

Sonett II.

Von Petrarca. Deutsch von A.W.v. Schlegel.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 346.

FRANZ SCHUBERT.

Langsam, schleichend.

November 1818.

Singstimme.

Pianoforte.

Al - lein, nachdenk - lich,
wie gelähmt vom Krampfe, durch - mess' ich ö - - de Fel - der,
schlei - chend trä - ge, schlei - chend trä - ge, und wend' umher den Blick, zu fliehn die
Ste - ge, wo ei - ne Menschenspur den Sand nur stampe.

legato *decresc.* *cre -*

scen - do *p* *pp*

Detailed description: This is a musical score for a song by Franz Schubert. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (Singstimme) and a piano accompaniment (Pianoforte). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Langsam, schleichend.' (Slow, creeping). The score includes lyrics in German. The piano part features various dynamics such as *p*, *pp*, *legato*, *decresc.*, and *cre*. There are also performance markings like *scen - do* and *pp* in the piano part. The vocal line is written in a soprano or alto clef. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'Al - lein, nachdenk - lich, wie gelähmt vom Krampfe, durch - mess' ich ö - - de Fel - der, schlei - chend trä - ge, schlei - chend trä - ge, und wend' umher den Blick, zu fliehn die Ste - ge, wo ei - ne Menschenspur den Sand nur stampe.'

Recit.

Nicht andre Schutzwehr find'ich mir im Kampfe vor dem Er-späh'n des Volks in al-le

a tempo. Unruhig.

Wege, weil man im Thun, wo keine Freude re-ge, von aussen lie-set, wie ich in-nen

dampfe.

So dass ich glau-be jetzt,

Berg und Ge-

fil-de, und Fluss

und Wal-dung weiss,

aus welchen Stoffen mein Le-ben sei, dass sich ver-

hehlt jed - we - den. Doch

pp *pp ritard.*

— find' ich nicht so rauhe Weg' und wilde, dass nicht — der Liebesgott mich

f *p* **Langsamer.**

stets — ge - troffen, und führt mit mir, und ich mit ihm dann

Re den, und führt mit mir dann Re - den.