

Die verfallene Mühle

(Originaltonart)

(Joh. Nep. Vogl)

Op. 109

Allegro

2.

musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

dimin. *p*

Sei - ten schlendert Schwert und Horn. Und

dimin. *p*

And.

cresc. *f* *dimin.*

im - mer dü - ster wird die Bahn, wie ra - get Fels an Fels hin -

cresc. *f* *dimin.*

*

p

an. Zu ei - ner Müh - le kommt er

p

un poco ritenuto *a tempo*

da, doch ist kein Le - ben fern und nah.

colla parte *a tempo* *p*

And.

Zer-fal - len sind die Gän - ge all, kein Mühl - rad treibt der

*

Was - ser Schwall.

sempre p

cresc. *f*

Durchs off - ne Dach der Him - mel schaut, Ge - trüm - mer

cresc. *cresc.* *f*

dimin. *sempre p*

rings und Wu - - cher - - kraut. — Nur

dimin. *p*

Red.

ei - ne Bank er - blickt er drin, draufsetzt der

dü - stre Gast sich hin, verschränkt die Ar - me

auf der Brust, und schließt das Au - ge un - -

un poco ritenuto

colla parte

be - - wußt.

a tempo *dimin.* *pp*

stacc.

Die sechs  des $\frac{3}{4}$ Takts **Vivace**

sempre pp

p *sotto voce*

Da wirds le - ben - - dig

sempre staccato

um ihn her, die Wer - ke pol - - tern dumpf und schwer,

die Werke pol - - - tern

ten. *ten.* *ten.*

dumpf und schwer. Das Was-serbraust, es lebt der Hain, das

cresc. *cresc.* *dimin.*

Mühlrad klap - - pert lu - stig drein,

cresc. *f*

das Mühlrad klap - - pert lu - stig drein.

dim. *p* *cresc.*

5

ff *dimin.*
Led. *

ff
Led. *

Und sieh, mit Sä - - - cken
dimin. *p* *p*

ein und aus kommt Knecht um Knecht durch Saus und Braus,
cresc. *f*

kommt Knecht um Knecht, durch

dimin.

dimin.

Saus und Braus, vom Mühlganger, erst noch leer und wüst, der Müll-ler

freund - - lich nie-der grüßt.

p *pf*

dimin.

Jetzt fliegt den Steg her - ab im Sprung sein

ten. *ten.*

p *grazioso*

Red. *

Töch-ter-lein, gar frisch und jung,

ten. *ten.*

Red. * *Red.*

sein Töch-ter-lein, gar frisch und jung, das

*

An-tlitz wie der Him-mel klar, in Flechten tanzt ihr

Ped. * *Ped.* *

schö-nes Haar, in

Ped. *

Flechten tanzt ihr schö-nes Haar.

p *Ped.* *

simile

piano

Das naht dem Gra - - - fen und kre-denzt das

And.

Glas, drin flüß' - - ges Gold er-glänzt,

das Glas, drin flüß' - - ges Gold er-glänzt. Wohl

fühlt da, wie in al-ter Zeit, sein Herz der Lie- - -be

8

Se - lig - keit.

1 8

piano

5

8

Und auf das Kind den

p

Ped.

Blick ge-wandt, hin streckt er nach dem Glas die Hand. - Doch

piano

dim.

p

stacc.

wie hoch ihm er greift mit Hast, da ist's nur Luft was er er-

p

stacc.

faßt, nur Luft, nur Luft. -

p

pp

Ped.

Tempo primo, un poco meno mosso

Verschwunden ist so Glas als Wein, der

sempre piano

Müller und sein Töchterlein Kein

Mühl - rad geht, kein Was - - ser braust,

der Wind nur durchs Ge - bäl - - ke saust.

riten.

dim. *riten.* *lento*

a tempo cresc.

Und wie - der auf den Rap - pen dort wirft

riten.

riten.

sich der Graf und rei - - tet fort.

colla parte *a tempo*

a tempo p *riten. un poco Adagio*

Er rei - tet stumm den Wald ent - lang und streift ein Tränlein

p *colla parte* *ben tenuto* *piano*

von der Wang.

a tempo *riten.*

*Red. * Red. * piano*