D 152/978

DANSES FAVORITES

POUR LE PIANO

№ 1	FAUST. Trompeter-Polka. op. 185.	50.
3.	KÉLER BÉLA. Aux bords du Rhin. Valse Op. 85.	85.
5.	Воробушки Полька	60.
7.	BÜCHNER. Dagmar Polka.	50.
9.	Patti Polka.	60.
11.	FAUST. Leicht zu fuss Polka. Op. 197.	45.
13.	Kleiner schelm Polka. Op. 190.	45.
15.	STRAUSS. Fesche Geister Walzer.	60.
17.	STASNY. Dividenden-Polka.	40.
19.	КОНЮСЪ. Метелица Кадриль.	1.
21.	HEYER OTTO. Jda Polka. Op. 26.	40.
23.	VIVIEN. La Fille de la Halle Quadrille.	75.
№ 2.	FAUST. Rosetta-Polka-Mazurka. op. 185.	50.
4.	Theresen Walzer. op. 126.	85.
6.	Auf flügeln der nacht. Walzer. op. 103.	85.
8.	БЮХНЕРА. Радость Россіи. Кадриль.	75.
10.	FAUST. Die Harmlose Polka. Op. 182.	40.
12.	SUISTE. Chateau de Fleurs. Quadrille	75.
14.	БЮХНЕРА. Всѣ мы жаждемъ любви Кадриль.	75.
16.	PARLOW. Main Klänge. Walzer.	75.
18.	POULS. Hinné Polka.	50.
20.	PARLOW. Maassliebchen Polka. op. 155.	40.
22.	DANNENBERG. Polka sur les motifs du balet Paporotnick.	60.

Propriété de l'Éditeur

Impr. S. Kondratieff, à la Sretenka maison № 7

A. B. GUTHEIL.

Commissionnaire des Théatres Imperiaux à Moscou

AU PONT DES MARECHAUX MAISON BECKERS

Государственная
БИБЛИОТЕКА
СССР
им. В. И. Ленина
17158-60

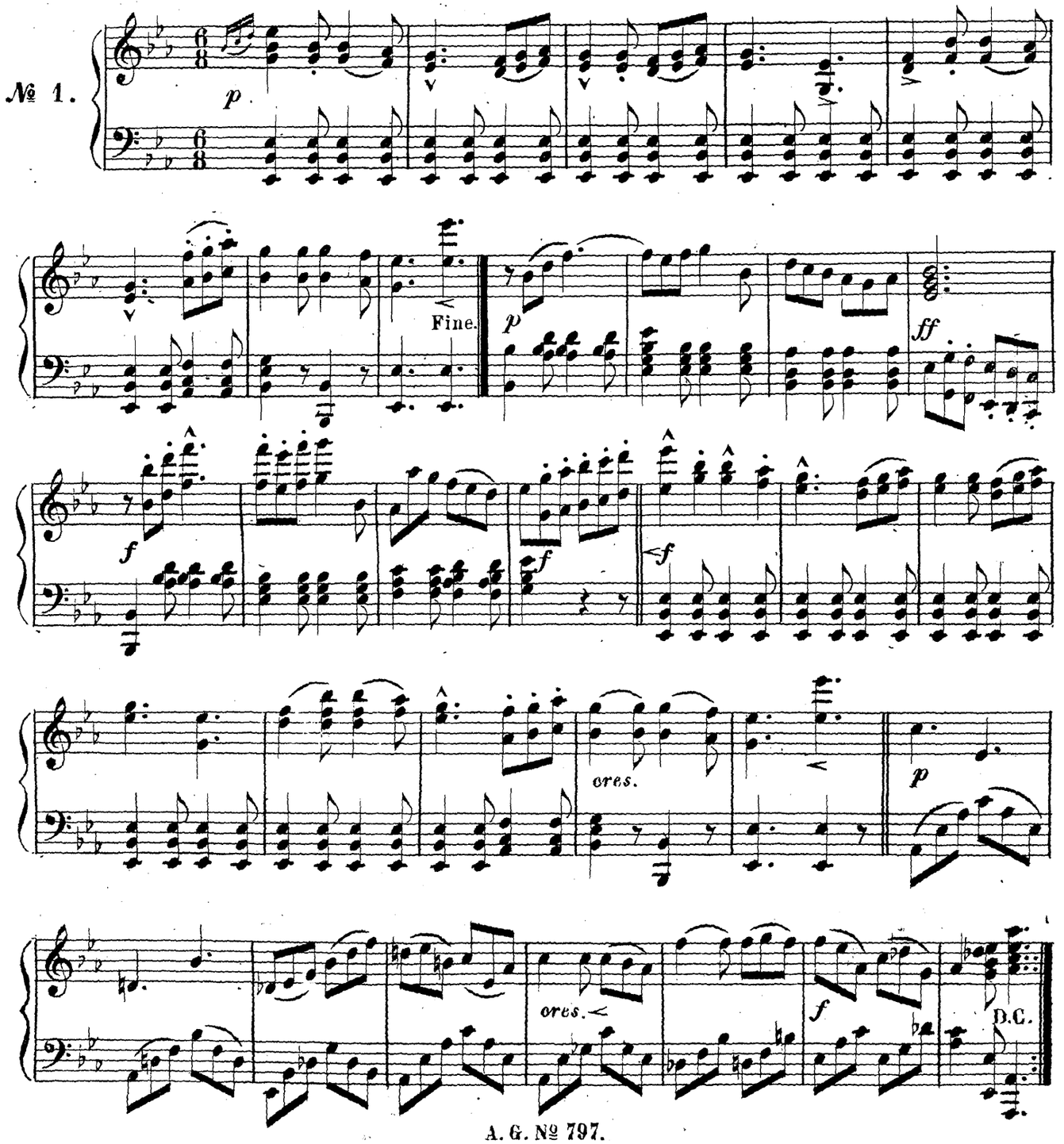
LA FILLE DE LA HALLE.

QUADRILLE.

par

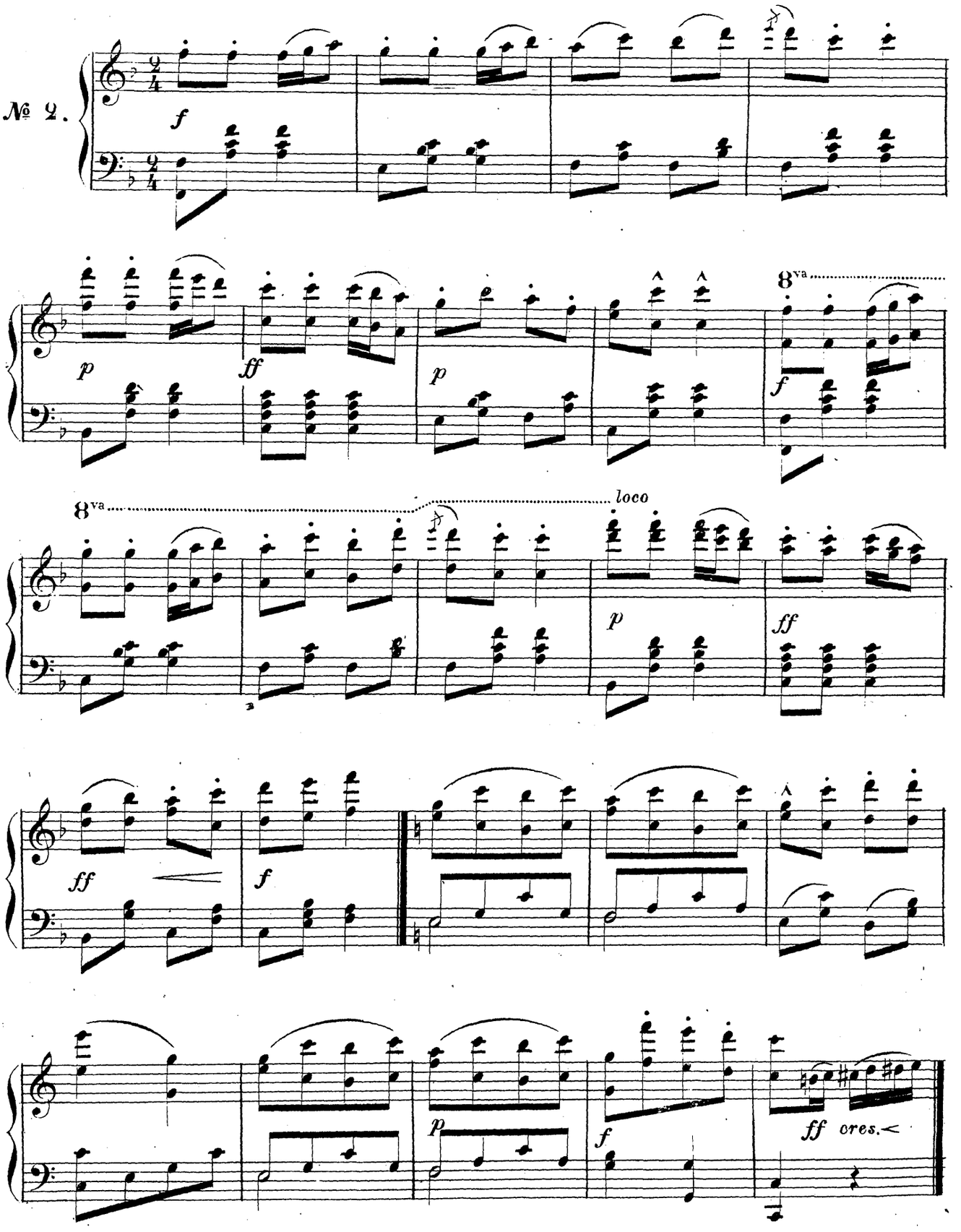
EDOUARD de VIVIEN.

CHOEUR: OH! OH! OH! VIVE MAMSELL'ANGOT.



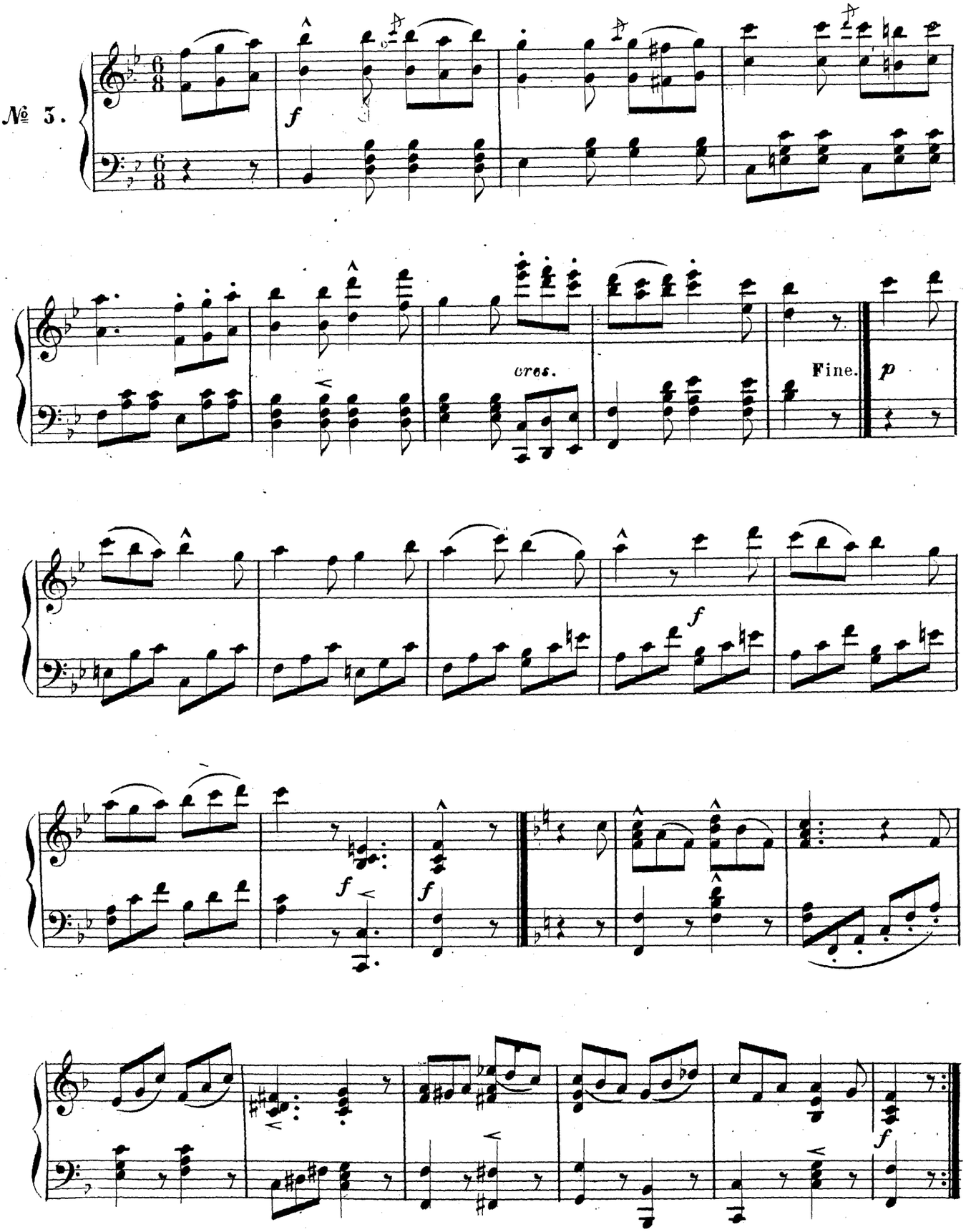
LÉGENDE DE LA MÈRE ANGOT.

№ 2.



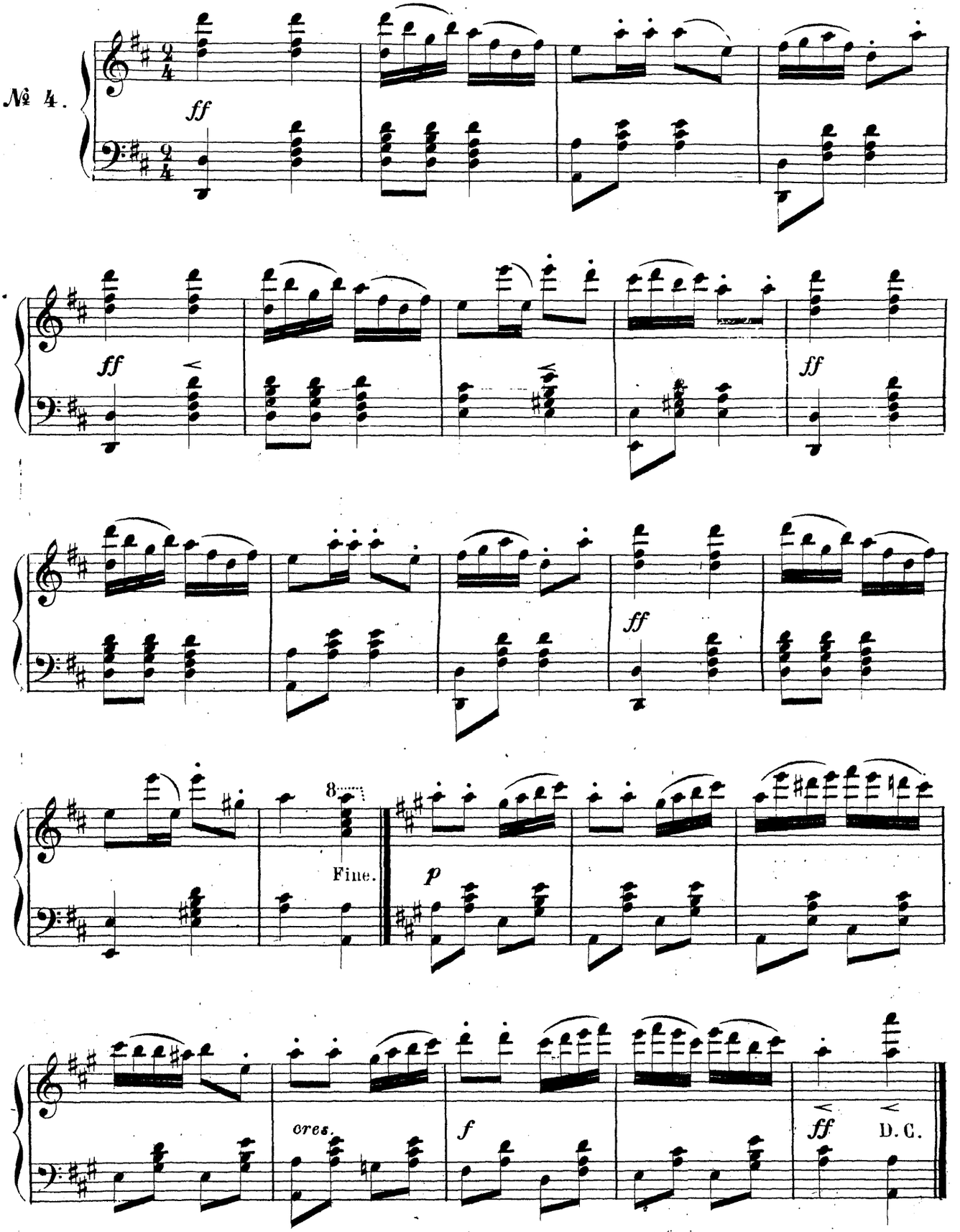
CHANSON POLITIQUE.

№ 3.



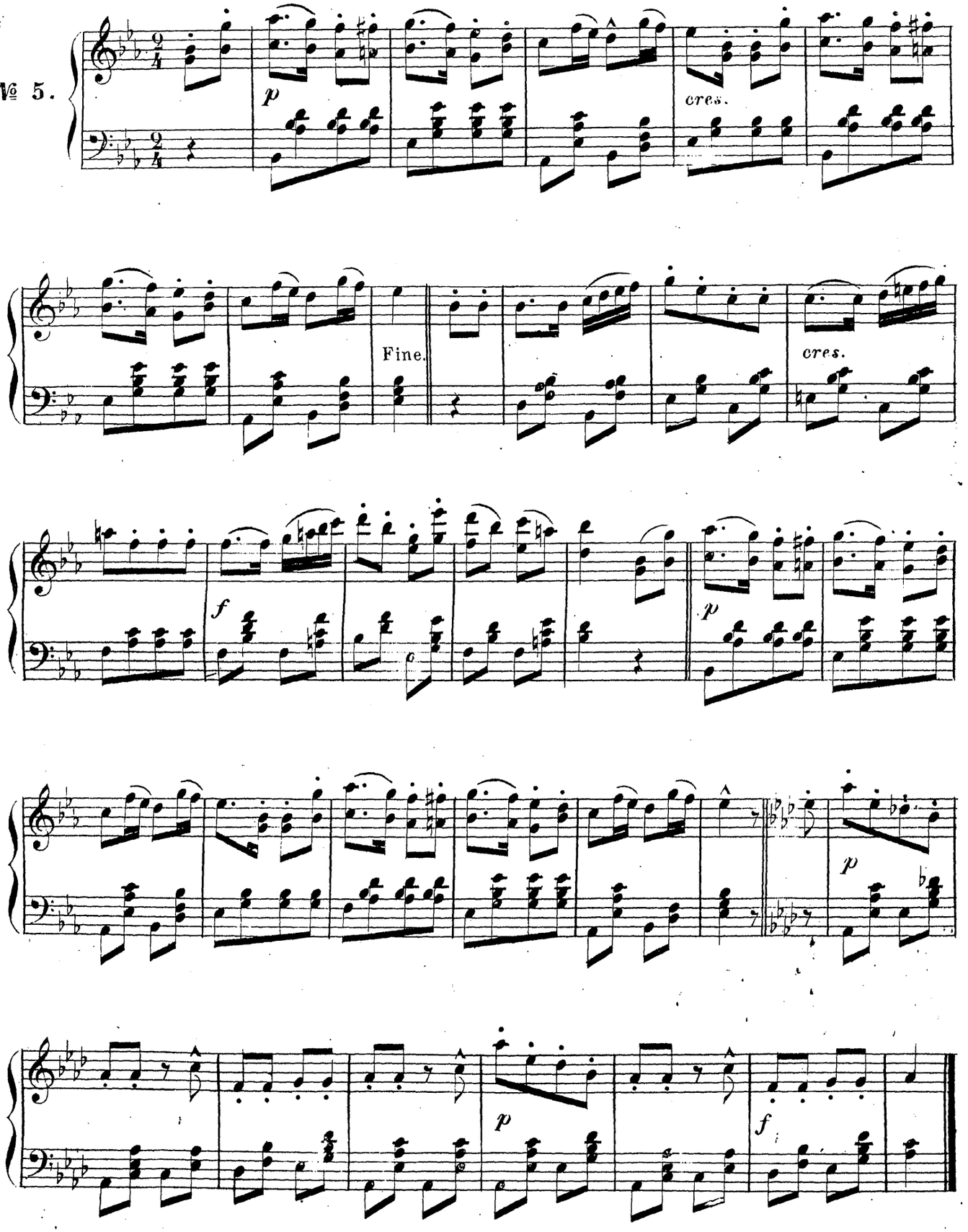
ENTR' ACTE. FRICASSÉ.

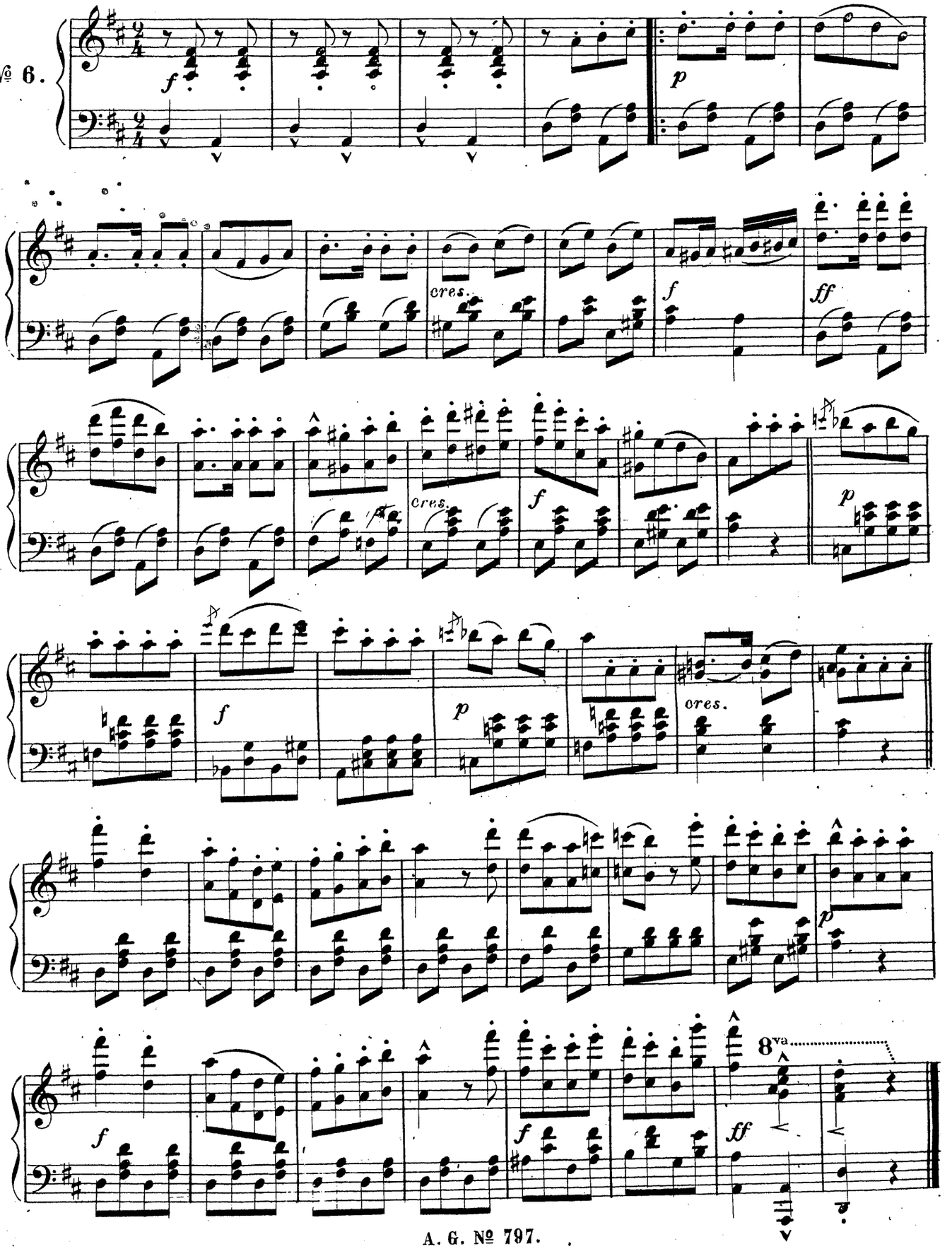
№ 4.



JOURS FORTUNÉS DE NOTRE ENFANCE.

№ 5.



COUPLETS DE LA DISPUTE.

№ 6.