Oeuvres

pour

Orgue

par

Joseph Callaerts.

1ère SERIE.

OP. 20.

1ère Livraison. —
- N°1. Pastorale.
- N°2. Méditation.
- N°3. Marche Solennelle.

OP. 21.

2ème Livraison.
- N°4. Adoration.
- N°5. Canzona.
- N°6. Sortie Solennelle.

OP. 22.

3ème Livraison.
- N°7. Prière.
- N°8. Petite Fantaisie.
- N°9. Marche Nuptiale.

OP. 23.

4ème Livraison.
- N°10. Cantilène.
- N°11. Communion.
- N°12. Toccata, final.

2ème SERIE.

OP. 28.

5ème Livraison.
- N°1. Mélodie.
- N°2. Invocation.
- N°3. Marche de Fête.

OP. 29.

6ème Livraison.
- N°4. Toccata.
- N°5. Offertoire, Duo.
- N°6. Marche funèbre.

OP. 30.

7ème Livraison.
- N°7. Prière (N°2)
- N°8. Allegro Giocoso
- N°9. Marche Triomphale

OP. 31.

8ème Livraison.
- N°10. Elégie.
- N°11. Bénédiction Nuptiale.
- N°12. Scherzo.

Chaque Livr. à Fr. 2.50 net.

Chaque Serie (No. 1 à 12) à Fr. 7.50 net.

Première Sonate (en ut-mineur) à Fr. 2,50 no. Deuxième Sonate (en la-majeur) à Fr. 2,50 no.

(Oeuvres posth.)

Propriété des Editeurs pour tous Pays
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
Mayence, les Fils de B. Schott. London, Schott & Cie

A Monsieur CLÉMENT LORET

Organiste de Saint-Louis d'Antin Professeur d'Orgue à l'Ecole de Musique réligieuse de Paris.

Pastorale.

(1ére Livraison.)

Indications des jeux

Récit: Violon, Diapason, Flûte traversiere 8 P. & Flûte otaviante 4.
Grand Orgue: Gambe 8 p. Bourdon 8 p. Gambe 16 p. ou Bourdon 16 p.
Positif: Fonds 8 pieds.
Pédale: Sousbasse 16, grosse Flûte 8.

Joseph Callaerts.
Opus 20.

1.

Allegretto.

Manuel.

Pedale.

G. O.

Pos. *légato*

Récit.

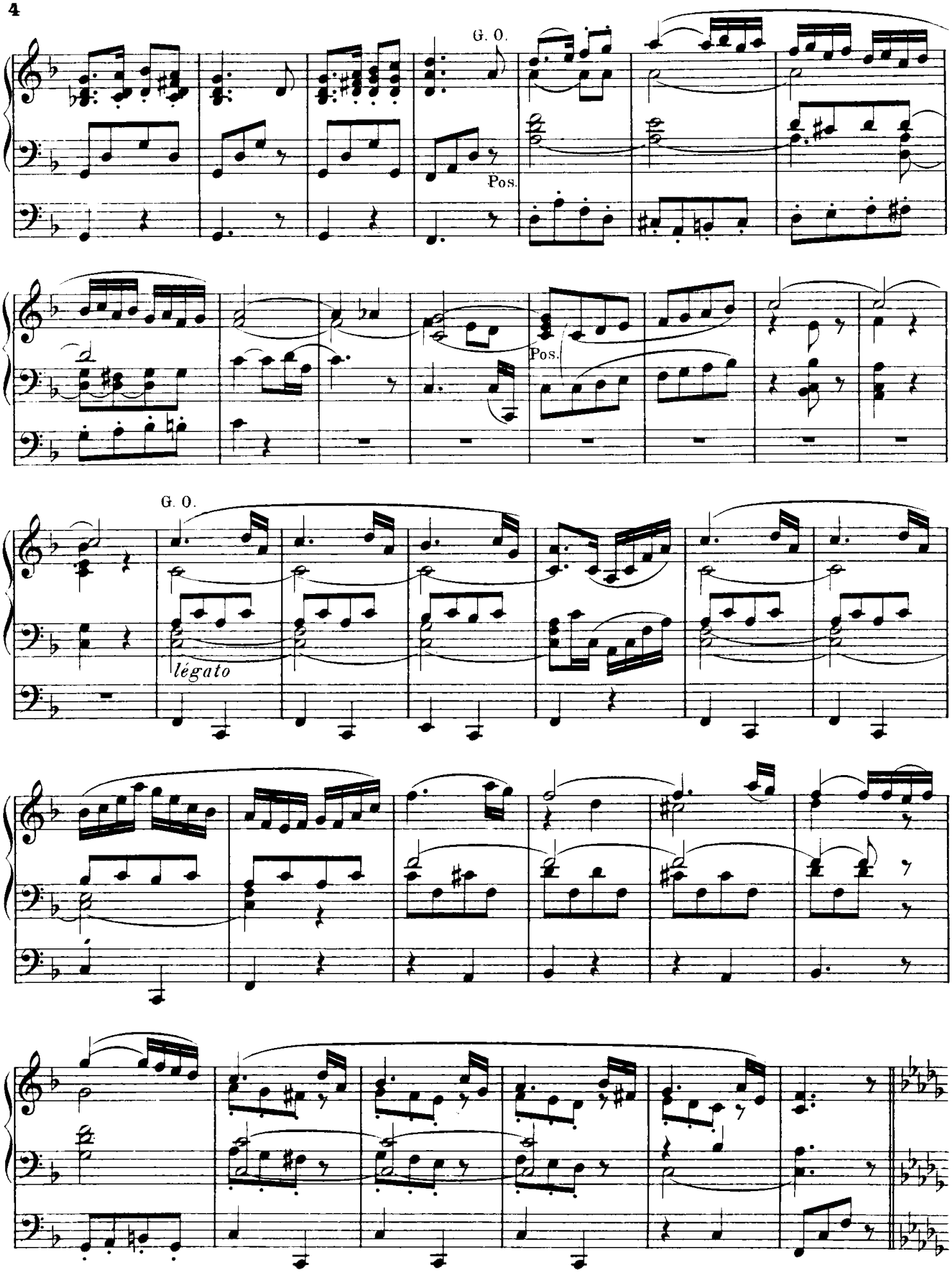
boite fermée.

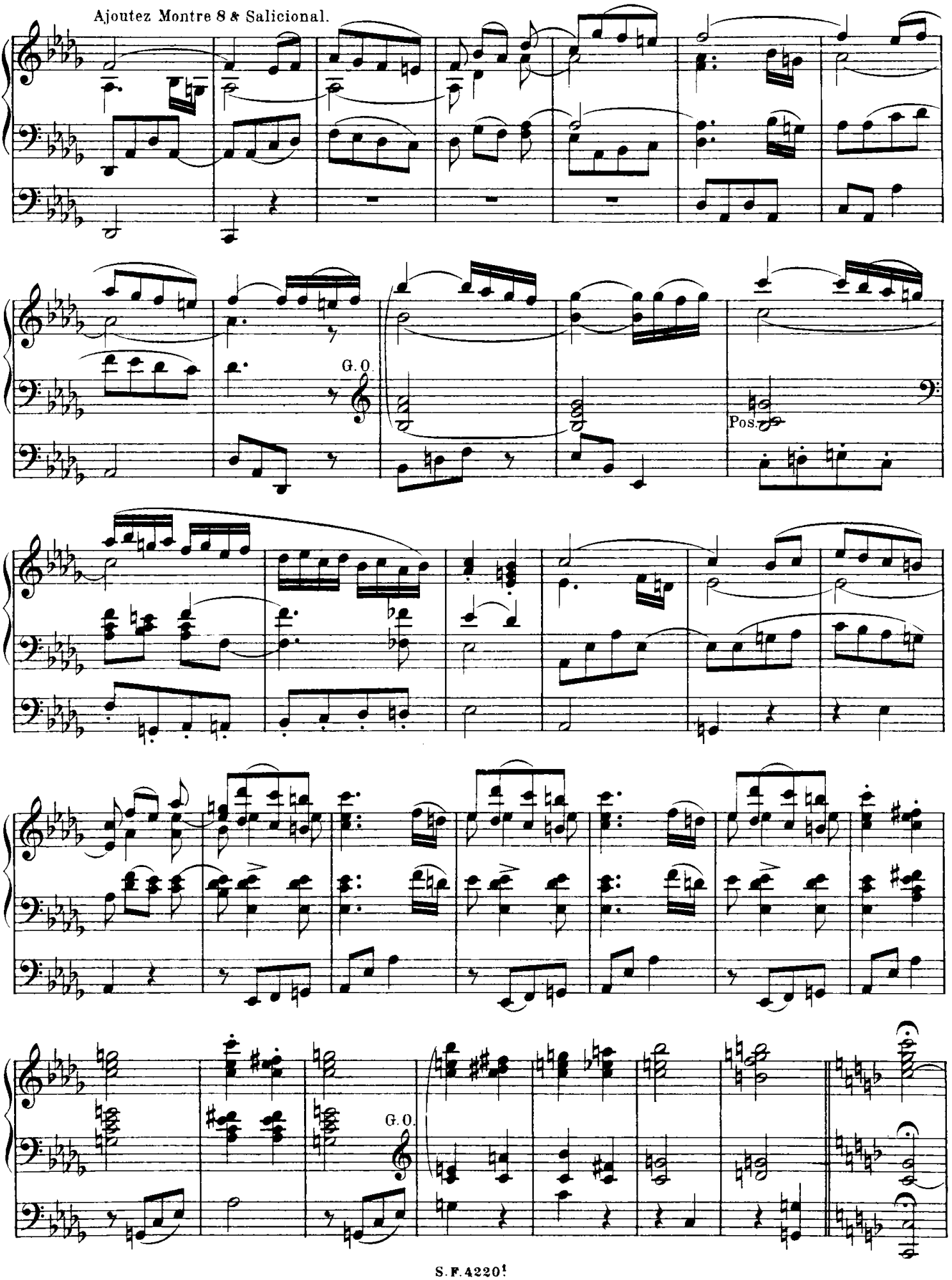
pp

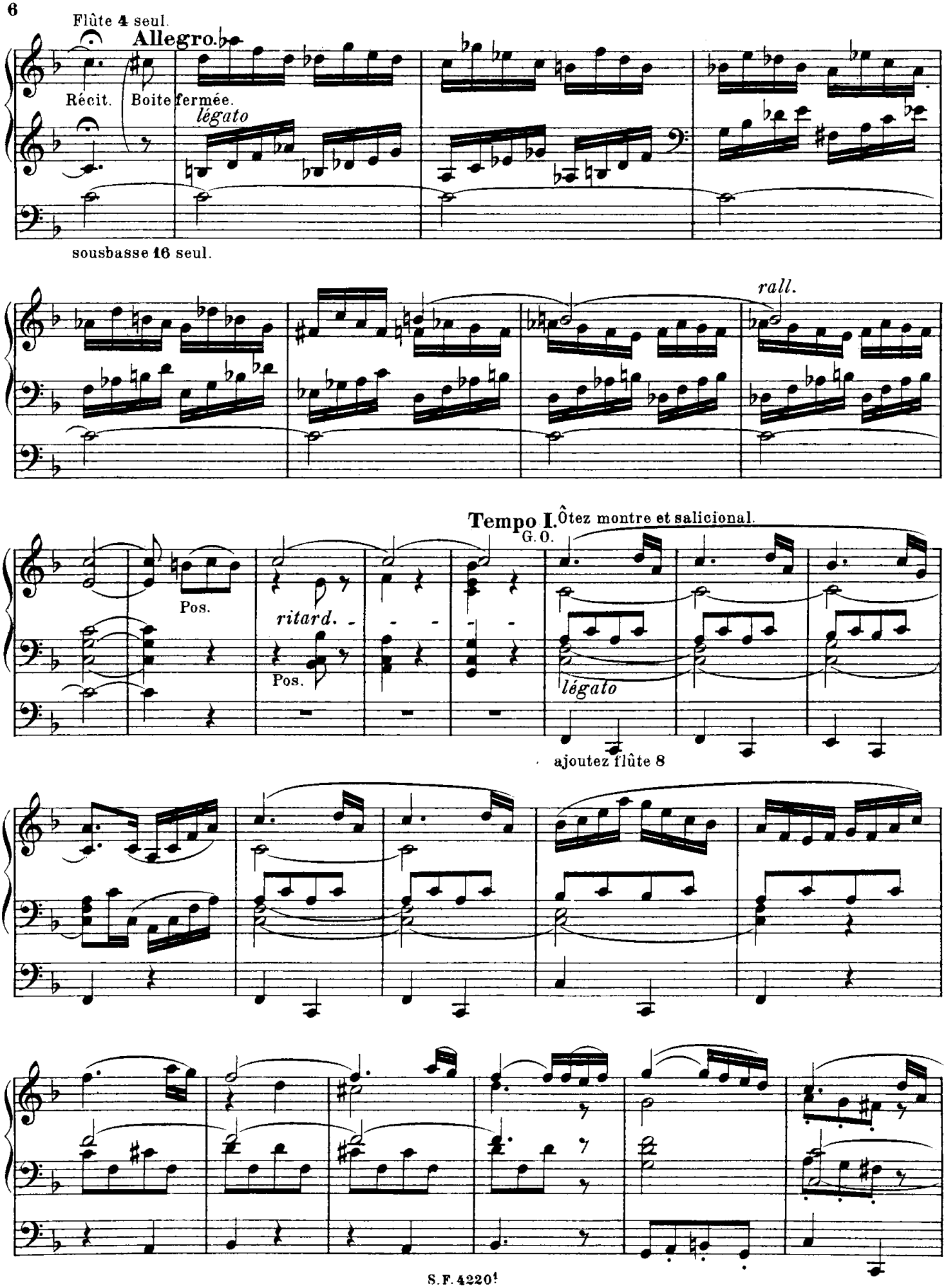
G. O.

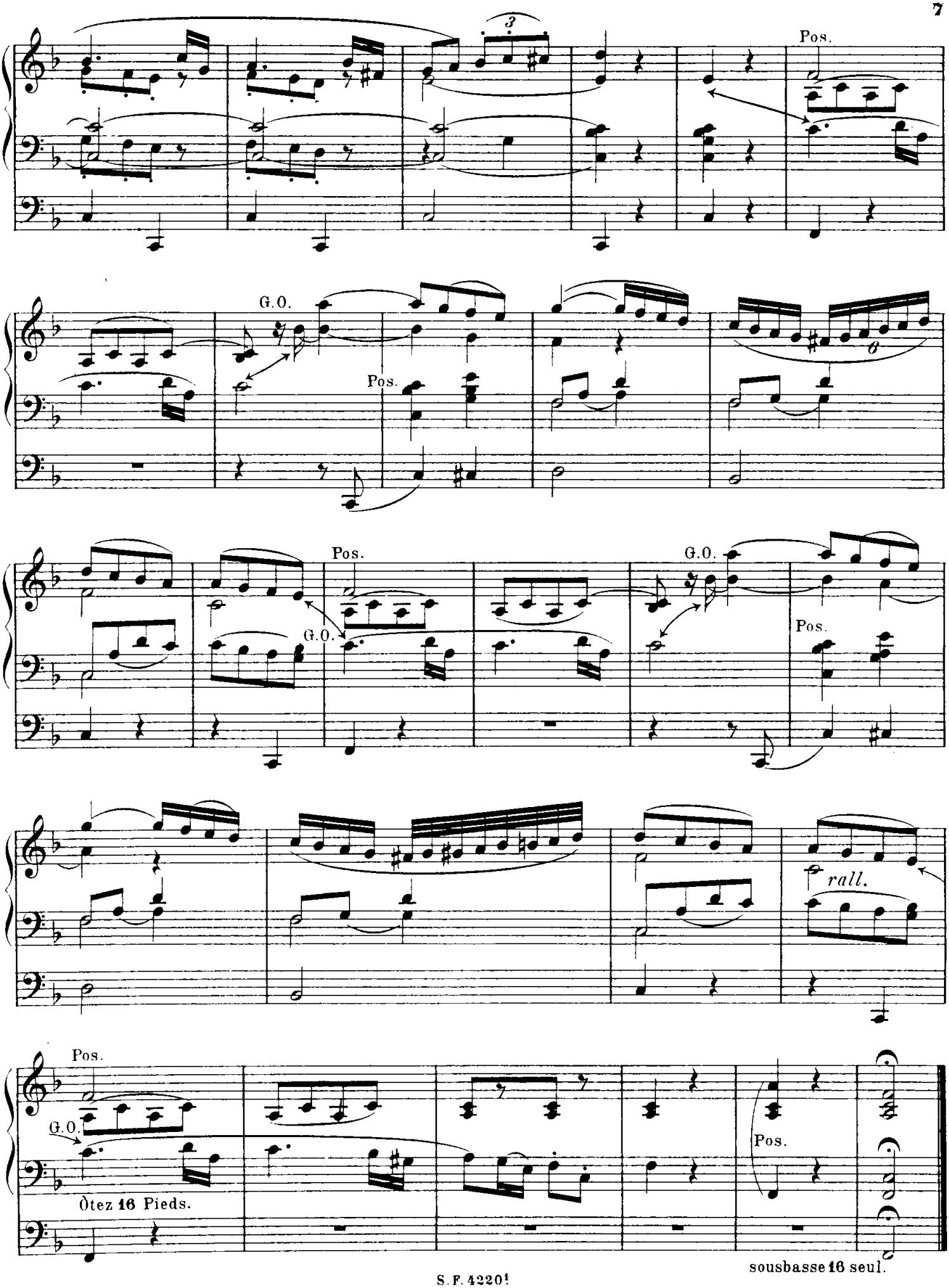
Pos.

Récit.


G. O.
Pos.
Pos.
G. O.
légato


Ajoutez Montre 8 & Salicional.
G. O.
Pos.
G. O.


Flûte 4 seul.
Allegro.
Récit.
Boite fermée.
légato
sousbasse 16 seul.
rall.
Tempo I.
Ôtez montre et salicional.
G. O.
Pos.
ritard.
Pos.
légato
ajoutez flûte 8


Pos.
G.O.
Pos.
Pos.
G.O.
G.O.
Pos.
rall.
Pos.
G.O.
Ôtez 16 Pieds.
Pos.
sousbasse 16 seul.

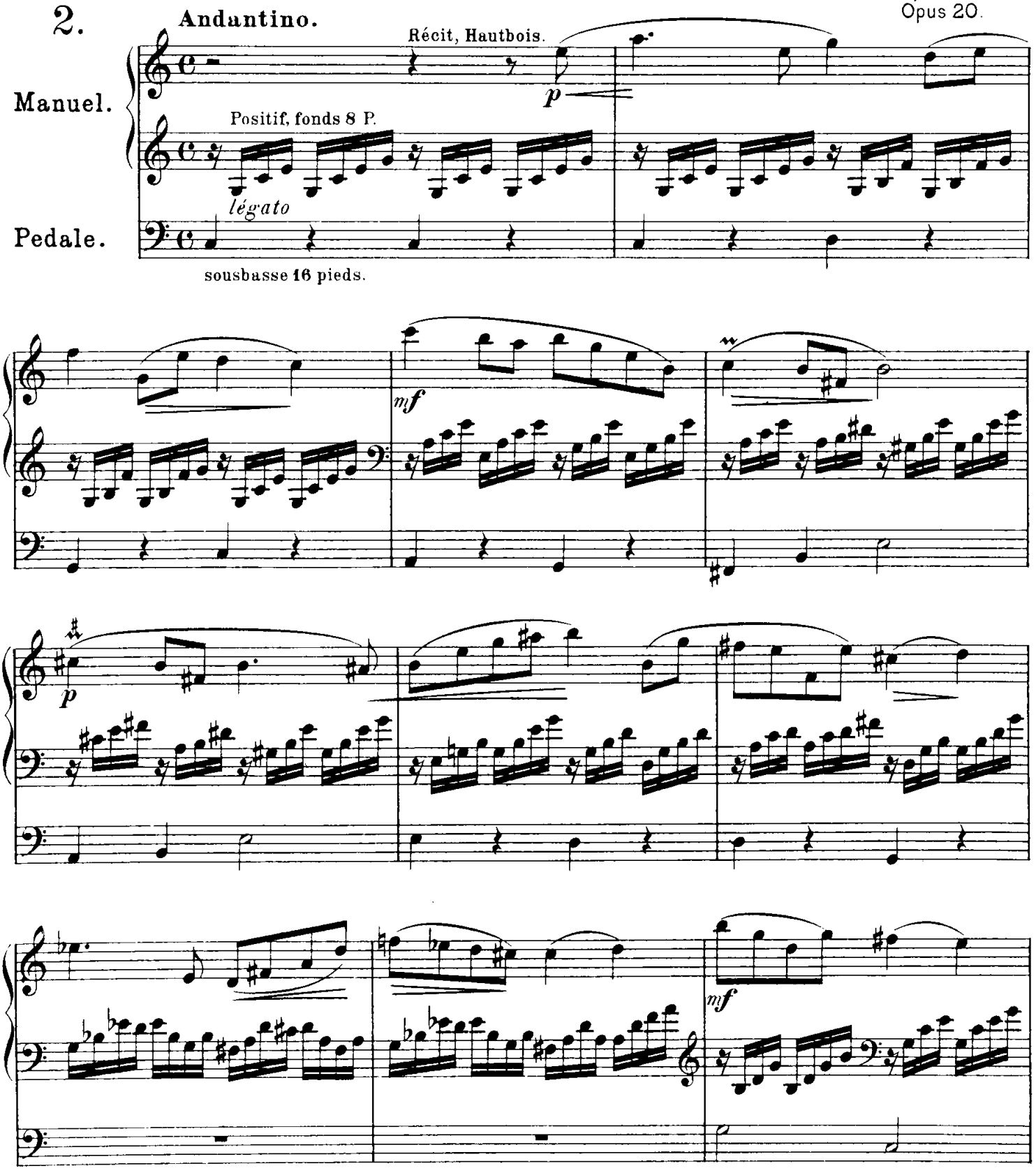
Á GEORGE CLOETENS.

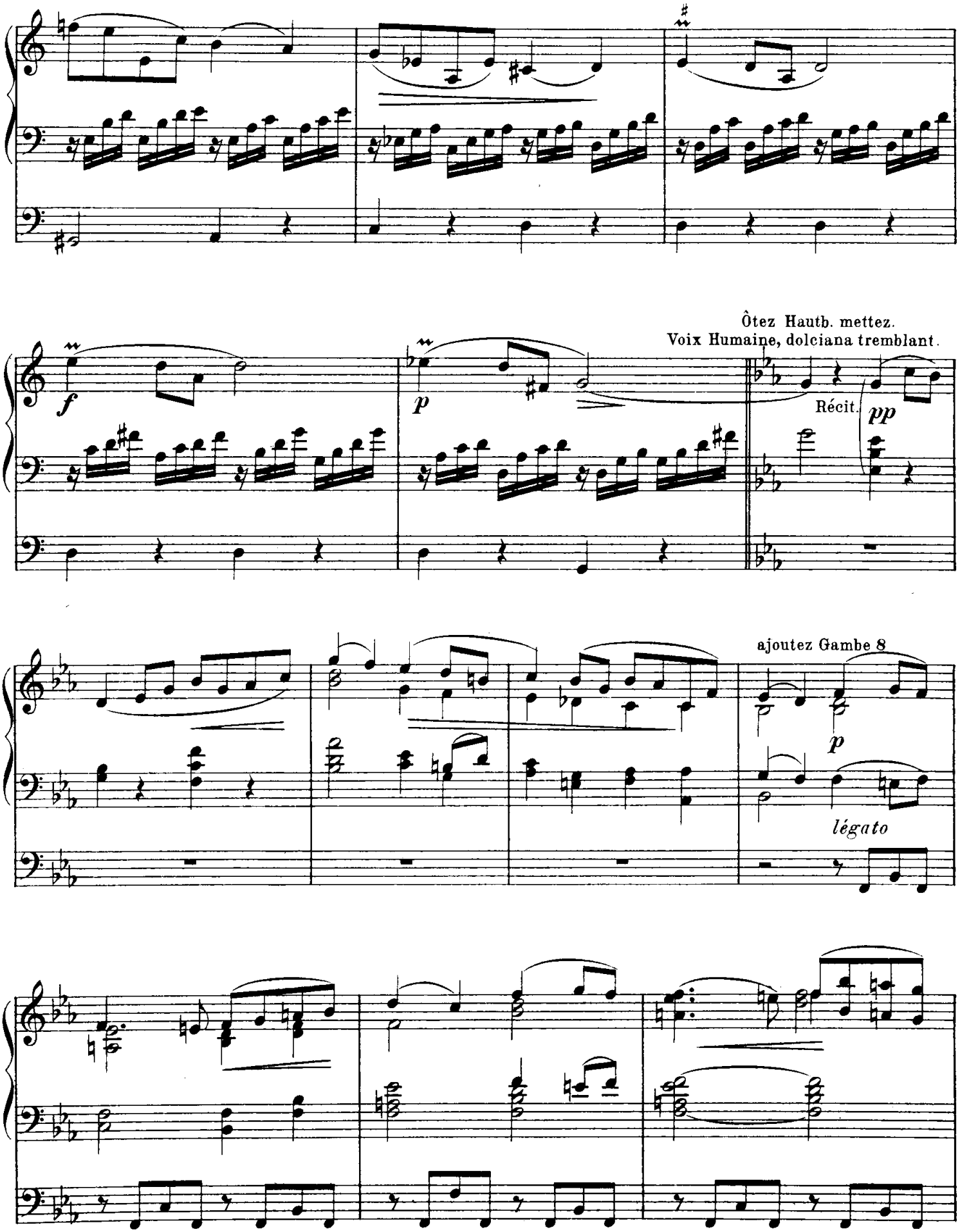
Méditation.

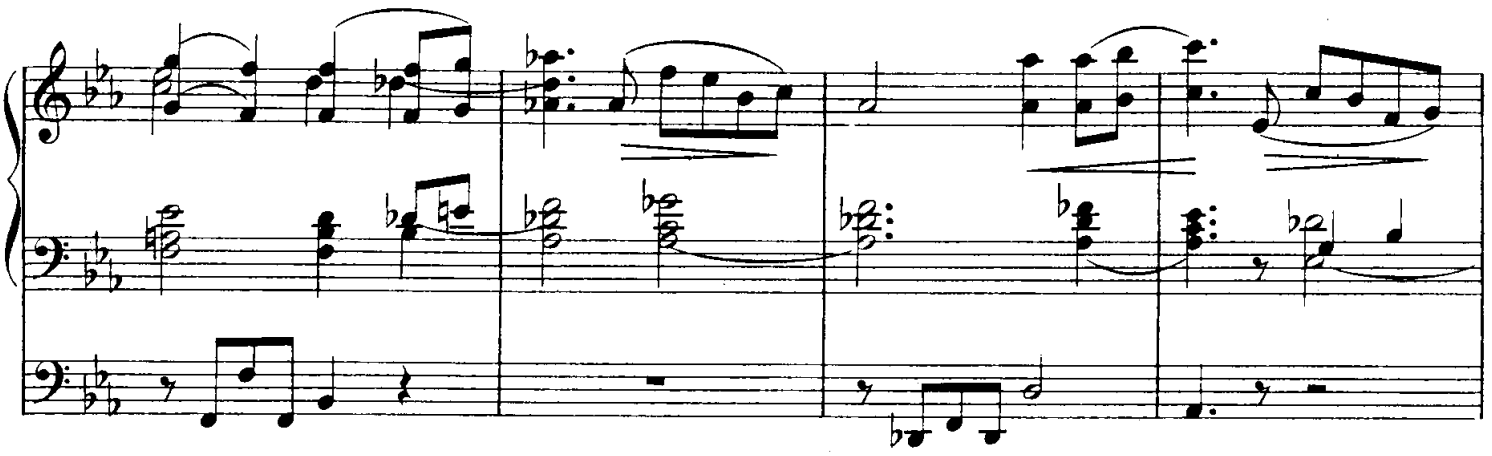
(1ére Livraison.)

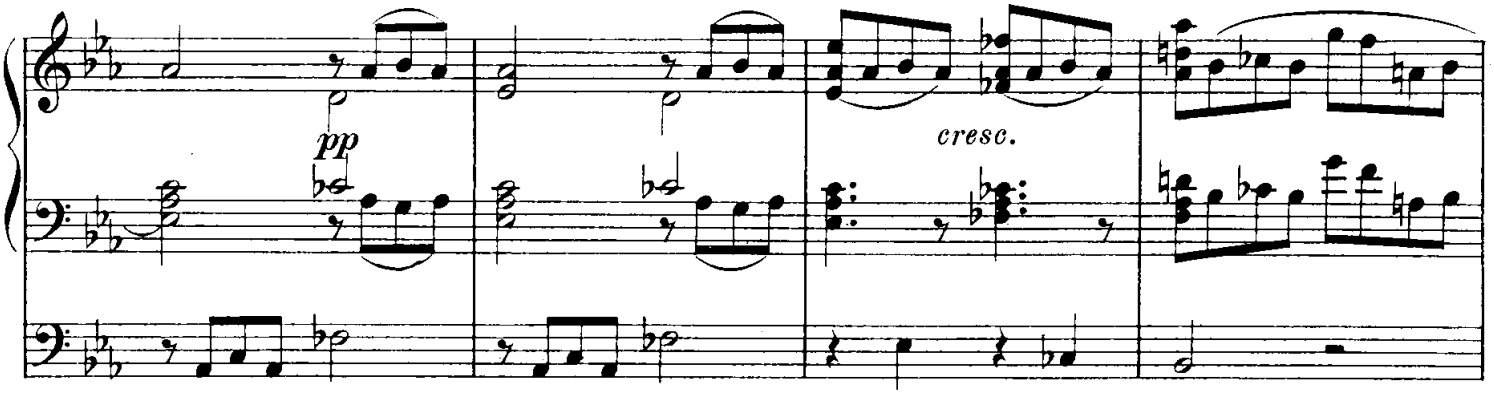
Joseph Callaerts.
Opus 20.

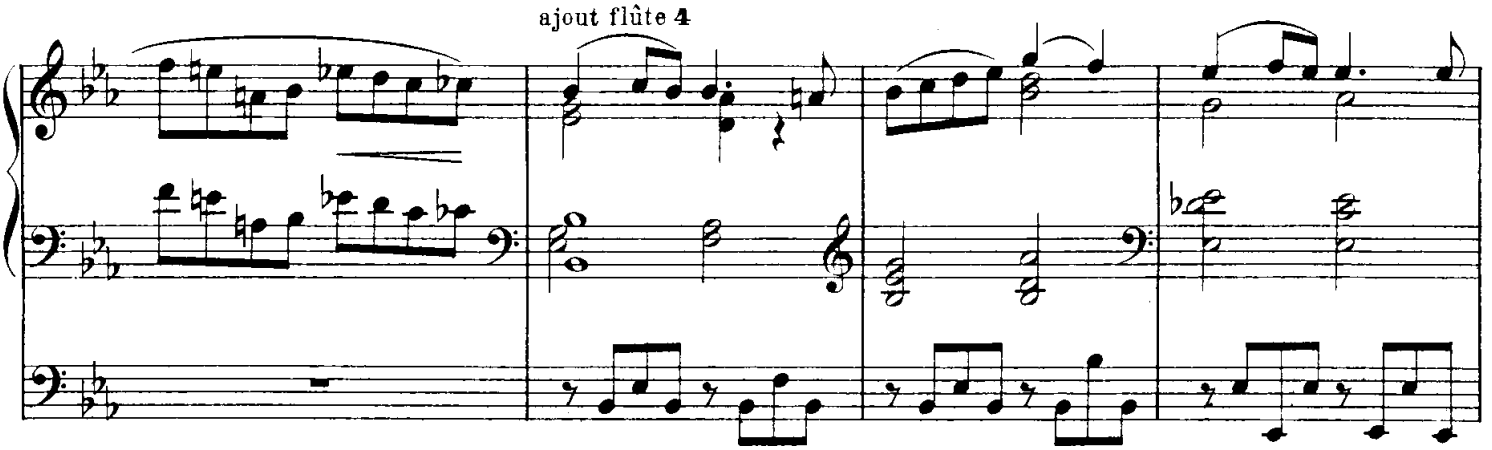
2. Andantino.

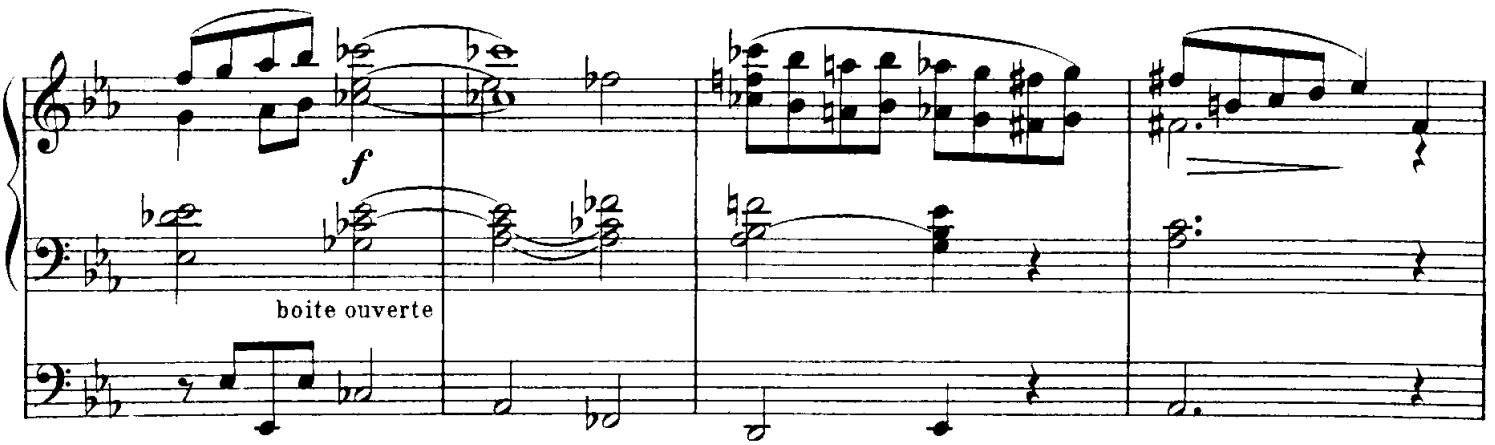



Ôtez Hautb. mettez.
Voix Humaine, dolciana tremblant.
Récit.
ajoutez Gambe 8
légato




pp
cresc.


ajout flûte 4


f
boite ouverte

ôtez Gambe

dim.

ôtez flûte 4

p

Ôtez Voix Humaine, dolciana.
Mettez Hautbois, tremblant.

p

positif fonds 8

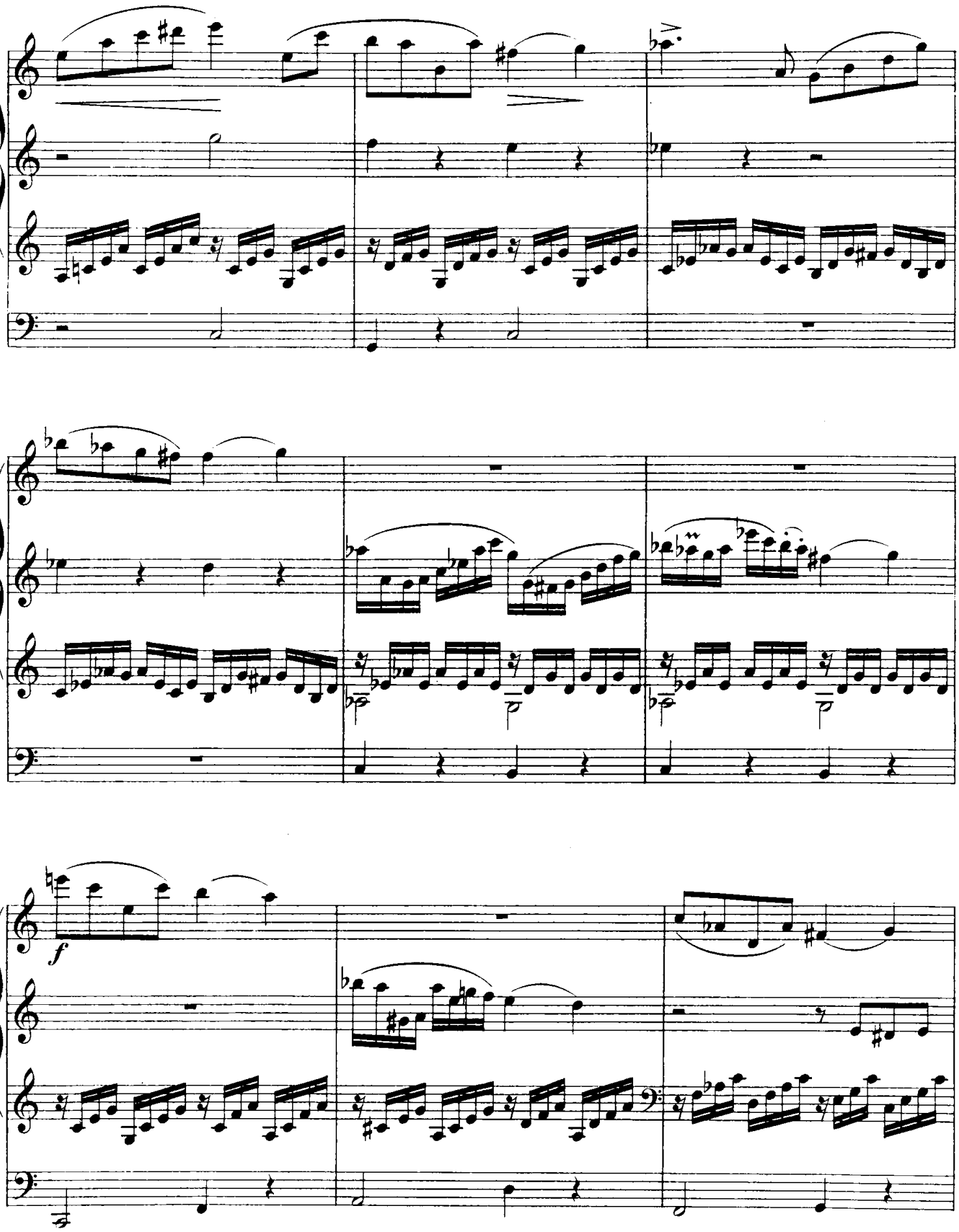
légato

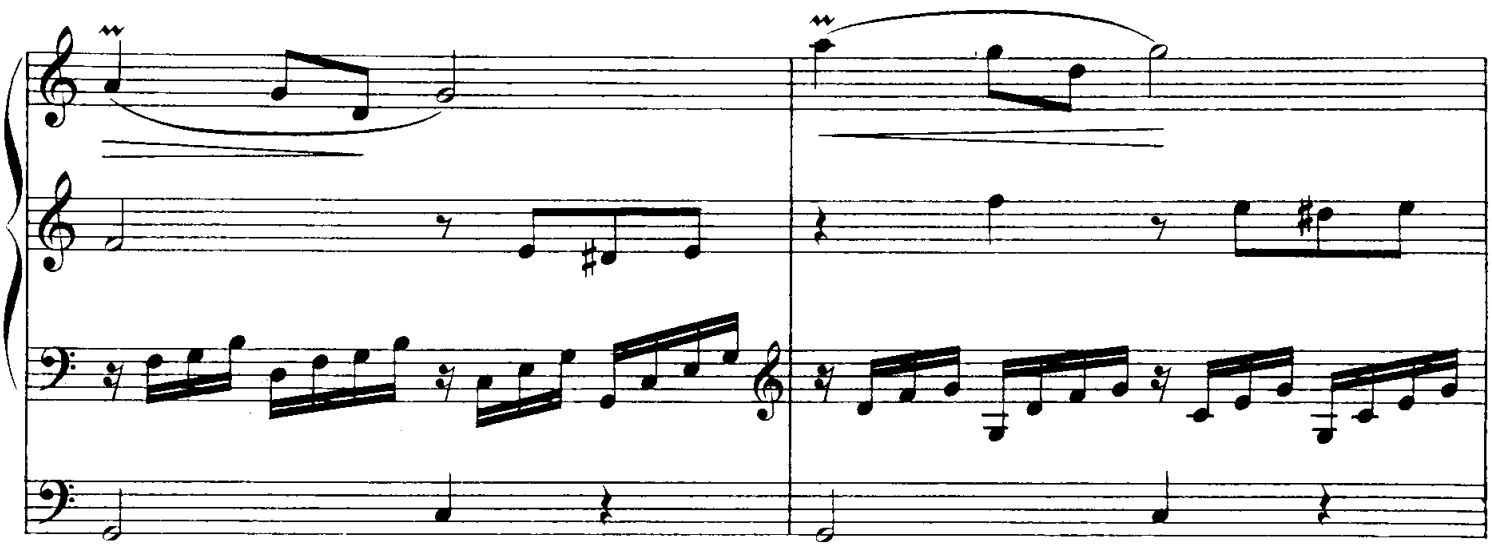
sousbasse 16 seul.

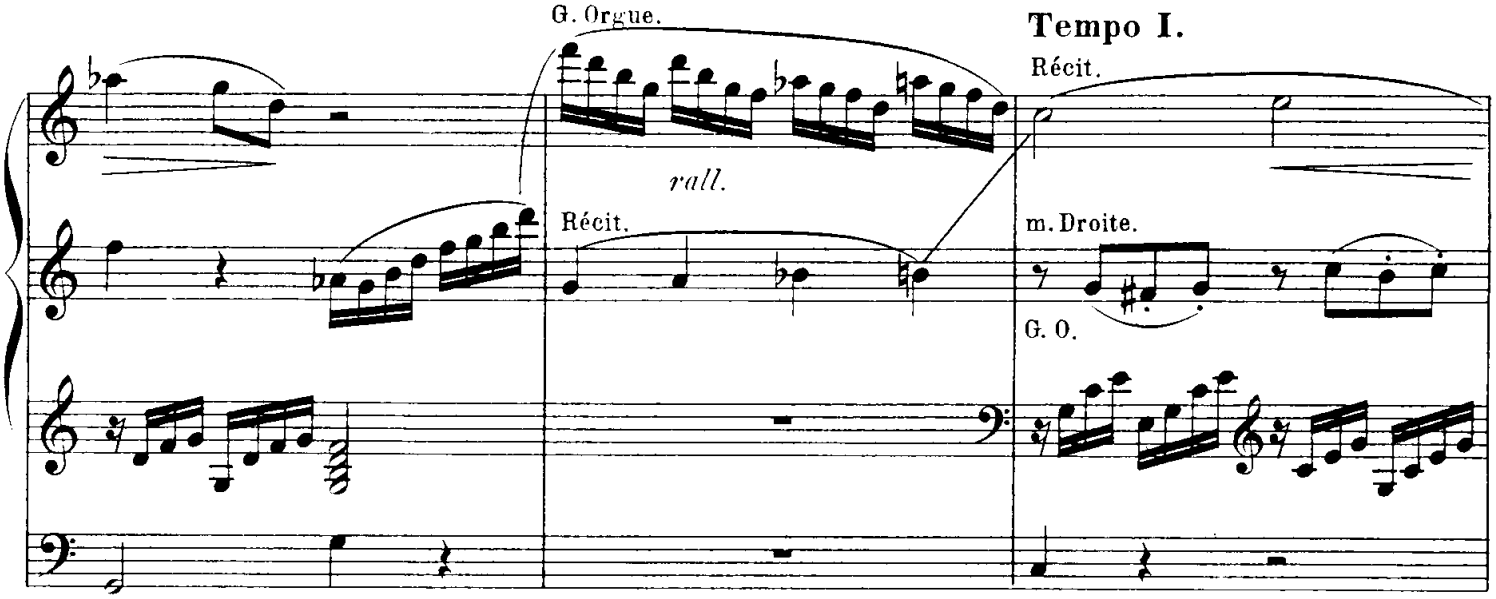
Récit.

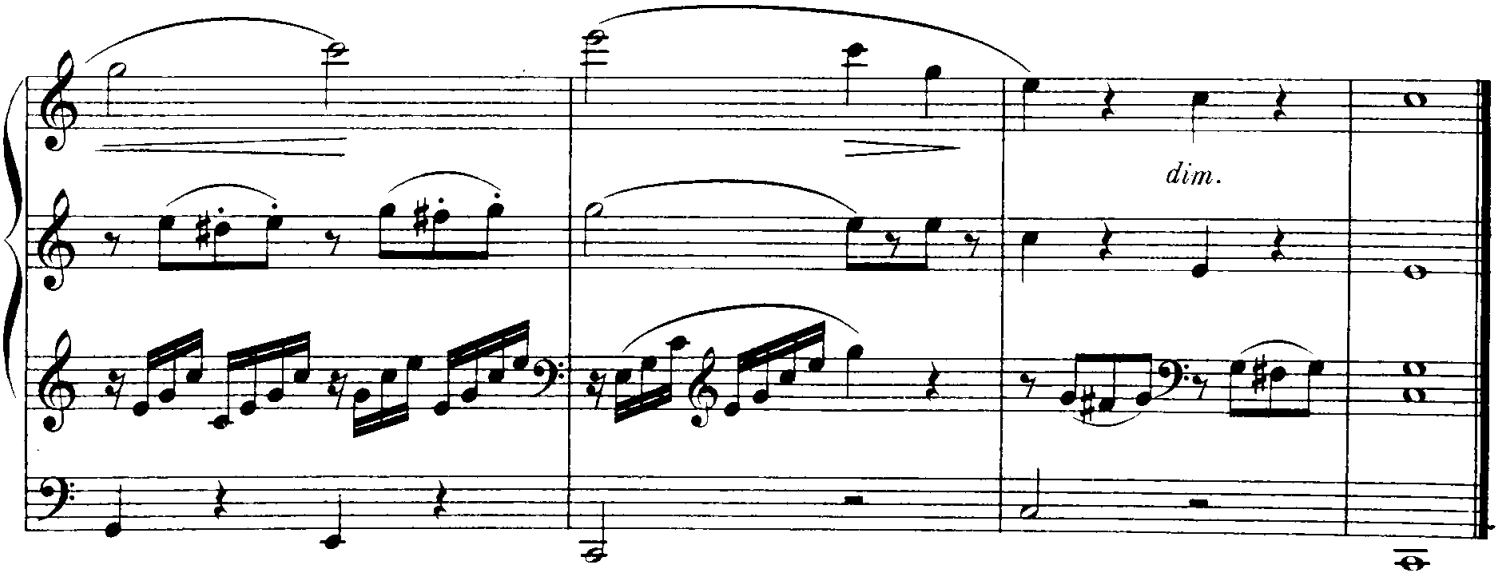
G. Orgue, flûte har. 8

M. Droite


f




G. Orgue.
rall.
Récit.
Tempo I.
Récit.
m. Droite.
G. O.


dim.

à son ami C. DANNEELS

Professeur d' Orgue au Conservatoire Royal de Liège.

Marche solennelle.

(1ère Livraison.)

Indication des jeux
- **Grand Orgue:** *ff* grand Chœur. *f* grand jeu sans Fourniture Cornet ou Clairon.
- **Positif:** *ff* grand Chœur. *f* tous les Fonds de **4** & 8 pieds & la trompette de 8 pieds.
- **Pédale:** *ff* grand Chœur. *p* jeux de Fonds **16** & 8 pieds.

Allegro moderato.

Joseph Callaerts.
Opus 20.

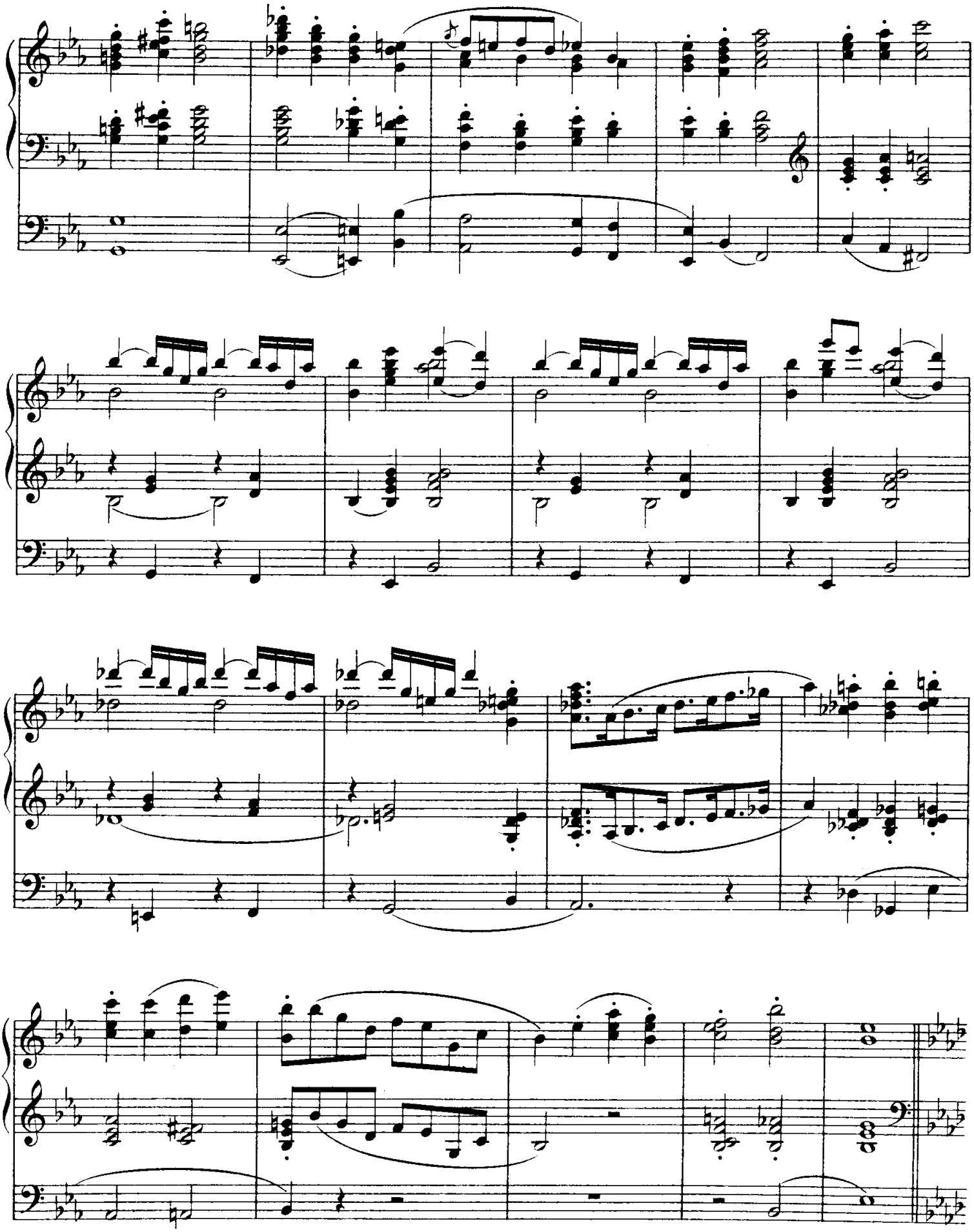
3.

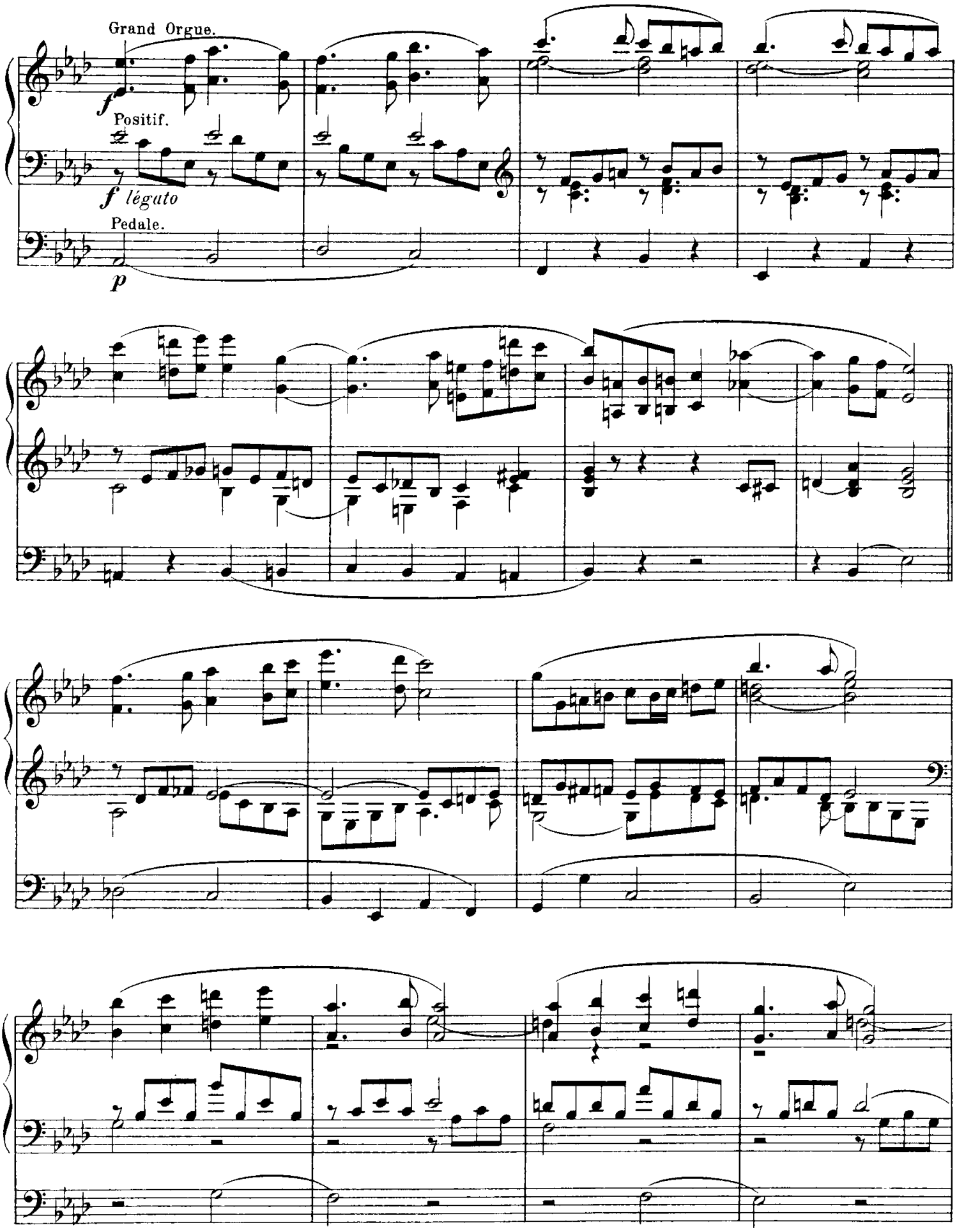
Manuel.

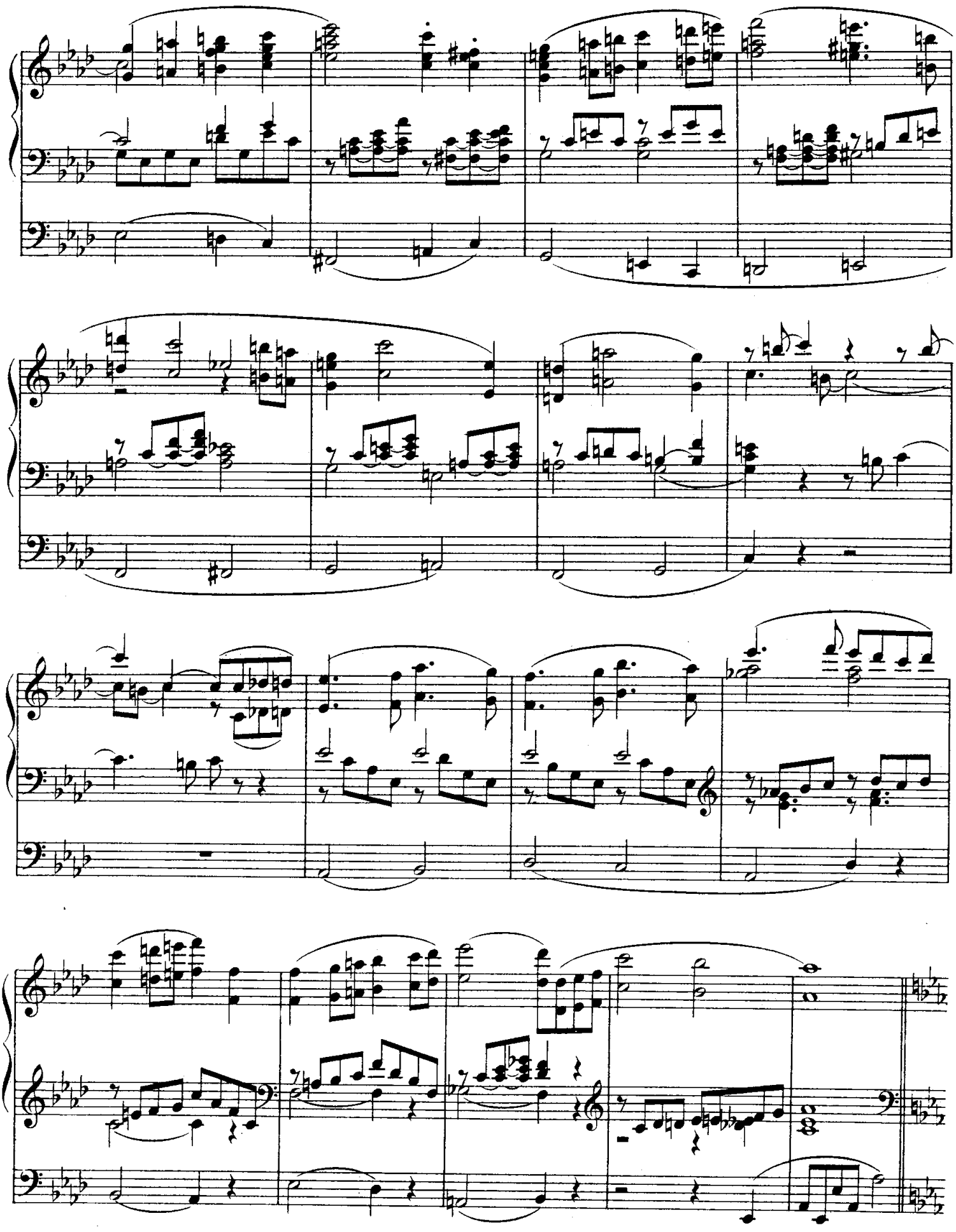
ff Grand Orgue.

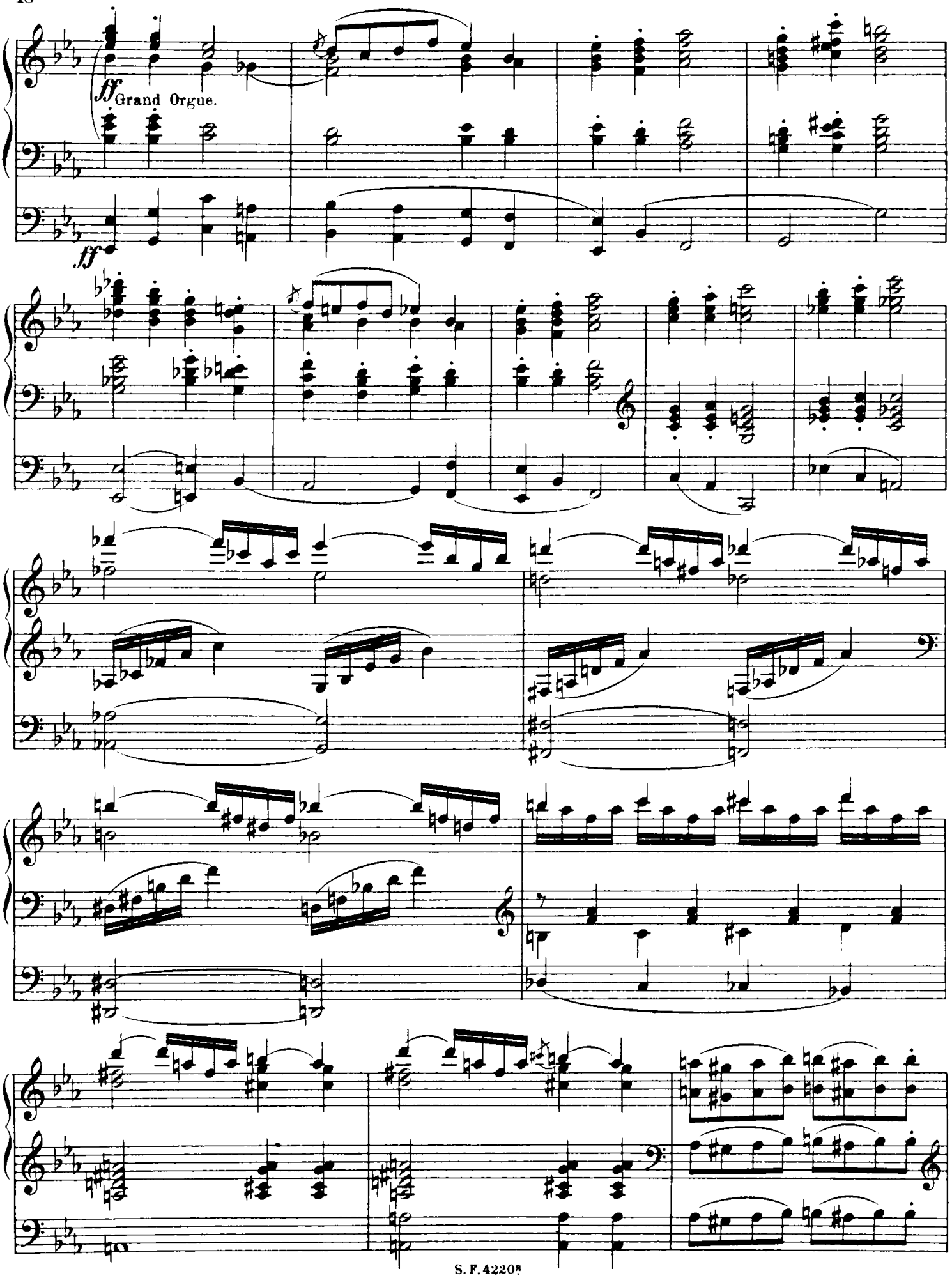
Pedale.

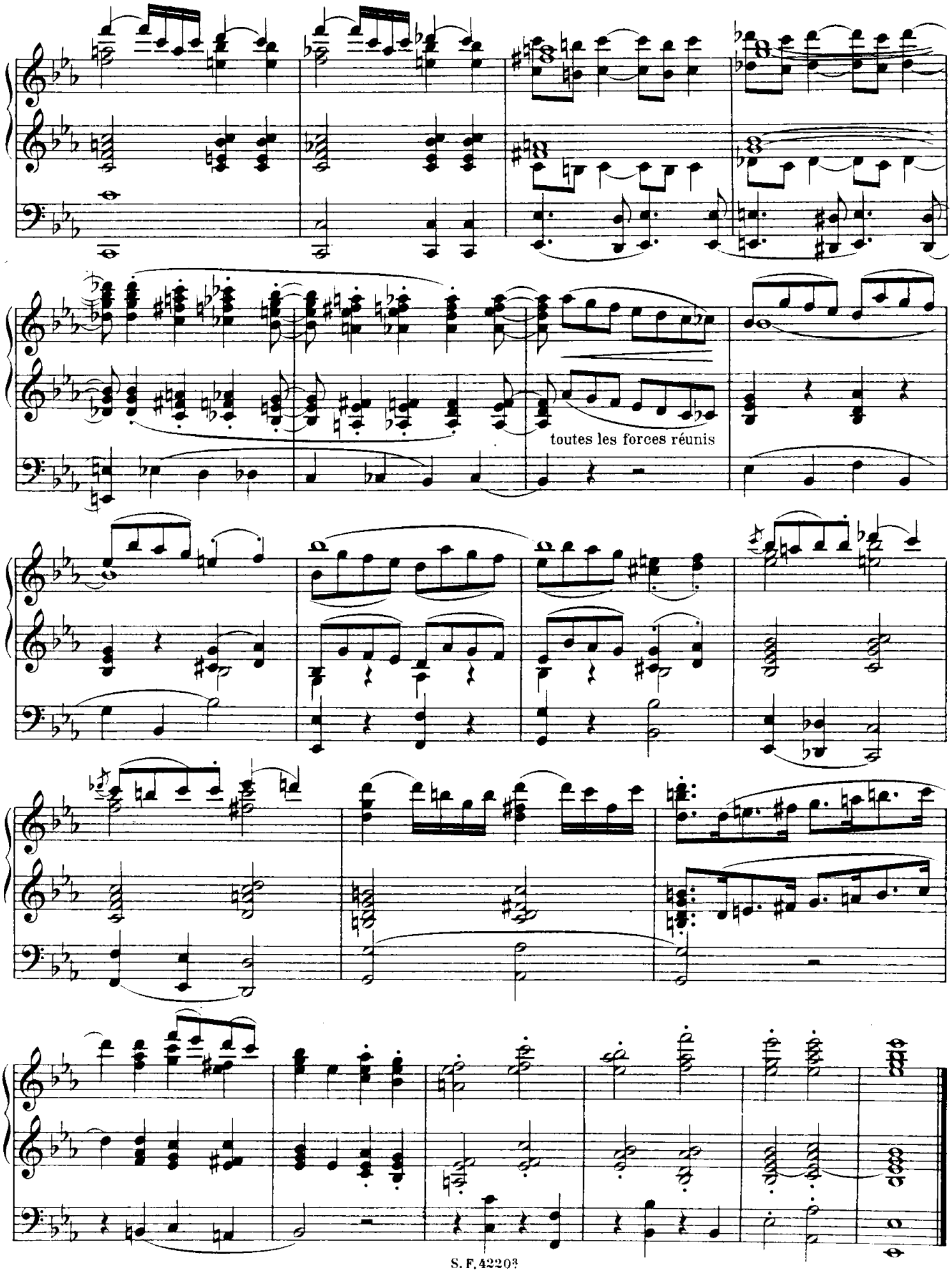
ff




Grand Orgue.
f
Positif.
f légato
Pedale.
p




ff Grand Orgue.
ff


toutes les forces réunis