

Sopran.
Alt.

1. Von den Ber-gen mußst du schau-en, wenn die Weil-chen wie = der
2. Von den Ber-gen muß er-schal-len, Brü-der, schlin-get Hand in

Tenor.
Bass.

1. Von den Ber-gen mußst du schau-en, wenn die Weil-chen wie = der
2. Von den Ber-gen muß er-schal-len, Brü-der, schlin-get Hand in

Sopran.
Alt.

1. blü'h'n, wenn die Wäl-der und die Au-en klei-den sich in fri-sches
2. Hand, dir ein heh- rer Gruß vor al-len, heil'- ges, deut-sches Wa-ter-

Tenor.
Bass.

1. blü'h'n, wenn die Wäl-der und die Au-en klei-den sich in fri-sches
2. Hand, dir ein heh- rer Gruß vor al-len, heil'- ges, deut-sches Wa-ter-

Sopran.
Alt.

1. Grün, wenn die Wäl-der und die Au-en klei-den sich in fri-sches
2. land, dir ein heh'- rer Gruß vor al-len, heil'- ges, deut-sches Wa-ter-

Tenor.
Bass.

1. Grün, wenn die Wäl-der und die Au-en klei-den sich in fri-sches
2. land, dir ein heh'- rer Gruß vor al-len, heil'- ges, deut-sches Wa-ter-

Sopran.
Alt.

1. Grün. Stei-gen erst die mun-tern Ler-chen
2. land. Win-ter-li-che Ne-bel wei-chen,
2. Win-ter-li- = = che Ne-bel wei-chen, fingt und tri-um-
1. Stei-gen erst die mun-tern Ler-chen tril-lernd auf zum

Tenor.
Bass.

1. Grün. Stei-gen erst die mun-tern Ler-chen
2. land. Win-ter-li- che Ne-bel wei-chen

Sopran.
Alt.

1. tril-lernd auf zum Him-mels-zelt, mit den Ler-chen von den
 2. singt und tri-um-phiert der Mai, wie-der grü-nen dei-ne
 2. phiert der Mai,
 1. Him-mels-zelt

Tenor.
Bass.

1. tril-lernd auf zum Him-mels-zelt, mit den Ler-chen von den
 2. singt und tri-um-phiert der Mai, wie-der grü-nen dei-ne

Sopran.
Alt.

1. Ber-gen grü-ßen wir die schö-ne Welt, mit den
 2. Ei-chen, und die Her-zen at-men frei, wie-der

Tenor.
Bass.

1. Ber-gen grü-ßen wir die schö-ne Welt, mit den
 2. Ei-chen, und die Her-zen at-men frei, wie-der

Sopran.
Alt.

1. Ler-chen von den Ber-gen grü-ßen wir die schö-ne Welt.
 2. grü-nen dei-ne Ei-chen, und die Her-zen at-men frei.

Tenor.
Bass.

1. Ler-chen von den Ber-gen grü-ßen wir die schö-ne Welt.
 2. grü-nen dei-ne Ei-chen, und die Her-zen at-men frei.

Sopran.
Alt.

3. Drum hin-auf, hin-auf zu Ber-ge, Lenz und Lie-be zie-hen

Tenor.
Bass.

3. Drum hin-auf, hin-auf zu Ber-ge, Lenz und Lie-be zie-hen

Sopr. Alt.

3. ein, Freu-den-psal-men singt die Ler-che, kön-nen wir noch ru-hig

Tenor. Bass.

3. ein, Freu-den-psal-men singt die Ler-che, kön-nen wir noch ru-hig

Sopr. Alt.

sein, Freu-den-psal-men singt die Ler-che, kön-nen wir noch ru-hig

Tenor. Bass.

sein, Freu-den-psal-men singt die Ler-che, kön-nen wir noch ru-hig

Sopr. Alt.

sein? Herz, ver-giß den Gram, die Sor-gen,
Herz, ver-giß ——— den Gram, die Sor-gen, was dich auch ge-

Tenor. Bass.

sein? Herz, ver-giß ——— den Gram, die Sor-gen,

Sopr. Alt.

was dich auch ge-fan-gen hält, drau-ßen glüht der gold'ne
fan-gen hält,

Tenor. Bass.

was dich auch ge-fan-gen hält, drau-ßen glüht der gold'ne

Sopran.
Alt.

Mor-gen, drau-ßen lacht die schö - ne Welt; drau-ßen glüht der gold' - ne

Tenor.
Bass.

Mor-gen, drau-ßen lacht die schö - ne Welt; drau-ßen glüht der gold' - ne

Sopran.
Alt.

Mor - gen, drau - ßen lacht die schö - ne Welt, die schö - ne

Tenor.
Bass.

Mor - gen, drau - ßen lacht die schö - ne Welt, die schö - ne

Sopran.
Alt.

Welt, die schö - ne Welt, drau-ßen glüht der gold' - ne Mor-gen, drau-ßen

Tenor.
Bass.

Welt, die schö - ne Welt, drau-ßen glüht der gold' - ne Mor-gen, drau-ßen

Sopran.
Alt.

lacht die schö - ne Welt.

Tenor.
Bass.

lacht die schö - ne Welt.