MAX REGER

DREISSIG KLEINE CHORAL-VORSPIELE

ZU DEN GEBRÄUCHLICHSTEN CHORÄLEN FÜR ORGEL

OPUS 135A

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

C. F. PETERS CORPORATION

NEW YORK - LONDON - FRANKFURT

MAX REGER, Opus 135a

No.		Seite
1	Ach bleib mit deiner Gnade	3
2	Allein Gott in der Höh sei Ehr	4
3	Alles ist an Gottes Segen	5
4	Aus tiefer Not schrei ich zu dir	6
5	Ein' Feste Burg ist unser Gott	7
6	Eins ist not; ach Herr, dies Eine	8
7	Es ist das Heil uns kommen her	9
8	Es ist gewisslich an der Zeit	9
9	Freu' dich sehr, o meine Seele	10
30	Gott ist gegenwärtig	26
10	Grosser Gott, wir loben dich	10
11	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	11
12	Jerusalem, du hochgebaute Stadt	12
13	Jesus, meine Zuversicht	13
14	Liebster Jesu, wir sind hier	14
15	Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	15
16	Macht hoch die Tür	16
17	Meinen Jesum lass' ich nicht	16
18	Nun danket alle Gott	17
22	Nun ruhen alle Wälder	21
19	O dass ich tausend Zungen hätte	18
20	O Gott, du frommer Gott	19
21	O Haupt voll Blut und Wunden	20
9	Tröstet, tröstet meine Lieben	10
23	Valet will ich dir geben	22
24	Vom Himmel hoch, da komm' ich her	22
25	Wachet auf, ruft uns die Stimme	23
26	Was Gott tut, das ist wohlgetan	24
27	Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit	24
28	Wer nur den lieben Gott lässt walten	25
29	Wie schön leucht't uns der Morgenstern	26
30	Wunderbarer König	26

No.		Page
5	A Mighty Fortress Is Our God	7
1	Abide, O Dearest Jesus	3
3	All Depends On Our Possessing	5
2	All Glory Be To God On High	4
14	Blessed Jesus, At Thy Word	14
9	Comfort, Comfort Ye My People	10
23	Farewell I Gladly Bid Thee	22
4	From Depths Of Woe I Cry To Thee	6
24	From Heaven Above To Earth I Come	22
30	God Himself Is Present	26
10	Holy God, We Praise Thy Name	10
29	How Lovely Shines the Morning Star	26
28	If Thou But Suffer God To Guide Thee	25
12	Jersusalem, Thou City Fair and High	12
13	Jesus Christ, My Sure Defence	13
17	Jesus I Will Never Leave	16
16	Lift Up Your Heads, Ye Mighty Gates	16
11	Lord Jesus Christ, Be Present Now	11
22	Now Rest Beneath Night's Shadow	21
18	Now Thank We All Our God	17
20	O God, Thou Faithful God	19
9	O My Soul, Be Glad and Joyful	10
21	O Sacred Head, Now Wounded	20
19	Oh, That I Had a Thousand Voices	18
6	One Thing's Needful	8
15	Praise To The Lord, The Almighty	15
7	Salvation Unto Us Has Come	9
8	The Day Is Surely Drawing Near	9
27	The Will Of God Is Always Best	24
25	Wake, Awake, For Night Is Flying	23
26	What God Ordains Is Always Good	24
30	Wondrous King, All Glorious	26

Copyright 1915 by C. F. Peters
Copyright Renewal 1943 by C. F. Peters

Copyright assigned in 1949 to C. F. Peters Corporation, New York
International Copyright secured

Dreißig kleine Choralvorspiele (zu den gebräuchlichsten Chorälen)

für Orgel.

Max Reger, Op. 135a

1. Ach bleib mit deiner Gnade.

(Melch. Vulpius 1609)

Sehr ruhig.

Manuale.

Pedale.

II. Man.

III. Man.

Copyright 1915 by C. F. Peters
Copyright Renewal 1943 by C. F. Peters

Copyright assigned in 1949 to C. F. Peters Corporation, New York
International Copyright secured

2. Allein Gott in der Höh sei Ehr.

Altkirchlich 1539

Etwas bewegt.

I. Man.

f

più f

[𝄐]

sempre rit.

ff

ff

3. Alles ist an Gottes Segen.

(1738)

Nicht zu langsam.

II. Man. *mf*

I. Man. *mf*

III. Man. *p*

(*con Pedale ad libitum*)

I. Man. *mf*

II. Man. *p*

III. Man. *pp*

sempre rit.

4. Aus tiefer Not schrei ich zu dir.

Langsam.

(1524) Phrygisch

II. Man. III. Man. II. Man. III. Man.

pp ppp pp ppp

II. Man. III. Man. II. Man. III. Man.

pp ppp pp ppp

II. Man. III. Man. II. Man. III. Man.

pp ppp pp ppp

sempre rit.

5. Ein' feste Burg ist unser Gott.

Etwas lebhaft.

I. Man.

f

f ben marc.

più f

più f

sempre più f

sempre più f

ff

fff

sempre rit.

6. Eins ist Not; ach Herr, dies Eine.

(1698)

Ruhig.

II. Man. *mp*

(*con Pedale ad libitum*)

III. Man. *p*

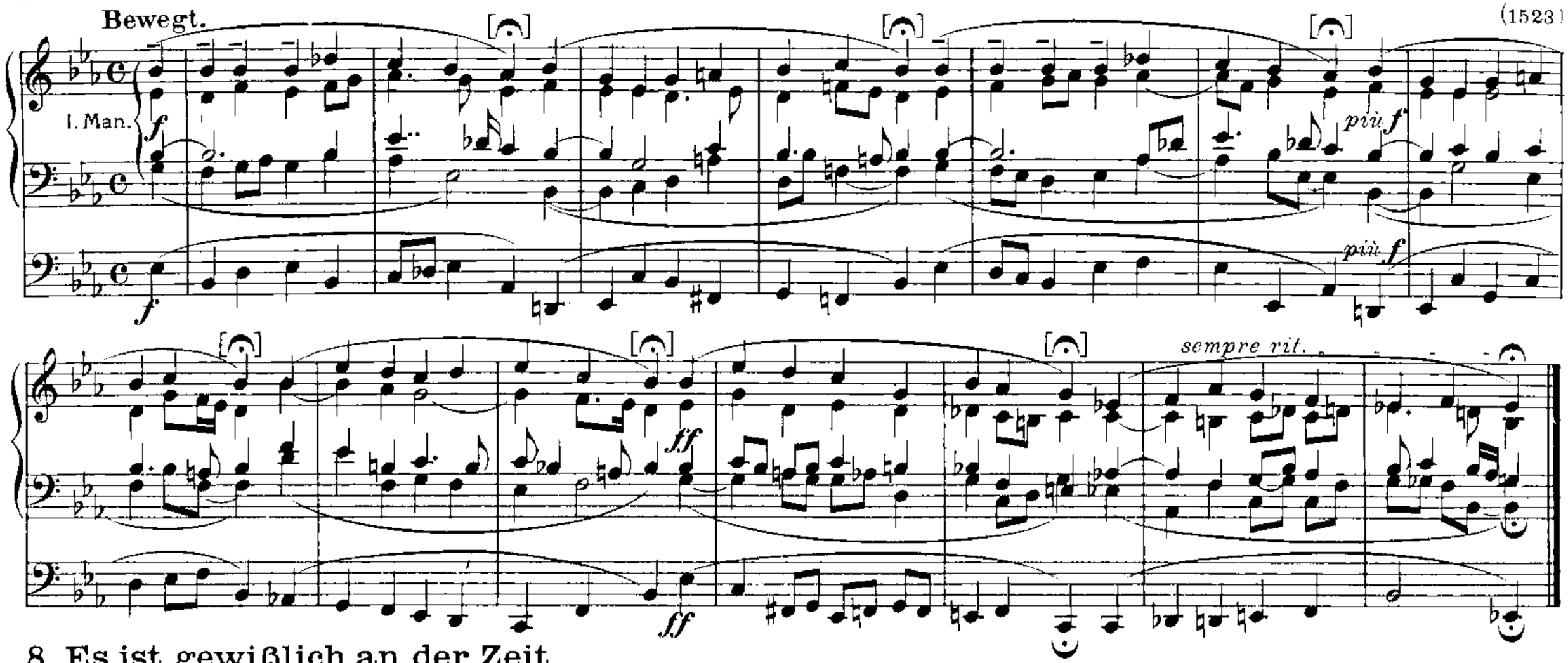
I. Man. *mf*

II. Man. *mp*

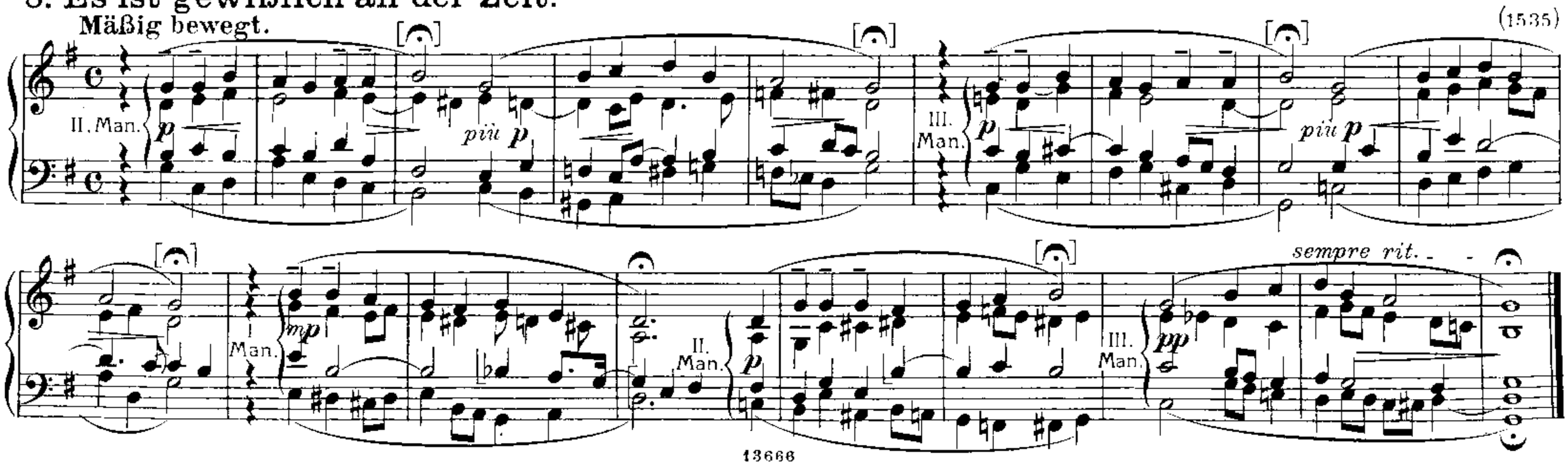
sempre rit.

pp

7. Es ist das Heil uns kommen her. (Sei Lob und Ehr!)

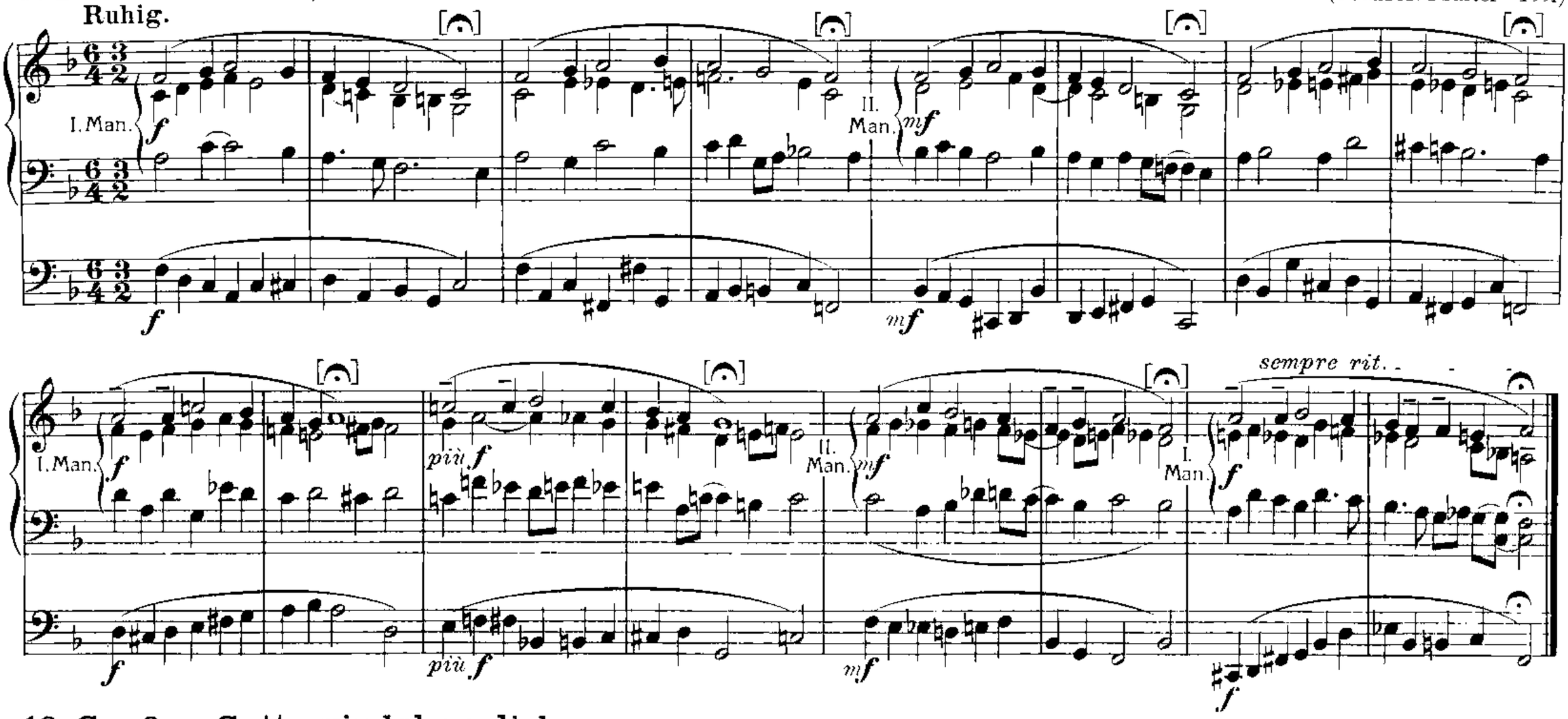


8. Es ist gewißlich an der Zeit.

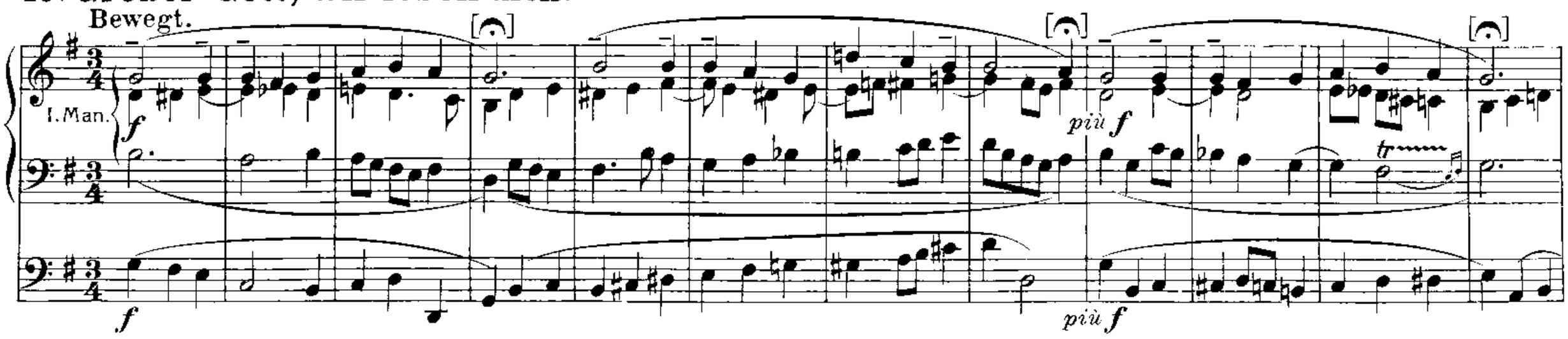


9. Freu' dich sehr, o meine Seele.

(Französ. Psalter 1551)



10. Großer Gott, wir loben dich.



più *f*

più *f*

sempre rit.

ff

ff

11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend.

Ruhig.

II.(III).Man.

p

I. (II).Man.

mp

p

[𝄐]

[𝄐]

meno p

meno p

meno p

più p

più p

più p

sempre rit.

pp

pp

12. Jerusalem, du hochgebaute Stadt.

(Melchior Frank 1663)

Mäßig bewegt.

I. Man.

f

più f

sempre più f

sempre rit.

ff

13. Jesus, meine Zuversicht.

Ziemlich langsam.

(Luise Henriette Kurf. v. Brandenburg 1653)

II. Man.

III. Man.

p

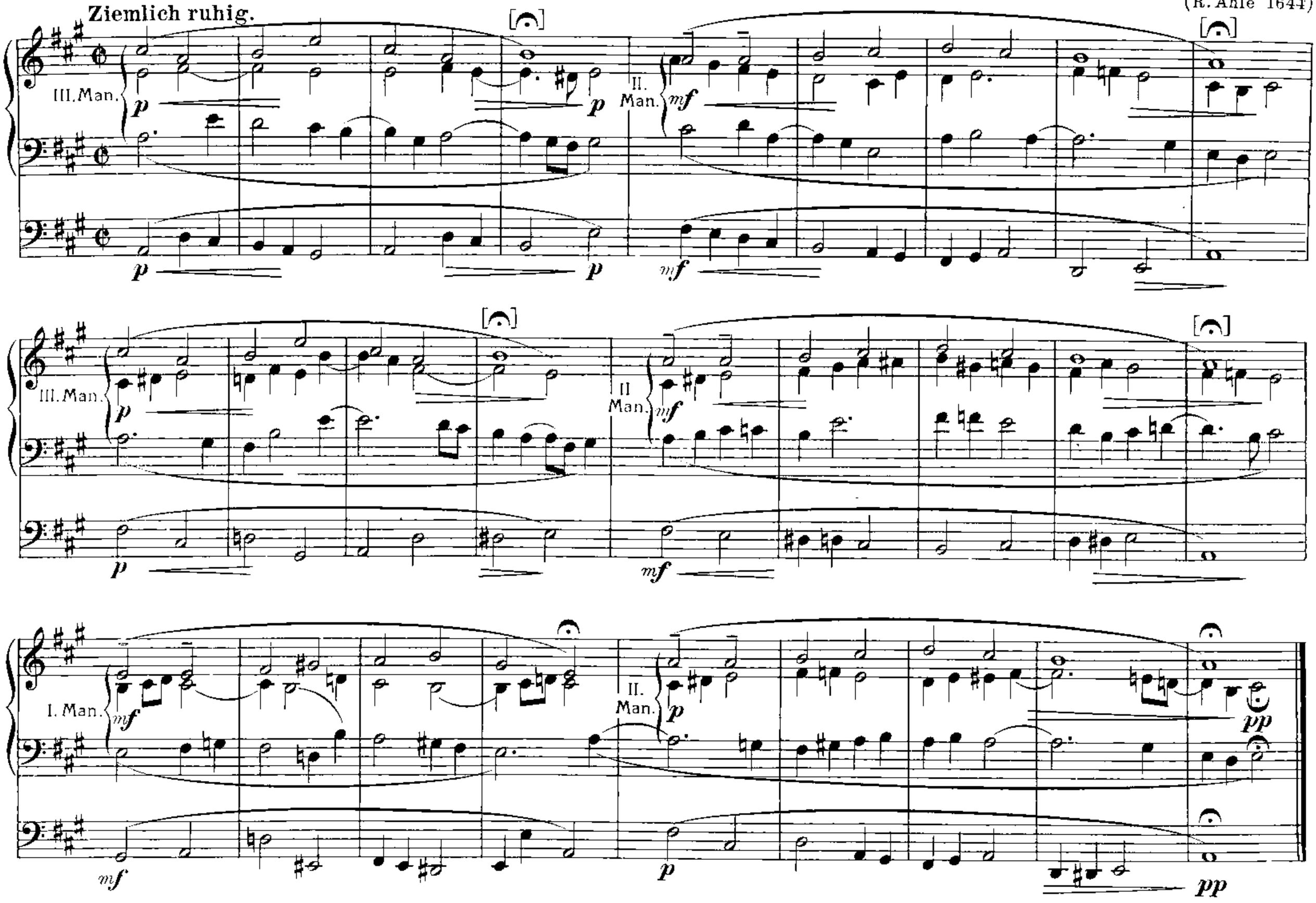
pp

rit.

ppp

14. Liebster Jesu, wir sind hier.

(R. Ahle 1644)



15. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren.

Lebhaft.

I. Man.

f

f ben märc.

più f

più f sempre ben marc.

sempre più f

sempre più f

sempre rit.

sempre ben marc.

fff

fff ben marc.

16. Macht hoch die Tür.

(1704)

Etwas lebhaft.

I. Man. *f*

f

più f

più f

sempre rit.

fff

fff

17. Meinen Jesum laß' ich nicht.

(1715)

Ziemlich langsam.

II. (III.) Man. *p*

mp I. (II.) Man.

mp

più p

più p

più p

sempre rit. - - - - -

I. (II.) Man.

mp

p

più p

II. (III.) Man.

più p

p

più p

18. Nun danket alle Gott.

(Martin Rinckart 1648)

Ziemlich lebhaft.

I. Man.

f

f

più f

più f

ff

ff

sempre rit. - - -

19. O daß ich tausend Zungen hätte.

(1738)

Bewegt.

I. Man. *f*

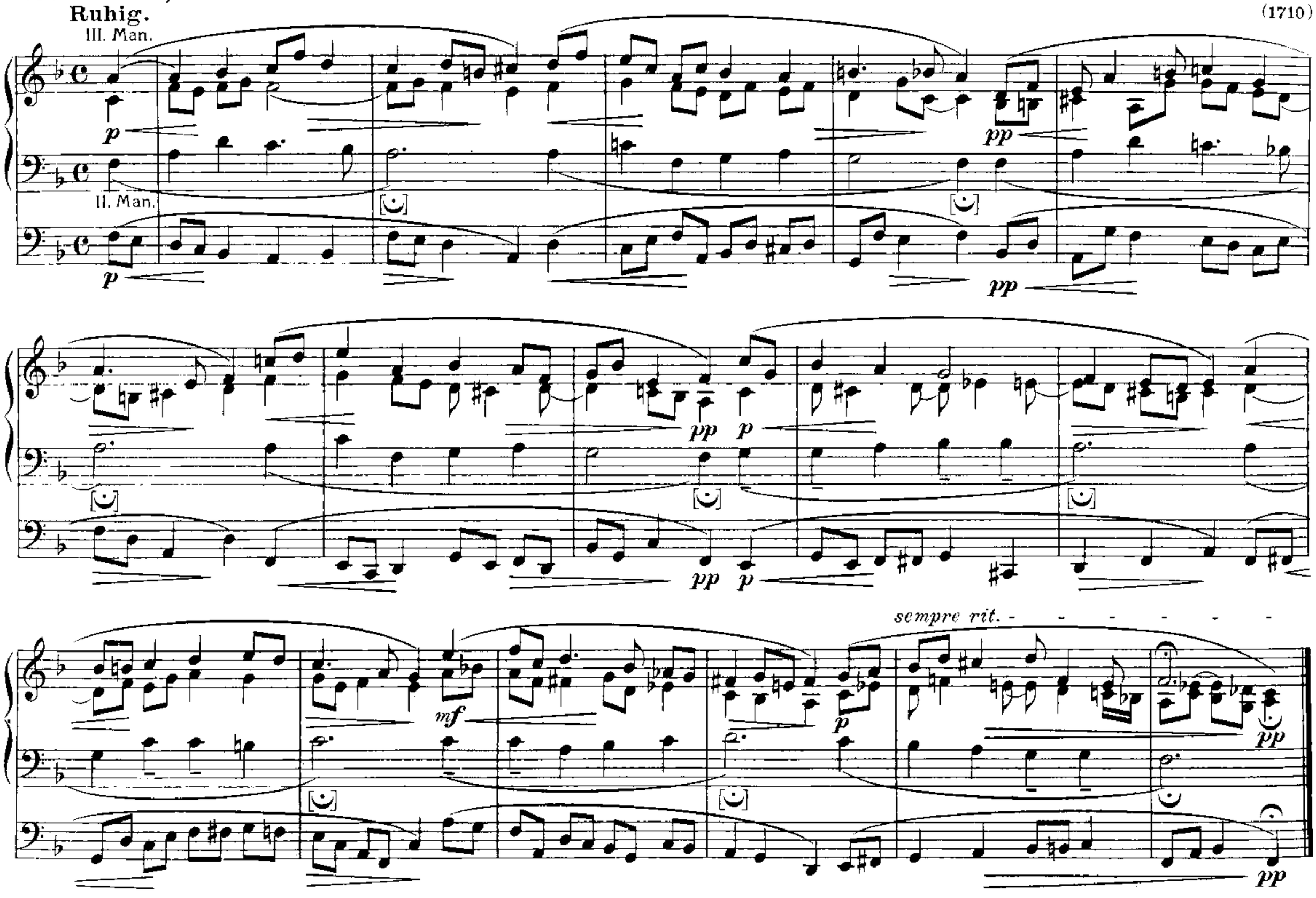
(con Pedale ad libitum)

più f

sempre rit.

ff

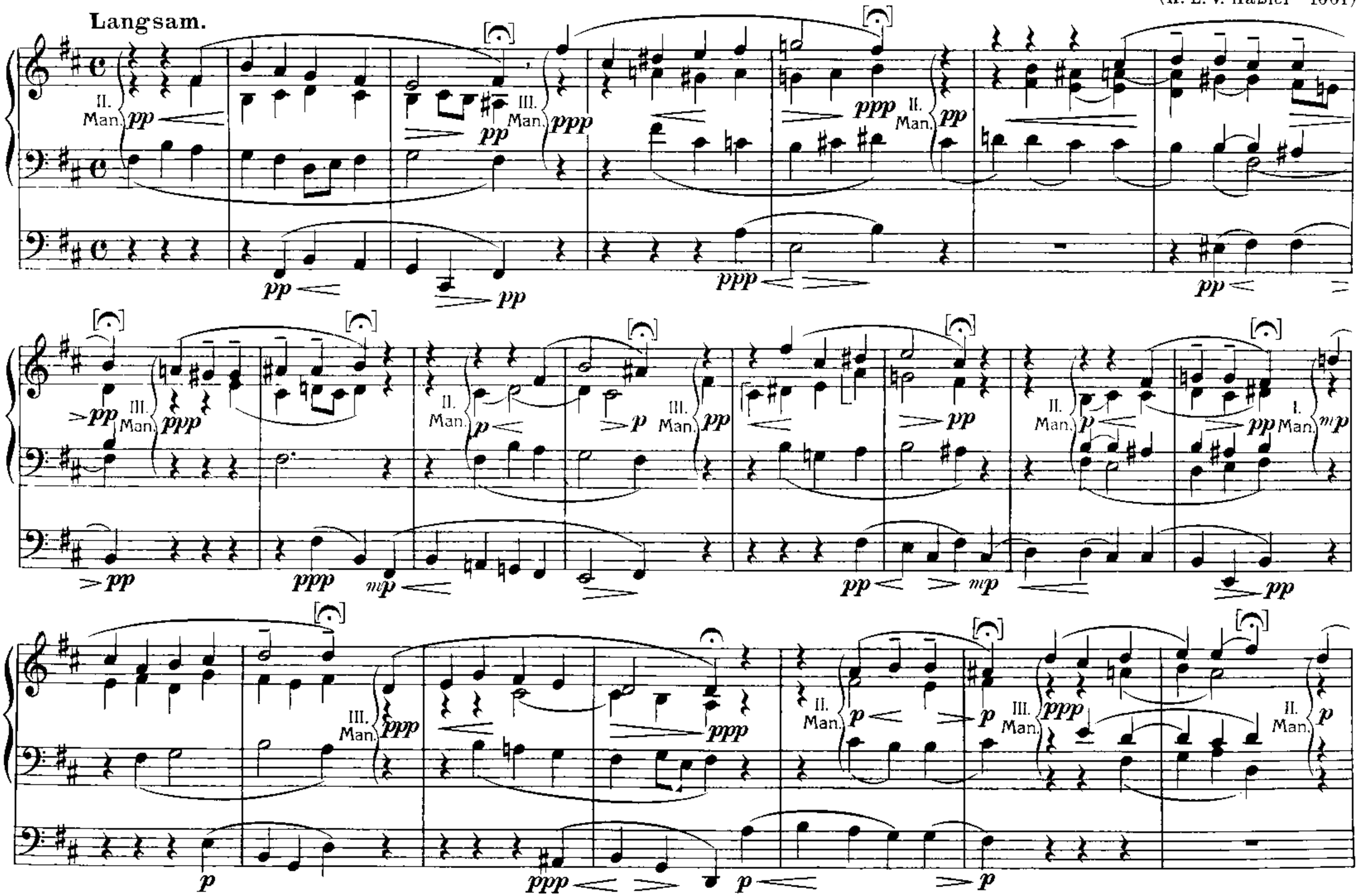
20. O Gott, du frommer Gott.



21. O Haupt voll Blut und Wunden. (Herzlich tut mich verlangen)

(H. L. v. Haßler 1601)

Langsam.



sempre rit.

III. Man. ppp

I. Man. pp

II. Man.

III. Man. ppp

p ppp ppp

22. O Welt, ich muß dich lassen.

Ziemlich langsam.

II. Man. p

I. Man. mp

III. Man. pp

II. Man. p

p mp pp p

sempre rit.

I. Man. mp

III. Man. pp

mp pp

23. Valet will ich dir geben.

Etwas bewegt.

I. Man. *f*

II. Man. *mf*

I. Man. *f*

sempre rit.

III. Man. *p*

pp

24. Vom Himmel hoch, da komm ich her.

Etwas langsam.

III. Man. *ppp*

ppp meno pp

II. Man. *p*

poco marc. *pp*

marc. *mp*

poco f

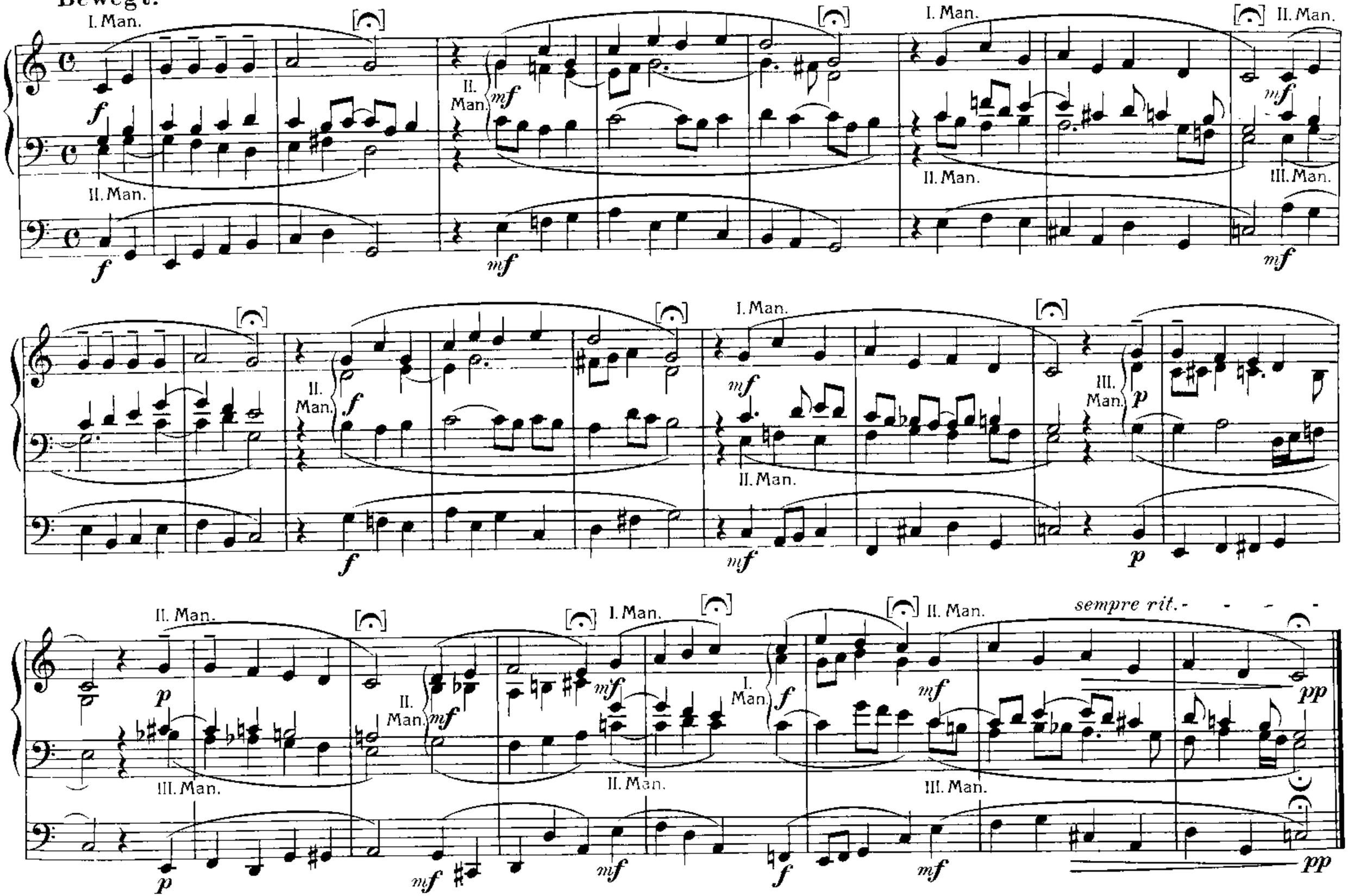
sempre rit.

poco f

25. Wachet auf, ruft uns die Stimme.

(1599)

Bewegt.



26. Was Gott tut, das ist wohlgetan.

Ruhig.

II. Man. *mf* I. Man. *f* II. Man. *mf* I. Man. *f*

mf *f* *mf* *f*

III. Man. *mf* II. Man. *f* I. Man. *più f* *sempre rit.*

27. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit.

Bewegt. (1540)

I. Man. I. Man. *f* II. Man. II. Man. *mf*

mf II. Man. *f* *p* III. Man.

mf *f* *p* *mf*

I. Man. *f* II. Man. *mf* II. Man. *mp* III. Man. I. Man. *f* *sempre rit.*

f *mf* *mp* *f*

28. Wer nur den lieben Gott läßt walten.

Langsam. (Georg Neumarck 1657)

II. Man. *pp*

III. Man. *pp*

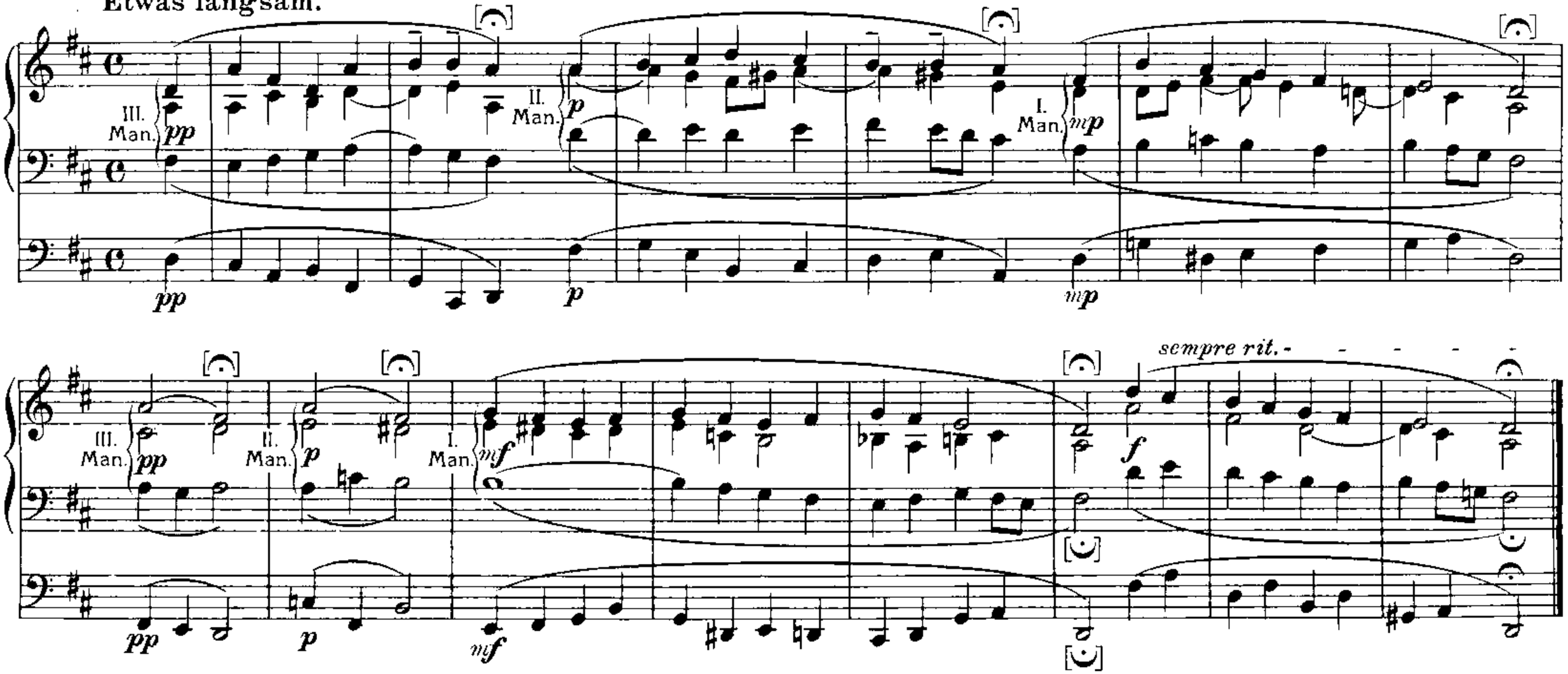
sempre rit.

pp *pp*

29. Wie schön leucht't uns der Morgenstern.

(Ph. Nicolai 1598)

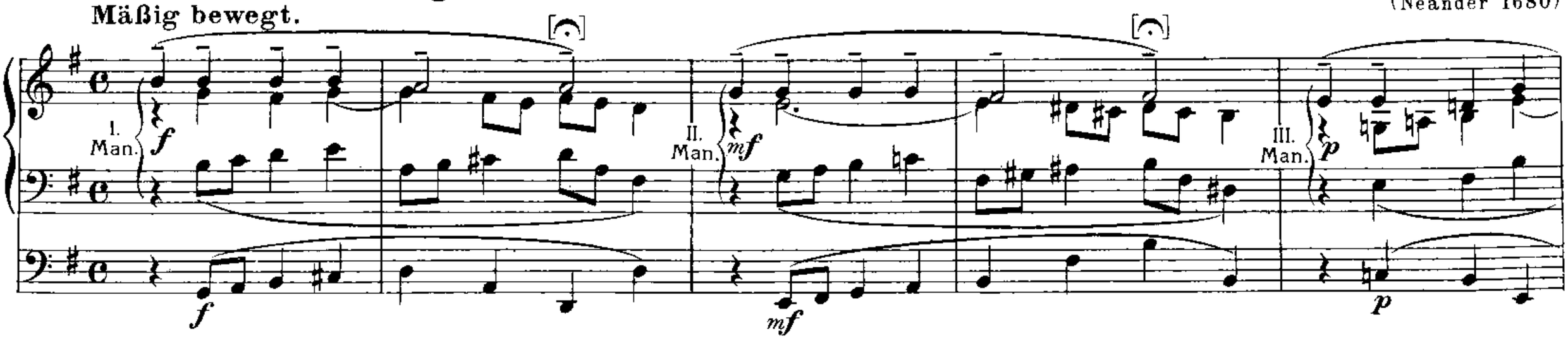
Etwas langsam.



30. Wunderbarer König.

(Neander 1680)

Mäßig bewegt.



I. Man.

II. Man.

III. Man.

II. Man.

I. Man.

sempre rit. - - - - - -