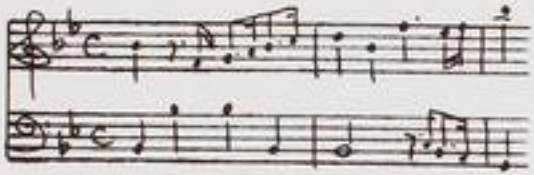
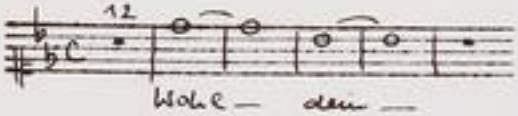
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/4

Wohl dem der ein/tugendsam/a/2 Violin/Viola/2 Hautb./
Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.2.p.Epiph./1741.





Autograph Dezember 1740 (?). 35 x 21,5 cm.

partitur: 7 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

18 St.: C(2x),A(3x),T,B(2x),vl solo, vl 1(2x),2,vla,
vlne(2x),bc,ob 1,2.
1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2,1,1 Bl.

Alte Sign.: 174/4. Text:Johann Conrad Lichtenberg,1741.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 449/4

Schole dem [redacted], der mir tugendsam Schabsal 55

171

4

Partitur
33ter Jahrgang. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D.c.p Quint.

S.N.G. M.D. 1741.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Affettuoso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

174
4

Kyrie von [redacted] ehr sein
Eigenthum &c.

a
2 Violin.
Viola
2 Hautb.
Corno
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Du. 2. p. Epiph.
1791.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violo. Continuo.

13.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

13.

Ofen gelber Satz

1.

Capell

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

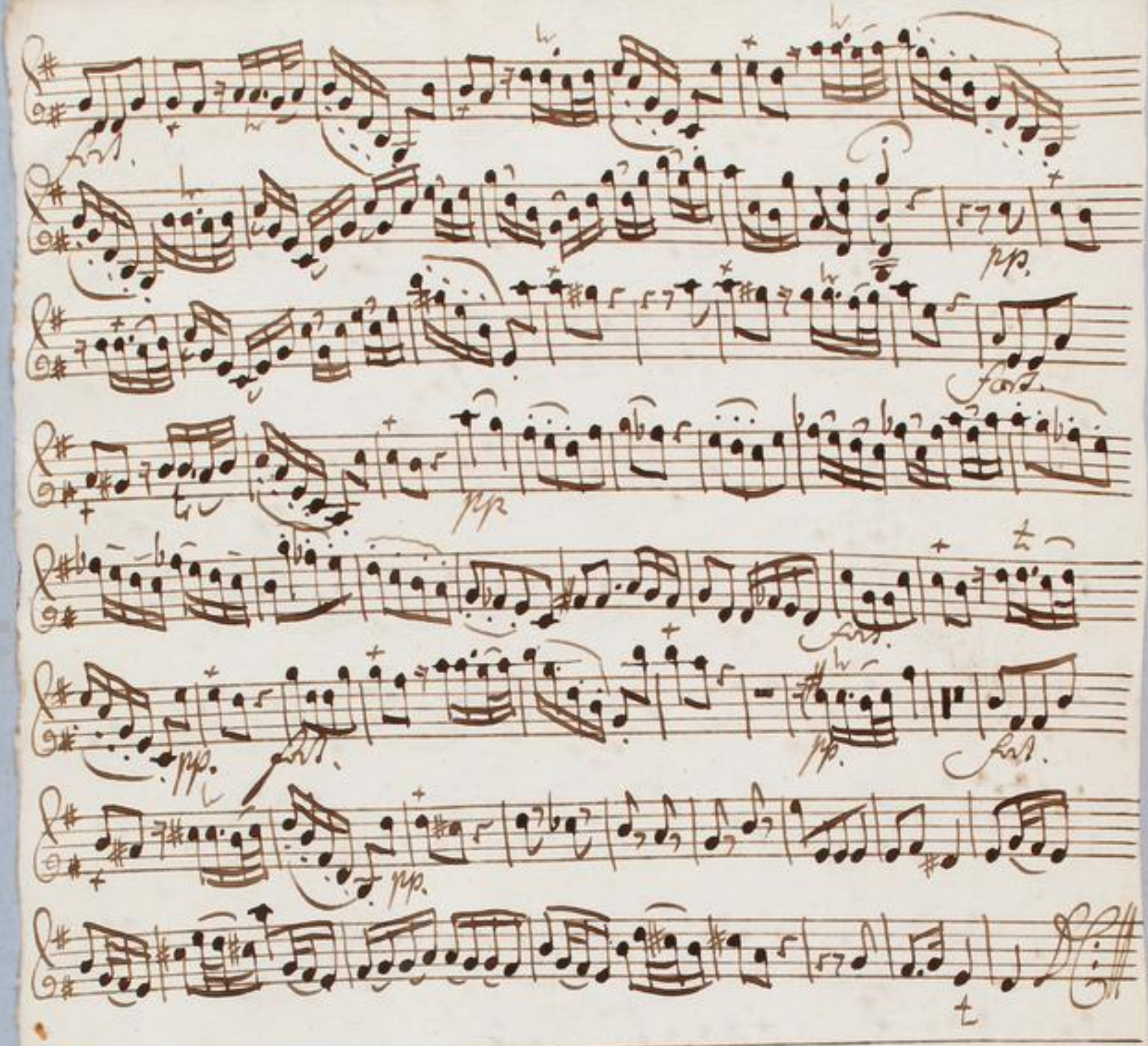
Violino Solo

pp.

pp.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

allo.

Recitat

Largo.

Ohne gottes Beistand.

1.

Forte. pp.

Capo all Recit

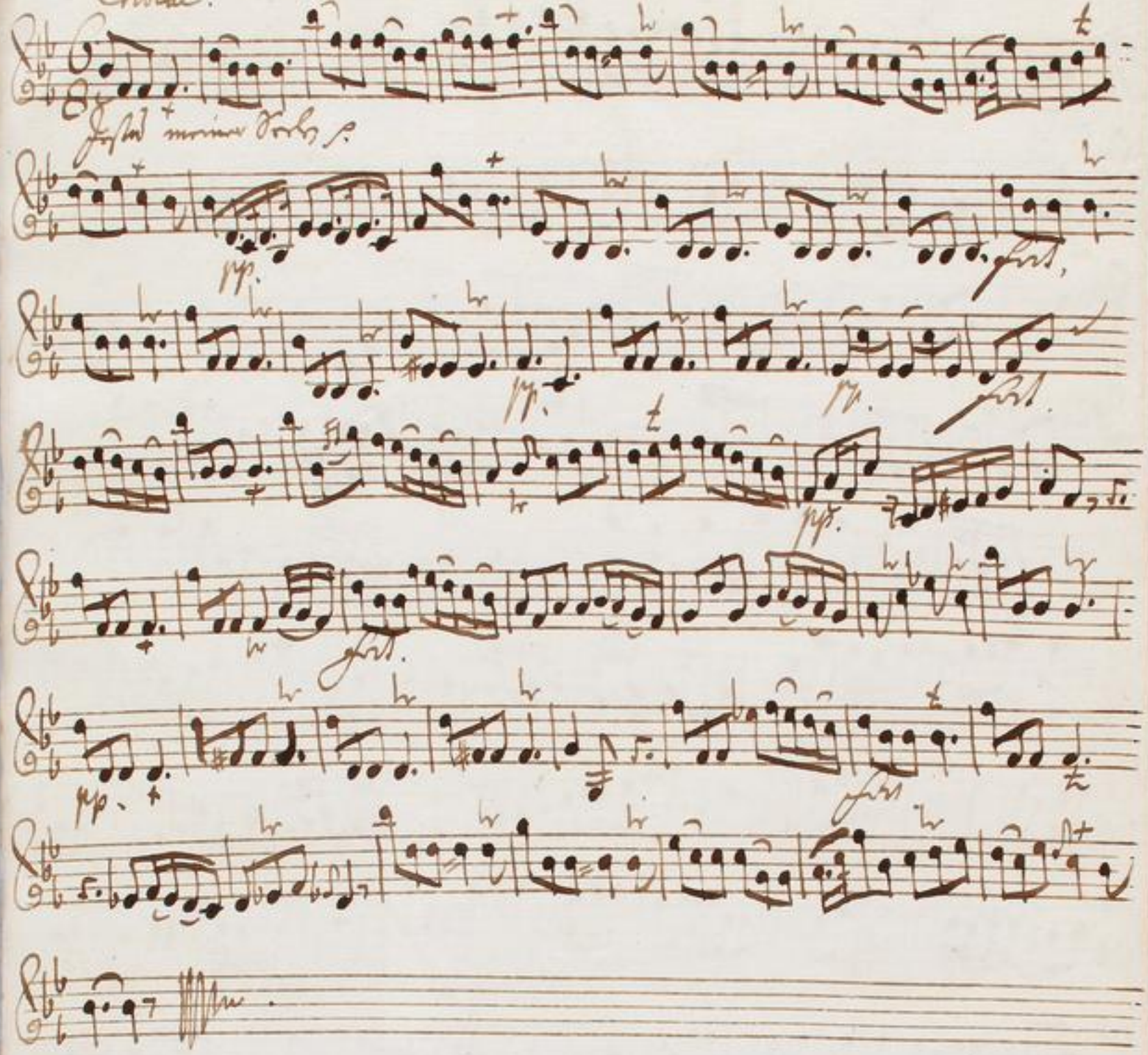
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recit

Capo

Recitat

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allo

Violino. 1.

Recital.

Largo.

Con gl'altri 2 Istr.

Napo Recitat.

Soletto unisono

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo || Recitat. ||

Choral.

Fast mimer Tralup.

Violino. 2.

All°.

Adagio Som p.

p. Lus.

pp. Lus.

mf. Lus.

Recital

Piano.

ohne gestrl Dämpf.

Ferd. pp.

Da Capo ‖ Recitat ‖

pp.

Ferd.

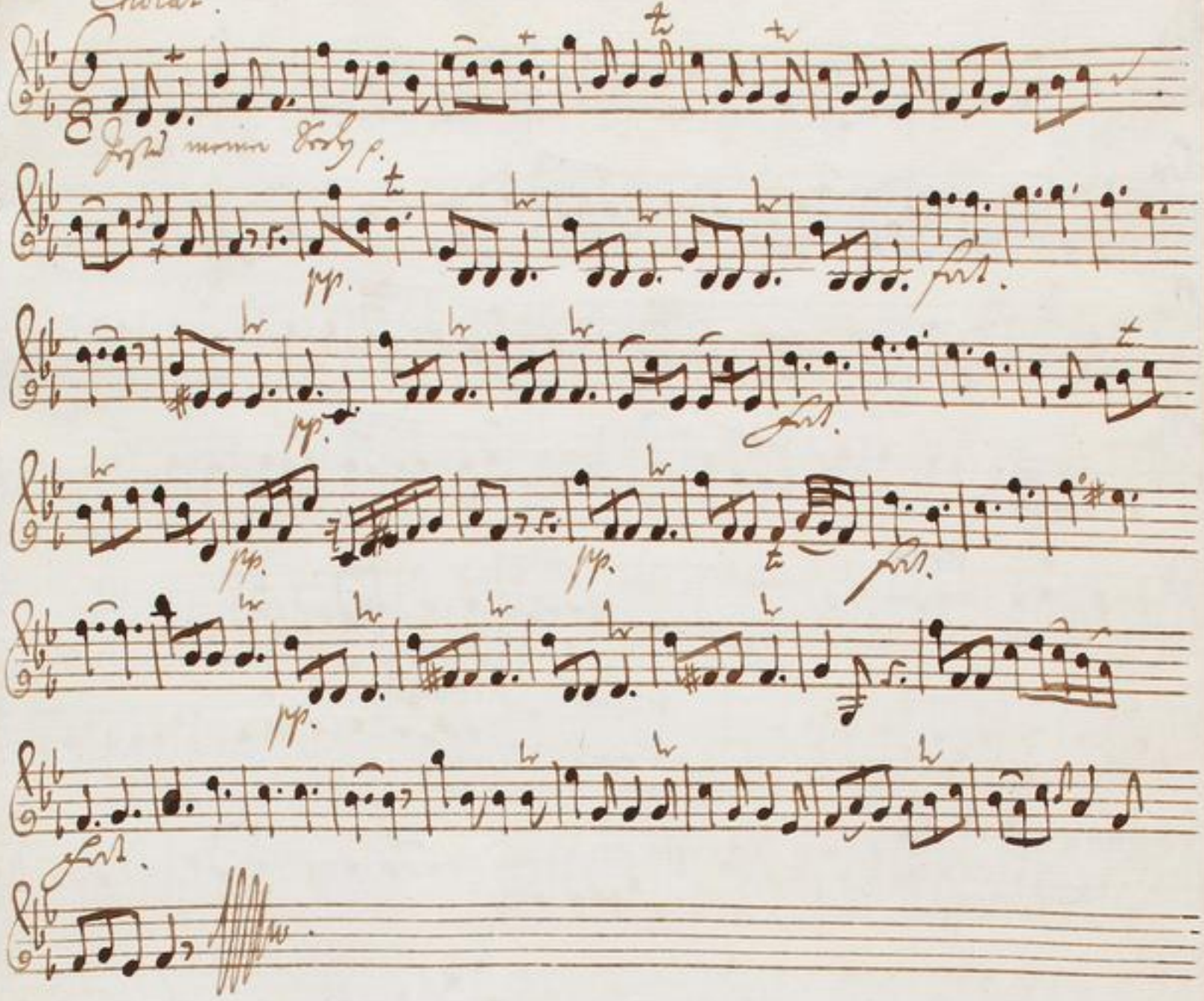
pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto. Viola. 17

Attacke dem p.

pp. pp. pp.

Recitat

piano.

ohne gottes Beistand.

pp.

Fagot. pp.

Capo Recitat

Fagot.

pp.

Fagot.

pp.

Fagot.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

All°. Violone.

Schluß dem F.

tyr.

tyr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihm Gottes Rath.

Capell Meister

Ihm Gottes Rath ist alles p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli. Soli. Soli. pp.

Soli. pp.

pp. ad. Capo

Choral.

Choral. Soli. Soli.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Allo.

I voll. tutti

pp.

Forte.

pp.

f.

ff.

Da Capo

Chor

12.

pp. Forte. pp. pp. pp.

adagio. Da Capo

Choral.

Fortsetzung

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois Solo

Chorus || Recitat || 3 ofne gottes Beyst.

D Capo ||

alle.

Haut Cori 1. & 2.

Haut.

Haut. etwas

Haut. etwas

Haut.

Haut.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach - ihm - der nit tugnt ihm sein Hertz gibt

rasch Blabedex noch nimb noch nimb so lan - - ge so lan -

- ge rasch Blabedex noch nimb noch nimb so lan - - ge so lan - ge

Herr sein Hertz

so ist ihm nit trost

mit mastlichen allzeit fro - - - lich mit mastlich allzeit fro -

- - lich allzeit fro - - - lich mit mastlich allzeit fro -

Recitativ

lich Marx sein im mit bey sich hat mit ihm in seinem

Leben sein Hertz in Freuden hin ergeben der Tag mit der ausgestandne Angst

von diesem Feind bey seinem Ehrabschneiden, wenn der die Hertzen

kundt, so wird ihm Ehr-Leib wohl getroffen. Ofters der sein Gmüt und Hertz

Gmüt, bestellt sich Creutz und Trübsal ihm, so wie der Herr und Mara fromden

Wein und alle Augen in allen Haaren mit seinen Frommen wohl zu machen.

Herr Hertz weiß in allen Nämben

allen Her - -

- gen allen Her -

gen Hertz zu wenden allen

Bringen sie sie wieder wohl dem — — der ihn sucht und ehret der

— ehret — — — — der ihn sucht und ehret

sehet wie in allen Ländern allen Völ- — ker allen Völ — —

ker zu ihr wieder wohl — — dem der

ihn sucht u. ehret — ehret — — — —

— — der ihn sucht u. ehret Was sie will und was sie schicket das er

schickt was sie will u. was sie schickt das geschickt das geschickt schindt

— — schindt — sie will mit Haber mir Haf- — — —

fen schon- den Brodt Bre- che lasset sich das nicht krön — —

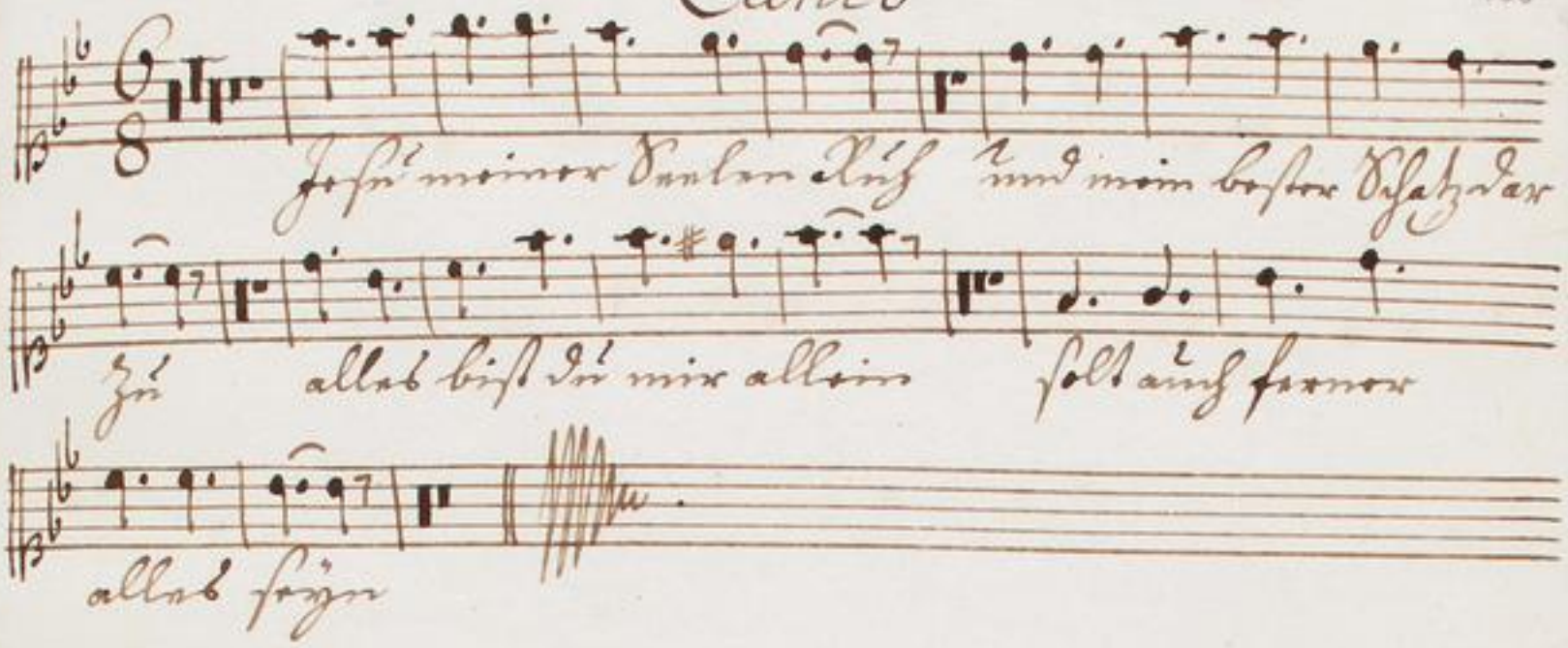
- den lasset sich das nicht krönten und ließ wird in Rom — —

in Rom Vorhof und ließ und — — ließ wird in

Rom in Rom — Vorhof Capo

Recit

Canto


Jesu meiner Seelen Ruh
und mein bester Schatz dar
Du
allein bist Du mir allein
soll auf erden
allein Jesu

12.

Ach - Herr - Herr mein trügnam Weib hat

Herr Herr lebet er noch sind noch sind so lan - ge

so lange Herr Herr lebet er noch sind noch sind so lan - ge - so lange

er frey mich oder arm so ist sie mir treu

und meinet sie allzeit frö -

lich frö - - - lich allzeit frö - - -

- lich und meinet sie allzeit frö - lich

Recitativ

Recitativ

Ach - ach meiner Sorgen Lauf

meiner Sorgen Lauf Ach ach meiner Sorgen Lauf und mein bester Schatz

- mein bester Schatz darf und mein bester Schatz darf allso

bist du mir allein allein allso bist du mir allein soll auf

fer - mer allso allso al - les frey soll auf fremer allso

frey

1741

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Altore.

12 4

Adoss - dem Adoss - dem - der ein tugendsam Weib

hat der ein tugendsam Weib hat, der, der lebet so noch nur noch nur noch so

pia: f:

lan - - ge so lan - - ge der der lebet so noch nur noch nur noch so lan -

pia: forte.

- ge so lan - ge so ist sein nutz Gut so ist sein nutz

1 2

Gut so ist sein nutz Gut so ist sein nutz und

1 7

machet ihn allzeit fröhlich und machet ihn allzeit fröhlich frö -

- - - - lich und machet ihn allzeit frö - = = = lich.

Recit: Aria Recit: Aria

Von Jesus Land Haus alle güte Gabe ein frommes Weib, ein frommer

Wein, Gesundheit, Fried und alle Wohlfahrt Gabe ist Menschen

Lieb Gott dem, der alles geben kan

Choral:

piano.

for:

Ja = - - - ßu meiner Seelen Ruh meiner Seelen Ruh

for:

Ja ßu meiner Seelen Ruh und mein bester Schatz mein bester Schatz Gar„

ßu und mein bester Schatz Ja ßu allein Bist Du mir al„

pia: for:

Ein allein allein Bist du mir allein Solt ruhe stunder

pia: for:

allein allein al - - les ßeiße Solt ruhe stunder allein ßeiße.

Alto.

Recit. Bass — dam — Das mir so fröhlich und freudig ist

Ja ja Sabbathe vor seind vor seind so lan — ge,

so lange das ja Sabbathe vor seind vor seind so lan — ge — so lange

er sein Athem

holet in mir frost

und mor gen sin alzeit frue — — — — — lich und

frue — — — lich allzeit frue — — — lich und mor gen sin allzeit

frue — lich Recit. aria Recit. aria Recitat.

Fass mein Harfen Klang, und mein Lust Saitenspiel,

Alt bist du mir allein, voll auf seinem Alt stehn.

Tenore.

Hosi - sam Der nim tugsamsam Weibsat

Dass Dass Blabet er nossimb nossimb so lan -

pian. Hrd

ge so lan - ge Dass Dass Blabet er nossimb nossimb so lan -

pian. Hrd.

ge so lan - ge er er sey reinso der arm so ists

ihm nim trost und mastiss allzeit fröliss

Tr

frö - - - liss und mastiss allzeit

frö - - liss Recit. Aria Recit. Aria

Von Jesus Hand kombt alle gute Gabe ein fromb Weib

ein fromer Mann Gesundheit, Friedt und alle Nahrung Haubs ist

Menschen liebt Jesum der alles geben kan

Ja - - ja meiner Paalen Auf meiner Paalen Auf Ja ja

meiner Paalen Auf und mein bester Schatz mein bester Schatz darzu

und mein bester Schatz darzu allab bist du mir allein allein

allab bist du mir allein soll auf seyen allab allab al- lab

seyn soll auf seyen allab seyn

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-04/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Hoffe - - -

– gen kan kein Schaun kan kein Ge- – band glückliß glücklig

seyn seh der trieb und geschrei nicht ein o o da

wird der feind bald fliegen auf das stein harteste Thor.

gnügen stellt sich ein – send tausend mensch ein

auf das steinbarste Thor gnügen stellt sich tausend Unmensch

tausend Un – mensch ein Da Capo

Recit. Aria. Recit. Aria. Recit.

Ich steh meiner Farben Lauf mit mein bester Schatz dar

Ja allen bist du mir allein stell auf immer allen

steyn

Basso.

Recitat. | Aria. | Recit. | Aria | Recit. |