TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coh Deo
Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

157

7.

3
6

Sequit pulchre in Bohemis

a

2 Violini

Viol

Canto

Alto

2 Tenor.

Basso

Dn: Reimann
1729.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Rond.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat
facet

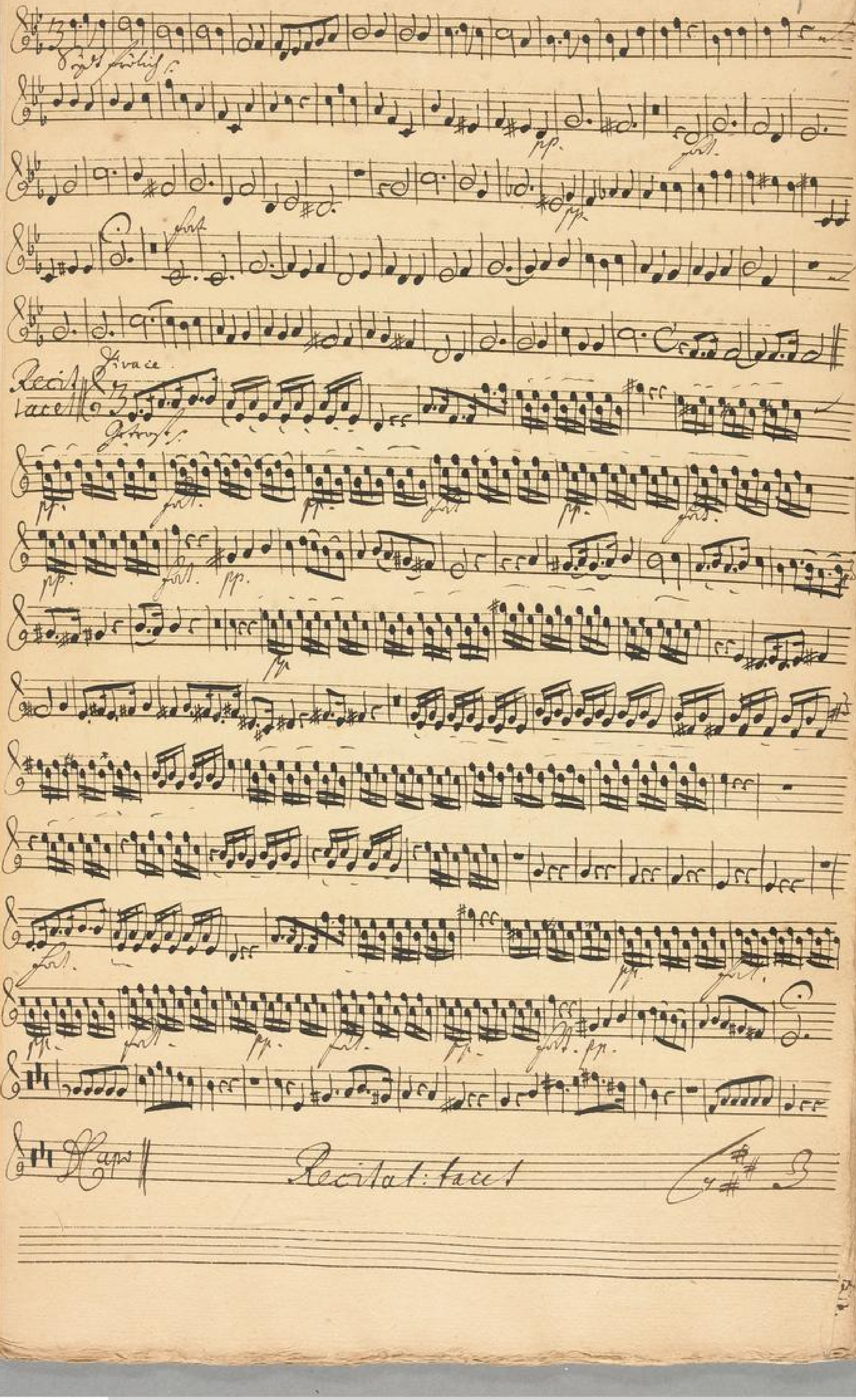
Recit:
facet

Violin. 2.

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violin 1. Primo.

Solo

p.

fort.

fort.

Chorus

Laeta

Chorus

Tutti mus

p.

fort.

p.

fort.

p.

fort.

Viola

10

Recitativ
tacet

Recit
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tasse nur nicht.

pp. forz.

pp. forz.

pp. forz.

pp. forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Vivace.

D. C.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Trio.

Chorus

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

si volti presto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Fagotto p forte in f

fort.

Da capo

Horn

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Sanft strö- - - - - lisin Sehnsucht sanft strö- -

pp.

- - - lisin Sehnsucht in Sehnsucht gänzlig in Trübsahl ge

änzlig in Trübsahl in Trübsahl gänzlig in Trüb- - sahl

Recit.

saltet an im Gebeth am Gebeth saltet an - am Gebeth

saltet an - am Gebeth am Gebeth sal- tet an am Gebeth-

- am Gebeth saltet an - am Gebeth

Recit. tacet Aria tacet Recit. tacet Aria tacet

Erans mir sester und bleibe be

ständig im Glauben ob gleich offt Teufel und Welt sich bemühen

Glauben sollen sie doch nicht in ihr Gewalt hab

Reich aus den Händen mir rau - ben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Vergiß sie . liebe Hoffnung . vergiß sie . liebe Hoff-
Hoffnung . geduldig in Liebe . in Liebe
geduldig in Lieb . be . geduldig in
an Golgotha an Golgotha Leidet sie an Golgotha Leidet
an an Golgotha an Golgotha Lei . det sie an Golgotha
Leidet sie Leidet sie — an Golgotha. Leidet. Leidet.
Leidet.
Traue nur ih . rer w. Lie . be beständig ein.
Glaube ob gleich Lei . den w. Lie . be Prüfungen w. schaffen
sollen sie doch nicht ih . re Lie . be Dich aus der Hand rei-
reißen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Sanft freudig in Hoffnung freu - -

-lich in Hoffnung in Hoffnung geduldig in Trübsaal geduldig in

Trübsaal in Trübsaal geduldig in Trübsaal in Trüb - -

saal - - haltet an - am Gebet - am Gebet - - -

- - am Gebet haltet an - am Gebet - - am Gebet -

haltet an haltet an am Gebet haltet an - am Gebet

Recitat tacet | Aria tacet | Recit tacet | Aria tacet | Recit tacet

Drauf mir fester und bleibe beständig im Glauben

ob gleich tobt Teufel und Hölle sich brüsten und schnauben

sollen sie doch nicht in ihr höllisch Heer

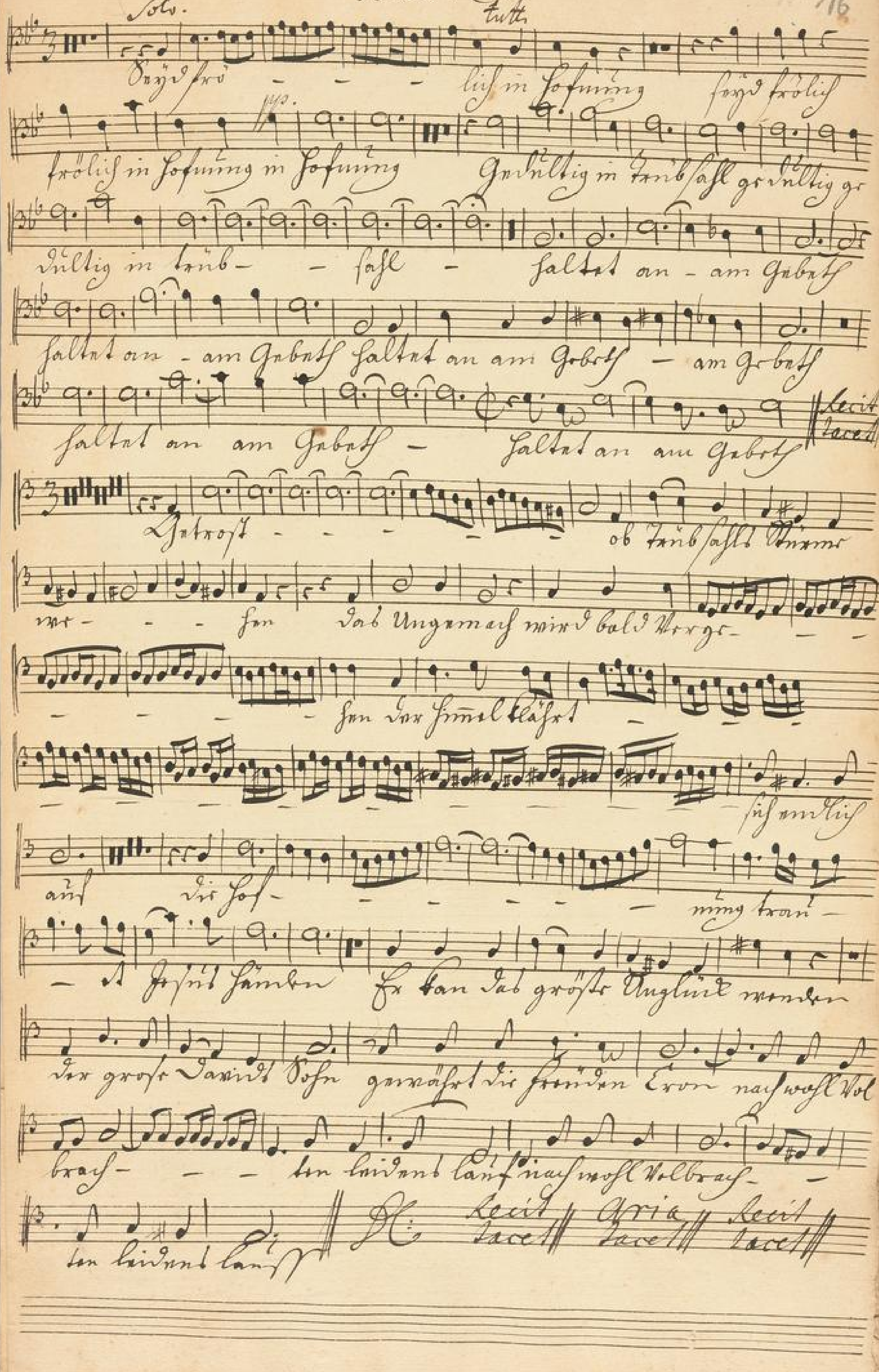
dringen an den

Sünden mir ran bar

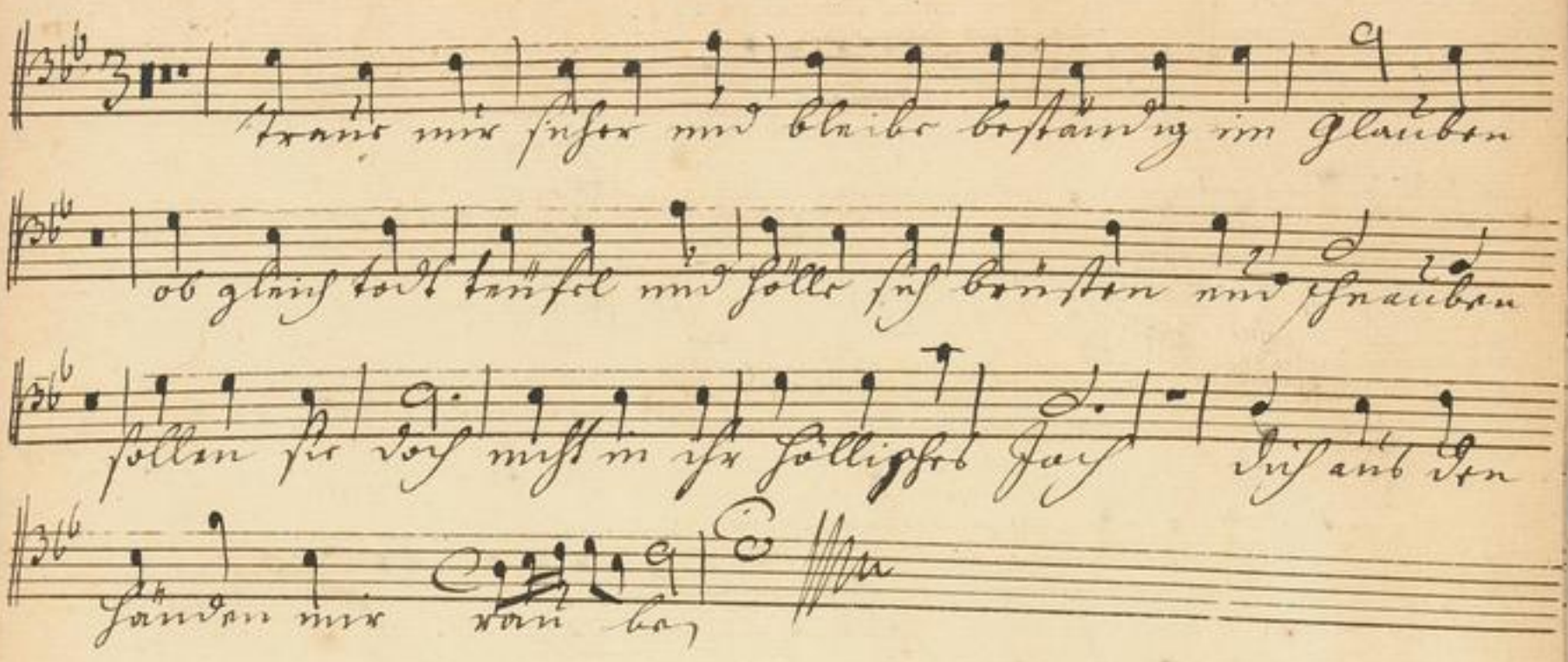
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

16



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Sing frö- - - - lich in Hoffnung sing frölich

frölich in Hoffnung in Hoffnung gedültig in Trübsall gedültig ge

dültig in Trüb - - sal - - faltet an - am Gebett -

faltet an am Gebett faltet an am Gebett - am Gebett

faltet an am Gebett - - faltet an am Gebett

Bal Ernüdz der frommen ist offt groß doch können sie die

Rettung die Rettung hoffen Gott macht sie loß wann seine

Absicht eingetroffen Dann muß das Herz gedültig seyn Gott

läßt sich nicht mit Zwingen stell sich der Geist dahin mit Ernst

ein so wird ihn bald sein Mund gelingen

Gebett - - - - - ob Trübsalls Stürme

me- - - - sen Das Ungemach wird bald vorge -

- - - - - - - - sen der Himmel klärt

- - - - - - - - - - -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

sie anblick auf die Sor — — — — mmg tráh

— t sesnd Sünden er kan das gröste Unglück wenden

der grose Davids Sohn gewonst die frömden Cron nasswoll voll,

brass — — — — ten laidend lanft

nass woll Volbrasstem laidend Lanff Capo

Recit Aria Recit Recit Aria

trane mir sicher und bleibe be

ständig im glauben ob gleich voll teüfel und höller sich

bäüsten und schnauben sollen sie doch nicht m ihr höllisch

Sor — sie sind den Sünden mir ver — ben

Tenor in Rip:

Herr Herr – – pp. lieb in Hoffnung

sanft, geduldig, geduldig in Hoffnung in Hoffnung

geduldig in Trübsaal geduldig geduldig in Trüb – –

sal – faltet an – am Gebett faltet an am Ge

bett faltet an am Gebett – am Gebett faltet an

am Gebett – faltet an am Gebett

Rec: tact | Aria tact | Rec: tac. | Aria tac. | Rec: tact

Choral.

Erauer nur visar und bleibe beständig im Glauben

ob gleich tod Tunkel und Hölle sich brusten und schnauben

wollen sie doch nicht in ihr höllisch Joch zusamt dem Hauptmann

mir nan – – ben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Harfe frölich frölich in Hofnung harfe frölich frölich in

Hofnung in Hofnung Grimlig in Trüb sal grimlig in trüb

sal grimlig in trüb - - sal - saltet an - am Ga-

brils saltet an - am Gabrils saltet an - am Gabrils - Saltet

an - am Gabrils Saltet an am Grabe

Recit. Aria
tacet tacet

Die Hofnung stalt in Jammer tagen sihe so den frosen Ausgang vor

dos scheint als offt bey unsern flagen ob sölte sie sich Hertz u. Sin

Vor und Vorschlossen. Es zweifelt wann unser Glaube flest u. wa[illegible]

andern gnüg gethan Da gest mir seine Kunst genossen misset aber

alle Menschen an und fall ein Wort aus seinem Munde so frist da

Rathing brod gehört Vor Kinder nist Vor Hunde. So sanfft sein

Rolten unser Roß. Wo bleibt der Hofnung trost wan soll der Glaub

masen Grimlig er pröfet mir, Er wird bald hülfreich

lassen

Jesus stunt in bei – und sagen oft ÷ oft die

Antwort zu versagen aber endlich stunt er ja ja ÷ ÷

aber endlich stunt er ja ÷ ÷ Jesus stunt in beidn

sagen oft ÷ oft die Antwort zu versagen aber endlich

stunt er ja ÷ ÷ aber end- -lich stunt er ja ja

ja ja treüer Gotten zu verlassen treüer

Gotten zu verlas- -sen die ihn voll im glau- ben

fas- - sen als bald gest ihm allzu nas zu nas als

- bald gest ihm allzu nas

Do spürte Jesus in gottes Art, wenn er nicht glaus das Amen stunt

so dunkt ja bei seinem beten nicht, Er hätte sich vor die Not

borgen, Gewißlich wenn sein Herz ist viel zu zart so wird sein

bestes wohl besorgen, der Ausgang wird herrlich sein

Und kombt er heute nicht, so kombt er Morgen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Erauc mir sicher mit bleibe beständig im Glauben

ob gleich böse Künste mir stellen sich dräuen mit schrauben

sollen sie doch nicht in ihr böslich Joch

mir aufbürden

sondern mir ran - ben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. 432/7

Sonate à 2 Violini, Viola e Basso continuo

157.

7.

Fall: (20) u.

Partitur

16ten Aufsatz. 1724.

Ch. Kemmin.

F. D. S. M. Mart. 1779.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-07/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt