

# Richard Wagner

## Lohengrin

### TIMPANI e PIATTI.

### AKT I.

in A.E.  
VORSPIEL.  
Langsam.

19 1 17 2 9

Viol. I.

Timpani

3 *ff*

Piatti

*tr tr tr tr tr tr tr tr*

*ff dim. p pp pp pp 3 pp 2 pp pp 4*

in C.

SCENE I.  
Ziemlich lebhaft.

Viol. I. 1

11 4 Timpani 19

Lebhaft.

Viol. I. 1

5 *tr*

*f*

5 *tr*

12 6 10

Feierlich.

18 König. 2

Lebhaft.

in F.C.

5

*f*

Nun ist es Zeit des Was deut.sches Land heisst,

stelle Kumpfes

*p*

*ff*

2 7 2 *tr tr tr*

15

*f*

in Es.G. Lebhaft.

8 11 9 13

Feierlich. 2

8 10 22

Etwas langsam.

Friedr. 2

11 nicht schleppend

19

Du hörst die Kla-ge, König! Richte recht *pp* in C.G.

*rit.* wie vorher

26 1 12 10 König.

Langsam.

*p ppp pp*

26 1 12 10 König.

Heerrufer. Nicht

ehr soll bergen mich der Schild bis ich ge.richtet streng und *p* *ff* *ff*

erscheine hier zur Stell!

in Es.  
SCENE II.  
Mässig langsam.

13 19 14 18

10 15 12

Langsam.

Elsa.

19 Elsa

Einsam in trü-ber-n Ta-gen hab'ich zu Gott ge-fleht, des ich

langsam 16

Chor.

7 17 22 18 8 2

sank in sü-sen Schlaf. Wie son-der-bar! *pp poco cresc. dim.p* in D. *accel.*

TIMPANI e PIATTI.

**Lebhafter.** *immer lebhafter* *in A. E.* **Schnell.**

Mich irret nicht ihr träumerischer Muth; zeh' des hab ich sichern *pp*

**Langsamer.**

Gott allein soll jetzt in dieser Sache noch entscheiden. *p cresc. ff f dim. p pp*

**Langsamer.** *in B.*

*pp* *f dim. p* *pp* *accel.* was ich bin. *pp*

**Ziemlich lebhaft.** *Heerrufer*

der tre-te vor! der tre-te vor! *pp accel.* der tre-te vor!

**Sehr bewegt.** **Lebhaft.** *in E. A.*

Cor. III. *p* *mf* *f*

*pp* *cresc.* *mf* *f*

**in E. A.**  
**SCENE III.**

**Tempo wie vorher.**

*ff Piatti* *p < f* *ff*

**Langsam.**

*ff tr* *dim.* *più p* *pp*

**Etwas bewegter.** **Sehr ruhig.** *Lohengr.*

*p* *cresc.* *f*

**in D.**

*p* *cresc.* *f*

**Lebhaft. immer lebhafter** *in D. A. König.* **40** **Etwas weniger schnell.**

*p* *mf* *p* *ff*

**in B. Es.**

*pp < p* *p* *mf* *p* *ff*

TIMPANI e PIATTI.

Heerr. rit. Feierlich. nicht schleppen König. rit.  
 nicht eu-erer Kraft! *ff* *p* weil uns-ere Weisheit Einfalt

43 nicht schleppen in B.C. ist. in E.A. Schnell. *pp* *poco cresc.* *p* *ff* *ff*  
 18 44 22 4 45 1 2

46 6 10 *ff* *ff* 3 6 1 2

47 Sehr lebhaft 48 in F.B. *f* *ff*  
 1 2 3 4 5 6 7 8 23 49 28 50 19 51 10

Timp. Viol. I. Piatti *ff* *f* *ff*  
 11 12

*ff* *f* *ff*

52 *f*

Timp. Piatti *ff* 1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16

TIMPANI e PIATTI.

in Fis. Cis.  
SCENE I.

AKT II.

Mässig langsam.

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

ppp1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

1 tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr 20

ppp1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Lebhaft. 2 auf der Bühne rit. Tempo wie vorher. 3 3 3 22 3 Friedr. riten.

ff Piatti accel. wo mein Ge-wissen Ru-he wie-der

im Orch. Sehr lebhaft. Friedr. 4 22 5 tr tr tr tr tr tr tr tr tr

mf cresc. f f dim. p

9 tr tr tr tr tr tr 5 tr 2 tr 4 tr tr tr tr tr

fp cresc. f p peresc. f ff

6 auf der Bühne Langsam. 5 24 7 Lebhaft. Schnell. in D. 10 1 2 8 17

f p ff

Ortrud. langsam im Orchester Etwas langsam. 1 6 6 7

p più p pp

wohl hättest Sieg für Schande du er- p più p pp Viol. I.

p più p pp

in Fis. Mässig langsam. 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 19 10 12

pp

1 tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr 11 18

cresc.

Sehr bewegt und schnell. in Cis. 12 13 1 tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr 2 13 2

f pp

Allmählig etwas in Fis. 1 Mässig langsam. 5 tr 2 langsamer. 14 tr tr tr tr tr tr 5

ff pp

in Cis. 9 16 1 tr tr 2 3 4 5

pp

PP ff f p pp pp

PP ff f p pp pp

TIMPANI e PIATTI.

SCENE II.  
Langsam.

In mässiger Bewegung.

17 15 17 8 7 G.P. 16 6 14 17

18 *Etwas langsamer.* *Bewegt.* 11 *Elsa.* *Sehr lebhaft.* 19 17 *Ortrud.* 34'

13 Har-re mein! Ich selber lass dich zu mir ein! die hier euch ange- than!

1 2 3 4 5 6 7 tr 20 tr tr tr tr tr 2 tr

*pp* *f* *pp* *fp* *ff* *p* *ff* *p*

tr tr tr tr 10 *Ortr.* tr tr tr tr in D 21 tr tr tr

*p* *ff* *p* *ff* *p* 3 *pp*

18 22 21 in C.G. 2 4 23 11 *Elsa.* 4

3 2 3 2 tr tr 4 24 5 *Elsa.* 4

*pp* *pp* *pp* *p* *tr*

Du fesselst mich in Dankes Banden. *etwas ritard.* *Elsa.*

tr tr tr 24 25 *Ein wenig langsamer.* *Viel langsamer.* *Noch langsamer.* *Schneller.* 26 3

*f* *dim. p* 19 *Sehr ruhig, doch nicht langsam.* 19 28 12 *Viol. I.* 13

9 13 *Elsa.* 19 *Sehr ruhig, doch nicht langsam.* 19 28 12 *Viol. I.* 13

*Ziemlich langsam.* *dim. p* *pp* *p* *f*

15 29 16 tr tr tr tr tr 3 12 tr 5

14 *pp* *p* *f*

es giebt ein Glück, es giebt ein Glück, das oh- ne Reu! in Gts. *Mässig bewegt.*

SCENE III.  
Mässig bewegt.

1 1 2 2 12 30 17

*Fl. Ob.* 7 31 14 32 1 2 3 4 5

*pp*

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

*poco cresc.*

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 1 33 16 34 21 35 1

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

*f* *piu. f*

TIMPANI e PIATTI.

in C.D. 7 36 tr tr 1 tr 2 tr 3 tr 4 tr 5 tr 6 tr 1

*p* *f* *f*

in C.A. Etwas langsamer. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 3 tr tr tr

*p* *fp* *p* *p*

Sehr lebhaft. in G. 6 11 tr tr tr tr 38

*p* *f* *ff* *pp*

in G. Etwas weniger schnell. 39 40 Viol. 1 in A.C. 33

*f* *ff* *ff* *ff*

41 tr riten. a tempo Etwas langsamer. in D.A. 28 42 1 tr Sehr lebhaft. 4

*p* *cresc.* *f* *ff* *accel.* *p* *cresc.* *ff*

tr 19 43 14 tr 13 44 tr tr tr tr tr 15 tr

*f* *ff* *p* *cresc.* *f* *ff*

3 1 tr 2 tr 3 tr 4 tr 5 tr 6 tr 45 7 tr 8 tr 28 Friedr. des Got - testrugs be

*ff* *dim.* *pp* *pp*

46 1 tr 2 tr 3 tr 4 tr 5 tr 6 tr 7 tr 8 tr 9 tr 10 tr 14 7 16 48 langsamer. langsam. 8 8

*cresc.* *cresc.*

in B. Es. SCENE IV. Langsam und feierlich.

31 49 Chor Ge segnet soll sie schreiten, 150 1 tr 2 tr 3 tr 4 tr 5 tr 6 tr 7 tr 8 tr 20 tr tr

*pp* *pp* *p* *cresc.*

Sehr lebhaft und schnell. Lebhaft. gemessener. Lebhafter. Sehr lebhaft. 51 tr 12 1 6 52 40 53 22 54 29 Ortr. 55 41

*ff* *ff* *ff* *ff*

Elsa. wer kaunda mir der Reine sein? 256 tr tr in C. 30 Ortr. 57 1 tr tr 3

*fp* *pp* *f*

TIMPANI e PIATTI.

in C. A.  
SCENE V.  
Lebhaft.

tr tr tr tr tr tr tr tr tr 58 34 in E. Elsa. p 59 tr tr tr  
 ff cresc. f Missig bewegt klassich dir zusehr ver. pp  
 und feierlich Heflig bewegt.

tr tr tr tr in C. 17 60 10 161 1 2 3 4 5 6  
 riten. ff ff p

7 tr in Es. 1 2 3 4 5 6 7 8 6 62 4 etwas rit.  
 cresc. f ff dim. p cresc. - ff p

Langsamer. in A. 163 25 64 9 Friedr. in B. in Es. in A.  
 ff vor aller pp cresc. pp cresc. pp cresc. -

65 tr tr in E. 3 in B. 1 66 25 67 6 Lohengr. in C. 6  
 f dim. p Fürsten höchstem p cresc. più f

tr tr in A. 7 68 1 2 3 4 5 6 7 tr 1 in G. 1 2 3 4 tr  
 f dim. p pp pp

5 tr 6 tr 7 tr 8 tr 9 tr 10 tr in F. 2 tr tr tr 1 69 7 14 70 9 in B.  
 pp

tr tr tr tr tr in G. 1 tr tr tr tr in C. 7 tr tr tr 1 tr  
 f p più p pp pp p molto cresc.

tr tr 1 tr tr tr 71 27 tr in B. 15 72 4 1 tr  
 ff dim. pp p p pp

2 3 4 5 6 7 8 15 73 2 ritard. Etwas langsamer. Langsam.  
 poco cresc. 2 2 11 15

Langsam. Lohengr. in G. C. 7 75 12 tr tr tr tr  
 Heil dir, El. sa! Nun. lass vor Gott uns geh!  
 f più f ff

tr tr 1 tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr  
 ff dim. p pp cresc. ff dim. p cresc. ff

TIMPANI e PIATTI.

in G. D.  
**EINLEITUNG.**  
 Sehr lebhaft.

**AKT III.**

Timp. *tr*

Piatti 1 *f* 3 *p* 1 *f* 19 *ff*

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

2 3 *tr* *tr* 4 *tr* *rit.* 5 *a tempo*

17 1 *ff* *ff* *p* 2 *dim.p* 16 14 1 1

*f*

*tr* *tr* 6 *tr* *tr tr* *tr tr* *tr tr* *tr*

*ff* *ff* 20 *ff* *dim.* *p* *piu p* *pp* 11

*f* *f* *ff* *p* *pp* *pp*

SCENE I. *tacet.*

**SCENE II.**

Sehr ruhig.

Noch etwas langsamer.

15 17 4 16 6 8 17 10 18 8

Etwas bewegter.

Langsam. Lebhaft.

Langsamer. Lebhafter.

2 19 12 3 20 6 1 6 2 21 3 5 4 22 13

*rit.*

Ruhig bewegt.

Ruhig.

23 22 24 15 25 15 26 3 17 27 19 28 16

Elsa. durch mich sei Schwiegenskraft be.

Langsamer. Bewegter.

Sehr ruhig.

Lohengr.

lang- wie vorher, doch  
samer etwas zurückhaltend

29 16 30 30 5 31 22 32 2 5

*riten.* Das Einzige, was mein Opfer loh - 2 1 Drum wolle

in A.

langsam Sehr lebhaft.

*tr tr tr* 9 1 33 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

*stets den p* *p* *cresc.* *piu f*

12

Langsamer. Schnell.

Lohengr.

in H.

*tr* 13 34 2 18 35 7 13 *tr tr*

*ff* bleibst du von Zwei-fel *p* *mf* *f*



TIMPANI e PIATTI.

Recit. Langsam. Schnell. 36 6 8 37 14 13 Lohengr. 1 2 38 4 in D. *tr tr tr tr*

in E. Langsam: 2 39 *ff pp*

in F. 11 40 6 *tr tr tr tr f cresc.*

Ruhig bewegt. 41 17 in A. 6 2 42 *pp < ff > p f dim. p pp più p pp*

in Es. B. SCENE III. Lebhaft.

7 *tr p*

*cresc.*

43 in D.A. 15 44 *f pp cresc. poco a poco*

*f*

in C. *p cresc. poco a poco*

*più f*

45 in E.H. 15 46 *p*

*cresc. poco a poco*

in G. 6 *tr più f*

TIMPANI e PIATTI.

in C.G. *p molto cresc.* *ff* *f*

*f* *f* *più f* *f* *più f*

in F. *ff* *f* *f* *più f* *f* *più f*

*ff* Für deutsches Land das deut. sche *cresc. f* *p molto cresc.*

in A. *f=ff* *ff.* *p* *pp*

53 *Langsam.* *pp* *pp*

in E.A. *Sehr schnell.* *pp* *p* *cresc.* *f* *f* *ff*

*pp* *mf* *pp* *mf* *f*

*Langsamer.*

in Es.B. *Langsam.* *ff* *ff* *ff* *ff dim.*

in D. *ff* *ff*

in Des. Lohengr. *ff* *Sehr langsam.* *ff* *ff* *ff* *ff*

in Es.2 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

in H. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

in H.D. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

60 *Mässig bewegt.* *p* *pp* *pp*

allmählig in E. *Langsam.* *pp* *pp*

in E.A. *Langsam.* *pp* *pp*

Lohengr.

euch da her ge sandt; mein Va ter Par zi val trägt se ne Krö ne, sein Rit ter ich bin Lo hengrin ge



# Richard Wagner Lohengrin

## TRIANGOLO e TAMBURINO.

Akt I u. II tacet.

### AKT III.

**EINLEITUNG.**  
Sehr lebhaft.

Triangolo. 2 5 1 2 20 2 17

Tamburino. 2 5 2 20 17

3 *tr* *tr* *tr*

*f* *f* *f* *p*

3*f* *f* *f* *p*

16 4 14 *rit.* a tempo 1 5 2 21 6 *tr* *tr* 17

16 14 *rit.* a tempo 1 2 21 *ff* *p* 17

4 5 *f* 6 *ff* *p*

**SCENE, I.**

**7** Mässig bewegt.

Fl. Trombe

Triangolo auf der Bühne.

3 3 3 3 8 3

im Orchester

Etwas langsamer.

19 9 1 5 1 4 6 10 23 11 15

*pp* *p*

**12** Tempo I.

Chor.

8 1 5 1 5 13 22

*p* *p*

dem Glanze ent-rückt.

**14** auf der Bühne

Tacet bis Ende der Oper.

1 1 3 1

# Richard Wagner

## Lohengrin

**TIMPANI in D, TAMBURO milit. e TRIANGOLO.**  
(Auf der Bühne.)

**Akt I tacet.**

**SCENE I.**

Mässig bewegt.

**AKT II.**

17 1 31 Bassclar. 35 2 *tr tr tr tr* **Lebhaft.**

3 3 8 3 22 4 3 1 4 24 5 27 *riten. a tempo accel. riten. accel. ff* **Sehr lebhaft.** Friedr. Mein

10 6 *tr tr tr tr* **Tacet bis Ende des 2. Aktes.**

Ehr, mein Ehr hab ich ver - lo - ren - mein *ff*

**SCENE I.**

Mässig bewegt.

**AKT III.**

**EINLEITUNG** *tacet.* 7 Fl. Trbe. 19 9 22 10 23 11 15 12 23 13 22 *p* **Triang.** 3 3 3 3 *pp* **Etwas langsamer.** **Tempo I.** Chor. dem

14 1 1 3 1 11 **SCENE II** *tacet.*

Glan - ze ent - rückt. *p*

**SCENE III.**

**Lebhaft.**

1 2 14 43 16 44 1 2 9 9 45 16 46 10

*Trbe.* *Trbe.*

*Timp. im Orch.* *Tamburo milit. im Hintergrunde* *immer stärker* 47 19

48 11 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 49 13 50 26

*p cresc.* *ff* *dim.* *p*

51 2 Chor. 1 2 3 4 5 6 7 8 6 52 8

Für deutsches Land das deut. - sche *f*

*gedämpft* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 53 **Langsam.** **Tacet bis Ende der Oper.**