

XXXVII.

Magnificat.

1657 Nr. 24.

Presto.

5

Cornetto o Violino.

Trombone o Viola I.

Trombone o Viola II.

Trombone o Violone.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Bassus Continuus.

Mag ni - fi - cat, mag ni - fi - cat,
 Mag ni - fi - cat, mag ni - fi - cat,
 Mag ni - fi - cat, mag ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -
 Mag ni - fi - cat, mag ni - fi - cat

7 6 5
4 - 4

10

mag ni - fi - cat, mag ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -
 mag ni - fi - cat, mag ni - fi - cat
 - num, mag ni - fi - cat, mag ni - fi - cat,
 a - ni - ma me - a Do - mi - num, mag ni - fi - cat, mag ni - fi - cat,

7 6 5
4 - 4

7 6 5

15 20

- num,
a_ni_ma me - a Do_mi - num, mag - ni - fi_cat a - ni_ma me - a Do - - mi - - num.
mag - ni - fi_cat a - ni_ma me_a Do - - mi - - num.
mag - ni - fi_cat a - ni_ma me - a Do - - mi - - num.

7 6 5 # # # 5 # 6 4 #

Et ex-ul - ta - - - - -
Et ex-ul - ta - - - - - vit spi - ri - tus
Et ex-ul - ta - - - - - vit

6 # 5 6 5

25

- vit spi - - - ri - tus me - - us
In De_o sa - lu - ta - ri, sa - - lu - ta - ri
me - - - - - us
in De_o sa - lu - ta - ri

4 # # # 5

30

in De_o sa_lu - ta - ri me - o, in De_o sa_lu - ta - ri, sa_lu -
me - o, in in

in De_o sa_lu - ta - ri me - o, in De_o sa_lu -

me - o, in De_o sa_lu - ta - ri me - o,

6 6 # # # # 6

35

- ta - ri me - o, in De_o

De_o sa_lu - ta - ri, in De_o sa_lu - ta - ri me - o, sa - -

- ta - ri me - o, in De_o sa_lu - ta - ri

in De_o sa_lu - ta - ri me - o,

6 6 # 8 # # 6

40

45

salutari me - o, sa - lu - ta - ri me - o, me - o.

- lutari me - o, sa - lu - ta - ri, salu - ta - ri me - o.

me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o.

7 6 5 # # # 5 # 6 6 # # # 7 6 # #

50

Qui a re_spexit humili_ta_tem
 Qui a re_spexit humili_ta_tem
 Qui a re_spexit humili_ta_tem, humili_
 Qui a re_spexit humili_ta_tem, humili_

5 6 5 6 5 # 5 6 5 6 5 # # #

55

an_cil_lae su_ae, ec_ce, ecce e_nim ex hoc, ex hoc, ex hoc be_a_tam me
 -ta_tem, ecce e_nim ex hoc, ex hoc
 -ta_tem, ecce e_nim ex hoc, ex hoc

4 # # 6 # # 6 # # # 6 # # # 6

60

di - cent, ex hoc be - a - tam, be - a - tam me di - cent, me di - cent omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes
 omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes
 omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes
 omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes

6 5 6 5 6 6 5 6 # # #

65 70

gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes, gene - ra - ti - o - nes.
 gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes.
 gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes.
 gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes, gene - ra - ti - o - nes.

6 # # # 6 # 6 5 # #

75

Magna, magna qui potens est et sanctum no-men
 Qui a fe - - cit mi - hi mag - na, fe. cit mihi mag - - na qui potens est et sanctum nomen
 Magna, magna qui potens est et
 Magna, magna qui potens est et sanctum nomen e -

80

et sanctum nomen e - ius, et sanctum no-men e - - ius.
 e - ius, e - - ius, et sanctum nomen e - - ius.
 sanctum no-men e - - ius, et sanctum nomen e - ius.
 - - ius, e - - ius, et sanctum no - men e - - ius.

85 90

Et mi-se-ri-cor-di-a e-ius, mi-se-ri-cor-di-a

Et mi-se-ri-cor-di-a e-ius, mi-se-ri-cor-di-a

95

A pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, a pro-ge-ni-e in pro-

A pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, a pro-ge-ni-e in pro-

e-ius a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, a pro-ge-ni-e in pro-

e-ius a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, a pro-ge-ni-e in pro-

-ge-ni-es, pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus e-

-ge-ni-es, pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus

-ge-ni-es, pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus e-

-ge-ni-es, pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus

100

105

-um, ti-men - - - ti-bus e - - - um.
 e - - - um, e - - - um.
 -um, ti-men - - - ti-bus e - - - um.
 ti-men-ti-bus e - - - um. Fe - cit po -

6 7 6 5 # # # 6 # 4 # #

110

Di - sper - - - sit, di - sper -
 Di - sper - - - sit,
 Di - sper - - - sit, di -
 - ten - ti-am in bra - chi - o su - - o, di - sper - - - sit,

5 6 5

115

- - - sit, di - sper - - - sit su-per-bos men-te cor-dis su -
 di - sper - - - sit, di - sper - - - sit su-per-bos men-te cor - dis su -
 - sper - - - sit, di - sper - - - sit su-per-bos men-te cor-dis su -
 di - sper - - - sit, di - sper - - - sit su-per-bos men-te cor-dis su -

6 6 4

120

-i, mente, mente cordis su - - - i. Et exal - ta - vit humiles,
 -i, mente, mente cor - dis su - - - i. Et exal - ta - vit humiles,
 -i, mente, mente cor - dis su - - - i. De - posu.it poten - tes de se - de
 -i, mente, mente cor - dis su - - - i. Deposu.it po - ten - tes de se - de et exal.ta - vit,

125 130

- ta - vit hu.mi - les, et exal - ta - vit hu - mi - les. hu - mi - les.
 hu - mi - les, hu - mi - les.
 et exal.ta - vit hu - mi - les, et exal.ta - vit hu - mi - les.
 et exal - tavit hu - mi - les, et exal.tavit hu - mi - les.

135

140

E - su - ri - en - tes,
 E - su - ri - en - - - tes,
 E - su - ri - en - tes,
 E - su - ri - en - tes,
 E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes,

145

150

e - su - ri - en - - - tes im - ple . vit , im - ple - vit
 e - su - ri - en - - - tes im - ple . vit , im - ple - vit
 e - su - ri - en - tes , e - su - ri - en - - - tes im - ple . vit , im - ple - vit
 e - su - - - ri - - - en - - - - tes im - ple . vit , im - ple - vit

155 160

bo - nis et di - vites di - mi - sit i - nanes, i - nanes, i - nanes.

bo - nis et di - vites di - mi - sit i - nanes, i - nanes, i - nanes, i - nanes.

bo - nis et di - vites di - mi - sit i - nanes, i - nanes, i - nanes, i - nanes.

bo - nis et di - vites di - mi - sit i - nanes, i - nanes, i - nanes.

165

Suscepit Is - ra - el pu - e - rum su - um, mi - se - ri - cor - di - ae

Recor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

Suscepit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

170

Mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

mi - se - ri - cor - di - ae

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

190 195

se - - cu - la, in se - - cu - la. Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a pa - tri
 e - ius in se - cu - la, in se - - cu - la. Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a pa - tri
 - ius in se - cu - la, in se - cu - la. Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a pa - tri
 se - - cu - la, in se - cu - la. Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a pa - tri

7 6 4 5 1# 2#

200 205

et fi - li - o et spi - ri - tu - i, et spi - ri - tu - i san - cto, spi - ri - tu - i
 et fi - li - o et spi - ri - tu - i, et spi - ri - tu - i san - cto, spi - ri - tu - i
 et fi - li - o et spi - ri - tu - i, et spi - ri - tu - i san - cto, spi - ri - tu - i
 et fi - li - o et spi - ri - tu - i, et spi - ri - tu - i san - cto, spi - ri - tu - i

5 6 6 (5) # # # # # 4 # # # 6

210

san - - - - - cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o

san - - - - - cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o

san - - - - - cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc,

san - - - - - cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et

215

et nunc, et nunc et sem-per, et semper et in

et nunc, et nunc, et nunc et sem-per, et semper et in

et nunc, et nunc et sem-per, sem-per, et semper et in

nunc, et nunc, et nunc et sem-per, et semper et in

Musical score for measures 215-219, featuring four staves of instrumental accompaniment in G major. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

Musical score for measures 220-224, featuring vocal lines and a basso continuo line with figured bass notation. The lyrics are:
 se_cu_la se_cu_lo_rum a - men, et semper et in se_cu_la se_cu_lo_rum a -
 se_cu_la se_cu_lo_rum a - men, et semper et in se_cu_la se_cu_lo_rum . -
 se_cu_la se_cu_lo_rum a - men, et semper et in se_cu_la se_cu_lo_rum a -
 se_cu_la se_cu_lo_rum a - men, et semper et in se_cu_la se_cu_lo_rum a -

Figured bass notation: # 6 6 5 4 # # 5 6 4 # # 6 # 6 4 #

Musical score for measures 225-229, featuring instrumental accompaniment in G major. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music features sustained notes and melodic lines.

Musical score for measures 230-234, featuring vocal lines and a basso continuo line with figured bass notation. The lyrics are:
 - men, se_cu_lo_rum a - men, se - cu - lo - rum a - men, a - - - - men.
 - men, se_cu_lo_rum a - men, se - cu - lo - rum a - - - - men.
 - men, se_cu_lo_rum a - men, se - cu - lo_rum, se_cu lo - rum a - - - - men.
 - men, se_cu_lo_rum a - men, se - cu - lo - rum a - - - - - men.

Figured bass notation: 4 # 4 # # # # 5 # # 5 6 # 4 # #