S. JACOBSSOHN
NEW YORK

145290

TRIO-MEISTERSCHULE

Trio-Sonaten

alter Meister

für

Zwei Violinen und Pianoforte

Mit Violoncell ad lib. nach der
Originalausgabe für 2 Violinen mit beziffertem Baſs

bearbeitet von

ALFRED MOFFAT

1.	ARCANGELO CORELLI, (1653-1713)	D MOLL	MK 2.—	15.	GAËTANO PUGNANI, (1731-1798)	C DUR	MK 4.—
2.	PIETRO LOCATELLI, (1693-1764)	D MOLL	2.50	16.	CHARLES AVISON, (1710-1770)	E MOLL	3.—
3.	GEORG PH. TELEMANN, (1661-1747)	E MOLL	2.50	17.	G. F. HÄNDEL, (1685-1758)	A DUR	4.—
4.	ANTONIO VIVALDI, (1743)	D MOLL	2.—	18.	JOH. CHR. SCHICKHARD, (geb 1680)	C MOLL	3.—
5.	ARCANGELO CORELLI, (1653-1713)	D DUR	2.—	19.	CARLO TESSARINI, (1690-1762)	G DUR	3.—
6.	——— ———	D MOLL	2.—	20.	GIUSEPPE VALENTINI, (geb 1660)	G DUR	4.—
7.	——— ———	C DUR	2.—	21.	F. A. BONPORTI, (1700)	C DUR	3.—
8.	——— ———	E MOLL	2.—	22.	PIETRO LOCATELLI, (1693-1764)	G DUR	4.—
9.	——— ———	B DUR	2.—	23.	G. F. HÄNDEL, (1685 1759)	B DUR	4.—
10.	——— ———	G MOLL	2.—	24.	WILLIAM BOYCE, (1710-1779)	C MOLL	4.—
11.	CHR. W. VON GLUCK, (1714-1787)	F DUR	3.—	25.	JOH. STAMITZ, (1717-1757)	G DUR	4.—
12.	GIUSEPPE SAMMARTINI, (1740)	G MOLL	3.50	26.	C. A. CAMPIONI, (um 1750)	G MOLL	4.—
13.	LUIGI BOCCHERINI, (1740-1805)	C MOLL	3.50	27.	GIUSEPPE VALENTINI (geb 1660)	D DUR (La Sampogna)	3.50
14.	ANTONIO VIVALDI, (1743)	E MOLL	3.—	28.	LUIGI BOCCHERINI (1743-1805)	Es DUR	4.—

zuzügl. Teuerungszuschlag

Aufführungsrecht vorbehalten
Performing right reserved.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON W.
Alfred Lengnick & Co
14, Berners Street.
PARIS
Max Eschig
48, Rue de Rome
Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK.
Copyright 1913 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin.
Copyright for the British Empire by A. Lengnick & Co. London.
Lith. Anst. v. C. G. Röder, G.m.b.H. Leipzig.

Nr. 127.

11.
Sonate à tre

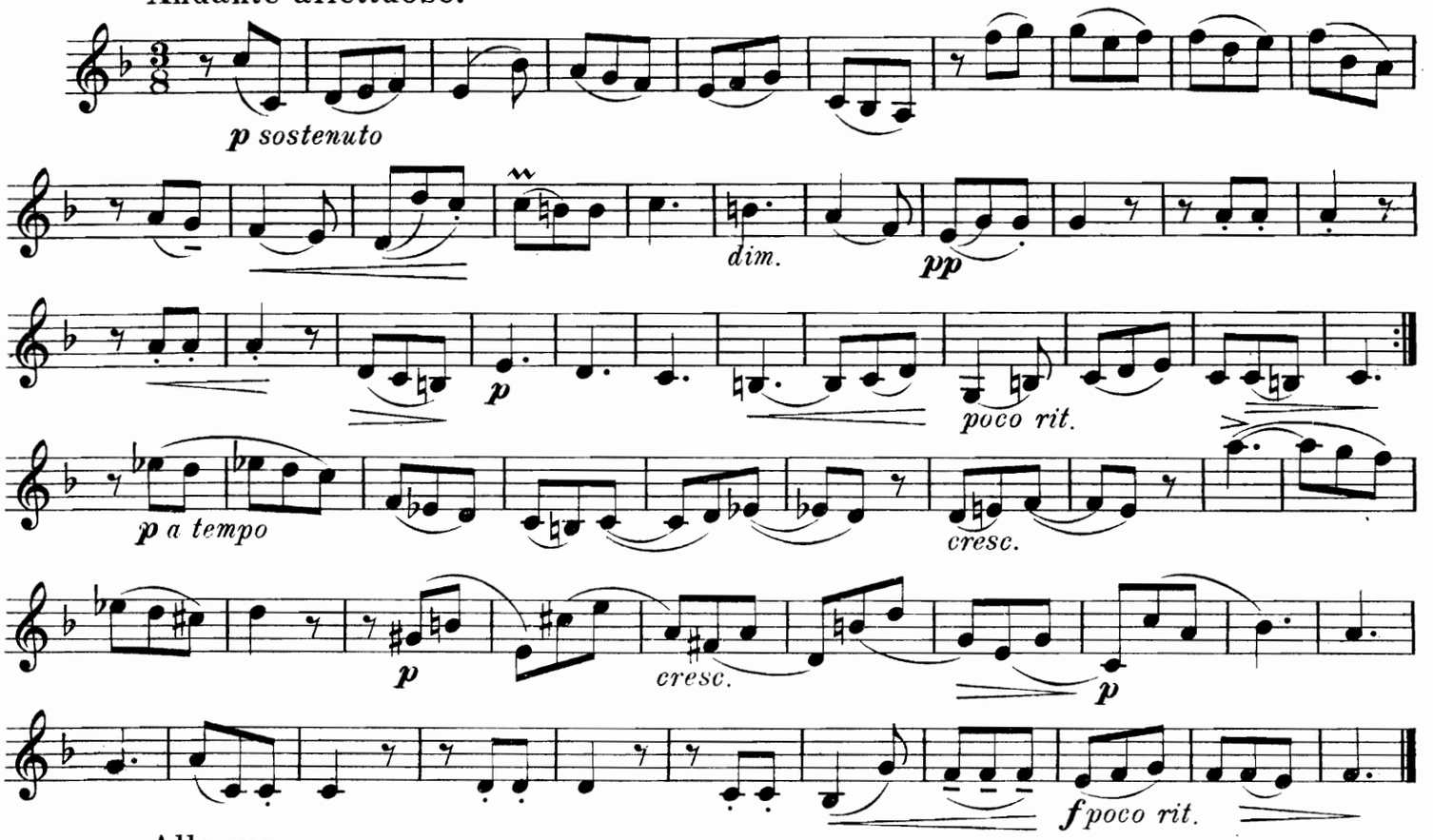
von

Gluck.
1714 - 1787

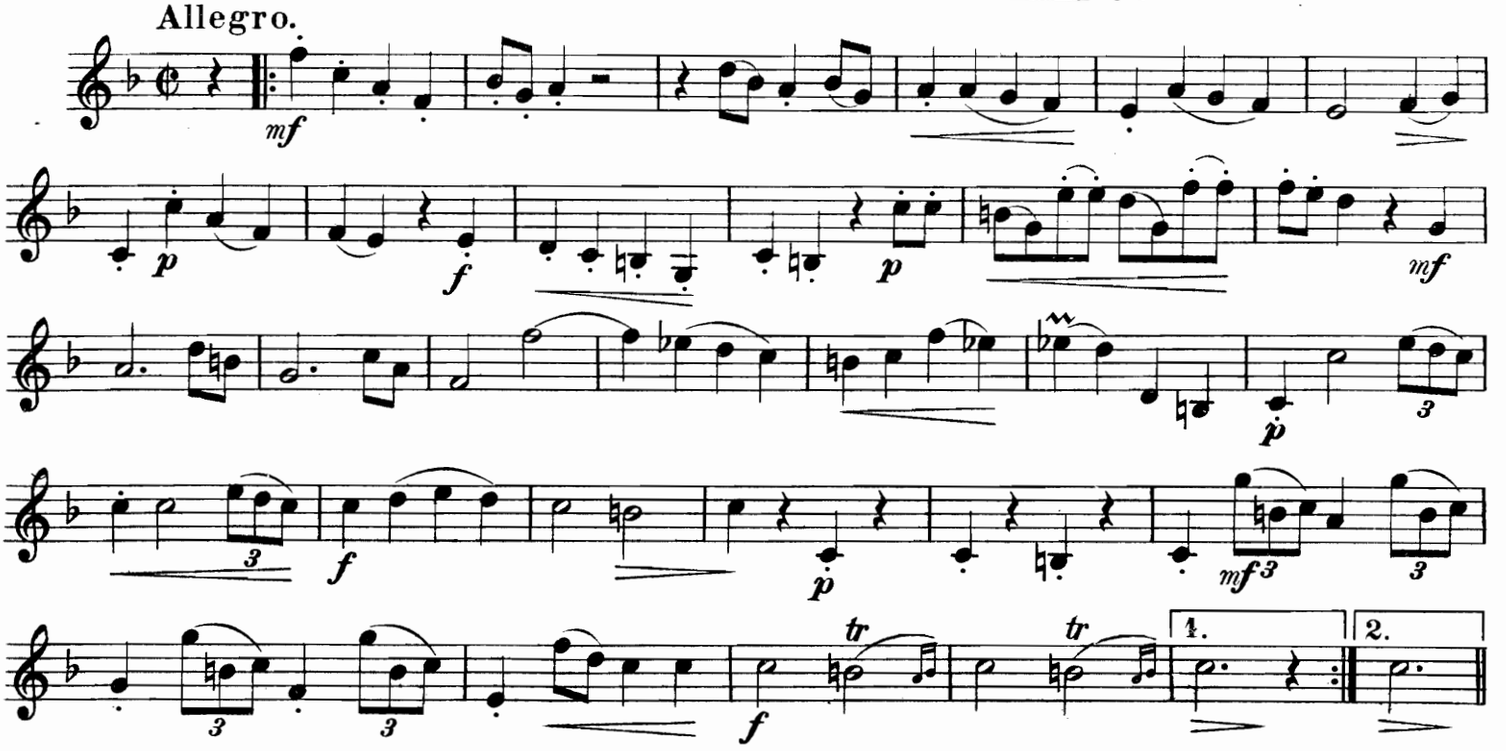
VIOLINE II.

Arrangement von **Alfred Moffat.**

Andante affettuoso.

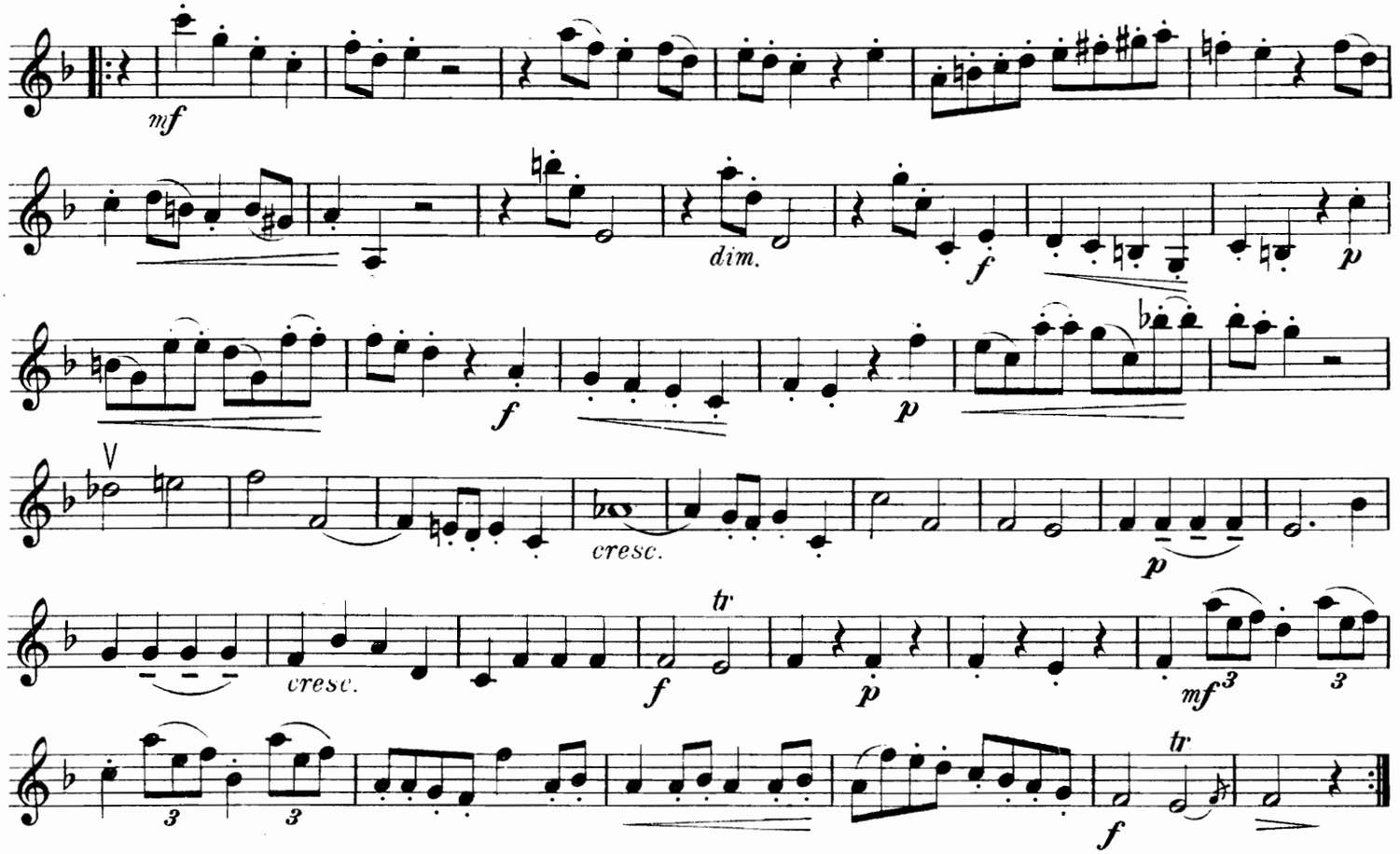
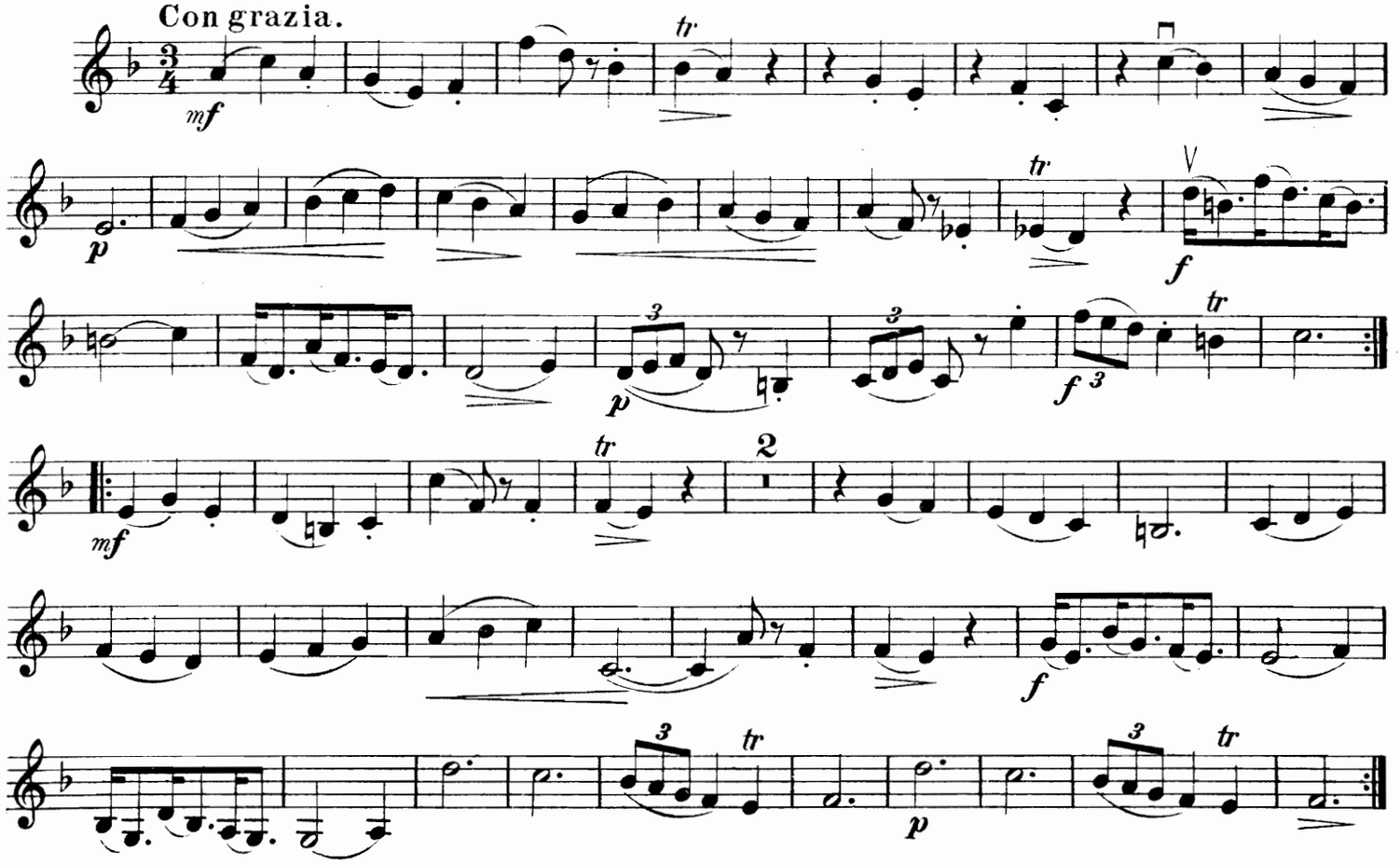


Allegro.



Copyright 1910 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin.

VIOLINE II.



Minuetto.
Con grazia.