



# OBRAS DE LISZT

*Poveda*

## PIANO SOLO

PRECIO ANTIGUO

Fija: Ptas.

Célebre serenata española.	2	<i>Seis mazurcas de salón:</i>	
L'Automne, valse.	2'50	Núm. 1. Isabel.	1'50
Zambra granadina.	2	— 2. Casilda.	1'50
Mallorca, barcarola.	2	— 3. Aurora.	1'50
<i>Chants d'Espagne:</i>		— 4. Sofia.	1'50
Núm. 1. Prélude.	2	— 5. Christa.	1'50
— 2. Orientale.	2	— 6. María.	1'50
— 3. Sous le palmier.	2	<i>Las seis reunidas.</i>	6
— 4. Córdoba.	2	<i>Recuerdos de viaje:</i>	
— 5. Seguidillas.	2	Núm. 1. En el mar, barcarola.	2
Espagne, núm. 1. Souvenirs.	2	— 2. Leyenda, barcarola.	2
Idem núm. 2. Asturias.	2	— 3. Alborada.	2
Pavana-capricho, op. 12.	2	— 4. En la Alhambra.	2
Barcarola, op. 23.	2	— 5. Puerta de Tierra, bolero.	2
<i>Suite española, célebres composiciones:</i>		— 6. Rumores de la Caieta, mala- gueñas.	2
I. — Granada, serenata.	2	— 7. En la playa.	2
II. — Cataluña, curranda.	2	<i>Seis danzas españolas; cada una.</i>	1'50
III. — Sevilla, sevillanas.	2	<i>Las seis reunidas.</i>	6
IV. — Cádiz, saeta.	2	Tercer minueto.	1'50
V. — Asturias, leyenda.	2	Minueto del Gallo, de la 5. <sup>a</sup> sonata.	1'50
VI. — Aragón, fantasía.	2	Pavana fácil, para manos pequeñas.	1'50
VII. — Castilla, seguidillas.	2	Sevilla, capricho español.	2'50
VIII. — Cuba, capricho.	2	Zaragoza, idem.	2'50
La colección completa.	8	Serenata árabe.	2
Scherzo de la sonata en <i>do</i> .	2	Rapsodia cubana.	2'50
Seis pequeños vales de salón.	3	Angustia, romanza.	1
Ricordati, mazurka de salón.	1	Champagne, vals de salón.	2'50
Amalia, idem idem.	2	<i>Piezas características:</i>	
Tercera sonata, op. 68.	5	Núm. 1. Gavotte.	1'50
Cuarta sonata, op. 72.	5	— 2. Minueto á Sylvia.	1'50
Quinta sonata, op. 82.	5	— 3. Barcarola (Ciel sans nuages).	1'50
Primer concierto, con acompañamiento de segundo piano, op. 78.	8	— 4. Plegaria.	1'50
El deseo, estudio de concierto, op. 40.	4	— 5. Conchita, polca.	2
Estudio impromptu, op. 56.	3	— 6. Pilar, vals.	2
<i>Suite ancienne, op. 54:</i>		— 7. Zambra.	2
Núm. 1. Gavota.	1'50	— 8. Pavana.	2
— 2. Minueto.	1'50	— 9. Polonesa.	2
<i>Deuxième Suite ancienne, op. 62:</i>		— 10. Mazurka.	2
Núm. 1. Sarabande.	1'50	— 11. Staccato, capricho.	2
— 2. Chacone.	1'50	— 12. Torre Bermeja.	2'50
<i>Troisième Suite ancienne:</i>		<i>Cinco melodías con poesías de Bécquer, para recitar.</i>	3
Núm. 1. Minueto.	1'50		
— 2. Gavota.	1'50		

PRINTED IN SPAIN

UNION MUSICAL ESPAÑOLA

(Antes CASA DOTESIO)

EDITORES

MÚSICA, PIANOS E INSTRUMENTOS

Carrera de San Jerónimo, 34

MADRID

BILBAO: Cruz, 8. - BARCELONA: Puerta del Ángel, 1 y 3. - SANTANDER: Wad-Rai  
VALLADOLID: Santiago, 84

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangement  
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright by Unión Musical Española