

G. 1887

A Mademoiselle Yvonne HARDEL



POUR PIANO

PAR

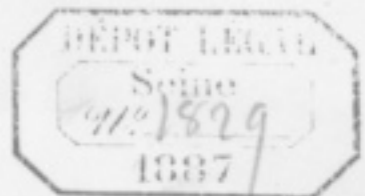
Edouard CHAVAGNAT

Op. 138

Prix:

Paris, THAUVIN PÈRE Editeur, Dépôt, 36, Boulev. S^t Michel.
Tous droits d'Audition, de reproduction de traduction et d'Arrangements réservés.

Imp. Joly. Paris.



N. 11389

C. 187



ŒUVRES
DE
ED. CHAVAGNAT

Op. 100	Canzonetta	5!..	Op. 150	Fantaisie Orientale	5!..	
Op. 101	Méditation et Scherzo		N° 1	Danse de Bayadères	5!..	
	N° 1 Méditation	5!..	N° 2	Réverie Indienne	5!..	
	N° 2 Scherzo	5!..	N° 3	Caprice de la Sultane	5!..	
	Les Deux réunis	9!..		Les Trois réunis	12!..	
Op. 102	Au Clair de la Lune	<i>Fantaisie</i> 7! 50	Op. 152	Grande Fantaisie	<i>Morceau de Concert</i> 9!..	
Op. 103	Sur le lac	<i>1^{re} Barcarolle</i> 5!	Op. 154	Caprice Napolitain	6!	
Op. 118	Un Jour de Fête	<i>Petit Ballet Pastoral</i>	Op. 155	Concert du Petit Pâtre	<i>Suite p^r Piano</i>	
	N° 1 Entrée	5!	Mélancolie	} 1 ^{re} Suite	5!	
	N° 2 Menuet	5!	Gaieté		} 2 ^{de} Suite	7! 50
	N° 3 Final	5!	Espoir	Joyeuseté		
	Les Trois réunis	12!		Les Deux Suites réunies		10!
Op. 135	Les Bateliers du Nil	<i>2^{me} Barcarolle</i> 5!	Op. 156	Les Présentations	<i>Menuet</i> 5!	
Op. 138	Arpa	<i>Petite Etude de Salon</i> 5!	Op. 157	Les Épousailles	<i>Petit Ballet Louis XV</i>	
Op. 139	Pensées fugitives	<i>3 Pièces</i>	Entrée à la Chapelle	} 1 ^{re} Suite	7! 50	
	N° 1 Berceuse	5!	Les Félicitations		} 2 ^{me} Suite	7! 50
	N° 2 Vieille Ronde	5!	La Promenade	La Danse		
	N° 3 Minuetto	5!		Les Deux Suites réunies		12!..
	Les Trois réunis	12!	Op. 158	Deux Mélodies expressives		
Op. 140	Au bord du Ruisseau	<i>Réverie</i> 5!	N° 1	Mélancolie	5!	
Op. 141	Au bon vieux temps	<i>Marche Villageoise</i>	N° 2	Contemplation	5!	
	A deux Pianos 4 Mains			Les Deux réunis	9!..	
Op. 142	Le Capriccioso	<i>3 Valses</i>	Op. 159	Au gré des Vents	<i>3 Valses</i>	
	N° 1 Valse en La mineur	5!..	N° 1	Valse en Ré mineur	6!	
	N° 2 " en Mi majeur	5!..	N° 2	" en Si b majeur	6!	
	N° 3 " en La majeur	5!..	N° 3	" en Ré majeur	6!	
	Les Trois réunis	12!..		Les Trois réunis	15!..	
Op. 143	Nuit de Mai	<i>Poème</i>	Op. 160	Douze Etudes Caprice	15!	
	N° 1 Au Crépuscule	<i>Chanson du Pâtre</i> 5!..	Op. 161	Dans un rêve	<i>Mazurka-Improptu</i> 5!	
	N° 2 Au Clair de Lune	<i>Sommeil de la Nature</i> 5!..		Pifferaro	5!	
	N° 3 A Minuit	<i>Ronde de Lutins</i> 6!..				
	Les Trois réunis	12!..				
Op. 145	Histoire d'une Marionette					
	<i>Petit Poème</i>					
	N° 1 Dormez Mignonne	<i>Berceuse</i> 5!..				
	N° 2 La Chasse aux Papillons	<i>Villanelle</i> 5!..				
	N° 3 Les petits Pantins	<i>Marche</i> 5!..				
	N° 4 La Leçon de Clavecin	<i>Gavotte</i> 5!..				
	N° 5 Le Bal	<i>Menuet</i> 5!..				
	Les cinq réunis	7! net				
Op. 146	Ondine	<i>Grande Valse</i> 7! 50				
Op. 149	Les Souris et les Chats	7! 50				
	Air de Ballet à 4 mains	7! 50				

Paris, THAUVIN, Père, Editeur,
15 Rue Vauquelin.
Dépôt, Boulevard S^t Michel 36.

H. VIOLLET

imp. Ch. Joly, F³ S^t Denis, 18

ARPA

ETUDE de SALON

Edouard CHAVAGNAT

OP. 138.

Andante sostenuto. (♩ = 66.) *con espressione.*

PIANO. *p* una corda.

pp *p* tre corde.

un poco rit. *p* Tempo.

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

Un poco più animato. (♩ = 98.)

un poco rit. *p* *mf con anima.* *cresc.*

Ped. ⊕ Ped.

f

dim. *p* *mf*

Ped. ⊕

cresc. *p subito.*

Ped. ⊕

Ped. ⊕ Ped.

Ped. ⊕ Ped. Ped.

1^o Tempo. con espressione.

(♩ = 68.)
p
Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped.

(♩ = 88.)
Tempo. un poco
p
un poco rit.
con anima. cresc.
mf
Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped.

più animato.
- poco - a - poco
Ped. ⊕

dim. - - - *mf cresc.* - - -

Ped. ⊕

1^o Tempo. (♩ = 66.)

ritenuto. *con calore.* *f*

Ped. ⊕ Ped. ⊕

a Tempo.

p *mf un poco rallent.* *calandosi.* *p* *mf*

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

p *mf* *p* *dim.*

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

una corda. *pp* *p un poco rit.* *pp*

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕



VENTE & LOCATION
DE
PIANOS.

Chauvin
36, Boulevard St Michel, 36.
PARIS.

ABONNEMENT
DE
LECTURE MUSICALE.

ROMANCES

Amour et Patrie.....	CAMILLE SOUBISE.	ALBERT RENAUD.....	3 »
Baiser du Jour de l'An (1e).	»	F. WACHS.....	3 »
Ballade.....	TURQUETTY.....	GEORGES SCHMITT.....	3 »
Bluets roses (les).....	CAMILLE SOUBISE.	WILFRID DE SCHEIDER.....	5 »
Cen'est pas plus malin qu'ça	»	»	3 »
Chanson de Mai.....	PAUL GEORGES.....	GEORGES SCHMITT.....	3 »
N° 1 Ténor. (Chanson d'Exil)	F. COPPÉE.....	SCHATTÉ.....	3 »
N° 2 Baryton (Chanson du Désespéré)	GOURDON.....	»	3 »
Chanson du Passant.....	F. COPPÉE.....	L. MANGEOT.....	3 »
Cousin et Cousine.....	CAMILLE SOUBISE.	ALBERT RENARD.....	4 »
Départ des Hirondelles (duo)	»	CHARLES POURNY.....	3 »
Extase (1').	VICTOR HUGO.....	GEORGES SCHMITT.....	5 »
	N° 1, édition originale.....	»	5 »
	N° 2, » simplifiée.....	»	5 »
Fleur des Mers.....	CAMILLE SOUBISE.	WILFRID DE SCHEIDER.....	5 »
Grenouille et l'Eteignoir (1a)	LAMARQUE.....	»	»
Hosannah.....	TURQUETTY.....	GEORGES SCHMITT.....	3 »
J'adore la Nature.....	LÉON GARNIER.....	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Je ne suis pas Poltron.....	CAMILLE SOUBISE.	CHARLES POURNY.....	3 »
Le Loup-garou.....	HENRY MIN.....	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Noël nouveau.....	LECLERC.....	SCHATTÉ.....	3 »
Nuit d'Or (1a).....	CAMILLE SOUBISE.	CHARLES POURNY.....	3 »
Oeufs de Pâques (les).....	»	ANTONIN LOUIS.....	3 »
Papillon bleu (1e).....	»	»	3 »
Petites Couturières (les).....	C. BRIGLIANO ET	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
	JOINNEAU.....	»	»
Petits Montagnards (les).....	CAMILLE SOUBISE.	LUDGI BORDÈSE.....	3 »
Picqu'ton de Meudon (1e).....	ED. ANFOT.....	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Reine des Airs (1a).....	CAMILLE SOUBISE	»	3 »
Rien n'efface le Souvenir.....	PAUL WOLFF.....	SCHATTÉ.....	3 »
	N° 1 Pour ténor.....	»	3 »
	N° 2 Pour baryton.....	»	3 »
Romance.....	F. COPPÉE.....	SCHATTÉ.....	3 »
	N° 1 Pour ténor.....	»	3 »
	N° 2 Pour baryton.....	»	3 »
Ronde des Étudiants.....	CRISPIN.....	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Rosignol de la Moselle.....	CAMILLE SOUBISE.	ALBERT RENAUD.....	4 »
Salut au Printemps.....	P. CHAMPAGNE..	GERMAIN LAURENS.....	3 »
Sérénade de Severo Torelli	F. COPPÉE.....	SCHATTÉ.....	3 »
	N° 1 Pour ténor.....	»	3 »
	N° 2 Mezzo soprano.....	»	3 »
	N° 3 Baryton.....	»	3 »
	N° 4 Petit format.....	»	5 »
Sérénade de Stenjo.....	AUG. ISWARD.....	F. COROT.....	3 »
Thé à Toto (1e).....	LAMARQUE.....	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Vase brisé (1e).....	SULLY PRUDHOMME	GEORGES SCHMITT.....	3 »

VALES

Au Chalet, valse, WILFRID DE SCHEIDER.....	6 »
Bébé, valse facile.....	3 »
* Blonde (1a), valse.....	6 »
* Chère Image, valse d'EMILE FISCHER.....	6 »
* Dans les Houblonnières, valse alsacienne, EMILE FISCHER :	
N° 1, édition originale.....	6 »
N° 2, » simplifiée.....	5 »
N° 3, » à 4 mains.....	7 50
Fleur d'Espagne, valse brillante, op. 9 CASIMIR RENARD.....	6 »
Gauloise (1a), grande valse, GEORGES SCHMITT.....	7 50
* Grands Yeux Noirs (les), suite de valse, OCTAVE ARCOUX.....	6 »
Marthe, valse sur les motifs de <i>La Maîtresse Légitime</i> , SCHATTÉ.....	6 »
Mimosa, valse brillante, GEORGES SCHMITT.....	6 »
Petite Maman, valse facile, WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Polytechnicienne (1a), F. WILMET.....	6 »
Romanée-Conti, valse, op. 37, A.-J. DESSANE.....	6 »
N° 1, à 2 mains.....	7 50
N° 2, à 4 mains.....	9 »
Souvenir de Rio, valse brillante, ANT. F. DE ABREU.....	6 »

* Les ouvrages marqués d'une astérisque existent également pour orchestre.

EXTASE, transcription de la romance, pour piano, violon ou flûte et orgue (*ad libitum*), par GEORGES SCHMITT, 7 fr. 50

FANTAISIES, AIRS VARIÉS, ETC.

POUR PIANO

COUSIN (JEAN).....	Scène aux Champs.....	6 »
LELEU (AMÉDÉE).....	Op. 38. Sérénade-caprice, morceau de concert.....	7 50
»	Op. 39. Nos Grand'Mères, blquette.....	6 »
»	Op. 41. Severo Torelli, transcription.....	6 »
MÉRY DE J.-C. (M ^{me} de)	Le Sylphe, grande valse.....	7 50
»	Valse hongroise.....	7 50
RENARD (CASIMIR).....	Op. 10. Souvenir aimé, 2 ^{me} nocturne.....	6 »
»	Op. 11. 3 ^{me} nocturne.....	6 »
SCHEIDER (W. DE).....	Op. 47. Dans la Serre, valse-caprice.....	5 »
»	Op. 123. Grand-Papa, romance sans paroles (fac.).....	3 »
»	Op. 49. Sous le Balcon, sérénade.....	4 »
»	Op. 124. Tout rose, marche (facile).....	3 »
»	Op. 48. Les Trois Sorcières, ballade.....	6 »
»	Op. 126. Polichinelle, schottisch (facile).....	3 »
SCHMITT (GEORGES).....	Op. 156. Vieille Chanson dansée, blquette.....	5 »
THUILLIER (EDOUARD).....	La Fiancée villageoise, petite fantaisie.....	5 »
»	Severo Torelli, transcription.....	5 »

POLKAS

* Andalouse (1'), polka, WILFRID DE SCHEIDER.....	5 »
* As-tu vu ? polka chantée, WILFRID DE SCHEIDER :	
N° 1, avec chant.....	5 »
N° 2, sans chant.....	5 »
Boudriotte (1a), polka de salon, op. 38, A.-L. DESSANE.....	5 »
* Bluets (les), polka, EMILE FISCHER :	
N° 1, édition originale.....	5 »
N° 2, édition simplifiée.....	3 »
N° 3, édition à 4 mains.....	6 »
Coucou, polka facile de LÉON GAUTIER.....	3 »
* Feux-Follets, polka de EDMOND GÉRALD.....	5 »
Fifres scolaires (les), défilé-polka, A. RAUCH.....	5 »
Linda, polka brillante, op. 1, CASIMIR RENARD.....	5 »
Monsieur Loulou, polka-marche à 4 mains, WILFRID DE SCHEIDER.....	5 »
Mon grand Frère, polka facile, WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Olga, polka Russe, GEORGES SCHMITT.....	4 »
Souvenir des Fontenies, polka, op. 152, GEORGES SCHMITT.....	4 »

POLKAS-MAZURKAS

* Babilole, mazurka de WILFRID DE SCHEIDER.....	5 »
Espérance, mazurka, ALBERT LONGY.....	5 »
Fleur de Mer, mazurka d'EMILE FISCHER.....	5 »
Pousse d'Or (1a), mazurka brillante, op. 39, A.-L. DESSANE.....	5 »
* Prospérité, mazurka de LÉON CONOR.....	5 »
Réveil des Fleurs, rêverie-mazurka, LÉON GAUTIER.....	5 »
Zélska, mazurka facile, LÉON GAUTIER.....	3 »

QUADRILLES

* Garçon, un bock, quadrille, WILFRID DE SCHEIDER.....	5 »
Pâquerettes et Bluets, quadrille mignon à 4 mains, WILFRID DE SCHEIDER.....	6 »
Petits Moissonneurs (les), quadrille mignon, EMILE FISCHER :	
N° 1, à 2 mains.....	5 »
N° 2, à 4 mains.....	6 »
Phalsbourg, quadrille brillant, WILMET.....	5 »
Quadrille brillant, SCHATTÉ.....	5 »

GALOPS

Ferd-l'Air, galop brillant, EMILE FISCHER :	
N° 1, édition originale.....	6 »
N° 2, » simplifiée.....	8 »
N° 3, » à 4 mains.....	7 50
Run-Away, op. 153, GEORGES SCHMITT.....	6 »