

Der Kammersängerin Frau FISCHER-MARETZKI verehrungsvoll zugeeignet

# DREI STRANDLIEDER

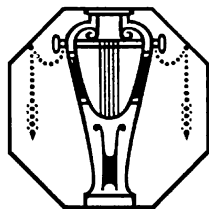
⟨Dichtungen von C. Lülmann⟩  
für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung

komponiert von

C. AD. LORENZ  
⟨Stettin⟩

op. 97

M. 1.50 netto



Berlin / Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung / Rob. Lienau  
Wien / Carl Haslinger qdm. Tobias

# Strandlieder.

(C. Lülmann.)


## I.


C. Ad. Lorenz, (Stettin) Op. 97.

Bewegt. ♩ = 92

Gesang: 


Klavier: 


Gesang: 

Klavier: 

Gesang: 

Klavier: 

Gesang: 

Klavier: 

de, am Stran - - de, am rau - schenden Stran - -

- - de, am rau - - schen - den Stran - -

de!

Wie wei - - tet die Brust sich so kühn und so

frei von ho - - hen Ge - dan - - ken,

*cresc.* *sfz* *p*

him - - mel - an - stre - - bend am Stran - - de, am

*cresc.* *f*

rau - schendenStran - - de, am Stran - - de, am

*f*

rau - schendenStran - - de, am rau - - schen - den

*mf* *mf*

*f*  
Stran - - - de!

*innig*  
Dein denk ich, mein Lieb, mir so fern, doch so nah, voll lie - - bender

*cresc.*  
Weh - mutvoll hof - fender Sehn - sucht am Stran - de, am rau - - schen - den

Stran - de, am Stran - de am rau - - schen - den Stran - - -

*f* *sfz* *p* *ff*

del.

*p* *ff*

## II.

Langsam, abgeklärt. ♩ = 66

Ein schö - ner, heil - ger A - bend-frie - de des Mee-res Un-gestüm

*p*

nun band, die klei - nen Wel - len plat - schern lei - se um den ver - laß - nen

*p*

In - selstrand, um den ver laß - - nen In - selstrand. Ein

letz - tes Se - gel zie - het lei - se dem stil - len Glanz der Son - ne nach: zum

ew' - gen Licht die Le - bens - rei - se fried - voll nach Stur - mes Un - gemach,

fried - voll nach Stur - mes Un - - ge - mach.

## III.

Breit, groß empfunden.  $\text{♩} = 72$ 

Will -

kom - - - - - men schim-mern-des Meer, im

A - bend hau - - - che! Wie lö - sest du der

See - le, der See - le wil - de Ge - dan - ken in wei - - - che

*mf* *f* *mf* *f*

*sfz* *mf* *sfz* *sfz*

*cresc.* *f*

*espressivo* *cresc.* *f*



Sehn - sucht, in - - - des Träu - men, fried - voll se - lig

*pizz.* *espress.*

Selbst-ver-ges - sen! Ge -

*rit. mp* *f* *ritard.*

heim - nis - voll er - füllt mich dein plät - - schernd

*a tempo* *a tempo*

Rau - schen mit sü - ßen, sü - ßen Won - neschau-ern stil - - len Ge -

*p* *p*

*cresc.*

den - kens, stil - - len Ge - den - kens

*acceler ff*

an je - ne gold' - ne, schnell ent-schwun-dene Stun - de,

da <sup>(sie)</sup>er sich lehn - - te, sich lehn - - te an mei - ne Sei - te, an

mei - ne Sei - tel Will -

k - o - m - - - - - m - e - n , s - c - h - i - m - m - e - r - n - d - e - s - M - e - e - r , W - i - l - l -

k - o - m - - - - - m - e - n - - - - - i - m -

A - - - - - b - e - n - d - - - - - s - o - n - - - - - n - e - n -

*dimin.*

g - l - a - n - - - - - z - e - l !

*f*

*tr*

*p* *ritard.* *pp*