N.° 2

SECONDE

Et nouvelle Suite

DE

SIMPHONIES CONCERTANTES

á Plusieurs Instrumens

Composée et

PAR M. CAMBINI

Mises au Jour par M.mes Le Menu et Boyer.

Prix 4.# 16.s

A PARIS

Chez M.r Boyer, au Magazin de Musique, Rue de Richelieu, à la Clef d'Or, à l'ancien passage du Caffé de Foy.

Chez M.d Le Menu Rue du Roulle, à la Clef d'Or

A. P. D. R.

Blanchon Delin. et Sculp.

Ecrit par Ribiere.

N.° 1.

CATALOGUE *des Œuvres de Musique, mis au jour par M.R BOYER,*

Rue de Richelieu, a la Clef d'Or, a l'ancien Caffé de foy.

Methodes.

Essai d'instruction à l'usage de ceux qui composent pour la Clarinette et le Cor avec des remarques sur l'harmonie avec 2 Clarinettes 2 Cors et 2 Bassons par **Rœser** 6

Gamme de Clarinette et 6 Duo par **Rœser** . 1 4

Gamme de Basson et 12 Duo par **Rœser** . 1 16

Gamme de Serpent idem 1 16

Gamme et 12 Duo pour la Flûte par **Rœser** . 1 16

Gamme et 12 Duo pour le Hautbois p.r Rœser 1 16

Methode de Guitarre par **Don** . . . 6

Methode de Viol d'amour par **M.r Landré** 7 4

Methode de musique par **Le Menu** . . . 7 4

Methode de Violon très claire et fort étendue par **Mozart** . . 12

Methode pour apprendre la musique sans transpositions avec 80 leçons à 2 parties sur toutes les clefs toutes les mesures et tous les temps usités dans la musique par **Rollet** 9

L'art de toucher le clavecin selon la manière perfectionnée des modernes avec la manière de l'accorder par **Marpoura** 7 4

Essai sur l'accompagnement du Clavecin par les principes de la composition pratique et de la Basse fondamentale pour parvenir en très peu de tems à accompagner avec des chiffres ou sans chiffres par **Clement** 6

Methode de Violoncelle par **Cupis le jeune** 7 4

Methode de Flûte p.r **Bordet** 6

Methode claire et facile pour apprendre à jouer en très peu de tems de la Clarinette par **Vander-hasen** 9

Solfèges avec Basse chiffrée par **Gibert** 12

Second Solfèges avec Basse chiffrée p.r **Logat** 12

Duo de Violon.

Signoretti 1.er . . . 6
Lorenziti 1.er . . . 7 4
Vanhoeff 1.er . . . 6
Pauner 1.er . . . 6
Schrœtter 1.er . . . 7 4
Degiardino 2.e . . . 7 4
Kuchler 2.e . . . 6
Gubauer 2.e . . . 7 4
Sebotzeki 3.e . . . 6
Cambini 3.e livre 7 4
Rochefort 3.e . . . 7 4
Rembach 4.e . . . 6
Neffori 6
Idem 7 4
Rœser 2.e . . . 7 4
Rœser 6.e pour les Commençans . . . 3 12
Rœser 12.e . . . 7 4
Stamitz 8.e . . . 7 4
Kreutzer 4.e . . . 7 4
Cambini Duo d'auteur 7 4
Cambini 2.e idem p.r Violon et Alto . . . 7 4
Cambini 3.e p.r 2 Flûtes 7 4

Duo de Violon et Alto

Lidel 3.e 6
Cambini 33.e . . . 7 4
Cambini p.r 2 Quintes 7 4
Stamitz 7 4
Kreutzer 2.e . . . 7 4
Stamitz 3.e . . . 7 4

Duo pour Violon et Violoncelle ou 2 Violoncelle

Cupis 5.e . . . 4 4
Cupis 6.e petits airs 6
Cupis 6.e p.r 2 Violes 6
Cambini 35.e . . . 7 4
Stamitz 7 4
Lidel 6
Barrette p.r 2 Violoncel 2 8
Stamp.ff 10.e Idem . 6 1
Idem 7 4
Kreutzer 7 4
Stamitz 5.e p.r Vce Violin 7 4

Duo de Clarinette

Rœser 8.e . . . 3
Bullant 4 16
Chiapparelli . . . 6
Van Barhasen 3.e . . . 7 4
Michell 7.e . . . 7 4
Michell 8.e . . . 7 4

Duo de Flûte.

Vendling petits airs . . 3
Mayer 2.e 7 4
Mayer 3.e 7 4
Stamitz 3.e 7 4
Stamitz 3.e 7 4
Graeff 2.e 7 4
Maricinelli 5.e 7 4
Terletz 1.er p.r II.e air 7 4
Canebic p.r Flûte et Vio 7 4
Stamitz 4.e p.r Flûte ech 7 4

Duo de Basson

Stamp.ff petits airs . . 4 16
Stamp.ff 2.e idem . . 4 16
Stamp.ff 2.er Livre . . 6
Idem 2.e 7 4

Trio

Abel 3.e 6
Bezozi 1.er 6
Cramer 1.er 7
Cambini p.r V. et Alto 7 4
Cambini 30.e p.r 2 V. et B. 7 4
Pilet idem 7 4
Haydn pour Flûte . . . 3
Hemberger 4.e 9
Rammetti 3.e 7 4
Kenns 6.e p.r Violon et 2 Violoncelles . . . 7 4
Lorenzti 3.e 7 4
Michecek 4.e 7 4
Neffori Duo mis en Trio par Rœser 7 4
Neffori 7 4
Raimondi 1.er 7 4
Rœser 1.er 9
Schmith 7 4
Schrœtter 2.e 9
Stamp.ff 2.e 9
Stamp.ff airs variés p.r V. et B. ou Violoncel 9
Stamitz pour Flûte . . 7 4
Schwindll pour Flûte . 6
Tebi pour Clarinette . 7 4
Vente 1.er 6
Cambini 45.e p.r Flûte Hbois et Basson . . 9
Cambini 46.e p.r 2 Flûtes 9

Quatuor.

Locmans petits airs . . 9
Rœser airs de Laurette 7 4
Rœser Ouvertures . . 9
Rœser 12.e Cariuette ou Hautbois . . 7 4
Vinhal 24.e . . . 9
Vinhal 28.e . . . 7 4
Vander-hasen p.r Clari. 7 4
Vander-hasen 2.e pour Clarinette 7 4
Weiss 4.e p.r Flûte 9
Riegel p.r Flûte . . . 7 4
Martin Schmitt 1.er . . 9
Avolio 6.e 9
Cambini Quintette p.r Flûte 12
Cambini airs variés . . 9
Cambini 2.e airs variés 9
Cambini 29.e . . . 9
Cambini 8.e livre p.r Flûte 9
Lorenziti pour Flûte . 9
Kuchler 12.e pour Flûte 9
Kuchler pour Clarin. . 9
St George 14.e . . . 9
Giardini 28.e . . . 9
Schet 9
Hoshmann pour deux Clarinette et 2 Cors . . 2 8
Hoffmeister 3.e . . . 9
Stamitz 6.e livre . . . 9
Stamitz 8.e livre . . . 9
Riegel 10.e 9
Vander-hasen 3.e pour Clarinette 7 4

Sonates

Lolli 1.er p.r Violon . 7 4
Mathieu 4.e p.r Violon 6
Demachi 2.e p.r Violon 7 4
Weiss 3.e p.r Flûte . 7 4
Sarti p.r Flûte . . . 6
Falce 2.e p.r Violon 6
Natalbretzer p.r Violon 6
Bertaud idem 7 4
Patouart 1.er p.r Violon 6
Patouart 2.e idem . . 6
Graziani 1.er p.r Violon 7 4
Graziani 2.e idem . . 7 4
Dan pour Violon . . . 7 4
Chiapparelli p.r Clarin. 7 4
Devienne 1.er p.r Flûte 7 4

Concerto.

Farnowick p.r 4 4
Rosetti 1.er p.r Flûte 4 4
Rosetti 2.e idem . . 4 4
Rosetti 3.e idem . . 4 4
Rosetti 1.er p.r Cor . 4 4
Rosetti 2.e idem . . 4 4
Rosetti 3.e idem . . 4 4
Rosetti 4.e idem . . 4 4
Cambini 1.er p.r Violon 4 4
Cambini 2.e idem . . 4 4
Cambini 3.e idem . . 4 4
Cambini 3.e p.r Flûte 4 4
Cambini p.r Hautbois 4 4
Lolli 1.er p.r Violon 4 4
Stamitz 3.e idem . . 4 16
Stamitz 4.e idem . . 4 4
Sirot pour Basson . . 4 4
Stamp.ff 1.er idem . . 4 4
Stamp.ff 2.e idem . . 4 4
Rose 1.er p.r Violon . 4 4
Idem 2.e p.r Basson . 4 4
Guelain 1.er 4 4
Marchal 2.e 4 4
Drevelle p.r Violoncel 4 4

Guitarre.

Corbilly 1.er . . . 3 12
Corbilly 2 . . . . 3 12
Corbilly 3.e . . . 3 12
Cardon 6
Favrier 6
Godard 6
Guichard 6
Rabein 1.er 6
Rabein 3.e 6
Vidal Recueil . . . 7 4
Vidal Sonates avec V. 7 4

Simphonies.

Lorenzi Sera 1.er . . . 12
Schwindll 1.er . . . 12
Mathurin 12
Rosetti 1.er . . . 7 4
Rosetti 3.e . . . 7 4
Rosetti Haydn Holzbauer 7 4
Rosetti Riegel et Butters. 7 4
Stockpfill 7 4
Sacchini Ouverture . 3 4
Haydn 30.e 7 4
Haydn 37.e . . . 9
Mozart 38.e . . . 9
Naumann 18.e . . . 12
Riegel 12.e 12

Simphonies Concertantes.

Seconde et nouvelle suite p.r Cambini

N.o 1.er p.r 2 V. principaux 4 16
N.o 2 p.r Violon et Alto . 4 16
N.o 3 p.r Flûte et Violon 4 16
N.o 4 p.r 2 Violon . . 4 16
N.o 5 p.r Vce Violoncelle 4 16
N.o 6 p.r 2 Flûtes . . 4 16
3.e Le Vogel p.r Clarinette et Basson . . 4 16
3.e 1.er Oeu p.r Cla. et Bas. 4 16

Opera comiques

Les 3 Sultanes . . 6
Laurette 18
Les petits airs . . . 2 8

N.° 2.

CATALOGUE des Œuvres de Musique Mis au jour par MR BOYER, Rue de Richelieu à la Clef d'Or à l'ancien Caffé de foy.

Airs variés

Airs variés		
Dun Chasse p.r Violon	1	4
Dun petits airs p.r Violon	1	10
La Fustemberg p.r Violon	1	4
Cupis p.r Violoncelle	2	8
Mayer 2.e p.r Flute	4	4
Cambini 1.e p.r 2 Violons	7	4
Cambini 2.e p.r V. et Alto	7	4
Cambini 3.e p.r 2 Flutes	7	4

Recüeils d'airs p.r Violon

Recüeils d'airs p.r Violon		
Stumpff N.os 1. 2. 3. 4. 5. 6. à	3	12

Recüeils d'airs p.r Flute

Recüeils d'airs p.r Flute		
Bordet 1.er 2.e à	6	
Bordet 1.er 2.e 3.e chansonnets	6	
Raeser 1.er 2.e à	4	16
Stumpff 4. 5. 6. 7. 8. 8. à	4	16

Recüeils de Clarinettes

Recüeils de Clarinettes		
Raeser 1.er et 2.e à	3	
Stumpff 3. 4. 5. 6. 7. à	3	

Pieces d'harmonie p.r 2 Cors 2 Cla. et 2 Bassons

Pieces d'harmonie		
Raeser 1.er et 2.e à	6	
ou N.os 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. à	6	

Ouvertures en Quatuor

Ouvertures en Quatuor		
Iphigenie en Aulide	3	
Roland	3	
Zemire et Azor	2	8
Les souliers mordorés	2	8
L'amitié à l'epreuve	2	8
La fausse magie	2	8
Cephal	2	8
L'Esclave	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Frascatana	3	
La feinte Jardiniere	2	8
Le Seig.r bienfaisant	3	
L'Amant jaloux	2	8
Andromaque	2	8
Les evenem.s imprevus	2	8
Les trois Fermiere	2	8
Colinette à la Cour	2	8
Renaud	2	8
Blaise et Babet	2	8
La Caravanne	2	8
L'epreuve villageoise	2	8
Panurge	2	8
Alexis et Justine	3	12
Le droit du Seigneur	3	12
Didon	3	12
Le Barbier de Seville	3	12
L'Amant Statue	3	12
Henri IV	3	12
La Melomanie	3	12
Richard	3	12

Pieces d'Orgue

Pieces d'Orgue		
Lasceux nouvelles Suites.		
N.o 1.er	3	
2.e	3	
3.e	3	
4.e	3	
5.e	3	
6.e	3	
Tedeum par Lasceux	6	

Journal

de pieces de Clavecin par differens Auteurs contenant des Sonates Duo Trio Quatuor Quintetti Simphonies concerts et Simphonies concertantes.

Prix de l'Abonnement pour 12 N.os 24.# pour Paris et 30.# pour la Province franc de port

Journal		
1.re Année		
N.o 1 Concerto p.r Rigel	4	4
N.o 2 Sonate avec Violon par Wanhal	2	8
N.o 3 Sonate a 4 mains par Sterkel	3	12
N.o 4 Sonate de Clementi	2	8
N.o 5 Trio p.r Foder	3	
N.o 6 Quatuor p.r Tarray	4	4
N.o 7 Concerto p.r Haydn	6	
N.o 8 Sonate avec Flute obligée p.r Devienne	3	
N.o 9 Sonate avec Violon p.r Adam	3	
N.o 10 Sonate avec Violon par Clementi	2	8
N.o 11 Duo p.r Kozeluch	3	12
N.o 12 Simphonie par Haydn	4	4
2.e Année		
N.o 13 Sonate de Hullmandel	2	8
N.o 14 Concerto de Mozart	6	
N.o 15 Sonate de Wanhal	2	8
N.o 16 Sonate a 4 mains par Vogler	3	
N.o 17 Sonate avec Violon par Chabanon	2	8
N.o 18 Sonate avec Violon obligé p.r Mozart	3	
N.o 19 Sonate avec Violon par Mezger	3	
N.o 20 Trio p.r Raoue	3	
N.o 21 Sonate de Kuhner	2	8
N.o 22 Simphonie par Haydn	4	4
N.o 23 Sonate par Sterkel	3	12
N.o 24 Concerto par Kozeluch	6	
3.e Année		
N.o 25 Concerto par Sterkel	6	
N.o 26 Sonate a 4 mains p.r Kozeluch	3	
N.o 27 Sonate par Mozart	3	
N.o 28 Simphonie p.r Hemmerlein	3	12
N.o 29 Sonate par Fodor	2	8
N.o 30 Sonate avec Flute et Alto par Kuhn	3	12
N.o 31 Concerto par Paisielle	6	
N.o 32 Sonate avec Violon par Chabanon	2	8
N.o 33 Sonate avec V. par Edelmann	2	8
N.o 34 Simphonie p.r Sterkel	3	12
N.o 35 Sonate avec Violon par Mezger	3	
N.o 36 Concerto concertante avec Violon par Rigel	6	

Sonates de Clavecin

Sonates de Clavecin		
Abel 15.e	7	4
Bambini 6.e	6	
Bonjour 1.er Quatuor	7	4
Bonjour 2.e Trio	7	4
Cambini Quatuor	3	
Despreaux 1.er et 2.e à	3	12
Despreaux 3.e	4	16
Desjardins 3.e	9	
Dietz 3.e	9	
Edelmann 1.er	9	
Edelmann 3.e	4	4
Foder a 4 mains	3	
Foder 3.e airs variés	7	4
Foder 1.er Potpourri	2	8
Foder 2.e idem	2	8
Foder 3.e idem	2	8
Foder 4.e idem	2	8
Foder 2.e Sonates	7	4
Hemberger 3.e Simph.	9	
Hemberger 6.e Trio	9	
Haydn 1.re Simphonie	4	4
Haydn 2.e idem	3	12
Haydn 3.e idem	4	4
Haydn 17.e	9	
Haydn 18.e Son. avec V.	9	
Juet 2.e	9	
Juet 3.e p.r les commenç.	3	12
Juet 6.e	7	4
Juet 7.e	7	4
Kammell	9	
Kozeluch 10.e	4	16
Kornacher 3.e	6	
Kuhne 1.er	4	16
Kuhne 2.e	4	16
Kuhn 3.e	7	4
Kuhn 4.e	7	4
Le Grand	9	
Mozart 2.e avec Violon	9	
Mozart 4.e	7	4
Malbrouc Var.	1	4
Raeser 10.e et 11.e	7	4
Rigel 2.e Trio	7	4
Razetti 1.er	9	
Razetti 2.e	9	
Schmit	9	
Steffann et Kutini	9	
Schumann Quatuor	9	
Schroetter 1.er	7	4
Schroetter 2.e	9	
Schroetter 4.e	7	4
Schroetter 5.e	7	4
Sterkel 1.er	7	4
Sterkel 2.e	7	4
Sterkel 13.e	9	
Trazegnies 2.e	7	4
Tarray 20.e Quatuor	4	4
Wagenseil 6.e	9	
Wagenseil divertiss.	9	
Vandenbosch 4.e	9	
Vandenbosch 5.e	9	
Vandenbosch 6.e	9	
Wanhal 1.er	7	4
Wanhal 2.e	7	4
Wanhal 5.e	9	
Wanhal 6.e	6	
Wanhal 7.e	7	4
Vento 4.e	7	4
Vuiet 1.er avec Violon	7	4
Virbes 1.er idem	7	4
Vogler Quatuor	3	
Smith 8.e Sonates	7	4
Rigel 5.e p.r les comm.	3	12
Rigel 6.e idem	4	4
Rigel 7.e Quatuor	7	4
Rigel 8.e Sonates	6	
Rigel 9.e Quatuor	7	4
Rigel 13.e Sonates	7	4
Rigel 14.e Duo	9	
Kozeluch 17.e et 18.e	7	4
Wanhal 3.e Trio	7	4
Sterkel 14.e Duo	7	4
Rigel 16.e Simphonie	7	4
Rigel 18.e Sonate	6	
Frati Duo de Harpe	4	4
Ant. Rigel 5.e Son.	9	
Ant. Rigel 6.e Simph.	6	
Sterkel 17.e Trio	12	
Hemberger 11.e	7	4

Ouvertures d'Opera Comiques p.r le Clavecin

Ouvertures d'Opera Comiques p.r le Clavecin		
Alceste	2	16
Andromaque	1	16
Alceste	2	8
Armide	2	8
Aucassin et Nicolette	2	8
Blaise et Babet	2	8
Blanche et Vermeille	2	8
Chimene	2	8
Colinette à la cour	2	8
Dardanus	2	8
Didon	3	
Echo et Narcisse	1	16
Felix	2	8
Final de la feinte Jardiniere	3	
Helle	2	8
Henry IV	3	
Iphigenie	2	8
Iphigenie à 4 mains	3	
Lucile	1	16
Le Deserteur	1	16
Le Tableau parlant	1	16
L'Ami de la maison	1	16
Les deux Avares	1	16
Le Silvain	1	16
L'Olympiade	1	16
La Frascatana	1	16
Le Mari indolent	1	4
L'Ecole de la jeunesse	1	16
Les evenem.s imprevus	1	16
La Reine de Golconde	1	16
Le Magnifique	1	16
L'embaras des richesses	2	8
Le Faucon	2	8
Les deux Tuteurs	2	8
Les Danaides	2	8
Le Barbier de Seville	2	8
La Caravane	2	8
Laurette	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Rosiere	2	8
La feinte Jardiniere	2	8
L'Isle de la Chine	2	8
L'Amant Soldat	2	8
Le Chevalier errant	2	8
L'Amant jaloux	2	8
Le Seig.r bienfaisant	2	8
La fausse magie	2	8
Les 3 Fermiers	2	8
La belle Arsene	2	8
Les Samnites	2	8
Les 2 Sylphes	2	8
Les 2 Jumeaux	2	8
La Colonie	2	8
La tempête d'Iphigenie	2	8
Le Sage et le Prince	2	8
La bonne Fille	2	8
Le droit du Seigneur	3	
Mirtil et Lycoris	1	16
Panurge	3	
Rose et Colas	1	16
Renaud	2	8
Roland	2	8
Zemir et Azor	1	16
Wagenseil Simphonie	2	8
L'Amant Statue	2	8
Le Corsaire	2	8
La Melomanie	2	8
Dardanus ouv. et airs	4	4
Le vieux Soldat	2	8
La Ruse d'amour	2	8
Richard	2	8
Penelope	2	8
Atys	2	8

Ariettes d'opera comiques p.r le Clavecin

Ariettes d'opera comiques p.r le Clavecin		
Journal d'Ouvertures et de petits Airs faciles p.r le Clavecin par Clement Années 1762. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. à 12.#	144	
Albanese 3.e	9	
Albanese 5.e	9	
Cezar — 1.er	3	12
Cezar — 2.e	3	12
Cezar — 3.e	3	12
Cezar — 4.e	3	12
Cezar — 5.e	3	12
Cezar — 6.e	3	12
Cezar — 7.e	3	12
Cezar — 8.e	3	12
Cezar — 9.e	3	12
Cezar — 10.e	3	12
Cezar — 11.e	3	12
Cezar — 12.e	3	12
Cezar — 13.e	3	12
Cezar — 14.e	3	12
Cezar — 15.e	3	12
Foder — 1.er	6	
Poignet — 1.er av. Violon	6	
Poignet — 2.e	6	
Poignet — 3.e	6	
Les leçons de Minerve 1.re et 2.e Suite à	9	
Raeser — 1.er Duo	6	
Raeser — 2.e Ariettes	6	
Raeser — 3.e	6	
Raeser — 4.e	6	
Raeser — 5.e	6	
Rigel — 15.e	4	4
Cezar — 16.e	3	12
Cezar — 17.e	3	12
Cezar — 18.e	3	12

Concerto de Clavecin

Concerto de Clavecin		
Giardini 1.er Quintetti	12	
Mozart 1.er	6	
Marchal 2.e	4	4
Haydn 2.e	6	
Schroetter 3.e	12	
Schroetter 6.e	12	
Stamitz 1.er	9	
Lepin — 1.er 2.e 3.e	4	4
Wagenseil 7.e	12	
Vandenbosch 2.e	12	
Vandenbosch 3.e	12	
Wanhal — 3.e	8	
Vogler 1.er Livre	9	
Vogler 2.e Livre	9	
Theodor Schmith	12	
Kozeluch 1.er	6	
Kozeluch 2.e	6	
Kozeluch 3.e	6	
Kozeluch 5.e	6	
Kozeluch 6.e	6	
Mozart 2.e	6	
Mozart 3.e	6	
Mozart 4.e	6	
Rigel 11.e	6	
Sterkel 1.er	6	

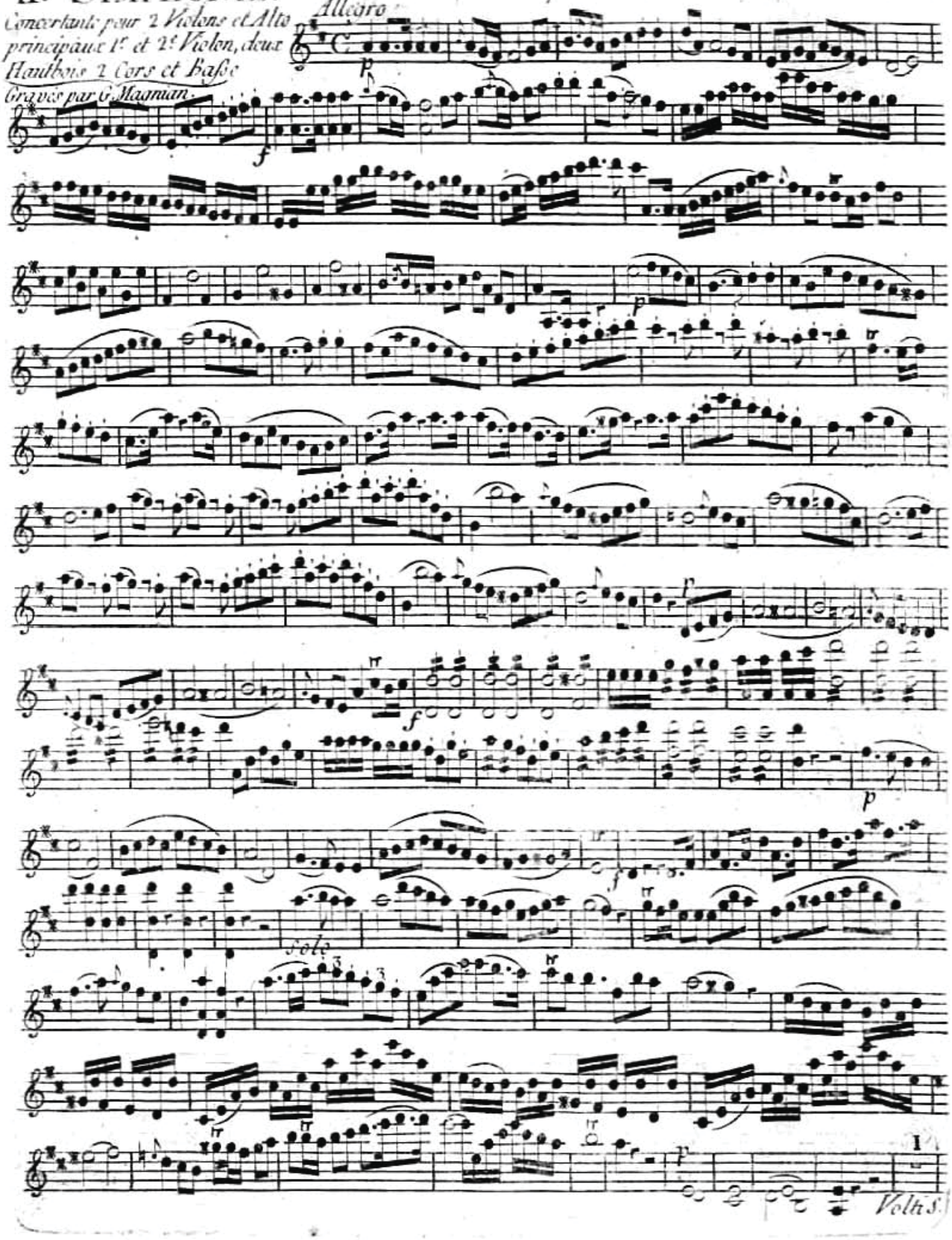
II. Simphonie.

Violino 1e Principale

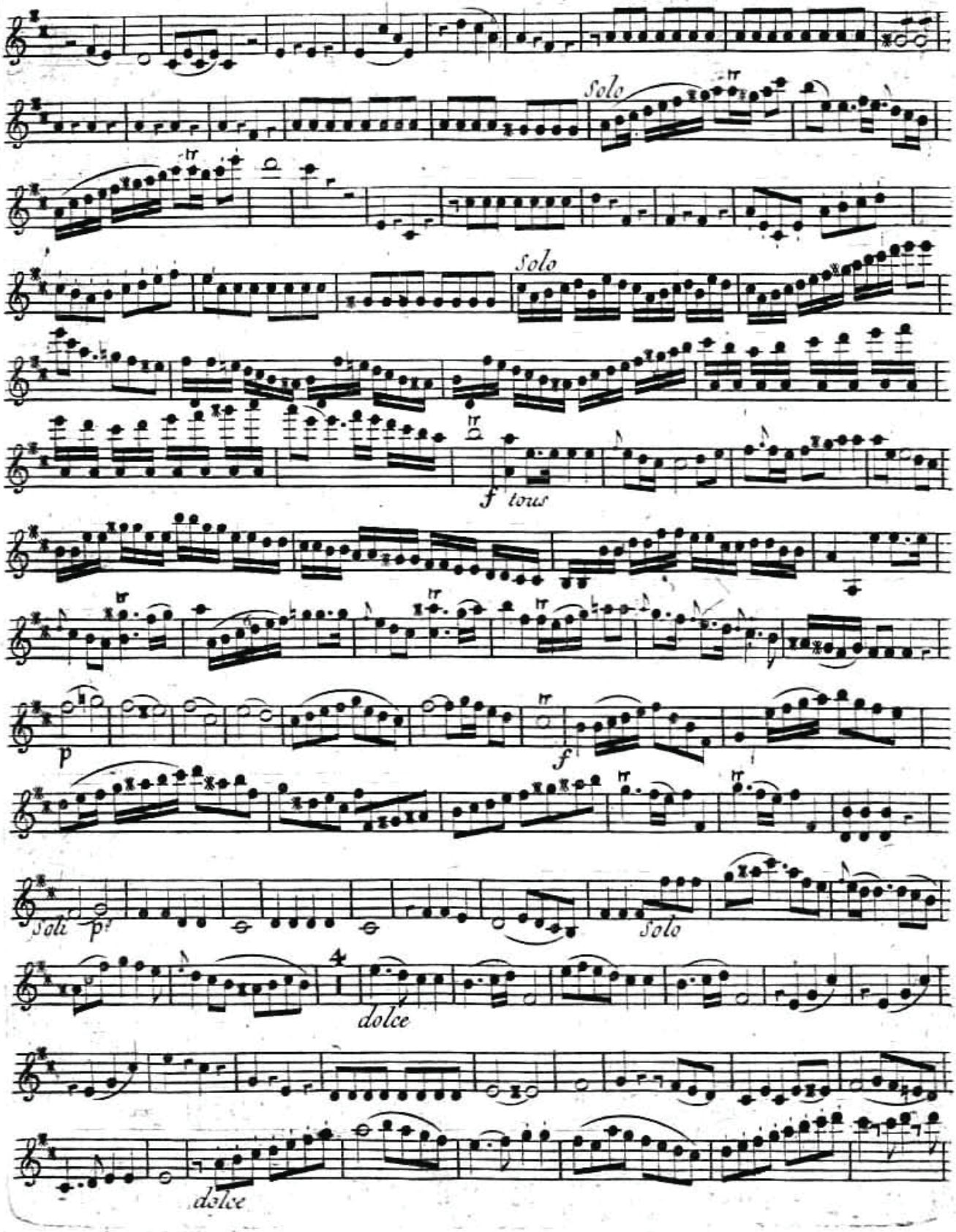
Concertante pour 2 Violons et Alto principaux 1e et 2e Violon, deux Hautbois 2 Cors et Basse

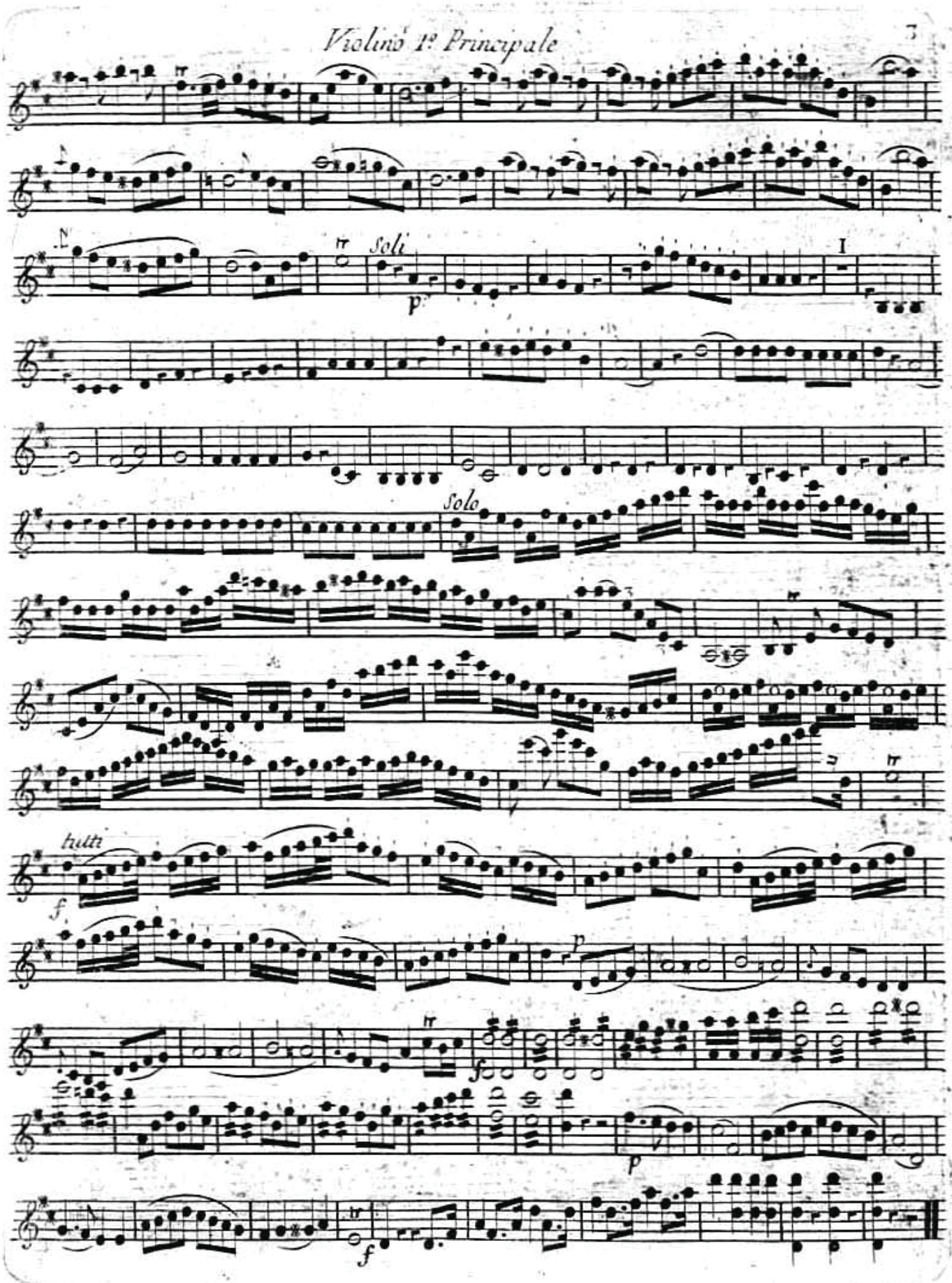
Gravés par G. Magnian.

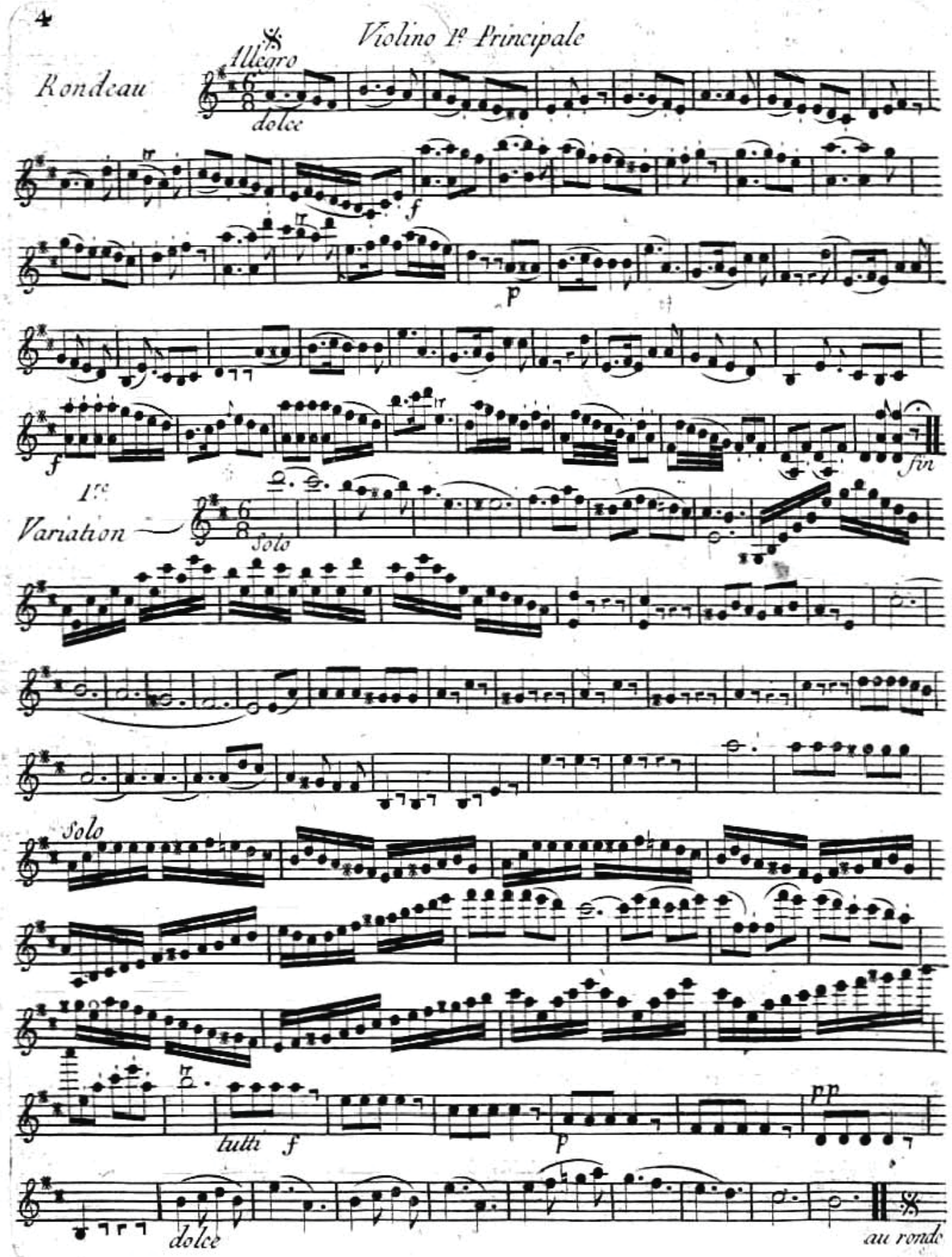
Allegro



Violino 1e Principale

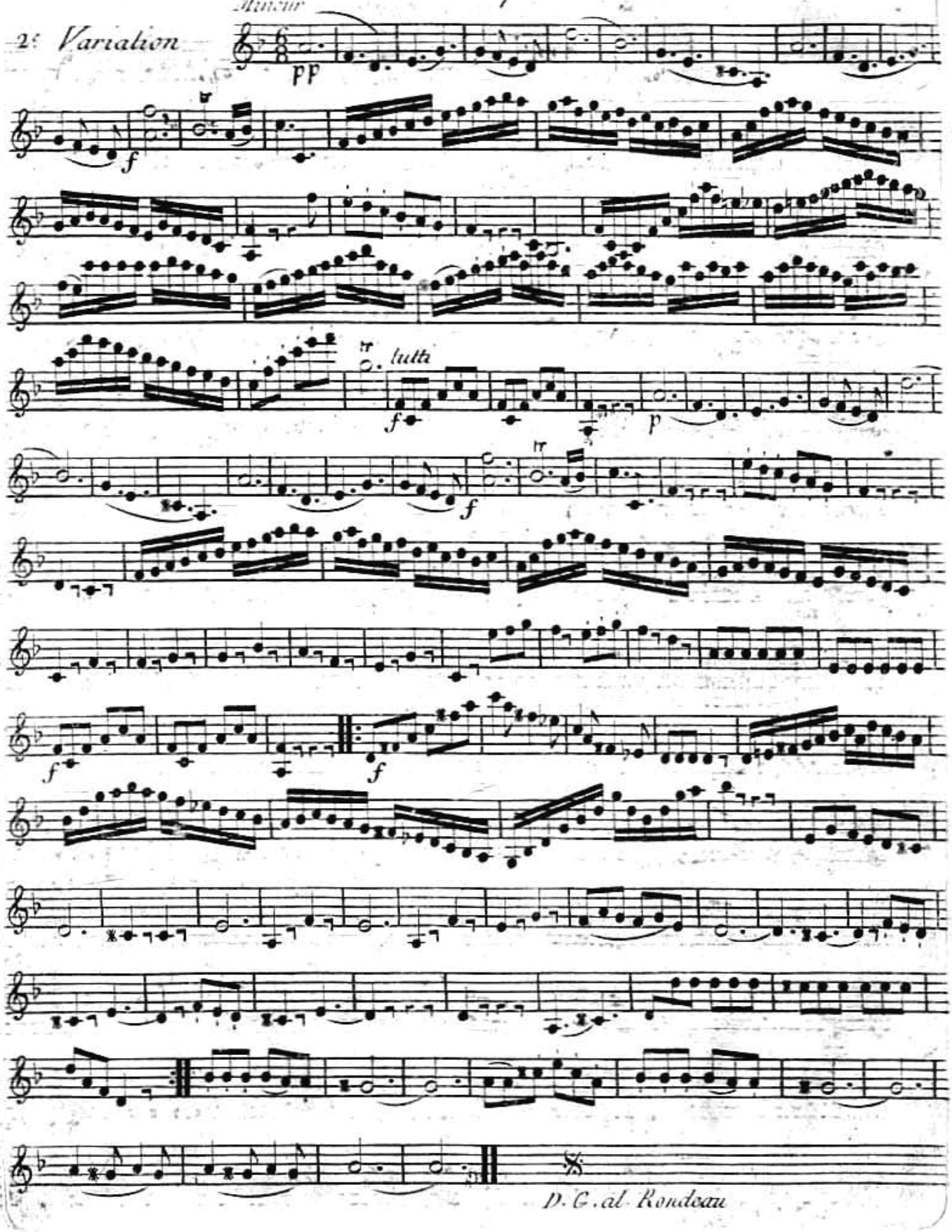



Soli
p
I
Solo
tutti
f
p
f
p
f

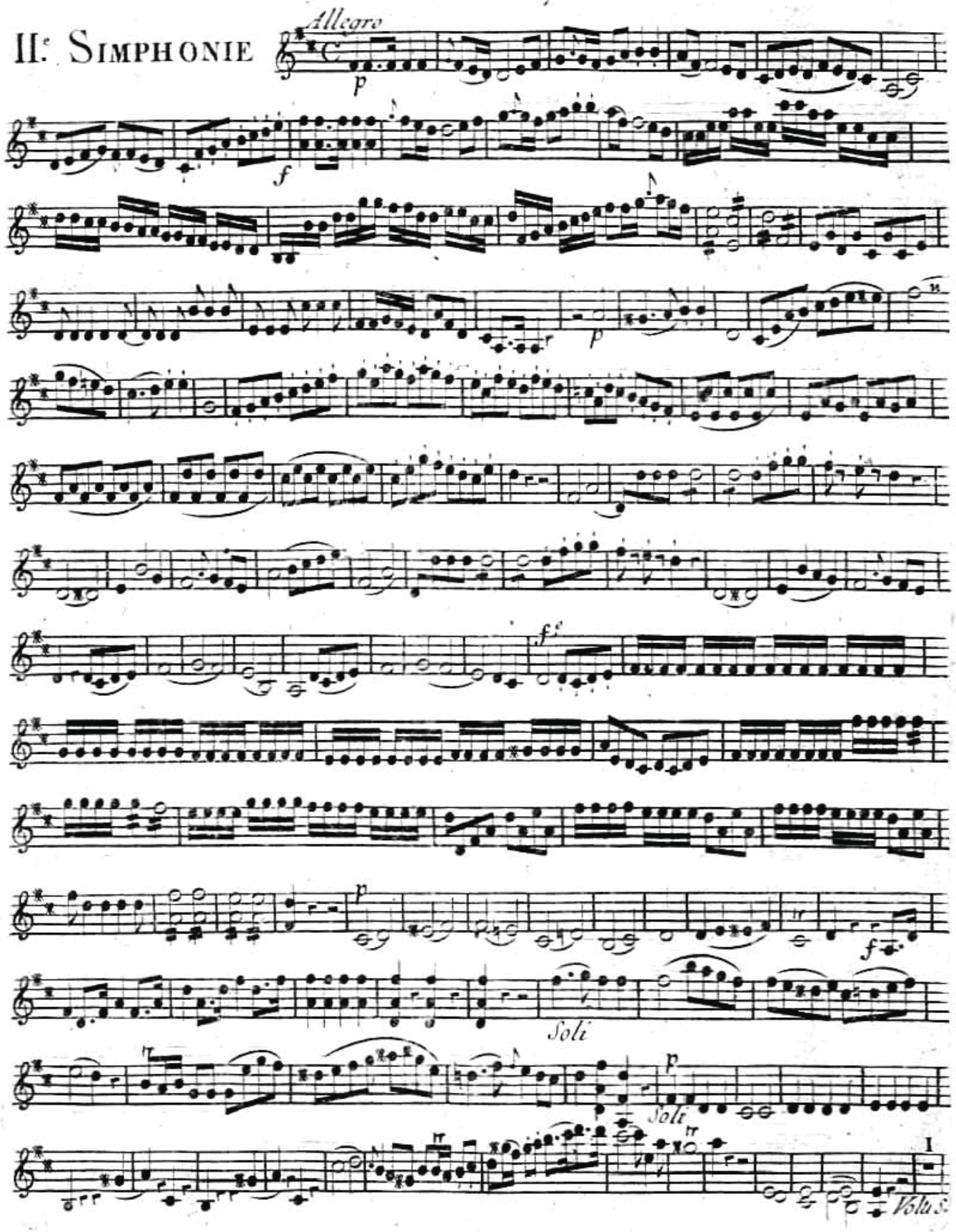

Violino 1o Principale
Rondeau
Allegro
dolce
f
p
f
fin
1re
Variation
Solo
Solo
tutti
f
p
pp
dolce
au rondo

Mineur

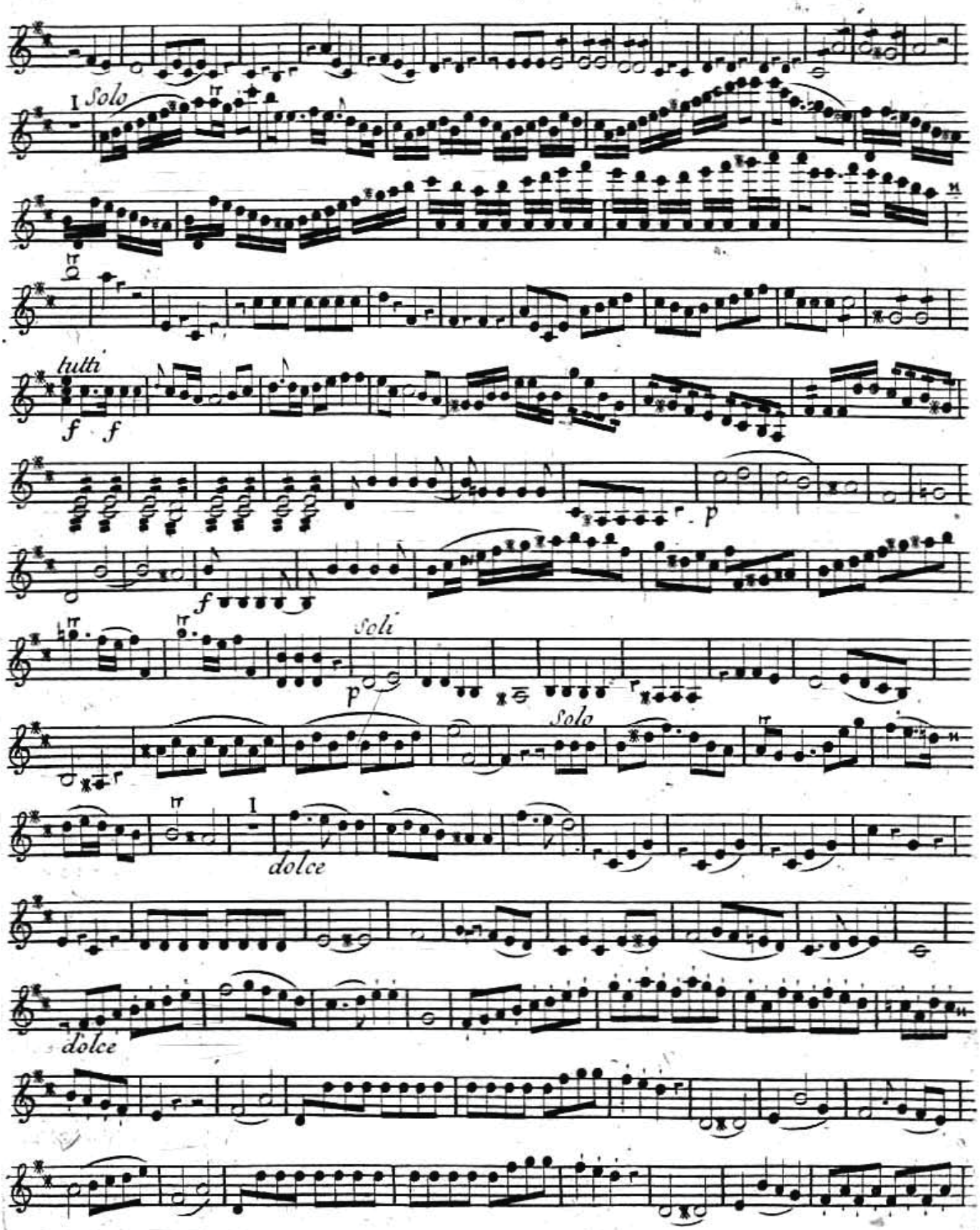
2e Variation

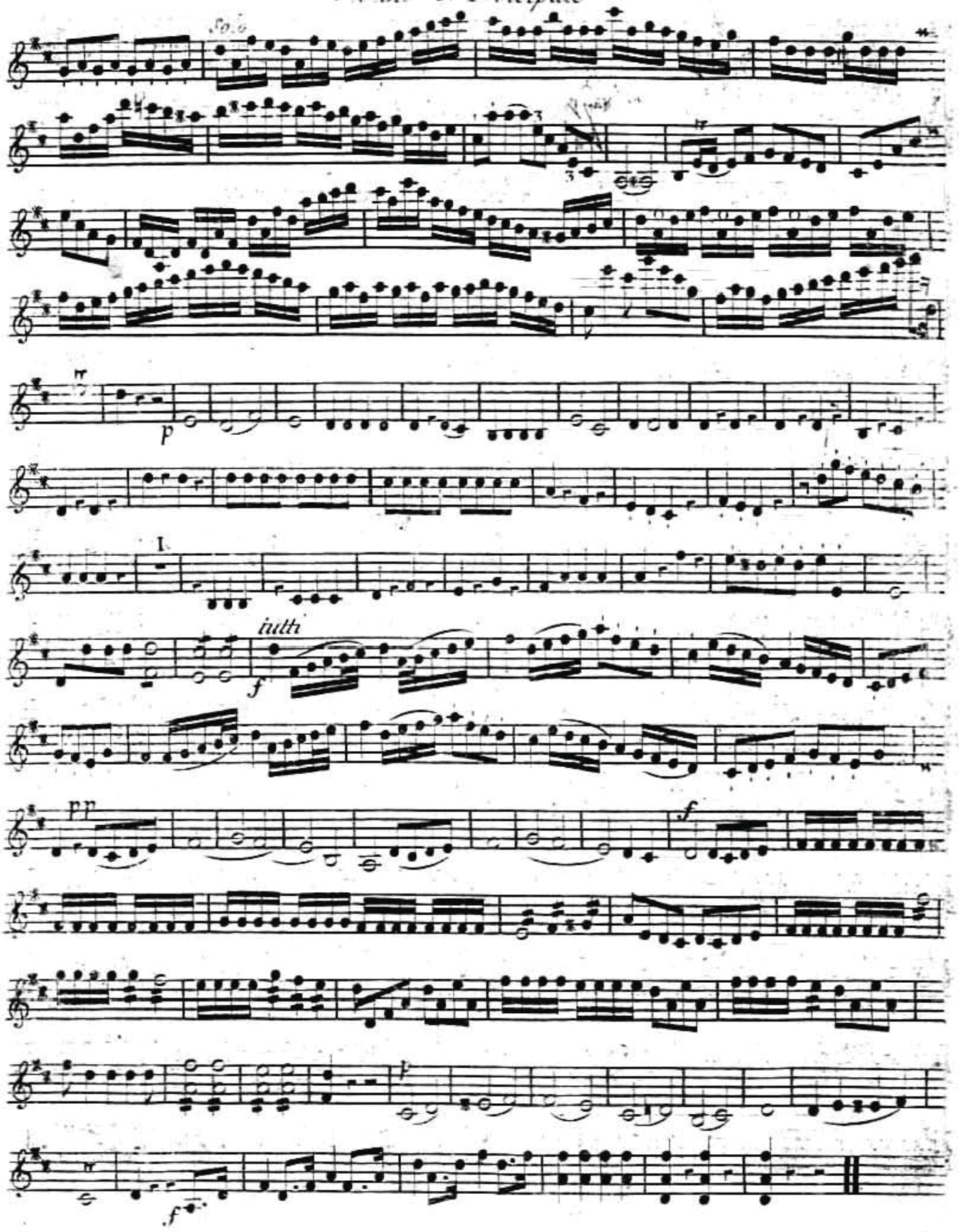


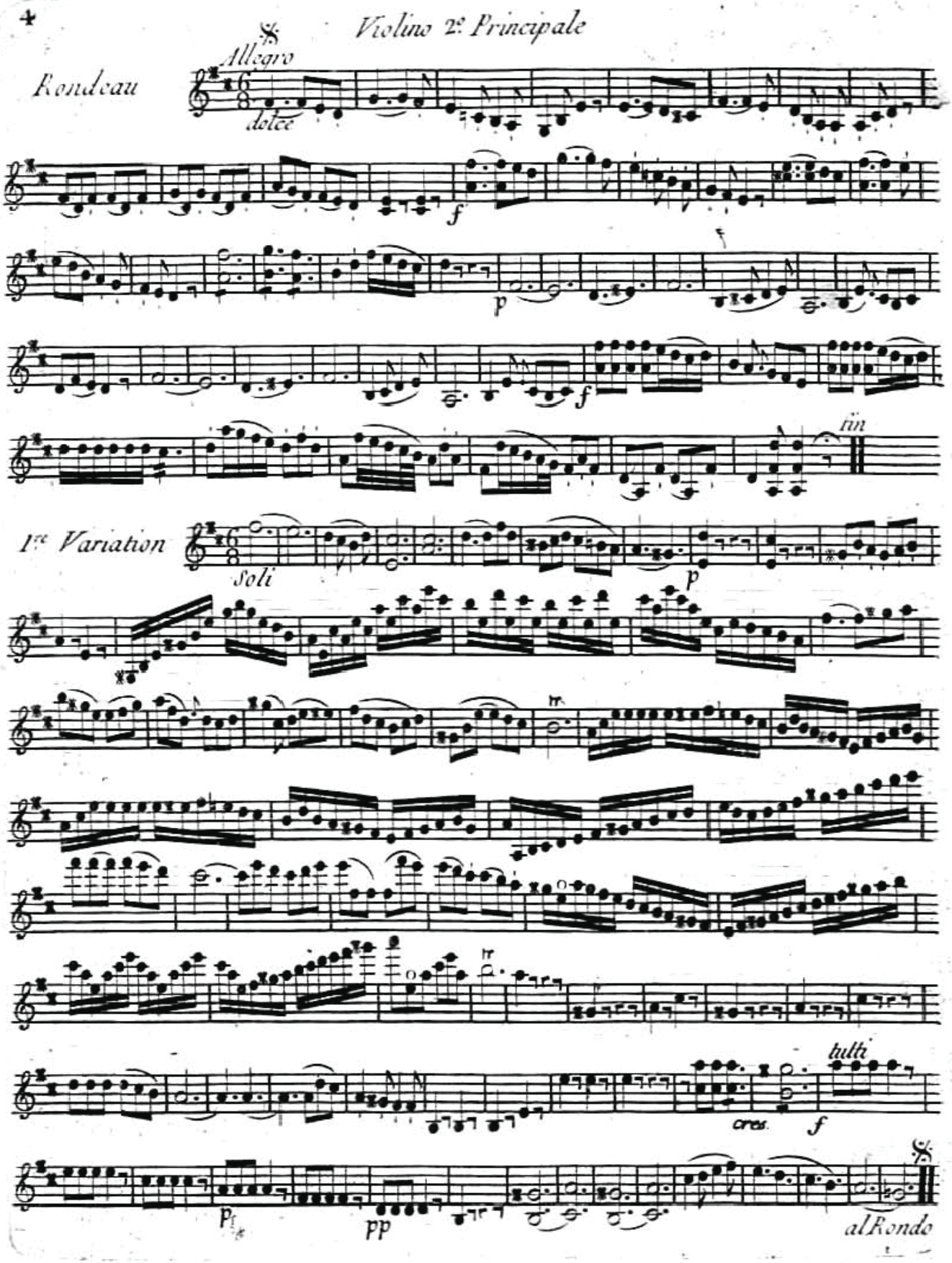
II.e SIMPHONIE



Violino 2o Principale

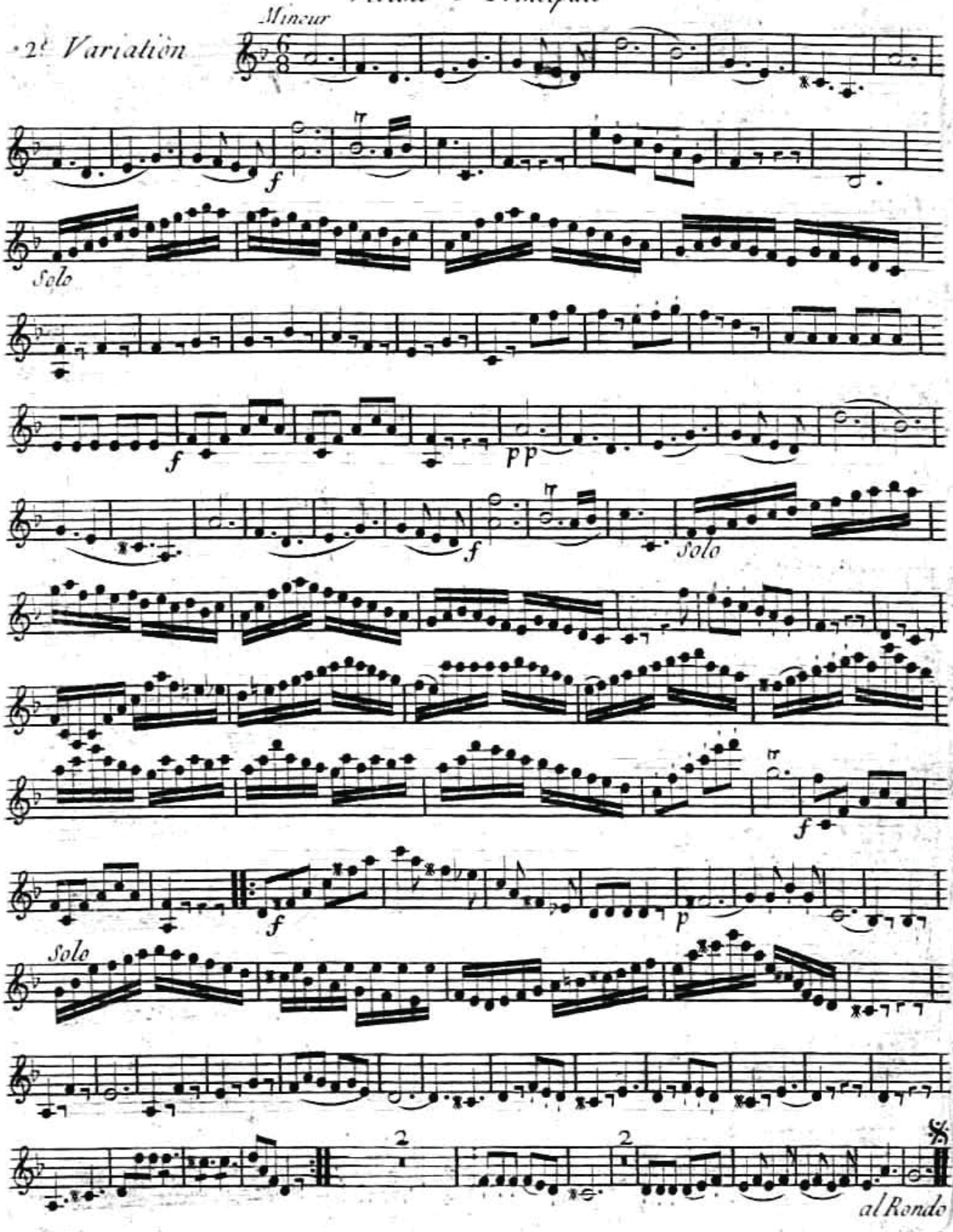



Solo
p
I.
tutti
f
pp
f
p
f


Violino 2e Principale
Rondeau
Allegro
dolce
f
p
f
fin
1re Variation
Soli
p
tutti
cres.
f
pp
al Rondo

2e Variation

Mineur

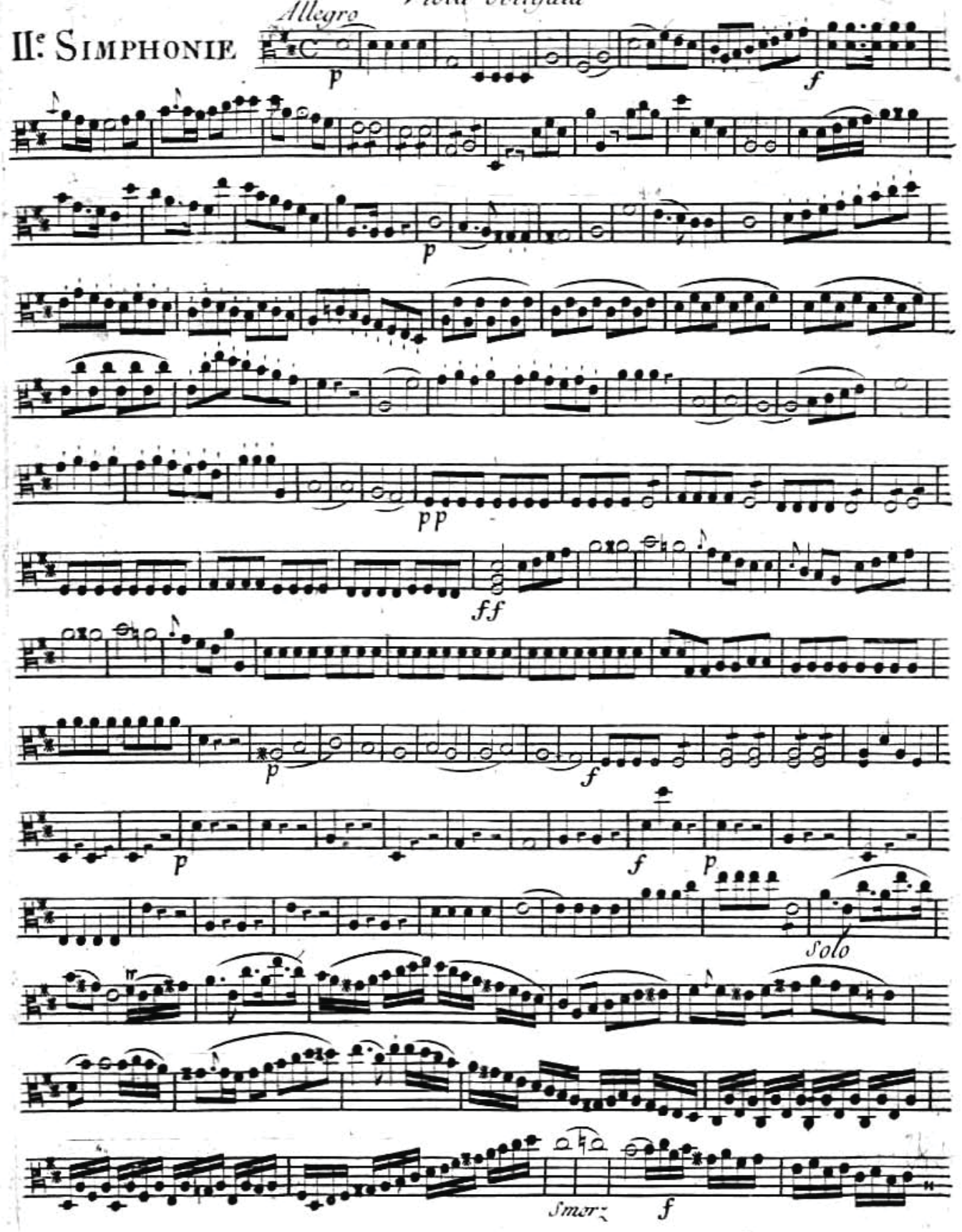


Viola obligata.

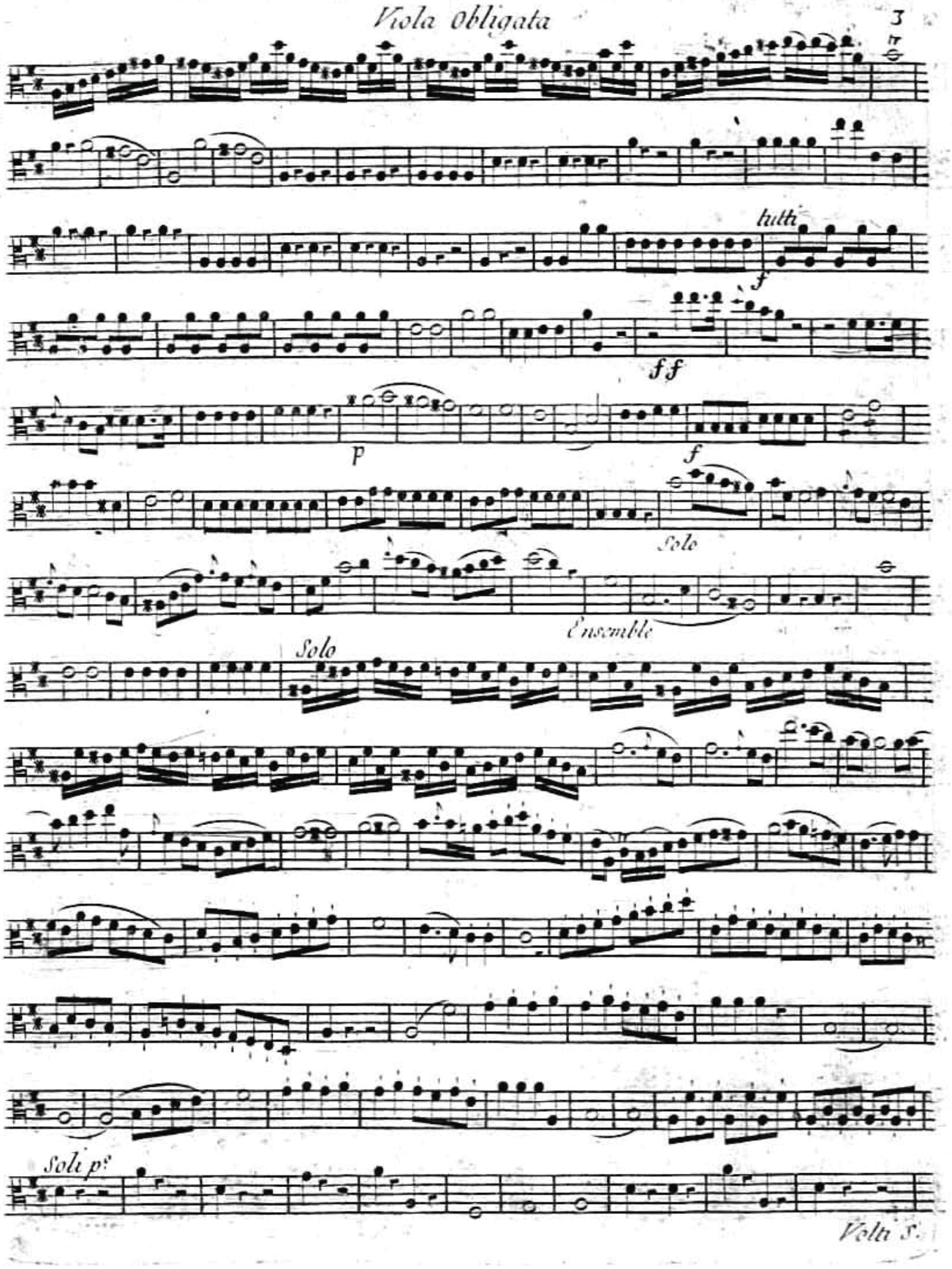
Viola obligata

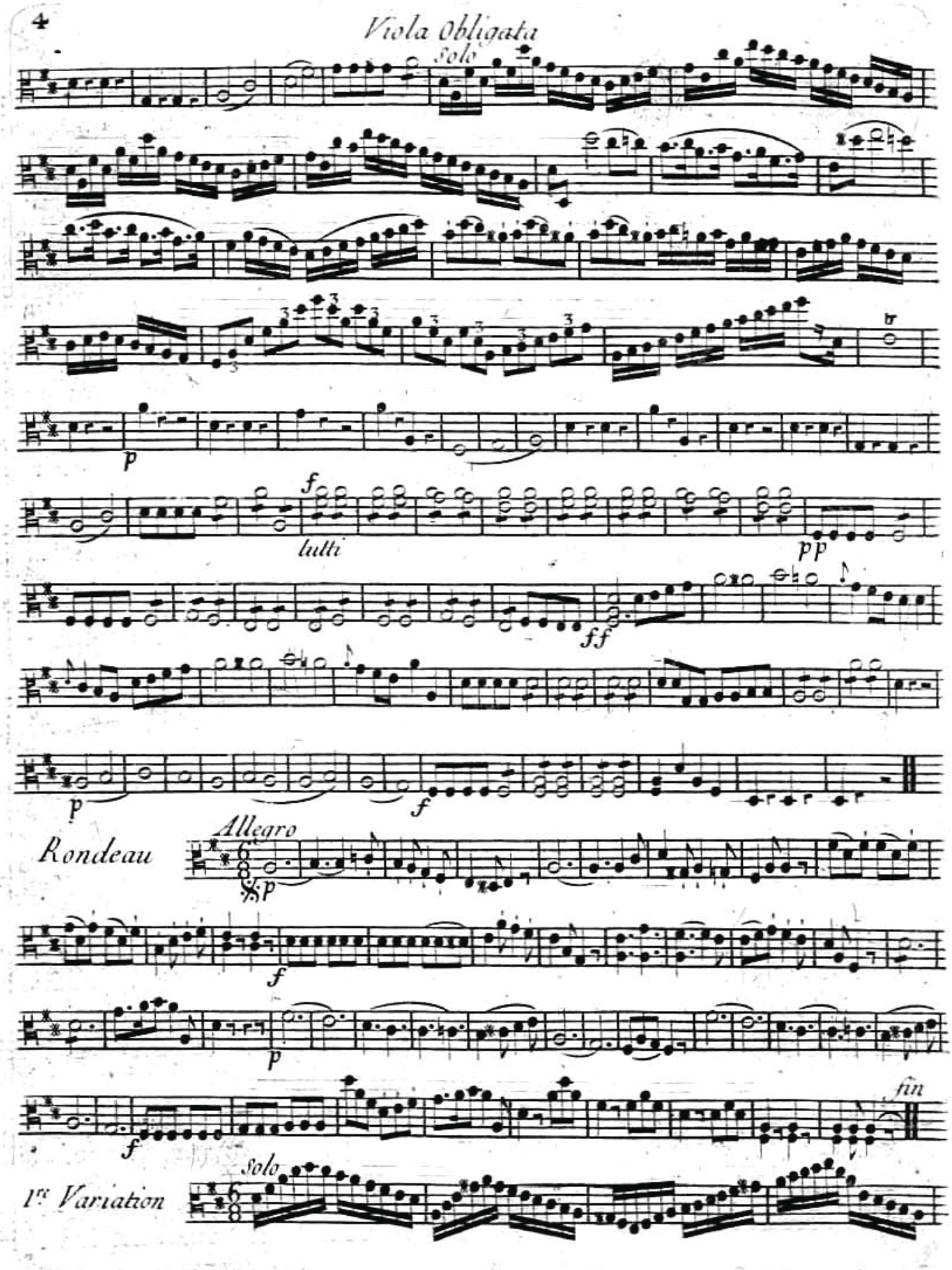
Allegro

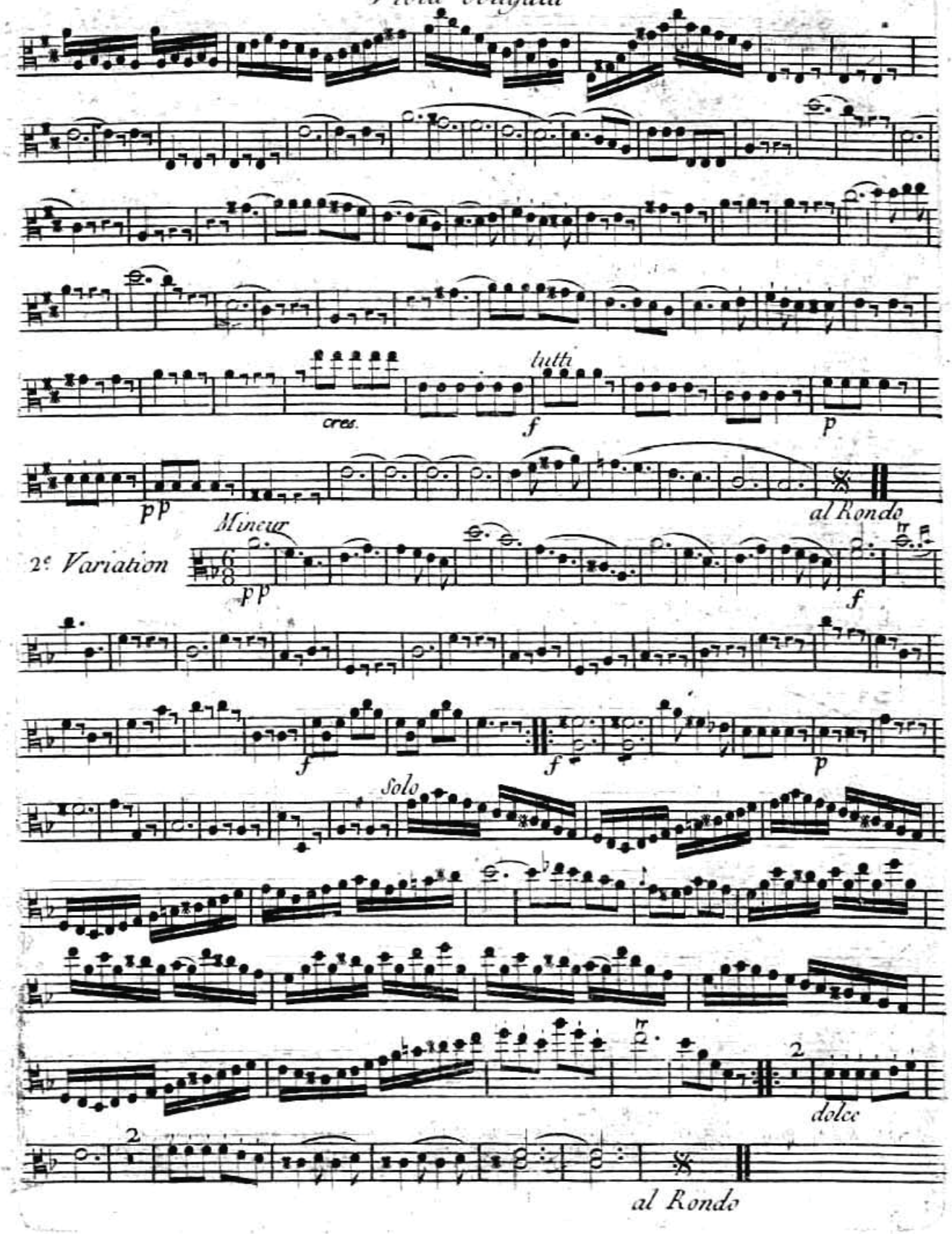
IIe Simphonie



Viola obligata

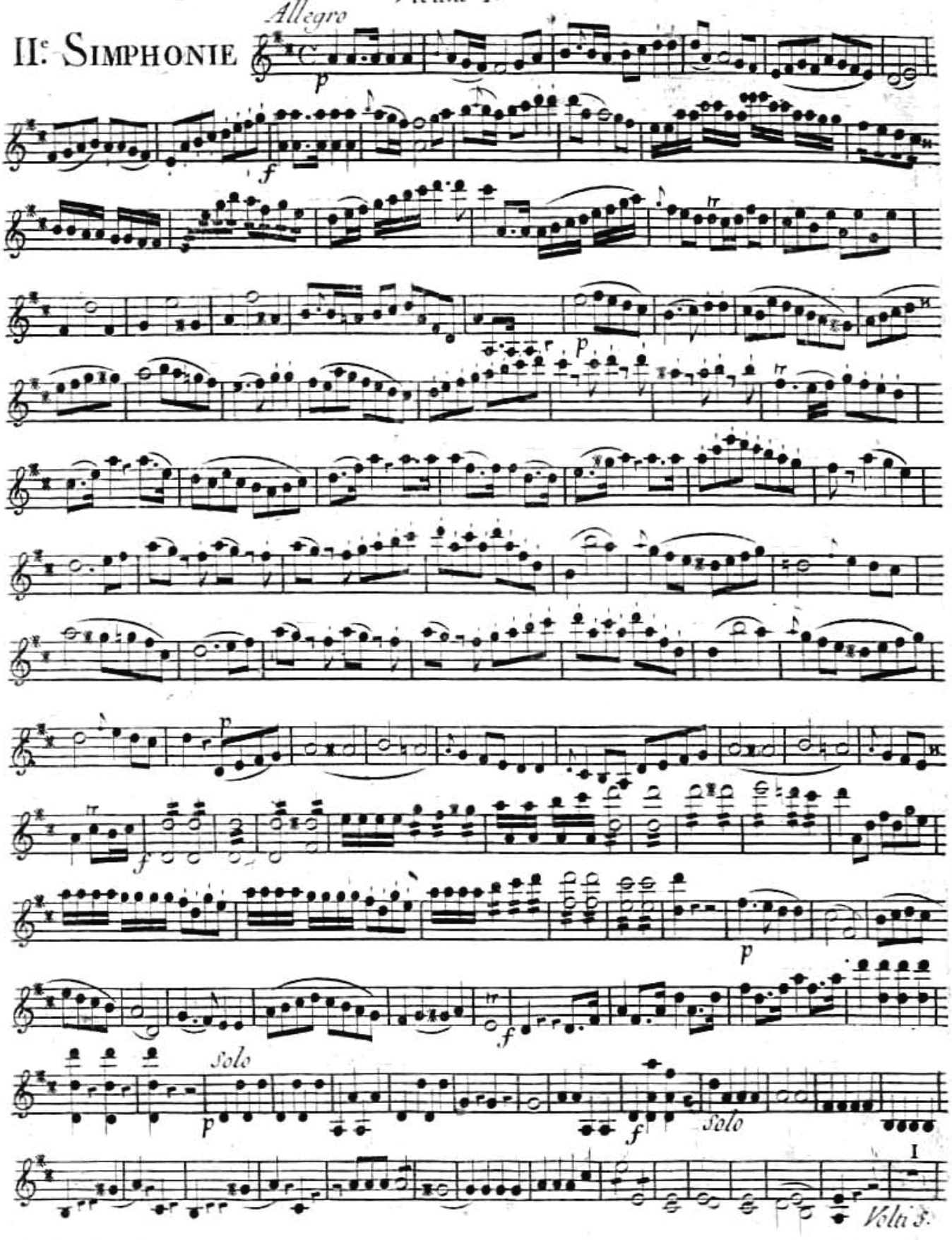



Viola Obligata
Solo
p
f
tutti
pp
ff
p
f
Rondeau
Allegro
p
f
p
fin
f
Solo
1re Variation


tutti
cres.
f
p
pp
al Rondo
Mineur
2e Variation
pp
f
f
f
p
Solo
2
dolce
2
al Rondo

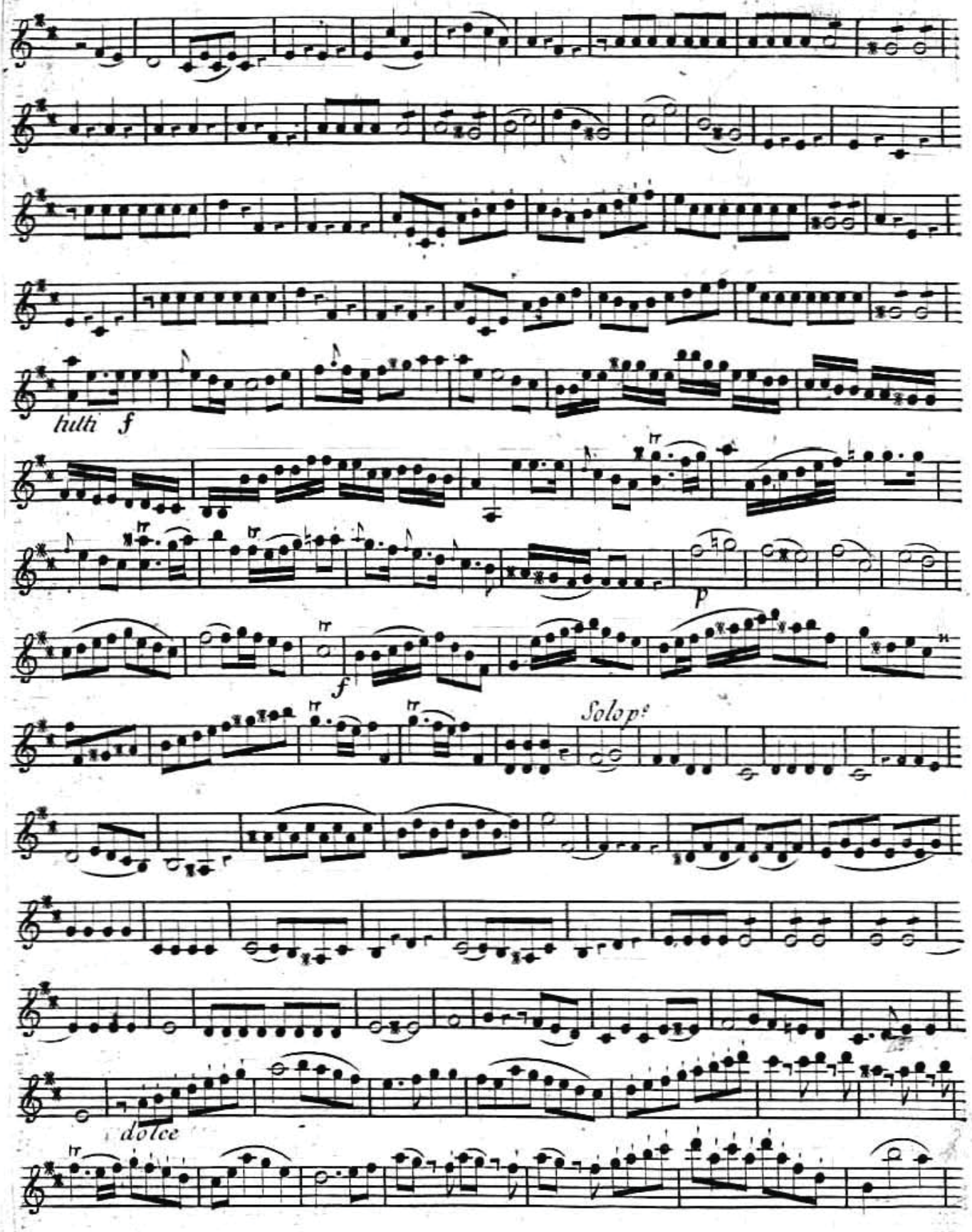
Violino I.º

II.e SIMPHONIE

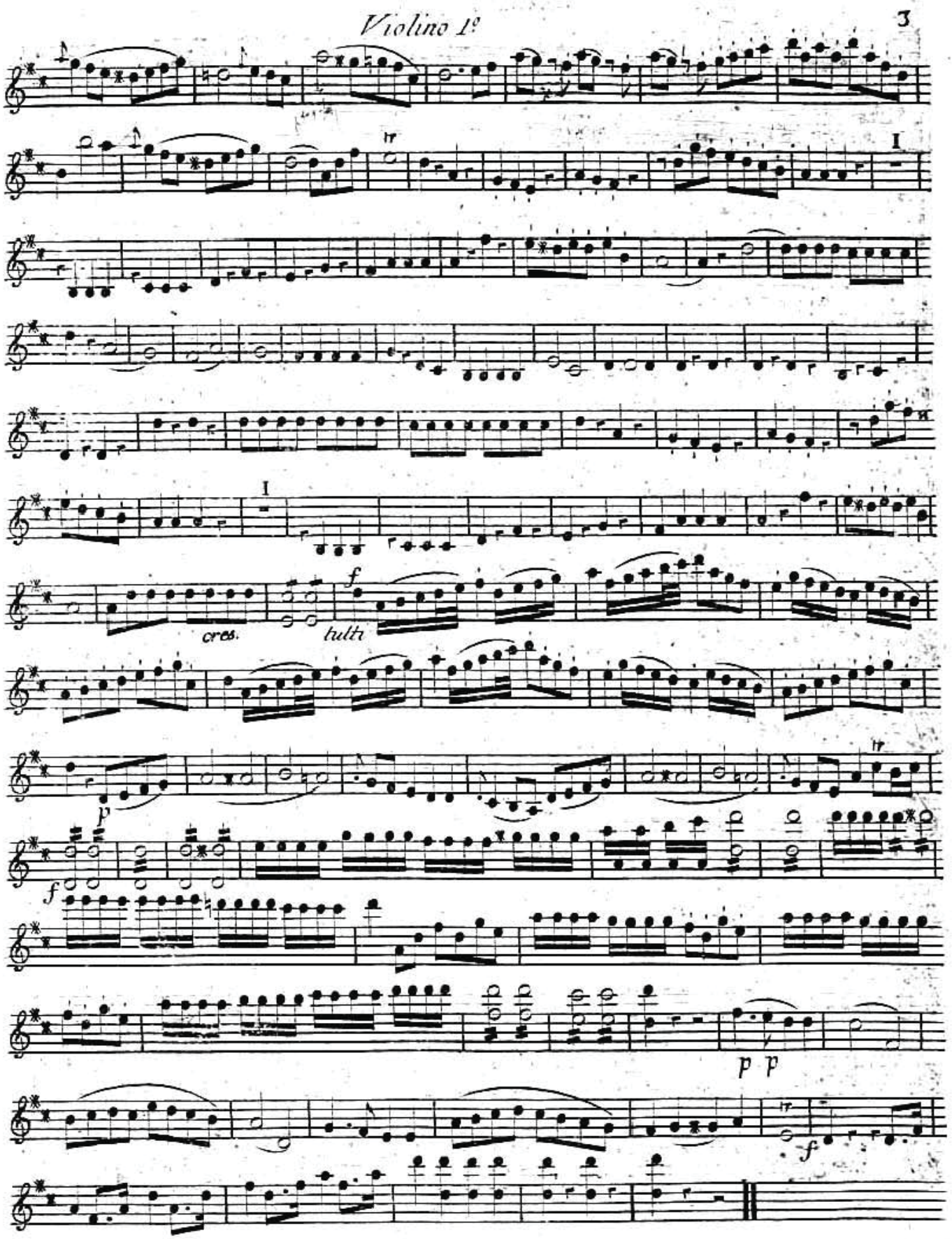


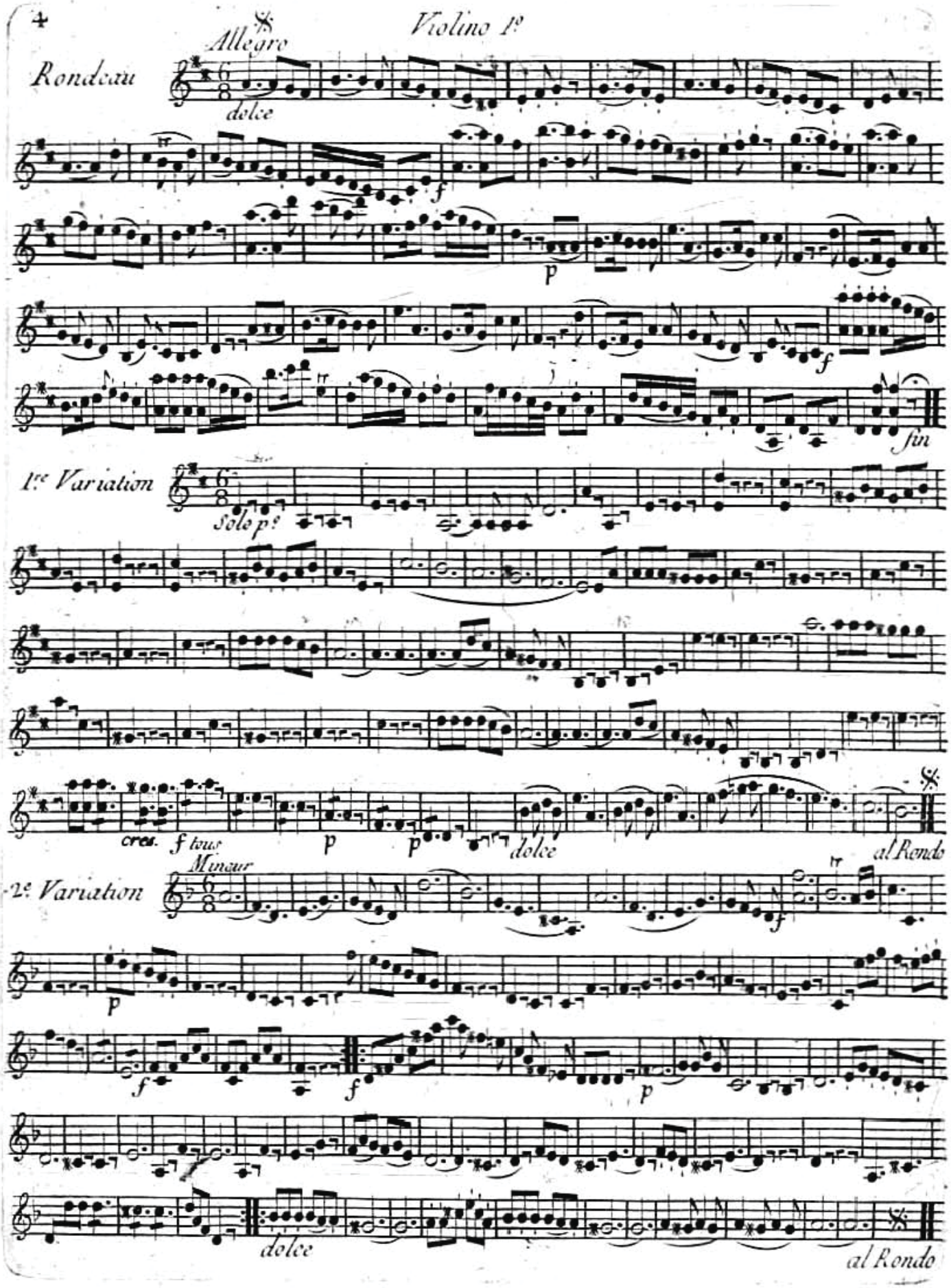
Carlo Barato

Violino 1º



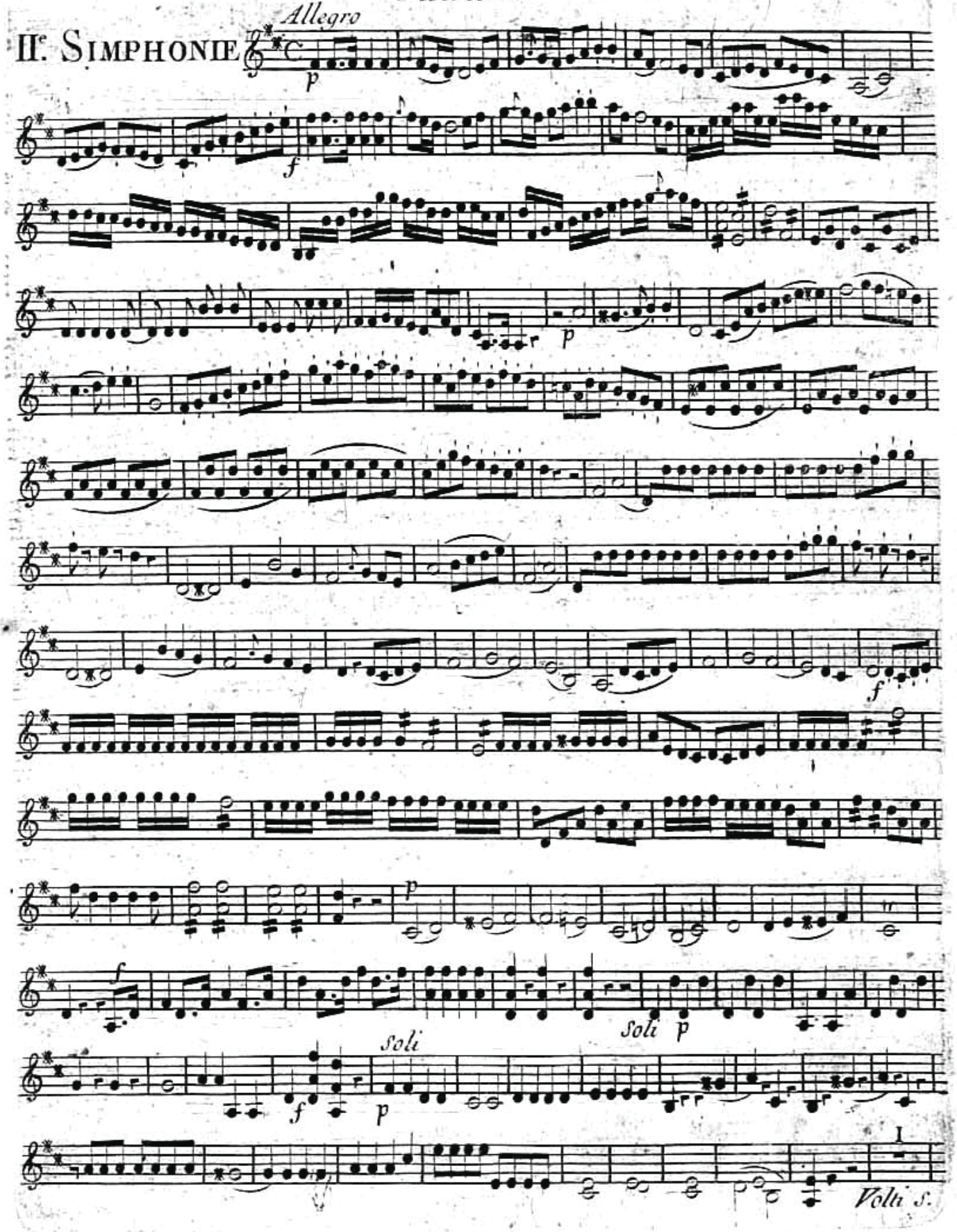
Violino 1º



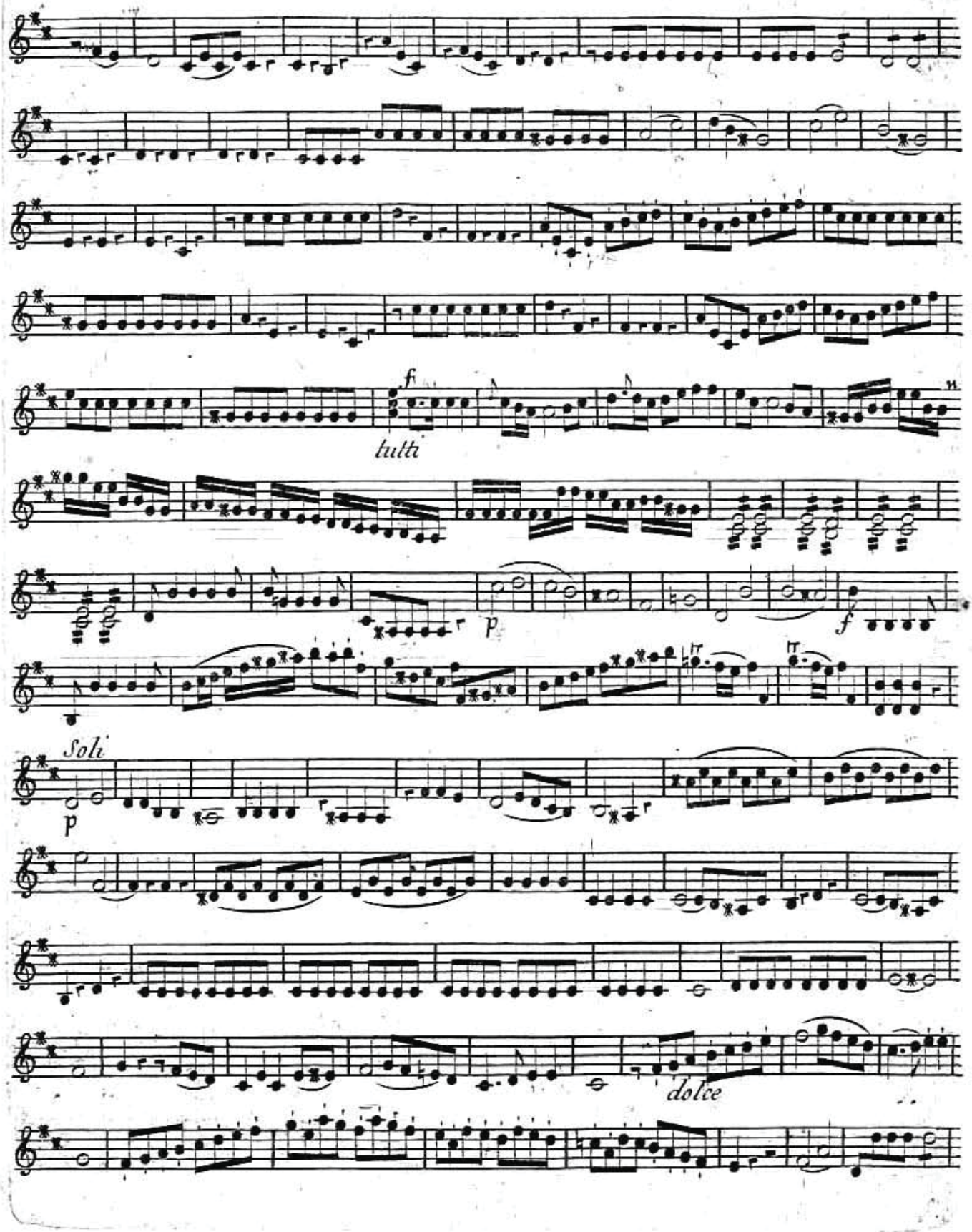


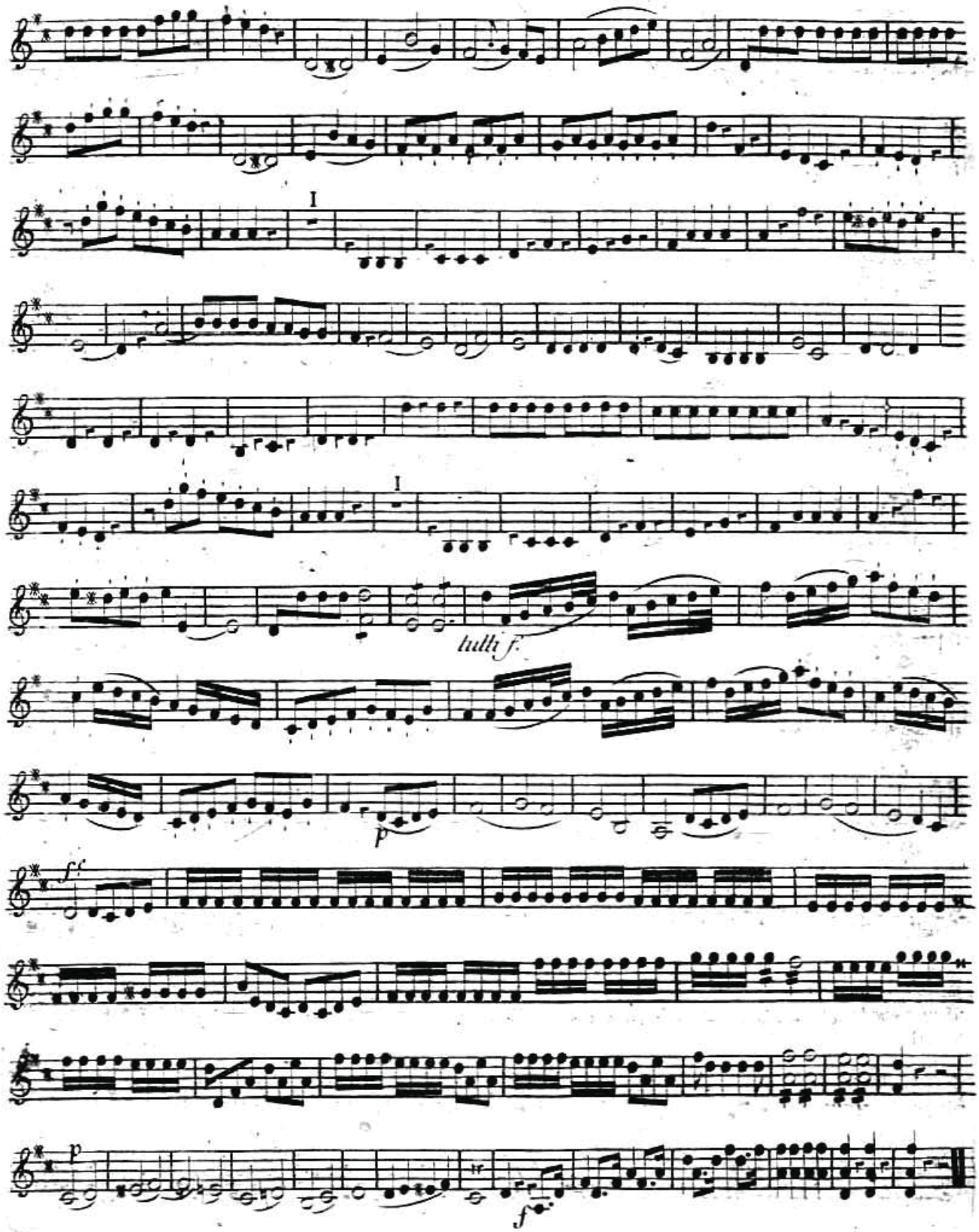
Carlo Barato

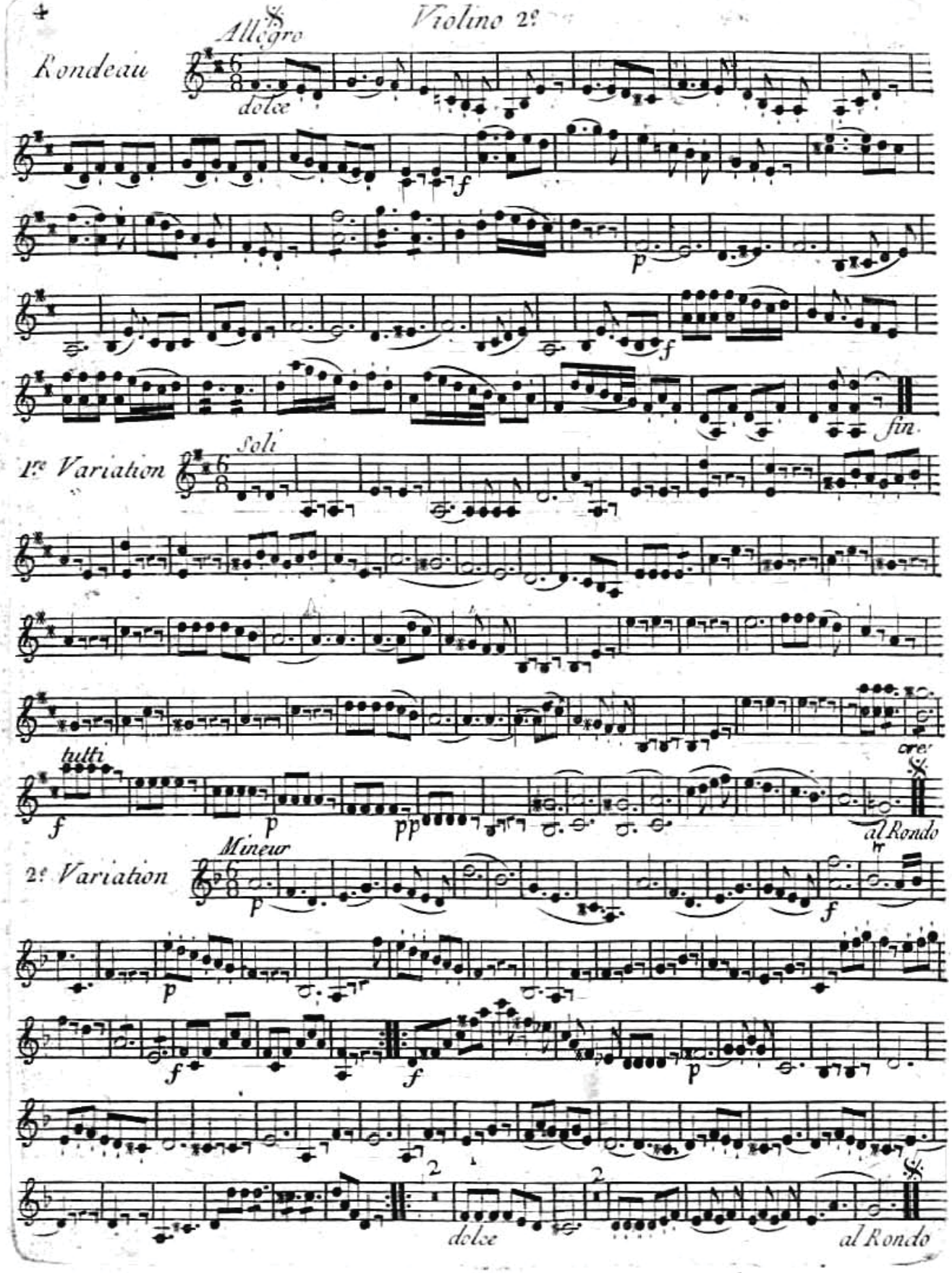
IIe. SIMPHONIE



Violino 2°




I
I
tutti f.
p
ff
p
f

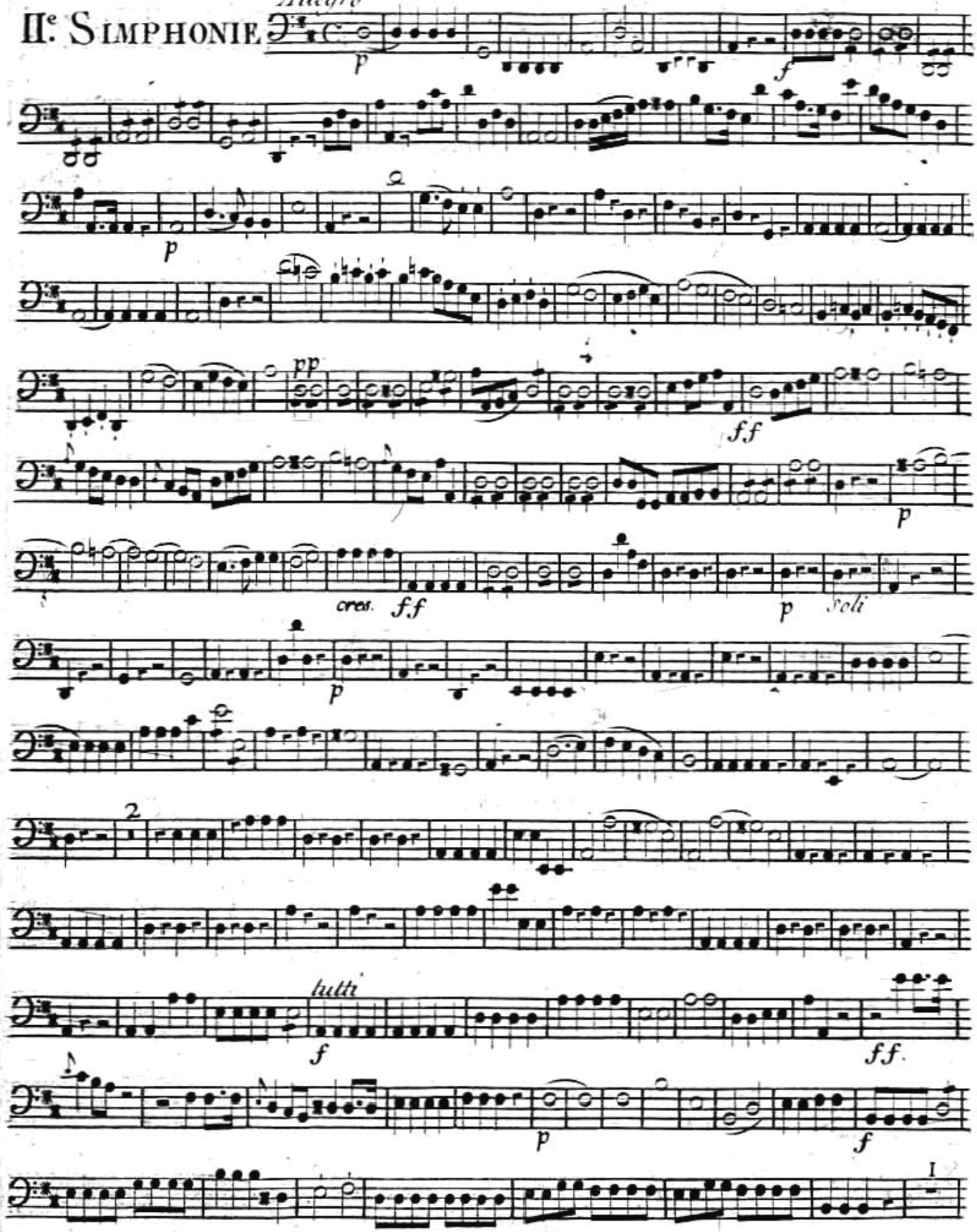

Violino 2°
Allegro
Rondeau
dolce
f
p
f
fin.
Soli
1re Variation
tutti
f
p
pp
ore
al Rondo
Mineur
2e Variation
p
f
p
f
f
p
2
2
dolce
al Rondo

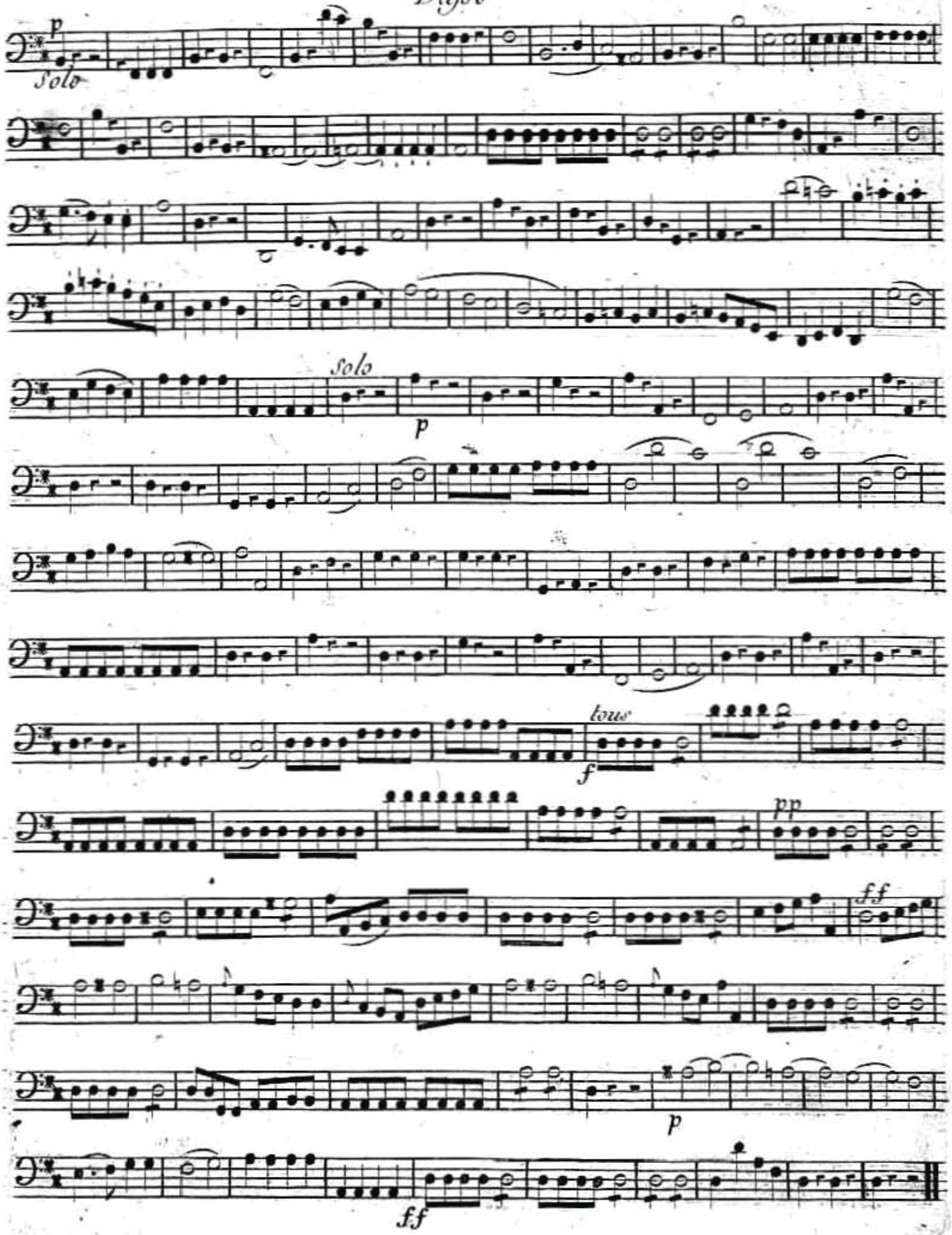
Basso.

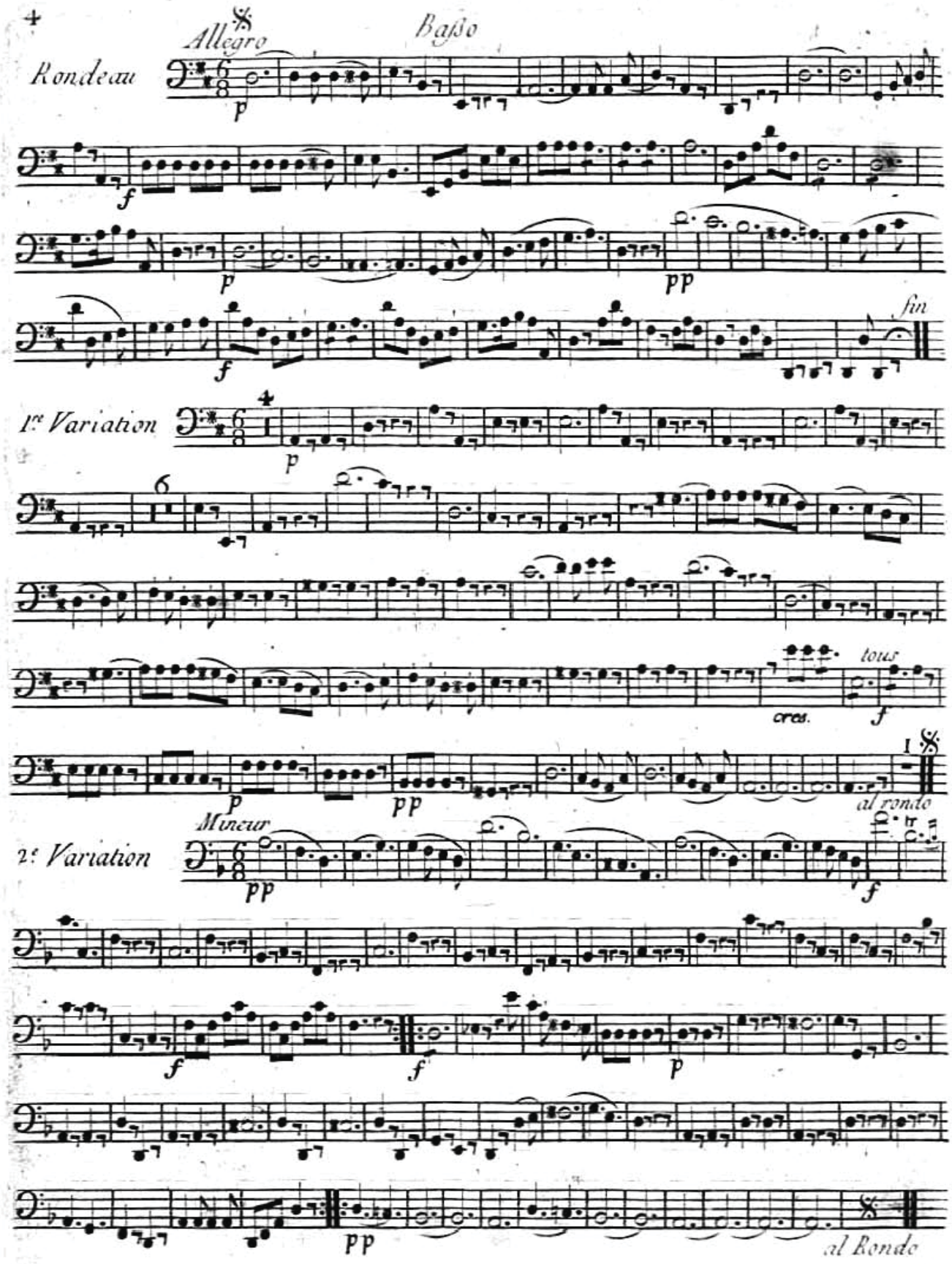
Basso

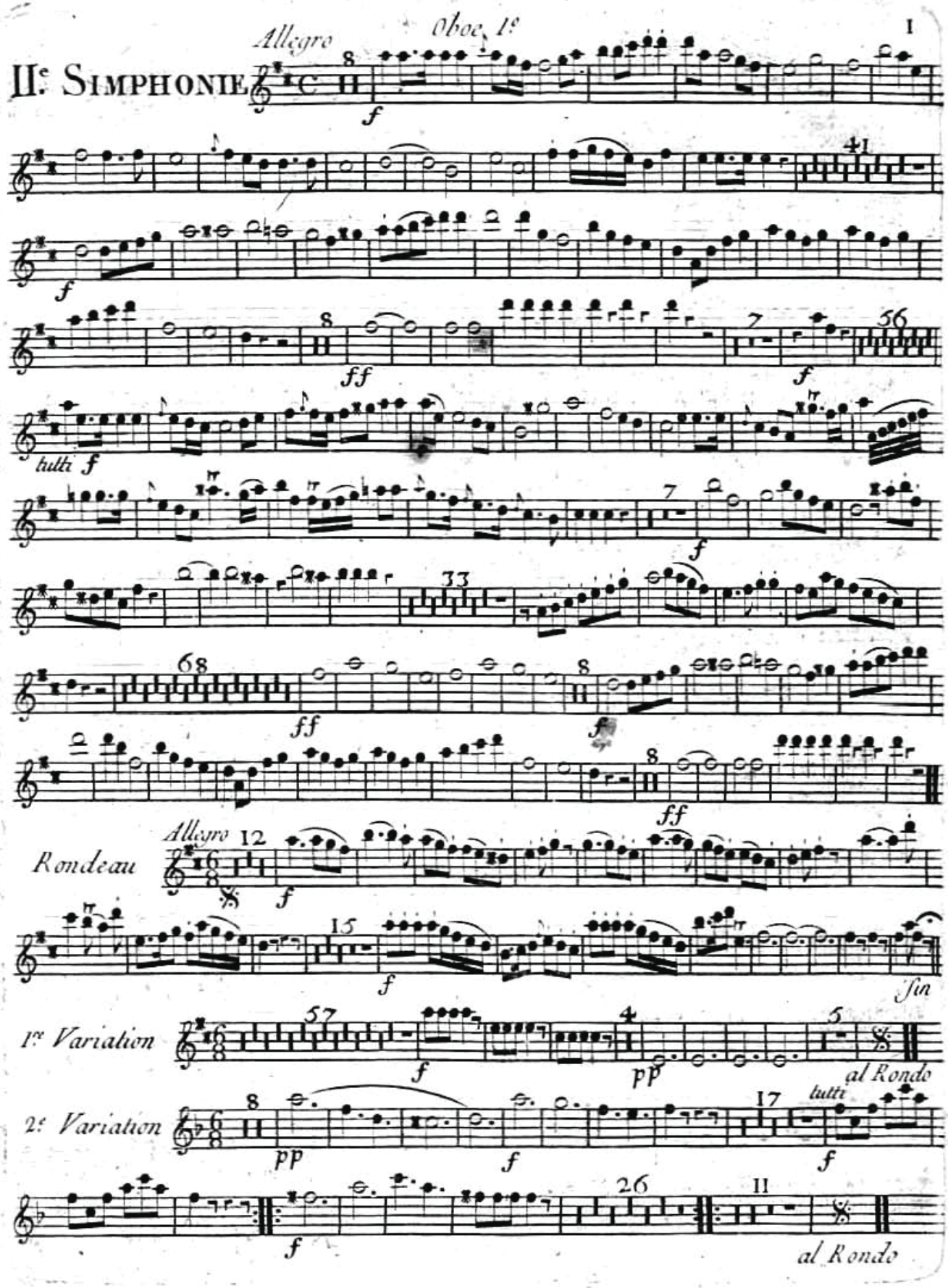
IIe Simphonie

Allegro



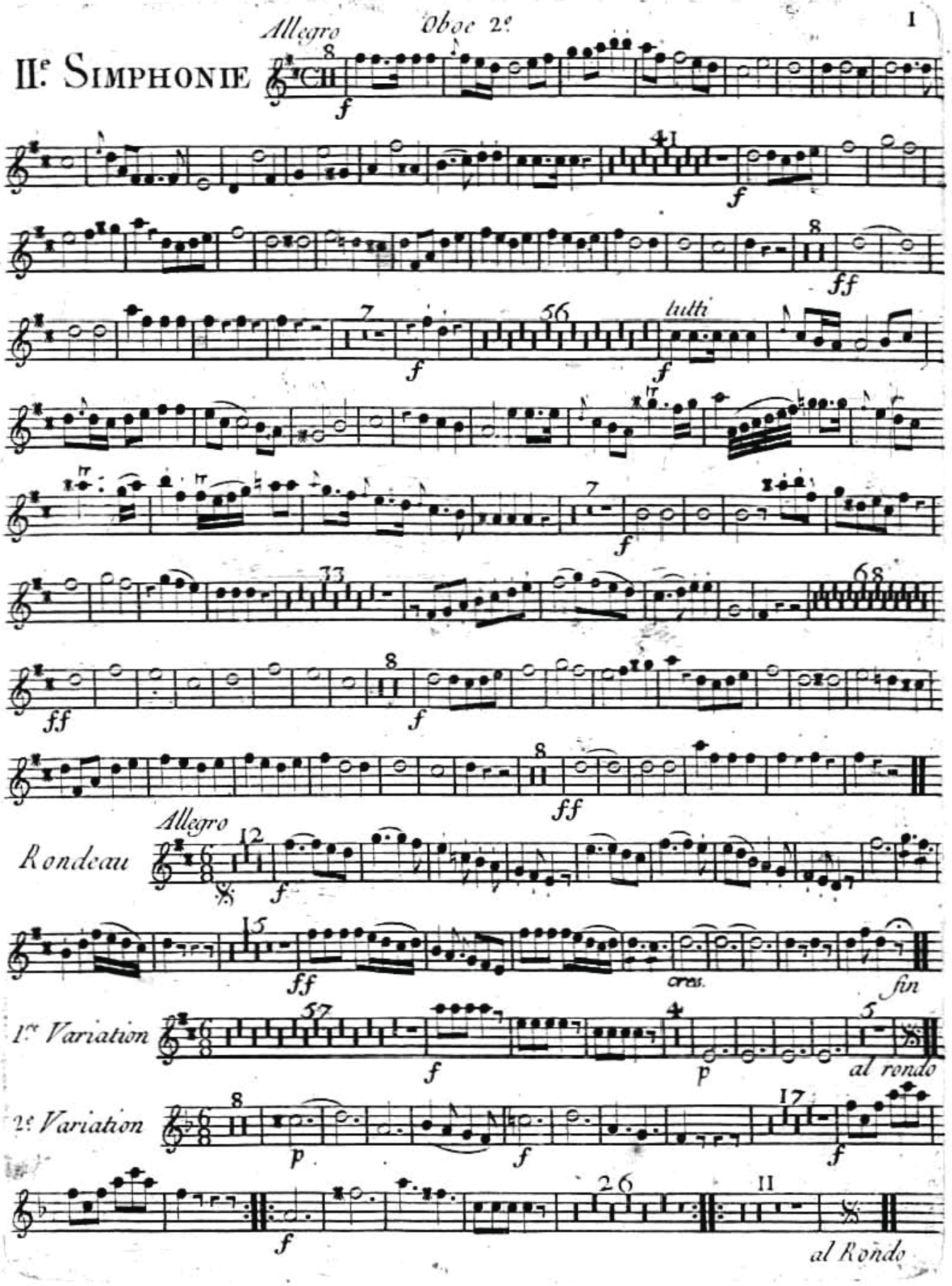

p
Solo
Solo
p
tous
f
pp
ff
p
ff


4
Allegro
Basso
Rondeau
p
f
p
pp
f
fin
1re Variation
p
6
cres.
tous
f
p
pp
I
al rondo
Mineur
2e Variation
pp
f
f
f
p
pp
al Rondo


Oboe 1e
1
IIe Simphonie
Allegro
Rondeau
Allegro
1e Variation
2e Variation
tutti
al Rondo
al Rondo

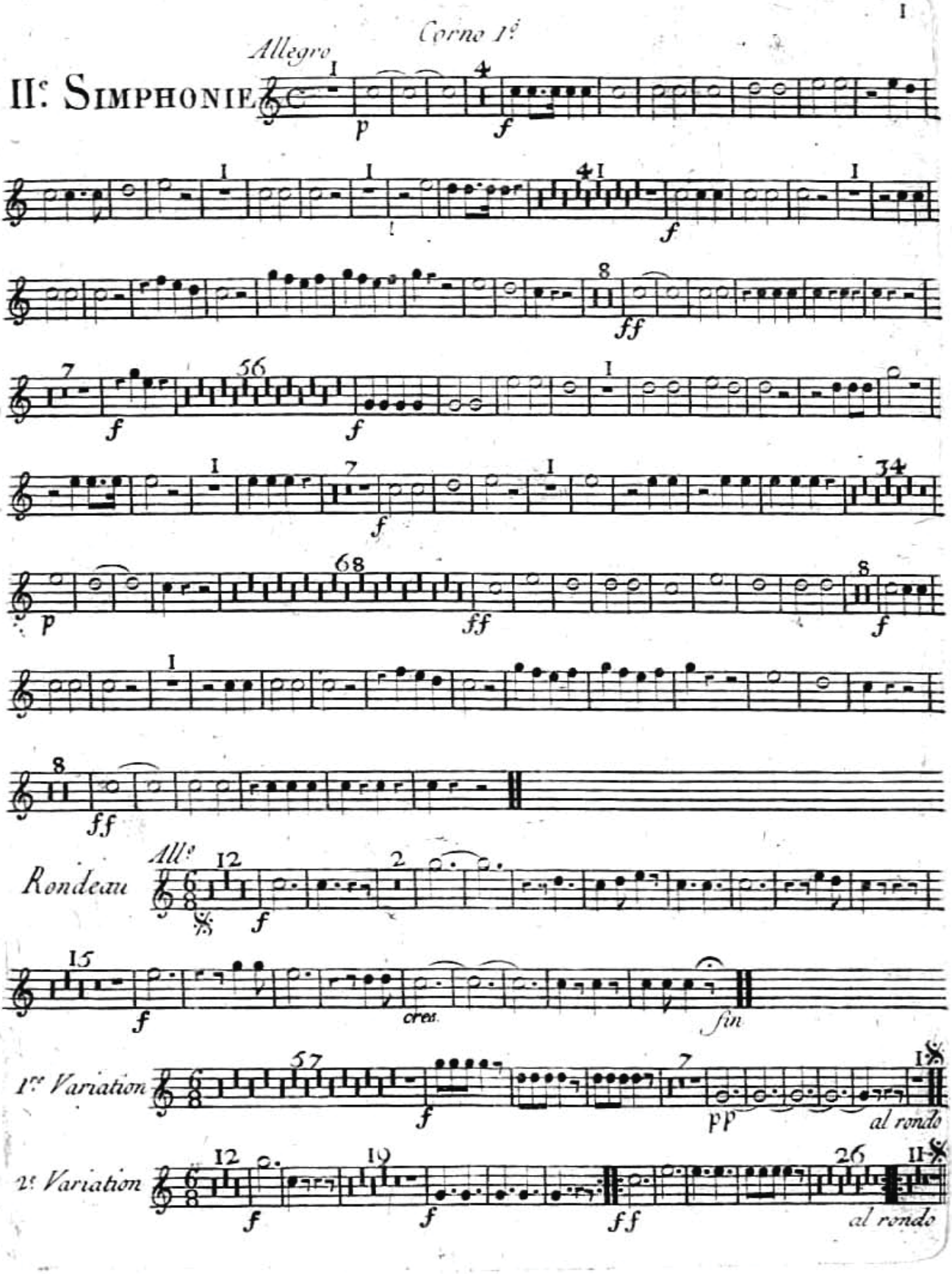
IIe Simphonie

Allegro — Oboe 2e

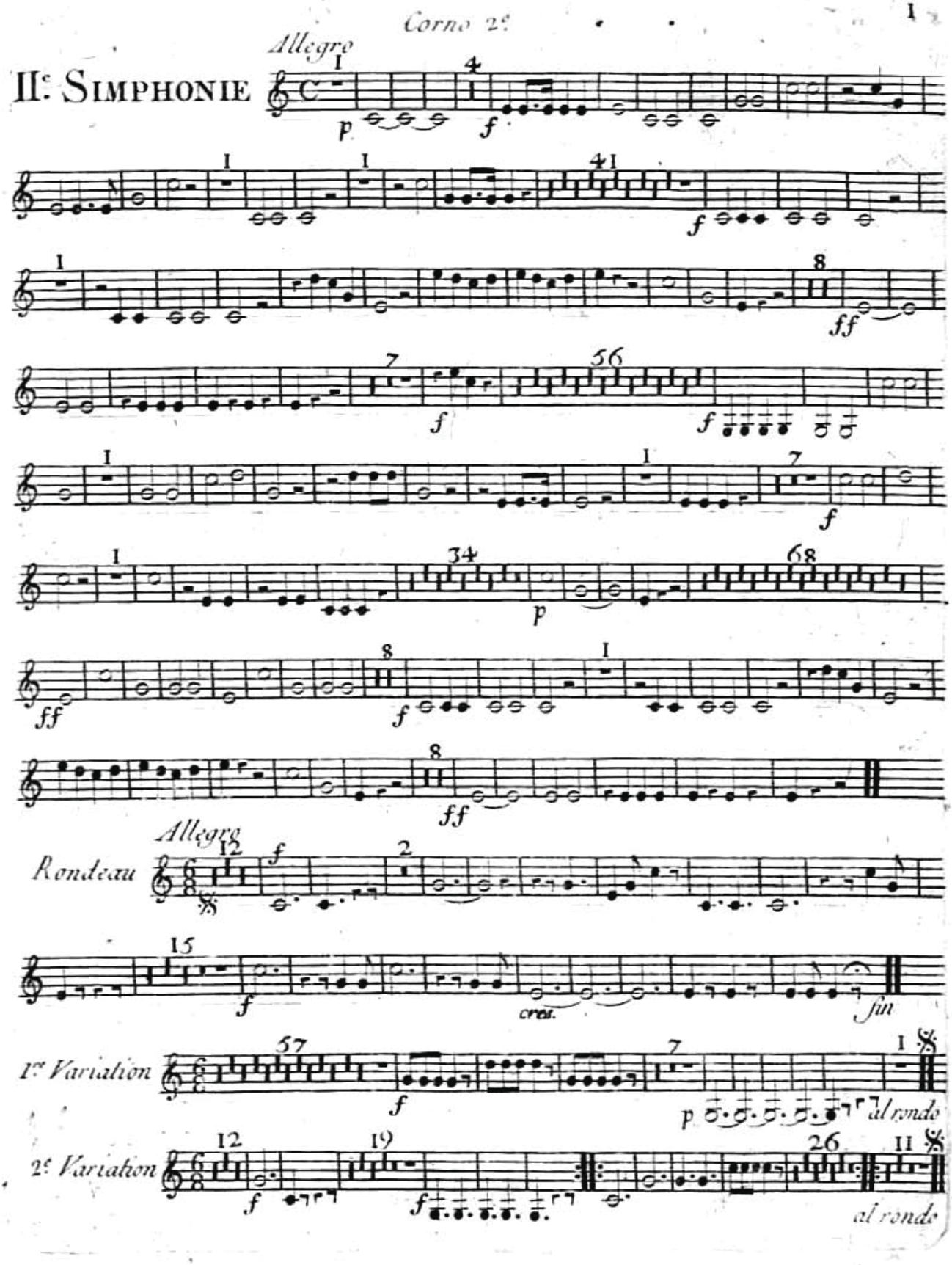


Corno 1º

IIe Simphonie



Carlo Barato


II.e SIMPHONIE
Allegro
Rondeau
Allegro
cres.
fin
1.re Variation
al rondo
2.e Variation
al rondo