

adaptées et harmonisées pour chœur à 4 voix de femmes

L' amour de moy

(XV^e siècle)

à Madame Alfred CHATELANAT.

Carlo BOLLER

Andante

SOPRANO

EZZO-SOPR.

ALTO

S.

M.s.

A.

S.

M.s.

A.

S.

M.s.

A.

p

p

p

mf

mf

mf

L' A_mour de moy sy est en - clo - - se

L' A_mour de moy sy est en - clo - - se

L' A_mour de moy sy est en - clo - - se

De - dans un jo - li jar - di - net OÙ croist la rose et

De - dans un jo - li jar - di - net OÙ croist la rose et

De - dans un jo - li jar - di - net OÙ croist la rose et

le mu - guet Et aus - si fait la pas - se - ro

le mu - guet Et aus - si fait la pas - se - ro

le mu - guet Et aus - si fait la pas - se - ro

se Ce jar - din est bel est plai - sant

se Ce jar - din est bel est plai - sant

se Ce jar - din est bel est plai - sant

S. Il est gar - ni de tou - - tes fleurs On y pren son es -

M.s. Il est gar - ni de tou - - tes fleurs On y pren son es -

A. Il est gar - ni de tou - - tes fleurs On y pren son es -

S. - bat - - te - ment Au - tant la nuit com - me le jour

M.s. - bat - - te - ment Aut tant la nuit com - me le jour

A. - bat - - te - ment Au - tant la nuit com - me le jour

Un peu plus animé

S. Hé - las il n'est si doul - ce cho - - se

M.s. **DIVISÉS** Hé - las il n'est si doul - ce cho - - se

A. Hé - las il n'est si doul - ce cho - - se

S. Que de ce doux rous - si - - gno - let Qui chante au soir au

M.s. Que de ce doux rous - si - - gno - let Qui chante au soir au

A. Que ce doux rous - si - - gno - let Qui chante au soir au

S. ma - ti - net Quand il est las il se re - po - (UNIS)

M.s. ma - ti - net Quand il est las il se re - po -

A. ma - ti - net Quand il est las il se re - po -

f animé

S. - se Je la vis l'au - tre jour cueil - lir

M.s. - se Je la vis l'au - tre jour cueil - lir

A. - se

S. La vi - o - lette en ung - vert pré La plus bel - le

M.s. La vi - o - lette en ung - vert pré La plus bel - le

A. La - vi - o - lette en ung - vert pré La plus bel - le

sans diminuer *allargando*

S. qu'onc - ques je vis Et la plus plai - sante à mon gré

M.s. qu'onc - ques je vis Et la plus plai - sante à mon gré

A. qu'onc - ques je vis Et la plus plai - sante à mon gré

Tempo I°
pp SOLO

S. Je la re-gar-dé u-ne po-

M.S. SOLO
pp Je l'ai re-gar-dé

A. SOLO
pp Je la re-gar-dé u-ne po-

(aussi doux que possible)

S. se Elle é-tait blan-che com-me let

M.S. pp CHŒUR
e Elle é-tait blan-che com-me let

A. pp CHŒUR
se Elle é-tait blan-che com-me let

(encore plus doux)

S. Et dou-ce comme un-g ai-gne-let Ver-meil-

M.S. Et dou-ce comme un-g ai-gne-let Ver-meil-

A. Et dou-ce comme un-g ai-gne-let Ver-meil-

expressif

dim. et rit.

S. - let-te com-me ro-se.

M.S. - let-te com-me ro-se.

A. - let-te com-me ro-se.