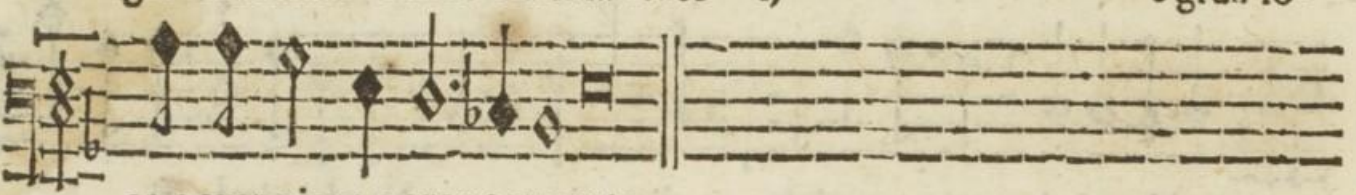
miei ij E pargoletto Amore Che mi faetta il



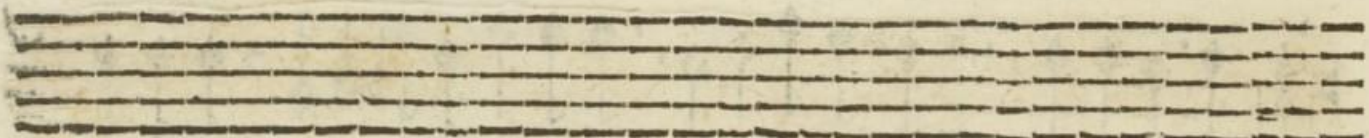
core Ma ne l'anima fento ij E grā foco, e grā piaga, e

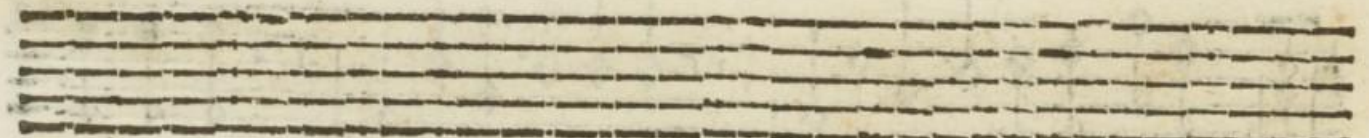


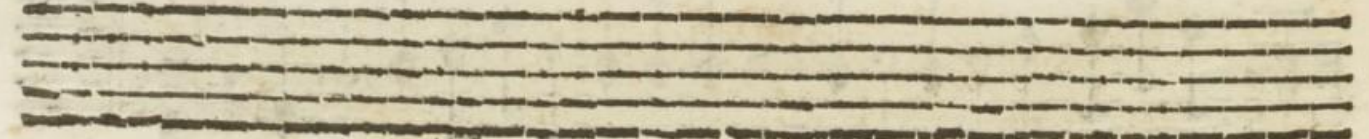
gran tormento Ma ne l'anima fento ij e gran fo-



co, e gran piaga, e gran tormento.









E gl'occhi vostr'io miro Dōna m'abbaglio al lume Se gl'occhi



vostr'i ij io miro Donna m'abbaglio al lume Se lūge i miei rag-



giro ij Spargo di pianto vn fiume Ah'dūque cieco



mi faran fra poco L'acqua de gl'occhi miei de vostr'i de vostr'i il foco



Ah'dunque cieco ij mi faran fra poco L'acqua de



gl'occhi miei de vostr'i il foco de vostr'i il foco.





Che O che labbia di rose, e bel crin' doro ij



Io miro e godo, e di piacer non moro ij



Ahi, ij chi frena il mio core? Che di gioia non,



strugge, ò pur d'ardore Amor, se tanto poi Miracoli del Ciel



son'questi tuoi Amor, se tanto poi Miracoli del Ciel son'questi



tuoi Miracoli del Ciel ij son'questi tuoi.





Elice chi vi mira Mâ più felice chi per voi sospira ij



Felicissimo



poi Chi sospirando fa sospirar voi Può far cōtento in vn-ij



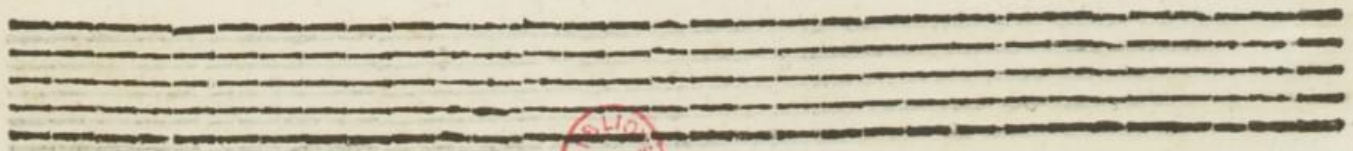
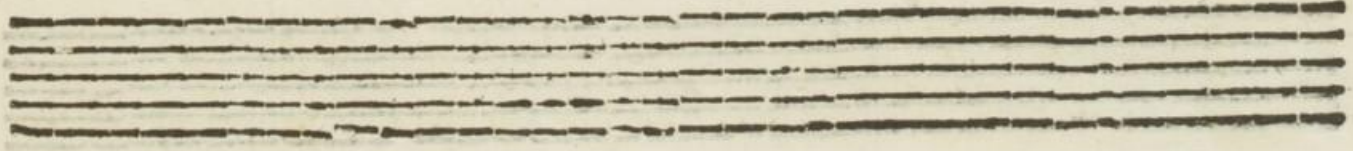
l'occhio e l' desio E sicuro può dir ij quel core, e



mio Ben hebbe amica stella Può far cōteto in vn Può far Può far cōteto in

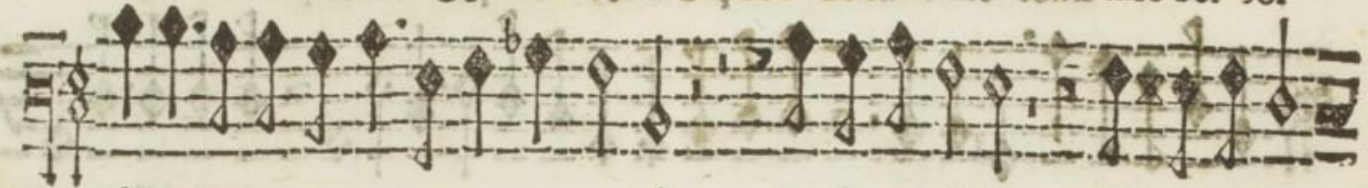


vn l'occhio e l' desio E sicuro può dir ij quel core, e mio.





Non veggio il mio bel Sole L'amato, e caro mio bel Sol



non veggio cruda mia stella



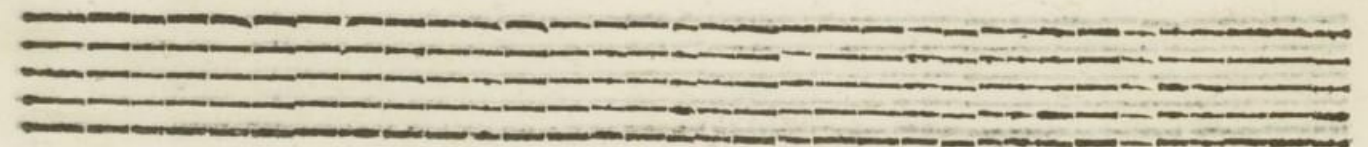
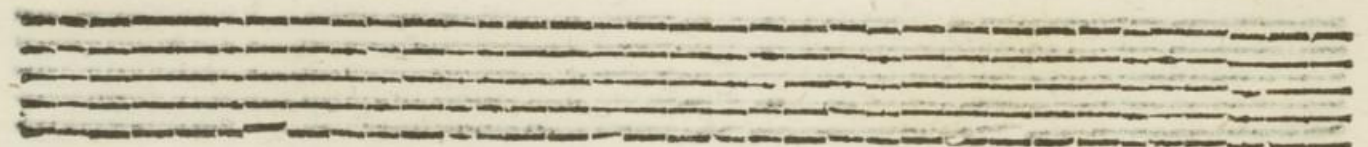
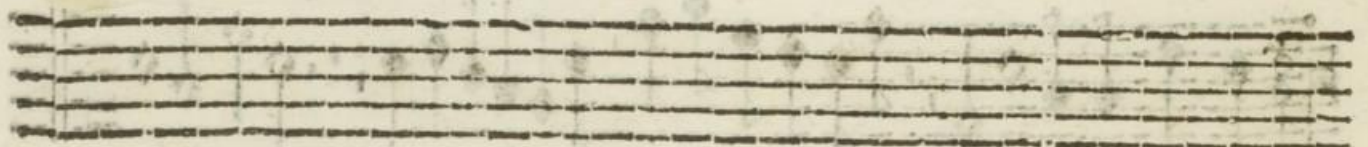
hor che mi può far peggio S'al suo bel rag gio, io viuo Come



Mafso hor viurò s'io ne son priuo Morrei ma crud' Amore Per doppio stratio



tien, in vita vn core Per doppio stratio tien, in vita vn core.



T Emer donna non dei Ch'io sopra altrui già mai gl'incédij
 miei Non vedrà nō saprà nō ch'altri amore Il mio rinchiuso ardore
 Non vedrà nō saprà nō ch'altri amore ij Ardo, e sēpre arderò
 ij tacito amante Se pur tra fiamme tante Non
 s'apre il petto, ij e fore L'imagin tua nō manifesta il
 core ij.





TAVOLA.

O Chiome erranti.	3	Vita mia di te priuo.	11
Per far noua rapina.	4	Stil'ò l'anima in pianto.	12
Ardo per te mio bene.	5	Io mi sento morir.	13
La bella man vi stringo.	5	Pargoletta e colei.	14
Negatemi pur cruda.	6	Se gl'occhi vostri, io miro.	15
O come, e gran martire.	7	O che serena fronte.	16
O che soaue bacio.	8	Felice chi vi mira.	17
Giunto, e pur Lidia.	8	Non veggio il mio bel Sole.	18
La's'io la nguisco e moro.	9	Temer donna non dei.	19
Dou'hai tù nido Amore.	10		

I L F I N E.